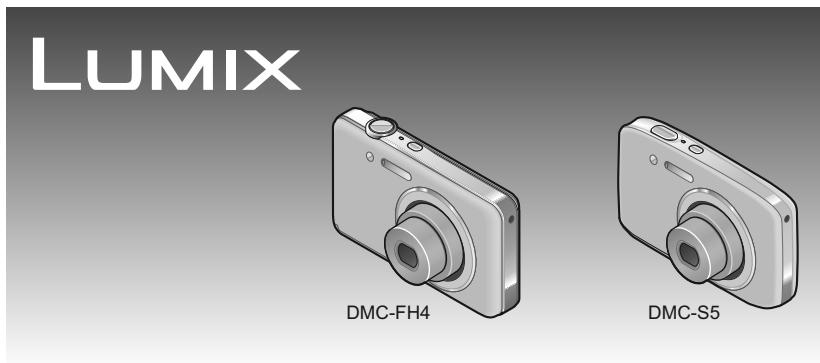


Panasonic®

Instruções de Funcionamento para características avançadas

Câmera Digital

modelos: **DMC-FH4LB-K-P**
DMC-S5LB-K-R



Antes de ligar o aparelho, leia atentamente
todas as instruções contidas neste manual.
As figuras deste manual são meramente ilustrativas.



Proteger o Meio Ambiente é dever de todos.

BQX0527

Índice

Antes de utilizar

Antes de utilizar	4
Acessórios padrão	6
Nomes das peças	7
Botão de direção	9

Preparativos

Carregar a bateria	10
Guia do número de imagens graváveis e tempo de gravação	11
Inserir e remover o cartão / bateria	12
Destino de armazenamento de fotografias (cartões e memória interna) ...	14
Capacidade de memória e bateria restante	15
Guia de capacidade de gravação (fotografias/tempo de gravação)	15
Acertar o relógio	16
Para alterar a definição da hora	17

Operações básicas

Sequência de operações	18
Tirar fotografias com definições automáticas	
Modo [Auto inteligente]	22
Detecção automática da cena	23
Sobre o flash	23
Sobre as cores alegres	23
Notas sobre a definição dos itens	24
Captar imagens de vídeo	25
Modo [Vídeo]	25
Ver as fotografias	
[Repr. normal]	26
Ver imagens de vídeo	27
Adicionar mais zoom e visualizar “Zoom na reprodução”	28
Ver uma lista de imagens “Reprodução múltipla”	29
Ver as imagens pela data de gravação respectiva “Reprodução de calendário” ...	30
Apagar imagens	31
Para apagar várias imagens (até 50)/ Para apagar todas as imagens	32
Definir o menu	33
Tipo de menu	34
Utilizar o menu [Config.]	35
[Aj. relógio]	35
[Fuso horário]	35
[Som]	36
[Volume]	36
[Monitor]	36
[Ícone foco]	36
[Deslig. autom.]	36
[Revisão auto.]	37
[Reiniciar]	37
[Saída]	37
[Girar tela]	38
[Mostrar versão]	38
[Formatar]	38
[Idioma]	39
[Modo demo]	39

Aplicações (Gravar)

Tirar fotografias com as suas próprias definições	
Modo [Imagen normal]	40
Como ajustar a focagem	41
Utilizar o zoom	43
Tipos de zoom e utilização respectiva	44
Tirar fotografias com flash	45
Tirar fotografias com o temporizador	47
Tirar fotografias com compensação da exposição	48
Tirar fotografias de acordo com a cena [Modo cenário]	49
[Retrato]	50
[Pele suave]	50
[Cenário]	50
[Disparo Panorama]	51
[Esporte]	53
[Retrato noturno]	53
[Cenário noturno]	53
[Comida]	53
[Bebé]	54
[Animais]	54
[Pôr-do-sol]	54
[Alta sensibil.]	54
[Através do Vidro]	54
[Moldura]	54
Utilizar o menu [Gravar]	55
[Tamanho foto]	55
[Quald. grav.]	56
[Sensibilidade]	56
[Bal. brancos]	57
[Modo AF]	58
[Exposição int]	59
[Resol intelig.]	59
[Zoom digital]	59
[Disp. contínuo]	60
[Modo de cores]	61
[Lamp aux AF]	61
[Rem olh. ver]	61
[Estabilizador]	62
[Imprime data]	62
[Aj. relógio]	62

Aplicações (Ver)

Os diversos métodos de reprodução	
[Modo de reprodução]	63
[Slide show]	64
[Filtrar reprodução]	65
[Calendário]	66
Retocar as fotografias	67
Utilizar o menu [Reproduzir]	68
[Definir upload]	68
[Redimen.]	69
[Favoritos]	71
[Proteger]	72
[Copiar]	73

Conectar a outros equipamentos

Visualizar na tela do televisor	74
Utilizar com o computador	76
Utilizar o software fornecido	76
Instalar o software fornecido (PHOTOfunSTUDIO)	77
Copiar fotografias e imagens de vídeo	78
Enviar imagens para websites de partilha de imagens	80
Imprimir	81
Imprimir várias fotografias	82
Fazer as definições de impressão na câmera	83
Imprimir com a data e texto	83

Outros

Lista de telas do monitor LCD	84
Visores de mensagens	86
P&R	
Resolução de problemas	88
Notas e precauções de utilização	94

Antes de utilizar

■ Manuseamento da câmera



Não submeta a câmera a vibrações nem a força ou pressão excessiva.

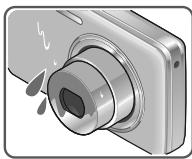
- Evite utilizar a câmera nas condições indicadas a seguir pois pode danificar a lente, o monitor LCD ou a câmera propriamente dita. Também pode provocar o mau funcionamento da câmera ou impedir a gravação.
 - Deixar cair a câmera ou bater com ela em uma superfície dura
 - Sentar-se com a câmera no bolso das calças ou enfiá-la à força dentro de um saco cheio
 - Pendurar acessórios adicionais na correia da câmera
 - Carregar com demasiada força na lente ou no monitor LCD

A câmera não é resistente ao pó, respingos ou água.

Evite utilizar a câmera em locais com muito pó ou areia ou onde a água possa entrar em contato com a câmera.

- Evite utilizar a câmera nas condições indicadas a seguir que apresentam o risco da areia, água ou corpos estranhos entrarem na câmera através da lente ou das aberturas existentes à volta dos botões. Tenha especial cuidado, porque estas condições podem provocar danos na câmera que não podem ser reparados.
 - Em locais com muito pó ou areia
 - À chuva ou perto da costa, locais esses onde a câmera pode ficar exposta à água.

■ Condensação (embaçamento da lente)



- Se a câmera for exposta a mudanças súbitas de temperatura ou umidade pode formar-se condensação.

Evite essas condições, pois podem sujar a lente ou o monitor LCD, provocar bolor ou danificar a câmera.

- Se formar condensação, desligue a câmera e aguarde cerca de duas horas antes de voltar a utilizá-la. Assim que a câmera se adaptar à temperatura ambiente, as lentes ficam automaticamente desembaçadas.

■ **Tire sempre uma fotografia de teste**

Antes de utilizar a câmera em eventos importantes (por exemplo, um casamento), capte sempre uma imagem de teste para se certificar de que as imagens e o som ficam gravados corretamente.

■ **Não é possível recuperar as fotografias/filmes perdidos**

Não nos é possível compensar as imagens perdidas se ocorrerem problemas técnicos, com a câmera ou o cartão, que impeçam a gravação.

■ **Cumpre sempre as leis dos direitos autorais**

A utilização não autorizada de gravações que contenham trabalhos com direitos de autor para fins não pessoais é proibida pela lei de direitos autorais. A gravação de determinados materiais pode estar restringida mesmo para uso pessoal.

■ **Consulte também “Notas e precauções de utilização” (→94)**

- Note que os controles, componentes e itens de menu reais bem como outras informações sobre a câmera digital podem ser diferentes dos apresentados nas ilustrações e telas utilizados neste manual. Quando o funcionamento ou outras informações são mais ou menos iguais nos vários modelos, os exemplos das instruções fornecidas neste manual pertencem aos modelos DMC-FH4.
- As operações, procedimentos ou funções que sejam diferentes nos vários modelos são indicados separadamente e acompanhados do número do modelo relevante.

(Exemplo) **DMC-FH4**
DMC-S5

- Ícones do modo de gravação

Modo de gravação: 

Modos de gravação disponíveis

Modos de gravação não disponíveis

Acessórios padrão

Antes de utilizar a câmera, verifique se recebeu todos os acessórios.

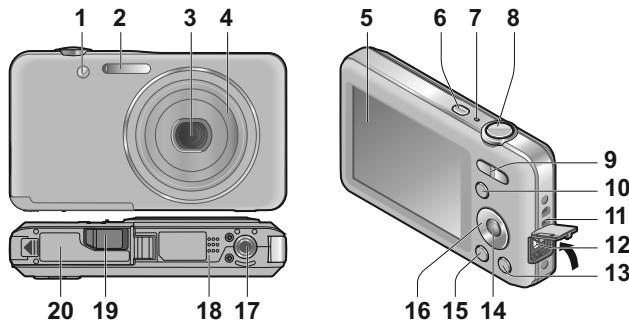
- Os acessórios e a forma respectiva diferem em função do país ou zona em que a câmera foi adquirida.
Para informações sobre os acessórios, consulte as Instruções Básicas de Funcionamento.
- No texto, a bateria recarregável é referida como bateria recarregável ou bateria.
- No texto, o carregador da bateria é referido como carregador da bateria ou carregador.
- O Cartão de Memória SD, o Cartão de Memória SDHC e o Cartão de Memória SDXC são indicados como cartão no texto.
- Deite fora todos os materiais de embalagem de forma correta.
- Guarde as peças pequenas em um local seguro e longe do alcance das crianças.

■ Acessórios opcionais

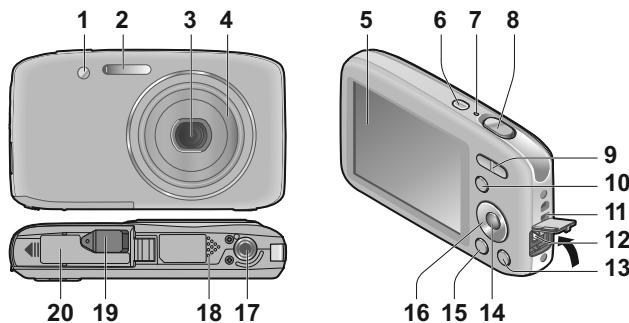
- **Os cartões são opcionais.** Pode gravar ou reproduzir imagens contidas na memória interna, se não estiver a utilizar um cartão. (→14)
- Consulte o revendedor ou centro de assistência mais próximo se perder os acessórios fornecidos.
(Pode adquirir os acessórios à parte).

Nome das peças

DMC-FH4

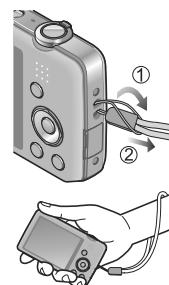


DMC-S5



- 1 Indicador do temporizador (→47)/Lâmpada auxiliar de AF (→61)
- 2 Flash (→45)
- 3 Lente
- 4 Corpo da lente
- 5 Monitor LCD (→89)
- 6 Botão de ligação (→16)
- 7 Microfone (→25)
- 8 Botão do obturador (→20)
- 9 Botão de zoom (→43)
- 10 Botão [MODE] (→18)
- 11 Presilha da correia para a mão
- 12 Tomada [AV OUT/DIGITAL] (→74, 78, 81)
- 13 Botão [■/▲] (Eliminar/Voltar) (→31)
- 14 Botão [MENU/SET]
- 15 Botão de reprodução (→20)
- 16 Botão de direção
- 17 Encaixe do tripé
- 18 Altofalante
- 19 Tampa do acoplador CC

Recomenda-se a utilização da correia para a mão fornecida para evitar que a câmera caia.



Apenas para visualização na loja

- Use sempre um adaptador de CA original Panasonic (opcional).
- Quando usar um adaptador de CA, use o acoplador CC Panasonic (opcional) e o adaptador de CA (opcional).
- Se a alimentação for cortada devido a uma falha de energia ou porque o adaptador de CA foi desconectado, a imagem em movimento sendo gravada usando o adaptador de CA não será gravada.

Nota:

Códigos de acessórios estão sujeitos a mudanças sem prévio aviso.

20 Porta do cartão/bateria (→12)

- **Use o carregador e a bateria dedicados.**
- A câmera não vem com a bateria carregada de fábrica. Antes de usar, carregue a bateria e acerte o relógio.
- Carregue a bateria usando o carregador em recinto interno (10°C a 30°C).

Botão de direção

[MENU/SET] —
(visor menu/definir) (→33)

**Botão de direção para a
esquerda (◀)**

- Temporizador (→47)

**Botão de direção para
baixo (▼)**

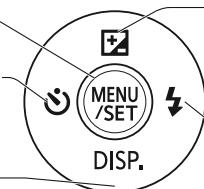
- Alterar o visor de informações

**Botão de direção para
cima (▲)**

- Compensação da exposição
(→33)

**Botão da direção para a
direita (▶)**

- Flash (→33)



- As ilustrações e telas neste manual podem ser diferentes do produto real.
- Quando gravar imagens de vídeo não tape o microfone.
- Alguns tripés ou suportes bem como algumas maneiras de segurar na câmera podem tapar o altofalante, tornando difícil ouvir o sinal sonoro, etc.

Carregar a bateria

Carregue sempre a bateria antes da primeira utilização! (a bateria fornecida não vem carregada)

■ Sobre as baterias que pode usar com esta câmara

Verificou-se que, em alguns mercados, foram comercializadas baterias recarregáveis falsificadas muito parecidas com as genuínas. Algumas dessas baterias recarregáveis não estão adequadamente protegidas com uma proteção interna que respeite os requisitos das normas de segurança aplicáveis. Essas baterias recarregáveis podem provocar um incêndio ou explosão. Não nos responsabilizamos por quaisquer acidentes ou falhas ocorridos em resultado da utilização de uma bateria recarregável falsificada. Para ter a garantia de quem estiver utilizando produtos seguros recomendamos que utilize uma bateria recarregável genuína da Panasonic.

- Utilize o carregador e a bateria dedicados.

1 Introduza os terminais da bateria e coloque a bateria no carregador

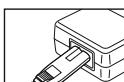


2 Ligue o carregador à tomada elétrica

- Tipo de entrada



- O cabo de alimentação de CA não encaixa totalmente no terminal de entrada CA. Fica um intervalo.



Luz de carga ([CHARGE])

Acesa: Carga em curso (cerca de 120 min. se estiver completamente descarregada)

Apagada: Carga completa

Se a luz estiver a piscar:

- Se a temperatura da bateria for muito alta ou muito baixa a carga pode demorar mais tempo do que o normal (a carga pode não ficar completa).
- O conector da bateria/carregador está sujo. Limpe-o com um pano seco.

3 Retire a bateria quando a carga estiver terminada

- O carregador da bateria entra no modo de espera quando se liga a alimentação de CA. O circuito principal está sempre “ativo”, desde que o carregador da bateria esteja ligado a uma tomada elétrica.

Guia do número de imagens graváveis e tempo de gravação

O número de imagens graváveis ou o tempo de funcionamento disponível pode variar em função das condições de utilização e do ambiente. Os números indicados podem ser menores nos climas mais frios ou se utilizar frequentemente o flash, zoom ou outras funções.

	DMC-FH4	DMC-S5
Número de imagens que pode gravar (Cerca de)	280 imagens	260 imagens
Tempo de gravação (Cerca de)	140 min.	130 min.

• Condições de gravação segundo a norma CIPA

- CIPA é a abreviatura de [Camera & Imaging Products Association].
- Modo [Imagem normal].
- Temperatura: 23°C / Umidade: 50%RH quando o monitor LCD está ligado.
- Utilizar um cartão de memória SD da Panasonic (32 MB).
- Utilizar a bateria fornecida.
- Iniciar a gravação 30 segundos depois da câmera ser ligada. (Quando a função do estabilizador óptico da imagem está definida para [ON]).
- Gravar uma vez de 30 em 30 segundos, utilizando a gravação com flash total a cada 2 gravações.
- Utilizar o zoom em todas as gravações (extremidade W → extremidade T ou extremidade T → extremidade W)
- Desligar a câmera depois de cada 10 gravações e deixá-la até a temperatura da bateria diminuir.

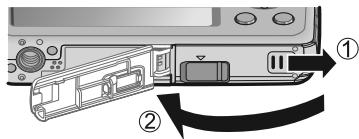
O número é reduzido se os intervalos forem maiores – por exemplo, para cerca de um quarto para intervalos de 2 minutos nas condições indicadas acima.

Tempo de reprodução (Cerca de)	240 min.
--------------------------------	----------

- O tempo necessário para a carga varia com as condições de utilização da bateria. A carga demora mais tempo a temperaturas altas ou baixas e se não tiver usado a bateria há algum tempo.
- A bateria aquece durante a carga e mantém-se quente durante algum tempo a seguir à carga.
- A bateria gasta-se se não for utilizada durante longos períodos de tempo, mesmo que tenha sido carregada.
- Não se recomenda que carregue frequentemente a bateria.
(Se a carregar muitas vezes, reduz o tempo máximo de utilização e pode fazer com que a bateria se dilate).
- Se a carga disponível da bateria diminuir significativamente, a bateria estiver chegando ao fim da sua vida útil. Adquira uma bateria nova.

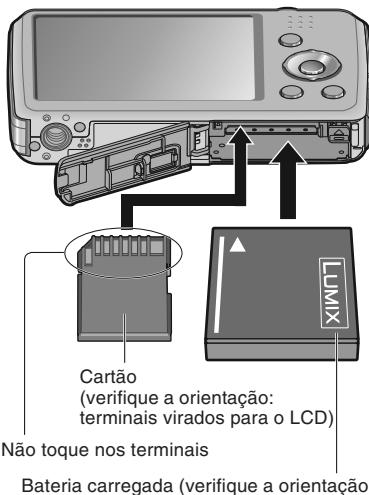
Inserir e remover o cartão / bateria

- 1** Desligue a câmera e empurre a porta do cartão/bateria para fora (①) antes de abrir a porta (②) como ilustrado



- 2** Insira a bateria e o cartão, verificando se a orientação respectiva está correta

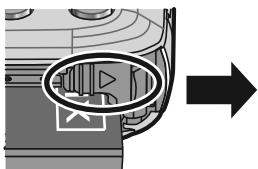
- Bateria: Insira firmemente até ouvir um estalido e verifique se a trava enganchou na bateria.
- Cartão: Insira-o completamente até ouvir um estalido.



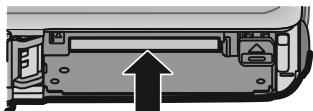
- 3** Feche a porta do cartão/bateria e empurre-a para dentro até ouvir um estalido indicando que ficou bem encaixada

■ Para retirar

- **Para retirar a bateria:** Mova a trava na direção da seta.



- **Para retirar o cartão:** Faça pressão no centro.



- Utilize sempre baterias genuínas da Panasonic.
- Se utilizar outras baterias, não é possível garantir a qualidade deste produto.
- Depois de utilizar a câmera, retire a bateria.
- Quando transportar ou guardar a bateria coloque-a dentro de um saco de plástico, certificando-se de que está longe de objetos metálicos (como cliques).
- Para retirar o cartão ou a bateria desligue a câmera e aguarde até o visor do monitor LCD estar completamente branco. (Se não aguardar pode provocar o mau funcionamento da câmera e danificar o cartão ou os dados gravados).
- Guarde o cartão de memória fora do alcance de crianças para evitar que o engulam.

Destino de armazenamento de fotografias (cartões e memória interna)

■ Memória interna (Cerca de 70 MB)

- Pode copiar fotografias entre os cartões e a memória interna. (→73)
- O tempo de acesso à memória interna pode ser maior do que o tempo de acesso ao cartão.

■ Cartões de memória compatíveis (opcionais)

Os seguintes cartões baseados na norma SD (recomendamos a marca Panasonic)

Tipo de Cartão	Capacidade	Notas
Cartões de memória SD	8 MB - 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> • É aconselhável utilizar um cartão SD com uma velocidade de "Classe 6"" ou superior para gravar imagens em movimento. • Podem ser utilizados com dispositivos compatíveis com os formatos respectivos.
Cartões de memória SDHC	4 GB - 32 GB	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de utilizar cartões de memória SDXC, verifique se o computador e os outros dispositivos são compatíveis com este tipo de cartão. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
Cartões de memória SDXC	48 GB, 64 GB	<ul style="list-style-type: none"> • Só são compatíveis os cartões e as capacidades respectivas listados à esquerda.

* A classe de velocidade SD refere-se a uma especificação para velocidades de gravação sustentadas. Confirme a velocidade SD consultando a etiqueta do cartão ou outros materiais relacionados com este último.

(Exemplo)



- Se já tiver formatado o cartão em um computador ou em outro dispositivo, volte a formatá-lo nesta câmera. (→38)
- Se a trava de proteção contra escrita estiver na posição "LOCK", não pode executar as operações apagar, gravar imagens nem formatar o cartão.
- Recomendamos que copie as imagens importantes para o computador (as ondas eletromagnéticas, a eletricidade estática ou as avarias podem danificar os dados).
- Informações mais recentes:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Este site só existe em inglês).

DMC-FH4



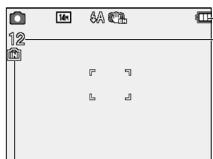
Alavanca

DMC-S5



Alavanca

Capacidade de memória e bateria restante



Bateria restante (só quando utilizar a bateria)



Se a marca da bateria piscar com uma luz vermelha, recarregue ou substitua a bateria.

Número de fotografias restantes ou tempo de gravação estimado

Aparece quando não houver nenhum cartão introduzido (as imagens serão guardadas na memória interna)

Durante a operação

O indicador (cartão) ou (memória interna) acende-se a vermelho.

Enquanto a luz permanecer acesa, está em curso uma operação, por exemplo, a gravação ou leitura de uma imagem. Enquanto a luz estiver acesa, não desligue a corrente nem retire a bateria, cartão, adaptador de CA ou o acoplador CC pois pode danificar os dados ou provocar a sua perda. Não submeta a câmera a vibrações, choques fortes ou eletricidade estática. Se isso acontecer e a câmera deixar de funcionar, experimente executar novamente a operação que estava em curso.

Guia de capacidade de gravação (fotografias/tempo de gravação)

O número de fotografias que pode tirar e o tempo de gravação variam em proporção com a capacidade do cartão (e dependem das condições de gravação e do tipo do cartão).

- Se fizer definições de envio para a web, a capacidade de gravação de fotografias e o tempo de gravação no cartão podem diminuir.

■ Capacidade de gravação de imagens (fotografias)

[Tamanho foto]	Memória embutida	2 GB	32 GB	64 GB
4:3 16M *1	11	300	4910	9880
4:3 14M *2	12	330	5490	10980
4:3 5M	25	650	10620	21490
4:3 0.3M	390	10050	162960	247160

- Quando o número de fotografias graváveis exceder 99.999, aparece a indicação "+99999".

■ Tempo de gravação (imagens de vídeo)

[Qualid. grav.]	Memória embutida	2 GB	32 GB	64 GB
HD *1	–	10m10s	2h47m00s	5h39m00s
HD *2	–	8m10s	2h14m00s	4h32m00s
VGA	–	21m40s	5h54m00s	11h56m00s
QVGA	2m25s	1h02m00s	16h59m00s	34h21m00s

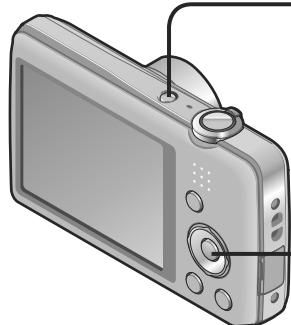
([h], [m] e [s] indicam "horas", "minutos" e "segundos")

- As imagens de vídeo podem ser gravadas continuamente até 2 GB.
O tempo de gravação máximo disponível até apenas 2 GB é apresentado na tela.

*1 DMC-S5 *2 DMC-FH4

Acertar o relógio

A câmera não sai de fábrica com o relógio ajustado.



1

Ligue a câmera

A corrente é ligada.

Se a tela de seleção do idioma não aparecer, siga para o passo 4.

2

Pressione [MENU/SET] enquanto visualiza a mensagem

3

Pressione **▲▼** para selecionar o idioma e depois pressione [MENU/SET]

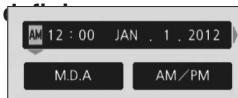
- Aparece a mensagem [Acerte o relógio].

4

Pressione [MENU/SET]

5

Pressione **◀▶** para selecionar os itens (ano, mês, dia, hora, minutos, ordem ou formato de apresentação da hora), e pressione **▲▼** para



- Para cancelar → pressione o botão [**◀**/**▶**].

6

Pressione [MENU/SET]

7

Confirme a definição e pressione [MENU/SET]

- Para voltar à tela anterior, pressione o botão [**◀**/**▶**].

- Se não acertar a data e a hora pode fazer com que estas últimas fiquem incorretas quando imprimir as fotografias em uma loja de fotografias digitais ou utilizar a função [Imprime data].
- Depois de acertar a hora, a data pode ser impressa corretamente mesmo que não apareça na tela da câmera.

Para alterar a definição da hora

Quando voltar a acertar a data e a hora, selecione [Aj. relógio] no menu [Config.].

- As definições do relógio ficam guardadas durante cerca de 3 meses, mesmo depois de retirar a bateria, desde que tenha tido uma bateria totalmente carregada instalada na câmera nas 24 horas precedentes.

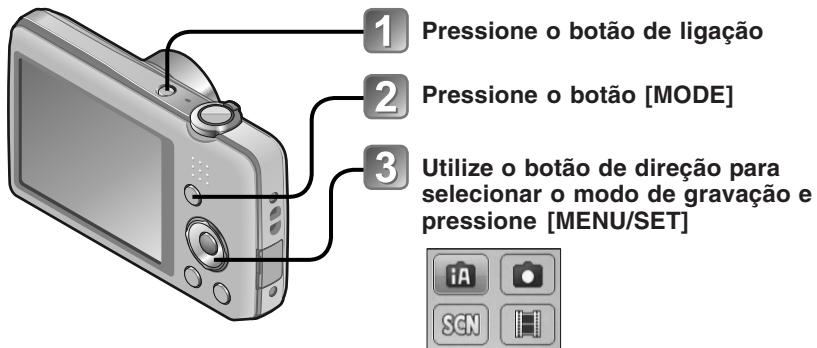
1 Seleccione [Aj. relógio] no menu [Config.] ou no menu [Gravar] (→35)

2 Acertar a data e a hora

- Pressione para selecionar os itens (ano, mês, dia, hora, minutos, ordem ou formato de apresentação da hora), e pressione para definir.

Para cancelar → Pressione o botão [/].

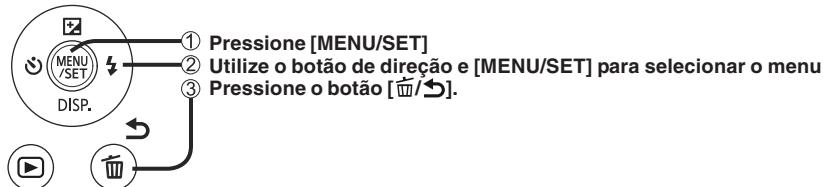
Sequência de operações

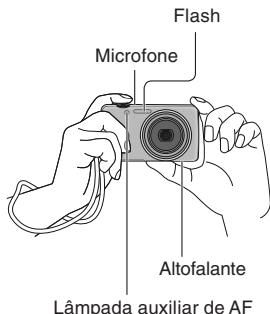


■ Modo de gravação

	Modo [Auto inteligente] (→22) Tirar fotografias com definições automáticas.
	Modo [Imagem normal] (→40) Tirar fotografias com as suas próprias definições.
	[Modo cenário] (→49) Tirar fotografias de acordo com a cena.
	Modo [Vídeo] (→25) Captar imagens em movimento.

■ Defina o menu [Gravar] (→55) ou o menu [Config.] (→35), como necessário





Recomenda-se a utilização da alça de mão fornecida para evitar que a câmera caia.

4

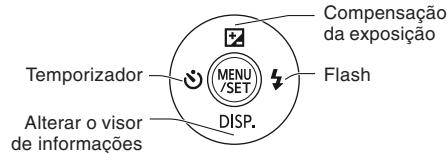
Segurar a câmera

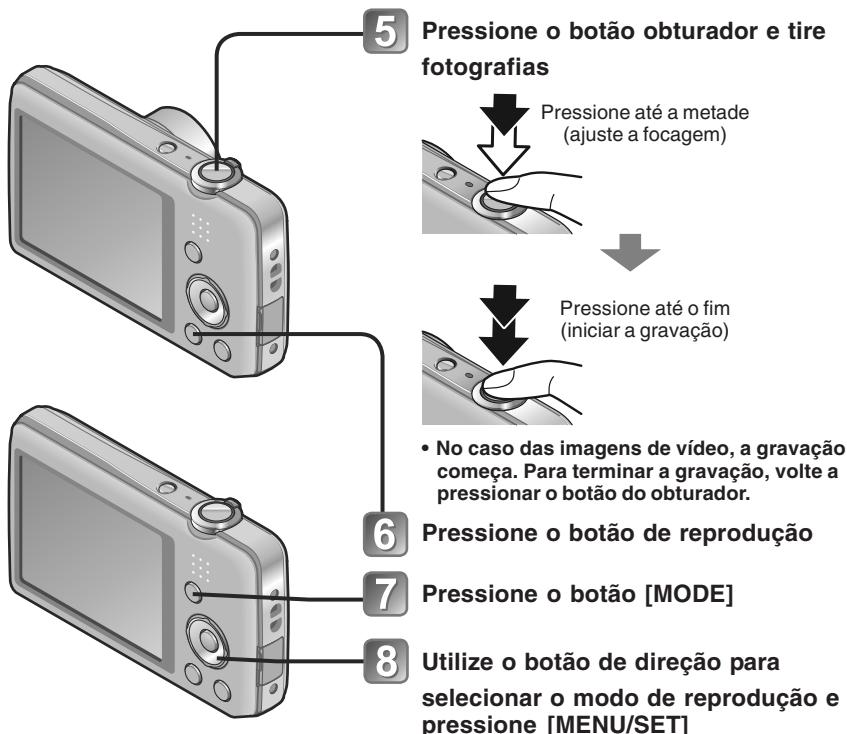
- Para evitar que a câmera trema, segure-a com ambas as mãos mantendo os braços encostados ao corpo e os pés ligeiramente afastados.
- Não toque na lente.
- Não tape o flash nem a lâmpada auxiliar de AF. Não olhe para o flash ou lâmpada de muito perto.
- Tente manter a câmera firme quando carrega no botão do obturador.
- Tenha cuidado para não tapar o microfone ou o altofalante.

■ Mais Zoom/Menos zoom



■ Flash, temporizador e outras funções





■ Modo de reprodução

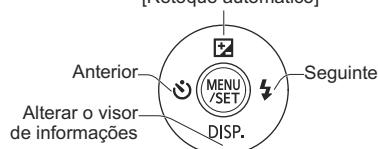
	Modo [Repr. normal] (→26) Mostra todas as fotografias que podem ser reproduzidas.
	Modo [Slide show] (→64) Reproduz automaticamente as fotografias por ordem, em paralelo com a música.
	Modo [Filtrar reprod.] (→65) Só aparecem as fotografias das categorias selecionadas e as fotografias definidas como favoritas.
	Modo [Calendário] (→30, 66) Pode reproduzir as fotografias gravadas na data selecionada na tela do calendário.



9

Utilize o botão de direção para selecionar uma fotografia para reprodução

- Reproduzir imagens em movimento ou fotografias panorâmicas
- [Retoque automático]



- Editar ou executar definições da imagem utilizando o menu Reprodução (→68)

10

Pressione o botão de ligação

Tirar fotografias com definições automáticas

Modo [Auto inteligente]

Modo de gravação:

As definições ideais são feitas automaticamente a partir das informações como "face", "movimento", "luminosidade" e "distância" bastando para isso apontar a câmera para o motivo, o que significa que pode tirar fotografias nítidas sem precisar de fazer as definições manualmente.



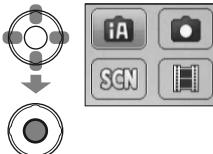
1

Ver a tela para seleção do modo de gravação



2

Selecione modo [Auto inteligente]



3

Tire as fotografias



Visor de focagem

(Quando a focagem está alinhada:
iluminado)

Quando a focagem não está alinhada:
a piscar)



Detecção automática da cena

Quando a aponta para o motivo, a câmera lê a cena e ajusta automaticamente as definições ideais.



O ícone da cena detectada

	Reconhece pessoas
	Reconhece paisagens
	Reconhece cenas noturnas e as pessoas que nelas se encontram (Apenas quando está selecionado)*
	Reconhece cenas noturnas*
	Reconhece planos aproximados
	Reconhece o pôr-do-sol
	Lê o movimento do motivo para evitar a desfocagem quando a cena não corresponde a nenhuma das indicadas acima.

* Recomenda-se que utilize um tripé e o temporizador.

- Dependendo das condições de gravação, podem ser determinados diferentes tipos de cenas para o mesmo motivo.
- Se o tipo de cena desejado não for selecionado, recomenda-se a seleção manual do modo de gravação adequado.
- Quando ou é detectado, a detecção de face é ativada e a focagem e exposição são ajustadas para as faces reconhecidas.
- Sobre a compensação da luz de fundo
A luz de fundo é uma situação em que uma luz brilha por trás de um motivo.
Quando existe uma luz de fundo, o motivo aparece mais escuro e a câmera corrige automaticamente a exposição aumentando a luminosidade de toda a imagem. Quando a câmera detecta uma luz de fundo, o aparece no monitor LCD.

Sobre o flash

Pressione ▶ para selecionar ou .

- Quando está selecionado, o flash ótimo é selecionado automaticamente em função das condições. (→45)
- Quando ou está selecionado, a função de redução do efeito dos olhos vermelhos é ativada.
- Quando ou está selecionado, a velocidade do obturador diminui. Sobre as cores alegres

Sobre as cores alegres

Quando [Modo de cores] (→61) está definido para [Happy], as fotografias são gravadas com cores vivas.

■ Definições:

- ① Pressione [MENU/SET]
- ② Pressione para selecionar o menu [Gravar] e depois pressione [MENU/SET]
- ③ Pressione para selecionar [Modo de cores] e pressione [MENU/SET]
- ④ Pressione para selecionar [Happy] e pressione [MENU/SET]

Notas sobre a definição dos itens

Só pode definir os itens de menu mostrados no modo [Auto inteligente].

As definições selecionadas no modo [Imagen normal] ou nos outros modos refletem-se nos itens de menu que não aparecem no menu [Config.].

- As definições dos itens indicados abaixo são diferentes dos outros modos de gravação:
[Tamanho foto], [Modo de cores]

- As definições das seguintes funções são fixas:

- [Revisão auto.]: [ON]
- [Estabilizador]: [ON]
- [Lamp aux AF]: [ON]
- [Resol intelig.]: [i.ZOOM]
- [Desligar autom.]: [5 MIN.]
- [Bal. brancos]: [AWB]
- [Sensibilidade]:  ISO
- [Modo AF]:  (Detecção de face)*
- [Exposição int]: [ON]
- [Rem olh. ver]: [ON]

*  (Focagem de 23 áreas) quando não é possível reconhecer a face

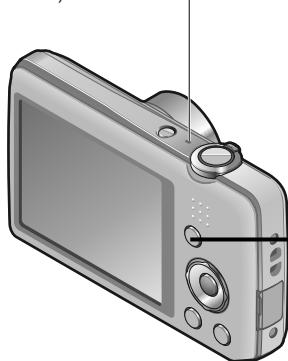
- As funções indicadas a seguir não podem ser utilizadas:
[Exposição], [Zoom digital]

Captar imagens em movimento

Modo [Vídeo]

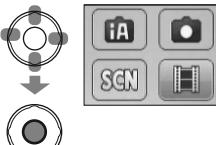
Modo de gravação:

Microfone
(Não cubra o microfone com os dedos)



1 Ver a tela para seleção do modo de gravação

2 Selecione modo [Vídeo]



3 Inicie a gravação



Pressione até a metade
(ajuste da focagem)

Pressione até o fim
(inicia a gravação)

Tempo de gravação restante (aprox.)



Tempo de gravação decorrido

- Depois de pressionar o botão do obturador até o fim, solte-o imediatamente.
- A focagem e o zoom mantêm-se como estavam no início da gravação.

4 Termine a gravação



Pressione até o fim

- Dependendo do tipo de cartão utilizado, pode aparecer, por momentos, um visor de acesso ao cartão depois de gravar imagens de vídeo. Isto não é sinal de mau funcionamento.
- Em [Modo AF], (focagem de 23 áreas) está fixo.
- Em [Estabilizador], [ON] está fixo.
- Se não houver espaço disponível no cartão para guardar a imagem de vídeo, a gravação termina automaticamente. Além disso, e dependendo do cartão utilizado, a gravação em curso pode parar.

Ver fotografias [Repr. normal]

Se houver um cartão na câmera, as imagens são reproduzidas do cartão; se não houver um cartão as imagens são reproduzidas da memória interna.



1

Pressione o botão de reprodução



- Volte a pressionar para entrar no modo de gravação.

2

Procure as fotografias



Anterior Seguinte



Nome do arquivo

Número da fotografia/
Total de fotografias

- Mantenha pressionado para procurar rapidamente para a frente/para trás.
- Pressione o botão do obturador para mudar para o modo de gravação.

■ Alterar o visor de informações de gravação

Pressione ▼.

- Pode não poder ver algumas imagens editadas no computador nesta câmera.
- Depois de pressionar o botão de reprodução e colocá-lo no modo de reprodução, o corpo da lente recolhe durante cerca de 15 segundos.
- Esta câmera é compatível com a norma unificada DCF (Design rule for Camera File system) estabelecida pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) e com Exif (Exchangeable image file format). Os arquivos que não forem compatíveis com DCF não podem ser reproduzidos.

Ver imagens de vídeo

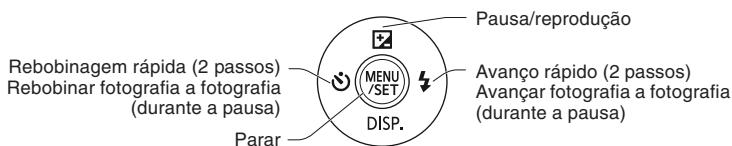
1 Seleccione uma imagem com o ícone de imagem em movimento e pressione

A reprodução começa.



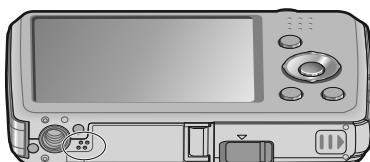
Tempo de gravação da imagem de vídeo
Quando a reprodução começa, o tempo de reprodução decorrido aparece no canto superior direito da tela.
Exemplo: Decorridos 3 minutos e 30 segundos: [3m30s]

Ícone de imagem em movimento

■ Operações durante a reprodução de imagens de vídeo

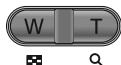
- Pode ajustar o volume com a alavancinha do zoom ou o botão de zoom.

- Pode não ser possível reproduzir corretamente as imagens de vídeo gravadas com outras câmeras.
- Pode ver as imagens de vídeo no computador utilizando o "PHOTOfunSTUDIO" incluído no CD-ROM fornecido.
- Tenha cuidado para não tapar o altofalante.



Altofalante

Adicionar mais zoom e visualizar “Zoom na reprodução”



Pressione o lado T do botão de zoom



Posição atual de zoom (mostrada durante 1 seg.)



→ Pressione o lado T do botão de zoom

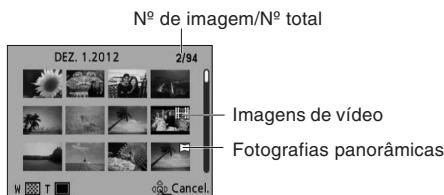
← Pressione o lado W do botão de zoom

- Mover a posição de zoom → Utilize o botão de direção para mover a posição de zoom
- O zoom na reprodução não pode ser utilizado durante a reprodução de uma imagem de vídeo.

Ver uma lista de imagens "Reprodução múltipla"



Pressione o lado T do botão de zoom



→ Pressione o lado T do botão de zoom

← Pressione o lado W do botão de zoom

- Se selecionar uma imagem com o botão de direção e pressionar [MENU/SET] na tela de 12 fotografias ou 30 fotografias, a imagem selecionada aparece na tela de 1 fotografia (tela inteiro).
- As imagens que aparecem com o símbolo [!] não podem ser reproduzidas.

**Ver as imagens pela data de gravação respectiva
“Reprodução de calendário”**

Data selecionada (Primeira imagem a partir da data)



Pressione o lado W do botão de zoom várias vezes



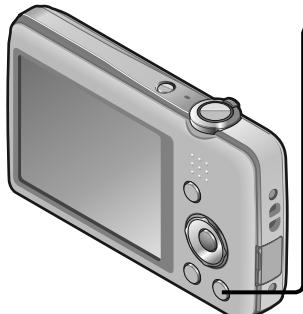
→ Pressione o lado T do botão de zoom

← Pressione o lado W do botão de zoom

- Se selecionar uma data de gravação com o botão de direção e pressionar [MENU/SET], o método de visualização muda para a tela de 12 fotografias.
- Só aparecem, na tela do calendário, os meses em que as imagens foram captadas. As fotografias tiradas sem acertar o relógio, aparecem com a data de 1 de Janeiro de 2012.
- As imagens captadas com as definições de destino feitas em [Fuso horário] são mostradas na tela de calendário utilizando a data adequada ao fuso horário do destino.

Apagar imagens

Se o cartão estiver introduzido as imagens são apagadas do cartão, caso contrário são apagadas da memória interna. (Não é possível recuperar imagens apagadas).



1

Pressione para apagar a imagem mostrada



- Aparece um tela de confirmação. Selecione [Sim] com o botão de direção e pressione [MENU/SET].

- Não desligue a máquina durante a eliminação.
- Utilize uma bateria com a carga suficiente.
- Não pode apagar imagens nos seguintes casos:
 - Imagens protegidas
 - A trava do cartão está na posição "LOCK".
 - Imagens que não são de norma DCF (→26)

Para apagar várias imagens (até 50)/Para apagar todas as imagens



1 Pressione para apagar a imagem mostrada



2 Selecione [Apagar várias]/[Apagar tudo]



• [Apagar várias]

- ① Utilize o botão de direção para selecionar a imagem e pressione [MENÚ/SET]
 - Para cancelar → Pressione novamente [MENÚ/SET].
- ② Utilize o botão de direção para selecionar [EXEC] e pressione [MENÚ/SET].



✗ Imagem selecionada

- Pode selecionar [Apagar tudo exc Favoritos] em [Apagar tudo] se houver imagens que já tenham sido definidas como [Favoritos] (→71).
- Aparece uma tela de confirmação. Selecione [Sim] com o botão de direção e pressione [MENÚ/SET].
- Pode demorar algum tempo dependendo do número de fotografias apagadas.

Definir o menu

Para utilizar os menus, consulte o exemplo de procedimento descrito abaixo.
Exemplo: Alterar [Modo AF] no menu [Gravar] do modo [Imagen normal]

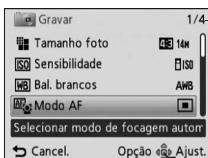
1 Pressione [MENU/SET]

Aparece a tela de seleção do menu.

2 Selecione o menu [Gravar] e pressione [MENU/SET]



3 Pressione ▲▼ para selecionar [Modo AF] e pressione [MENU/SET]

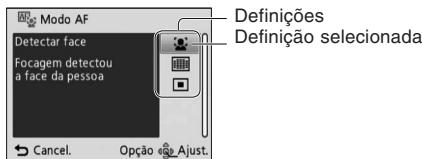


Páginas
Também pode selecionar as páginas com a alavanca de zoom ou com o botão de zoom.

4 Pressione ▲▼ para selecionar uma definição e, em seguida, pressione [MENU/SET]

A definição selecionada fica definida.

- Para cancelar → Pressione o botão [■/◀].



5 Pressione o botão [■/◀] repetidamente

O menu fecha-se e o monitor volta à tela anterior.

- Os exemplos de telas de operação neste manual podem ser diferentes da tela real ou algumas partes da tela não aparecem.
- Os tipos e itens de menu mostrados variam com o modo.
- Os métodos de definição variam dependendo do item de menu.
- No modo de gravação, também pode sair da tela de menu pressionando o botão do obturador até a metade.

Tipo de menu

Menu [Gravar] (apenas no modo de gravação)

Alterar as preferências de fotografia (→55)

- Permite definir as cores, tamanho da fotografia e outros itens.

Menu [Config.]

Tornar a utilização da câmera mais prática (→35 e 36)

- Permite especificar as definições do relógio, o volume de som, etc. para facilitar a utilização da câmera.

Menu [Reproduzir] (apenas no modo de reprodução)

Utilizar as imagens (→68)

- Permite especificar a proteção da imagem, redimensionamento e outras definições para as imagens que captou.

Utilizar o menu [Config.]

[Aj. relógio], [Desligar autom.] e [Revisão auto.] são importantes para acertar o relógio e para a duração da bateria. Verifique-os antes da utilização.

- Para obter informações sobre o processo de definição no menu [Config.] (→33)

Item	Definições, notas
[Aj. relógio] (→16)	Acertar a hora, data e formato de visualização.
[Fuso horário] Acertar a hora local do destino de viagem.	<p>A mensagem aparece quando efetua as definições pela primeira vez. Neste caso, pressione [MENU/SET] e salte para o passo ②.</p> <p>① Utilize o botão de direção para selecionar [Casa] ou [Destino] e pressione [MENU/SET] ② Utilize o botão de direção para selecionar a área e pressione [MENU/SET]</p> <p>Diferença em relação à hora local de residência</p> <p>Hora atual no destino selecionado</p> <p>Nome da cidade/área</p> <p>Cancel. Opção Ajust.</p> <p>■ Para definir a horário de verão</p> <p>Pressione ▲ no passo ②. (Pressione novamente para desativar a definição)</p> <ul style="list-style-type: none">Se não conseguir encontrar o seu destino na área mostrada na tela, faça o acerto com base na diferença em relação à hora no local de residência.aparece na tela para as imagens gravadas no destino quando as reproduz.Se o horário de verão estiver definido, a hora atual adianta 1 hora. Se cancelar a definição, a hora volta automaticamente à hora atual.

- Para obter informações sobre o processo de definição no menu [Config.] (→33)

Item	Definições, notas
[Som] Ajustar o volume dos sons do sinal sonoro.	/ / : Baixo/Alto/Silenciar
[Volume] Ajustar o volume do som do alto falante (7 níveis).	[0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6] <ul style="list-style-type: none"> Se estiver ligado a um televisor, não pode ser utilizado para ajustar o volume do alto falante do televisor.
[Monitor] Ajustar a luminosidade e cor do monitor LCD.	<ul style="list-style-type: none"> ① Pressione para selecionar o item de definição e pressione para fazer os ajustes. ② Pressione [MENU/SET] Alguns motivos podem parecer diferentes do que são na realidade, mas isso não afeta a fotografia gravada.
[ícone foco] Alterar o ícone de focagem.	
[Deslig. autom.] Desligar a câmera automaticamente depois de um período de tempo especificado.	[2 MIN.] / [5 MIN.] / [10MIN.] / [OFF] <ul style="list-style-type: none"> Para restaurar → Volte a ligar a câmera. Não pode ser utilizado nos casos indicados abaixo: Quando está ligado ao computador/impressora, durante a gravação/reprodução de imagens em movimento, slideshows ou durante a reprodução da demonstração automática Definições fixadas em [5 MIN.], e quando faz uma pausa na apresentação de slides: [10MIN.]

- Para obter informações sobre o processo de definição no menu [Config.] (→33)

Item	Definições, notas
 [Revisão auto.] Ver as fotografias automaticamente, logo após a captura.	[ON] / [OFF] <ul style="list-style-type: none"> Fixado para [ON] no modo [Auto inteligente]. Nos modos de cena [Disp. Panorama] e [Moldura] ou no modo [Disp. contínuo], a revisão automática é efetuada qualquer que seja a definição. As imagens em movimento não podem ser revistas automaticamente.
 [Reiniciar] Repor nas predefinições.	[Reiniciar ajustes de gravação?] [Reiniciar parâmetros de configuração?] <ul style="list-style-type: none"> Quando os parâmetros de configuração são repostos, os modos de cena [Idade] para [Bebê] e [Animais] também são repostos. A numeração das pastas e o acerto do relógio não são reiniciados. Ao reiniciar os ajustes de gravação, a operação que reinicia a lente também é efetuado podendo ser ouvido o momento de ajuste da lente. Isto não é sinal de mau funcionamento.
 [Saída] Ajustar as definições utilizadas quando a câmera está ligada a uma TV através de um cabo de AV (opcional). (Só no Modo de reprodução).	[Saída vídeo] [NTSC]/[PAL]  [Formato TV] 16:9 / 4:3

- Para obter informações sobre o processo de definição no menu [Config.] (→33)

Item	Definições, notas
 [Girar tela] Rodar automaticamente imagens de retrato.	 : Girar e apresentar as fotografias na tela de um televisor e no monitor LCD da câmera com uma orientação vertical.  : Girar e apresentar apenas as fotografias na tela de um televisor com uma orientação vertical. [OFF] <ul style="list-style-type: none"> Não pode utilizar [Girar tela] com imagens em movimento. As imagens fixas tiradas com a superfície da objetiva virada diretamente para cima ou para baixo e as imagens fixas tiradas com outras câmeras podem não ser giradas. Durante a reprodução múltipla não é possível girar as imagens. Só aparecem giradas no computador em ambientes (SO, software) compatíveis com Exif (→26).
 [Mostrar versão] Verificar a versão do firmware da câmera.	Aparece a versão atual.
 [Formatar] Utilize quando aparecer a mensagem [Erro na memória interna] ou [Erro no cartão] ou quando formatar a memória interna ou o cartão. Quando um cartão/memória interna é formatado, não é possível recuperar os dados. Verifique o conteúdo do cartão/memória interna antes de efetuar a formatação.	<ul style="list-style-type: none"> Esta operação necessita de uma bateria com carga suficiente ou de um adaptador CA (opcional) e de um acoplador CC (opcional). Se formatar a memória interna, retire o cartão. (Só é formatado o cartão se estiver inserido; se não houver nenhum cartão é formatada a memória interna). Formate sempre os cartões nesta câmera. Todos os dados das fotografias incluindo as fotografias protegidas serão apagados. Não desligue a câmera nem execute outras operações durante a formatação. A formatação da memória pode demorar vários minutos. Consulte o revendedor ou o Serviço Autorizado Panasonic mais próximo se não conseguir concluir com êxito a formatação.

- Para obter informações sobre o processo de definição no menu [Config.] (→33)

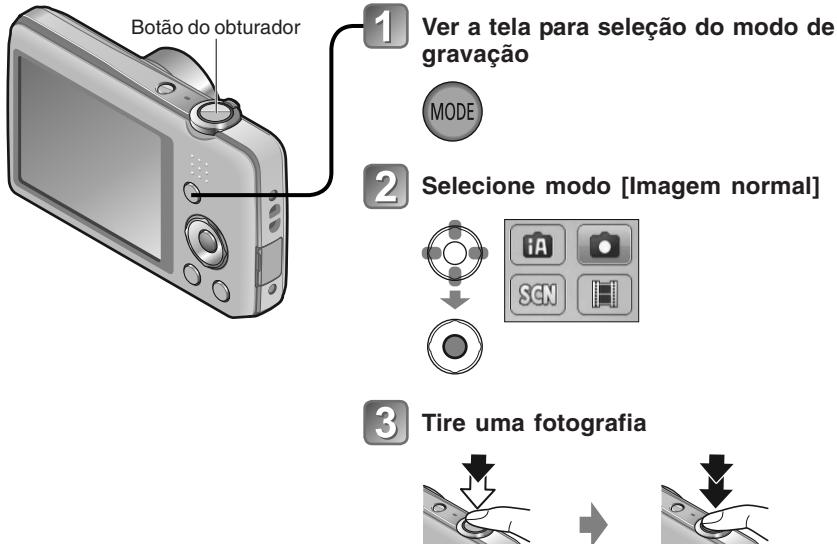
Item	Definições, notas
 [Idioma] Alterar o idioma do visor.	Define o idioma mostrado na tela.
DEMO [Modo demo] Visualizar uma demonstração das funções.	<p>[Demo estabiliz.] Indica a extensão da tremulação detectada pela câmera (Estimativa)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  Extensão da instabilidade Extensão da tremulação depois da estabilização </div> <ul style="list-style-type: none"> Quando aparecer a tela demo, pressione [MENU/SET] para ativar/desativar o estabilizador óptico da imagem. <hr/> <p>[Demo auto]: Ver apresentação de slides introdutória [ON]/[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> Não pode visualizar a [Demo auto] em dispositivos externos, por exemplo, um televisor.

Tirar fotografias com as suas próprias definições

Modo [Imagen normal]

Modo de gravação:   SCN 

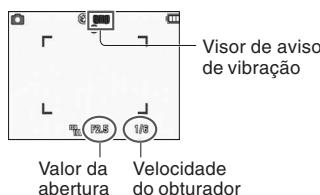
Utilizar o menu [Gravar] para alterar as definições e configurar o seu próprio ambiente de gravação.



■ Alterar o visor de informações de gravação

Pressione ▼.

- Se aparecer um aviso sobre vibração, utilize [Estabilizador], um tripé ou [Temporizador].
- Se a abertura e a velocidade do obturador aparecerem a vermelho, a exposição não está correta. Utilize o flash ou altere as definições de "Sensibilidade ISO".



Como ajustar a focagem

Útil quando o motivo não estiver centrado na fotografia.

1

Ajuste primeiro a focagem de acordo com o motivo

Alinhe a área e AF com o motivo



Mantenha pressionado até a metade



Visor de focagem

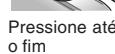
(Quando a focagem está alinhada: iluminado
Quando a focagem não está alinhada: piscando)

Área de AF

(Quando a focagem está alinhada: verde
Quando a focagem não está alinhada: vermelho)

2

Volte à composição desejada



Pressione até o fim



- Motivos/ambientes que podem dificultar a focagem:
- Motivos em rápido movimento ou muito luminosos ou motivos sem contrastes de cor.
- Tirar fotografias através de vidros ou perto de objetos que emitem luz. No escuro ou com vibrações significativas.
- Quando estiver muito perto do motivo ou tirar fotografias tanto a motivos distantes como próximos ao mesmo tempo.

■ Intervalo de focagem

Posição de zoom	A distância mínima de focagem a partir da superfície da lente
Lado W	5 cm
Lado T	1 m

- * Se utilizar o zoom a partir do lado W (grande-angular) para o lado T (teleobjetiva), a distância mínima de focagem muda por etapas.
- Quando a focagem não está alinhada, o visor de focagem pisca e ouve-se um sinal sonoro.

Utilize o intervalo de focagem mostrado a vermelho, como referência.

Mesmo que o visor de focagem esteja aceso, a câmera pode não conseguir focar o motivo se este estiver fora do intervalo de focagem.

- O tamanho de visualização da área de AF pode aumentar quando ajusta a focagem se estiver escuro e em função do nível de zoom utilizado.

Visor de focagem



Intervalo de focagem

Utilizar o zoom

Modo de gravação:

Pode ajustar a área da fotografia que vai tirar utilizando o zoom.

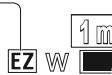
Capturar uma área
maior (grande-angular)



Ampliar o motivo
(teleobjetiva)



Quando está definido o
zoom óptico estendido



Intervalo de focagem

Intervalo de zoom óptico



Rádio de zoom

Intervalo de zoom digital

Intervalo de i.ZOOM

- Ajuste a focagem depois de regular o zoom.
- Não toque no corpo da lente enquanto faz zoom.
- O nível de zoom e a barra de zoom que aparecem na tela são estimativas.
- A câmera pode emitir um ruído audível e vibrar quando se utiliza a alavanca de zoom ou o botão de zoom – isso não é uma avaria.

Tipos de zoom e utilização respectiva

Se alterar o número de pixels de gravação, o nível de zoom muda. (→55)

■ Zoom óptico

Pode ampliar até 4 vezes se tiver selecionado fotografias sem a indicação  através de [Tamanho foto] no menu [Gravar].

- Não pode utilizar o zoom óptico no modo de cena [Disparo Panorama].

■ Zoom óptico estendido

Se selecionar um tamanho de fotografia com  para [Tamanho foto] no menu [Gravar], pode aplicar um nível de zoom mais alto às imagens sem deterioração da qualidade de imagem respectiva. O nível de zoom muda em função da definição do tamanho da imagem. EZ é a abreviatura de "Zoom óptico estendido."

- O zoom óptico estendido não pode ser utilizado nos seguintes casos:
 - Modo [Vídeo]
 - Modos de cena ([Disparo Panorama] [Alta sensibil.] e [Moldura])

Para aumentar ainda mais o nível de zoom, pode utilizar o zoom indicado abaixo combinado.

■ i.ZOOM

Pode utilizar a tecnologia de super resolução da câmara para aumentar o nível de zoom cerca de 2 vezes mais do que o nível de zoom original evitando, ao mesmo tempo, deteriorar a qualidade da imagem. Selecione [i.ZOOM] em [Resol intelig.] no menu [Gravar]. (→59)

- Se [Resol intelig.] estiver definida para [i.ZOOM], a tecnologia de super resolução é aplicada à imagem.
- Não pode utilizar [i.ZOOM] nos casos indicados abaixo:
 - Modo [Vídeo]
 - Modos de cena ([Disparo Panorama] e [Alta sensibil.])

■ Zoom digital

Zoom 4 vezes maior do que o zoom óptico/zoom óptico estendido. Note que, com o zoom digital, a ampliação diminui a qualidade de imagem. Defina [Zoom digital] no menu [Gravar] para [ON]. (→59)

- O zoom digital não pode ser utilizado nos modos seguintes:
 - Modo [Auto inteligente]
 - Modos de cena ([Disparo Panorama] [Alta sensibil.] e [Moldura])
- Se utilizar, simultaneamente, o zoom digital e i.ZOOM, só pode aumentar o nível de zoom até 2 vezes.

Tirar fotografias com flash

Modo de gravação:

1 Pressione para ver [Flash]

2 Utilize o botão de direção para selecionar o tipo desejado e pressione [MENU/SET]

Tipo, operações	Utilizações
[Automático] <ul style="list-style-type: none">Determina automaticamente se deve disparar ou não o flash	Utilização normal
[Aut/olh. verm]* <ul style="list-style-type: none">Determina automaticamente se deve disparar ou não o flash (reduzir o efeito de olhos vermelhos)	Tirar fotografias de motivos em locais escuros
[Flash forçado] <ul style="list-style-type: none">O flash dispara sempre	Tirar fotografias com luz de fundo ou sob luz brilhante (ex. fluorescente)
[Sinc lent/olh verm]* <ul style="list-style-type: none">Determina automaticamente se deve disparar ou não o flash (reduzir o efeito de olhos vermelhos; reduzir a velocidade do obturador para tirar fotografias mais luminosas)	Tirar fotografias de motivos contra um fundo de paisagem noturna (tripé recomendado)
[Flash desligado] <ul style="list-style-type: none">O flash nunca dispara	Locais onde é proibida a utilização do flash

* São disparados dois flashes. Não move a câmera antes do segundo flash. O intervalo entre flashes varia com a luminosidade do motivo.

Se [Rem olh. ver] no menu [Gravar] estiver na posição [ON], aparece com o ícone de flash, os olhos vermelhos são automaticamente detectados e os dados da fotografia são corrigidos.
(Apenas se o [Modo AF] for (Detecção de face))

- A redução do efeito de olhos vermelhos varia em função do motivo e é afetada por fatores como a distância até ao motivo, se o motivo estiver olhando para a câmera durante o flash preliminar, etc. Em alguns casos, a redução do efeito de olhos vermelhos é mínima.
- **Não coloque as mãos na área de emissão de luz do flash nem olhe para o flash de muito perto (a uma distância de alguns centímetros).**
Não utilize o flash muito perto de outros motivos (o calor/luz pode alterar o motivo).
- As definições do flash podem ser alteradas quando se altera o modo de gravação.
- As definições do flash do modo de cena são restauradas para as predefinições quando se altera o modo de cena.
- Não é possível tirar fotografias se essas marcas (ex.) estiverem a piscar (o flash estiver carregando).
- Se a luz do flash for insuficiente para o motivo, nem o ajuste da exposição nem o do equilíbrio de brancos é efetuado corretamente.
- O efeito de flash pode não ser suficiente nos casos seguintes:
 - com uma velocidade do obturador lenta
- A carga do flash pode ser demorada se a bateria estiver fraca ou utilizar o flash várias vezes seguidas.



Flash

■ Tipos disponíveis em cada modo

(○: Disponível, -: Não disponível, : Predefinição)

			[Modo cenário]									
	○	○ *1	○	○		-	○	○	○	○	○	○
	○	-	-	○	-	-	-		-	-	-	○
	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○
	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-
	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○

*1 Definido para , , ou dependendo do motivo e luminosidade.

- Não pode utilizar o flash quando grava imagens de vídeo ou nos modos de cena , , ou .

■ O intervalo de flash disponível quando a definição [Sensibilidade] é [ISO]

W máx.	Cerca de 40 cm - 3,3 m
T máx.	Cerca de 1,0 m - 1,6 m

■ Velocidades do obturador para cada um dos modos de flash

			1/60 - 1/1600
			1/8 *2 - 1/1600

*2 Máx. 1/4 seg. quando [ISO] em [Sensibilidade] está definido; máx. 1 seg. quando [Estabilizador] está definido para [OFF] ou se a desfocagem for insignificante. Também varia com o modo [Auto inteligente], os modos de cena, etc.

Tirar fotografias com o temporizador

Modo de gravação:

Recomenda-se que utilize um tripé. Também é eficaz para corrigir a instabilidade que ocorre ao pressionar o botão do obturador, definindo o temporizador para 2 segundos.

1 Pressione ▲ para ver [Temporizador]

2 Utilize o botão de direção para selecionar o período de tempo e pressione [MENU/SET]

3 Tire uma fotografia

Pressione o botão do obturador até o fim para iniciar a gravação depois da hora programada.



Indicador de temporizador
(Pisca durante o tempo definido)

- Para cancelar durante a operação → Pressione [MENU/SET]

- A focagem será automaticamente ajustada imediatamente antes da gravação, se pressionar o botão do obturador até o fim nesta fase.
- Depois do indicador do temporizador parar de piscar, a luz respectiva pode voltar a acender-se para a lâmpada de auxiliar de AF.

Tirar fotografias com compensação da exposição

Modo de gravação:

Corrige a exposição quando não conseguir uma exposição adequada (se houver uma diferença entre a luminosidade do motivo e do fundo, etc.).

- 1 Pressione para ver [Exposição]**
- 2 Utilize o botão de direção para selecionar um valor e pressione [MENU/SET]**

- Se a fotografia estiver muito escura, ajuste a exposição na direção de “+”.
- Se a fotografia estiver muito clara, ajuste a exposição na direção de “-”
- Depois de ajustada a exposição, o valor do ajuste (por exemplo, $\frac{+2}{3}$) aparece no canto inferior esquerdo do tela.
- O valor de compensação da exposição que definir mantém-se inalterado, mesmo depois de desligar a câmera.



Sem exposição: ±0

- Dependendo da luminosidade, isto pode ser impossível em alguns casos.

Tirar fotografias de acordo com a cena

[Modo cenário]

Modo de gravação:

Se utilizar o [Modo cenário] pode tirar fotografias com definições ótimas (exposição, cores, etc.) para cenas escolhidas.



1 Ver a tela para seleção do modo de gravação



2 Selecione SCN [Modo cenário]



3 Selecione e defina a cena



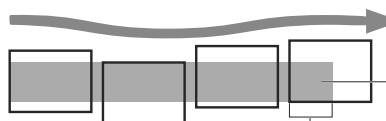
- Selecionar um modo de cena inadequado para a cena real pode afetar a cor da fotografia.
- As definições do menu [Gravar] indicadas abaixo serão ajustadas automaticamente e não podem ser selecionadas manualmente.
[Sensibilidade], [Exposição int], [Resol intelig.], [Modo de cores]
- Utilizar o flash nos modos de cena (→46)

Tirar fotografias de acordo com a cena [Modo cenário]

- Como selecionar uma cena (→49)
- Utilizar o flash nos modos de cena (→45)

 [Retrato]	<p>Melhorar o tom da pele dos motivos para lhes dar um aspecto mais saudável em ambientes com muita luminosidade durante o dia.</p> <p>Sugestão</p> <ul style="list-style-type: none">• Quanto mais perto estiver o zoom da extremidade T (teleobjetiva) e mais aproximar a câmera do motivo, maior será o efeito.
 [Pele suave]	<p>Suavizar a cor da pele em ambientes de exterior, luminosos, à luz do dia (retratos de bustos).</p> <p>Sugestão</p> <ul style="list-style-type: none">• Quanto mais perto estiver o zoom da extremidade T (teleobjetiva) e mais aproximar a câmera do motivo, maior será o efeito.
 [Cenário]	<p>Tirar fotografias nítidas de motivos grandes e distantes.</p>

- Como selecionar uma cena (→49)
- Utilizar o flash nos modos de cena (→45)

 [Disparo Panorama]	<p>Cria uma fotografia panorâmica colando várias fotografias tiradas em uma sucessão rápida.</p> <p>① Utilize o botão de direção para selecionar a direção de gravação e pressione [MENU/SET] para definir.</p> <p>② Verifique a direção de gravação e pressione [MENU/SET] Durante a gravação são apresentadas guias panorâmicas especiais.</p> <p>③ Pressione o botão do obturador até a metade para focar</p> <p>④ Pressione o botão do obturador até o fim e mova a câmera em um pequeno movimento circular na direção selecionada, para começar a gravar</p> <ul style="list-style-type: none">• Tirar fotografias da esquerda para a direita  <p>Mova a câmera em um pequeno movimento circular</p> <p>⑤ Pressione novamente o botão do obturador até o fim para parar de gravar</p> <ul style="list-style-type: none">• Também pode terminar a gravação parando de mover a câmera enquanto tira as fotografias. <p>Sugestão</p> <ul style="list-style-type: none">• Mova a câmera na direção de gravação mantendo-a o mais estável possível.  <p>Se a câmera tremer muito, pode não conseguir tirar fotografias ou acabar por criar uma fotografia panorâmica estreita (pequena).</p> <p>Os motivos mostrados neste intervalo são gravados (guia).</p>
--	--

Tirar fotografias de acordo com a cena [Modo cenário]

- Como selecionar uma cena (→49)
- Utilizar o flash nos modos de cena (→45)

 [Disparo Panorama] (continuação)	<p>Notas</p> <ul style="list-style-type: none">• A posição de zoom fica fixa na posição máxima de W.• Como a focagem, o equilíbrio de brancos e a compensação da exposição ficam todos fixos quando faz as definições para a primeira imagem, as definições de gravação, como a luminosidade e a cor podem não ser as ótimas para as imagens subsequentes.• As funções abaixo ficam fixas nas definições indicadas a seguir. [Estabilizador]: [OFF] [Imprime data]: [OFF]• No caso de alguns motivos, as imagens gravadas podem ficar distorcidas ou notarem-se as seções de junção de várias fotografias tiradas em sucessão que tenham sido coladas.• O tamanho da fotografia varia com a direção de gravação e o número de fotografias coladas. O número máximo de pixels de gravação é o seguinte:<ul style="list-style-type: none">- Tirar fotografias com uma orientação horizontal (paisagem): cerca de 2M (3200×720)- Tirar fotografias com uma orientação vertical (retrato): cerca de 3M (960×3200)• As fotografias panorâmicas podem não ser criadas ou as fotografias não ficarem gravadas corretamente quando tira fotografias dos motivos indicados abaixo ou nas condições de gravação seguintes:<ul style="list-style-type: none">- Motivos com padrões ou com uma tonalidade contínua (céu, praia, etc.)- Motivos em movimento (pessoas, animais de estimação, veículos, ondas ou flores balançando ao vento, etc.)- Motivos cujas cores ou padrões mudem rapidamente (grandes visualizações, etc.)- Locais escuros- Locais com uma fonte de luz intermitente (lâmpada fluorescente, luz de uma vela, etc.) <p>Sobre a reprodução panorâmica</p> <p>Pode utilizar a alavancinha de zoom/botão de zoom para ampliar as fotografias tiradas no modo [Disparo Panorama], como o faz com as outras fotografias.</p> <p>Também pode pressionar ▲ para passar automaticamente as fotografias, como quando reproduz uma imagem de vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ao contrário do que acontece com uma imagem de vídeo, não pode efetuar o avanço ou recuo rápido pressionando ◀ ou ▶ enquanto passa as fotografias automaticamente. (Pode avançar ou recuar fotograma a fotograma durante uma pausa na passagem automática).
---	--

Tirar fotografias de acordo com a cena [Modo cenário]

- Como selecionar uma cena (→49)
- Utilizar o flash nos modos de cena (→45)

 [Esporte]	<p>Tirar fotografias de cenas com movimento rápido, por exemplo, cenas de desporto.</p> <p>Sugestão</p> <ul style="list-style-type: none">• Coloque-se a, pelo menos, 5 m de distância. <p>Notas</p> <ul style="list-style-type: none">• A velocidade do obturador pode diminuir até 1 segundo.
 [Retrato noturno]	<p>Tirar fotografias de pessoas e paisagens noturnas com uma luminosidade próxima da real.</p> <p>Sugestões</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilize o flash.• O motivo não deve mover-se.• Recomendamos que utilize um tripé e temporizador. <p>Notas</p> <ul style="list-style-type: none">• A velocidade do obturador pode diminuir até 8 segundos.• Depois da gravação, o obturador pode manter-se fechado (até 8 segundos) para processar o sinal. Não se trata de uma avaria.
 [Cenário noturno]	<p>Tirar fotografias nítidas de cenas noturnas.</p> <p>Sugestão</p> <ul style="list-style-type: none">• Recomendamos que utilize um tripé e temporizador. <p>Notas</p> <ul style="list-style-type: none">• A velocidade do obturador pode diminuir até 8 segundos.• Depois da gravação, o obturador pode manter-se fechado (até 8 segundos) para processar o sinal. Não se trata de uma avaria.
 [Comida]	<p>Tirar fotografias de alimentos que pareçam naturais.</p>

Tirar fotografias de acordo com a cena [Modo cenário]

- Como selecionar uma cena (→49)
- Utilizar o flash nos modos de cena (→45)

 [Bebê]	<p>Utilizar pouco flash para realçar a cor da pele. ([Bebê1] e [Bebê2] separadamente).</p> <p>① Utilize o botão de direção para selecionar [Idade] e pressione [MENU/SET]. ② Utilize o botão de direção para selecionar [SET] e pressione [MENU/SET]. ③ Defina a data de nascimento com o botão de direção e pressione [MENU/SET]. ④ Utilize o botão de direção para selecionar [Sair] e pressione [MENU/SET].</p> <p>Sugestão</p> <ul style="list-style-type: none">• Antes de tirar uma fotografia, verifique se [Idade] está [ON] (LIGADO). <p>Notas</p> <ul style="list-style-type: none">• O formato de apresentação da idade depende da definição de [Idioma].• A velocidade do obturador pode diminuir até 1 segundo.• Pode definir a impressão da [Idade] no computador utilizando o CD-ROM do "PHOTOfunSTUDIO" fornecido.
 [Animais]	<p>Gravar a idade do animal quando tirar fotografias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Consulte a seção [Bebê] para outras sugestões e notas.
 [Pôr-do-sol]	<p>Tirar fotografias nítidas de cenas como o pôr-do-sol.</p>
 [Alta sensibil.]	<p>Evitar a desfocagem do motivo em ambientes escuros, em interiores.</p> <p>Selecione o formato e o tamanho da fotografia com o botão de direção e pressione [MENU/SET].</p>
 [Através do vidro]	<p>Mais adequado para tirar fotografias, como paisagens através de um vidro transparente de um comboio/veículo ou edifício.</p> <p>Notas</p> <ul style="list-style-type: none">• Se houver manchas, por exemplo, de pó ou reflexão no vidro, a câmera pode fazer a focagem no vidro em vez de o fazer no motivo.• A cor das fotografias pode parecer pouco natural devido à cor do vidro. (Pode conseguir reproduzir a cor adequada ajustando o equilíbrio de brancos).
 [Moldura]	<p>Colocar uma moldura na imagem.</p> <p>Utilize o botão de direção para selecionar a moldura e pressione [MENU/SET].</p> <p>Notas</p> <ul style="list-style-type: none">• O nível de pixels de gravação é 5 M ().• Não é possível visualizar as guias de alinhamento.

Utilizar o menu [Gravar]

[Tamanho foto]

- Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)

Definir o tamanho (número de pixels) das fotografias. O número de fotografias que pode gravar depende desta definição.

■ Modo de gravação: **[IA]** **[SCN]** **[EZ]**

■ Definições:

DMC-FH4

Tipo de nível do pixel de gravação		
4:3	14 M	4320×3240
4:3	10 M EZ *	3648×2736
4:3	5 M EZ	2560×1920
4:3	3 M EZ *	2048×1536
4:3	0.3 M EZ	640×480
3:2	12.5 M	4320×2880
16:9	10.5 M	4320×2432
1:1	10.5 M	3232×3232

DMC-S5

Tipo de nível do pixel de gravação		
4:3	16 M	4608×3456
4:3	10 M EZ *	3648×2736
4:3	5 M EZ	2560×1920
4:3	3 M EZ *	2048×1536
4:3	0.3 M EZ	640×480
3:2	14 M	4608×3027
16:9	12 M	4608×2592
1:1	12 M	3456×3456

* Esta definição não está disponível em **[IA]** (Modo [Auto inteligente]).

- **4:3** **3:2** **16:9** **1:1** representa os formatos das fotografias.
- Dependendo do motivo e das condições de gravação, pode aparecer o efeito de mosaico.

Guia de definição

Tamanho da fotografia maior	↔	Tamanho da fotografia menor
Imagen mais nítida		Imagen menos nítida
Menos capacidade de gravação		Mais capacidade de gravação

[Quald. grav.]

- Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)

Definir o tamanho da imagem das imagens de vídeo.

■ Modo de gravação:**■ Definições:**

Qualidade de imagem	Tamanho da imagem	Nº de fotogramas	Formato da imagem
[HD]	1280 × 720 pixéis	24 fps*1/ 30 fps*2	16:9
[VGA]	640 × 480 pixéis	30 fps	4:3
[QVGA]*3	320 × 240 pixéis		

*1 DMC-S5

*2 DMC-FH4

*3 O valor de [QVGA] está fixo quando grava para a memória interna.

- Dependendo do ambiente de gravação da imagem de vídeo, a eletricidade estática ou as ondas eletromagnéticas podem fazer com que a tela fique, momentaneamente, preto ou que o ruído fique gravado.
- Se tentar reproduzir imagens de vídeo gravadas com a câmera em outros dispositivos, a reprodução pode não ser possível ou a qualidade do som ou da imagem ser má. Além disso, podem ser apresentadas informações de gravação incorretas.

[Sensibilidade]

- Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)

Definir a sensibilidade ISO (sensibilidade à iluminação) manualmente.

Deve utilizar definições mais altas para tirar fotografias nítidas em locais mais escuros.

■ Modo de gravação: **■ Definições:** ISO / ISO inteligente] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]**Guia de definição**

[Sensibilidade]	[100]	↔	[1600]
Local (recomendado)	Claro (exterior)		Escuro
Velocidade do obturador	Lenta		Rápida
Interferência	Baixa		Alta
Vibração do motivo	Maior		Menor

- [ISO] é automaticamente definido em um intervalo até 1600 com base na luminosidade e no movimento do motivo.

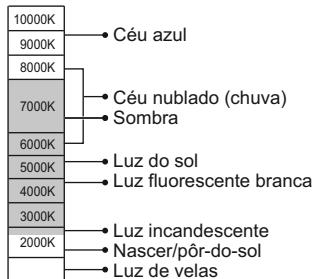
[Bal. de brancos]

- Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)

Se as cores estiverem pouco naturais, ajuste-as de forma a adequarem-se à fonte de luz.

■ Modo de gravação: 

- Definições:** [AWB] (automático) / (exterior, céu limpo) / (exterior, céu nublado) / (exterior, sombra) / (luz incandescente) / (utiliza o valor definido em) / (definido manualmente)

Intervalo de operação de [AWB]: **■ Definir o equilíbrio de brancos manualmente ()**

- ① Selecione e pressione [MENU/SET].
- ② Aponte a câmera para um objeto branco (ex. papel) e pressione [MENU/SET].
 - O equilíbrio de brancos está definido para .
 - O valor do equilíbrio de brancos que definir mantém-se inalterado, mesmo depois de desligar a câmera.
 - Pode não ser possível definir o equilíbrio de brancos se o motivo for muito claro ou escuro. Nesses casos, ajuste adequadamente a luminosidade do motivo e depois volte a definir o equilíbrio de brancos.

Tira apenas fotografias de objetos brancos dentro da moldura (passo ②)



- A imagem pode aparecer avermelhada ou azulada se o equilíbrio de brancos estiver fora do intervalo de operação de [AWB]. Mesmo que o equilíbrio de brancos esteja dentro do intervalo de operação de [AWB], esta função pode não funcionar corretamente se houver diversas fontes de luz.
- Com luz fluorescente, com armações de iluminação de LED, etc., o equilíbrio de brancos adequado varia dependendo do tipo de iluminação, por isso, utilize [AWB] ou [].
- A definição de equilíbrio de brancos é fixada em [AWB] nos modos de cena seguintes: [Cenário], [Retrato noturno], [Cenário noturno], [Comida], e [Pôr-do-sol]
- Se alterar o modo de cena, a definição de equilíbrio de brancos volta automaticamente a [AWB].

[Modo AF]

Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)
O método de ajuste da focagem pode ser alterado de acordo com a posição e o número de motivos.

■ Modo de gravação: **■ Definições:** / /

Tirar fotografias de frente a uma pessoa (Detecção de face)	Reconhece as faces (até ao máximo de 15 pessoas) e ajusta a exposição e a focagem adequadamente. Área de AF Amarela: Se pressionar o botão do obturador até a metade, a moldura fica verde quando a câmera estiver focada. Branco: Aparece quando é detectado mais do que uma face. As outras faces que estiverem à mesma distância do que as faces dentro da área de AF amarela também ficam focados.
O motivo não está centrado na imagem (Focagem de 23 áreas)	Foca até 23 pontos em cada área de AF. (a área de AF não aparece até estar focada)
Posição determinada para focagem (Focagem de 1 área)	Foca uma área de AF no centro da fotografia. (Recomendado quando é difícil ajustar a focagem)

- Não pode definir “Detecção de face” nos casos indicados a seguir:
Modos de cena [Disparo Panorama], [Cenário noturno], [Comida].
- Se, por engano, a câmera reconhecer como face, um motivo que não seja uma pessoa utilizando a definição “Detecção de face”, mude para outra definição.
- Se as condições impedirem que a face seja reconhecida, por exemplo, quando o motivo se move com demasiada rapidez, a definição [Modo AF] muda para (focagem de 23 áreas).

[Exposição int.]

- Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)

Ajustar automaticamente o contraste e a exposição para dar maior realidade às cores quando houver um contraste significativo entre o fundo e o motivo.

■ Modo de gravação: SCN

■ Definições: [ON] / [OFF]

- Durante a utilização de [Exposição int.], a cor de muda.
- Mesmo que [Sensibilidade] esteja definida para [100], quando [Exposição int.] está ativada, as fotografias podem ser tiradas com uma sensibilidade ISO maior do que a definida.

[Resol. intelig.]

- Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)

Pode utilizar a tecnologia de super resolução da câmara para gravar fotografias com contornos mais acentuados e uma resolução mais nítida. Da mesma forma, quando [i.ZOOM] está definido, o nível de zoom pode ser aumentado duas vezes mais do que o nível de zoom original o que evita a deterioração da qualidade de imagem.

■ Modo de gravação: SCN

■ Definições: [ON] / [i.ZOOM] / [OFF]

- Sobre i.ZOOM (→44)
- A definição fica fixa em [i.ZOOM] no modo [Auto inteligente].
- A definição fica fixa em [ON] no modo de cena [Alta sensibl.], em [OFF] no modo de cena [Disparo Panorama] e em [i.ZOOM] nos outros modos de cena.

[Zoom digital]

- Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)

Zoom 4 vezes maior do que o zoom óptico/zoom óptico estendido. (Note que, com o zoom digital, a ampliação diminui a qualidade de imagem).

■ Modo de gravação: SCN

■ Definições: [ON] / [OFF]

- Se utilizar, simultaneamente, o zoom digital e i.ZOOM, só pode aumentar o nível de zoom até 2 vezes.

[Disp. contínuo]

- Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)

Permite tirar uma sucessão rápida de fotografias. A sucessão de fotografias tiradas enquanto o botão do obturador está pressionado.

■ **Modo de gravação:** 

■ **Definições:**  / [OFF]

- Velocidade máxima de disparo contínuo: Cerca de 1,5 fps **DMC-FH4**
- Velocidade máxima de disparo contínuo: Cerca de 1,4 fps **DMC-S5**
 - Pode gravar uma série de fotografias sucessivamente até o cartão ou memória interna estar cheia, mas a certa altura a velocidade de disparo contínuo diminui.
(A altura em que a velocidade de disparo contínuo diminui varia com o tipo de cartão e o número de pixels de gravação).
- A focagem fica fixa a partir da primeira fotografia. A exposição e o equilíbrio de brancos são ajustados para cada fotografia.
- Quando utiliza o temporizador automático a câmera fixa automaticamente o número de fotografias sucessivas para três.
- A velocidade de disparo contínuo pode diminuir se a sensibilidade ISO estiver definida para um valor muito alto ou a velocidade de obturador diminuir em locais escuros.
- Quando a função de disparo contínuo está selecionada, o flash está desativado.
- Quando grava motivos em movimento em que haja uma diferença significativa entre as áreas com luz e as escuras, pode não ser possível obter uma exposição ótima.
- A definição fica fixa em [OFF] nos modos de cena [Disparo Panorama] e [Moldura].

[Modo de cores]

- Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)

Definir efeitos de cor.

■ Modo de gravação: **■ Definições:** [STANDARD] / [VIVID]^{*1} (mais nítido) / [B&W] / [SEPIA] / [Happy]^{*2}

^{*1} só no modo [Imagem normal] e [Vídeo]

^{*2} só no modo [Auto inteligente]

[Lamp aux AF]

- Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)

A lâmpada acende-se quando está escuro para facilitar o ajuste da focagem.

■ Modo de gravação: **■ Definições:** [ON] : Lâmpada acesa com o botão do obturador pressionado até a metade (é maior área de AF visualizados)

[OFF] : Lâmpada apagada (tirar fotografias de animais no escuro, etc.)

- A lâmpada auxiliar de AF tem uma distância efetiva de cerca de 1 m.
- Não tape a lâmpada com os dedos nem olhe para ela de muito perto.
- A distância efetiva da lâmpada auxiliar de AF diminui quando utiliza o zoom e em função das condições do motivo.
- A definição fica fixa em [OFF] nos modos de cena indicados a seguir:
Modos de cena [Cenário], [Cenário noturno], [Pôr-do-sol] e [Através do Vídeo]



Lâmpada auxiliar de AF

[Rem olh. ver]

- Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)

Detectar automaticamente os olhos vermelhos e corrigir os dados das fotografias quando grava com a redução dos olhos vermelhos de flash ().

■ Modo de gravação: **■ Definições:** [ON] / [OFF]

- Esta definição só funciona se o [Modo AF] for (Detecção de face).
- Dependendo das circunstâncias pode não ser possível corrigir os olhos vermelhos.
- Se a definição da função for [ON], aparece com o ícone de flash.

[Estabilizador]

- Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)

Detecta e evita automaticamente vibrações.

■ Modo de gravação:

■ Definições: [ON] / [OFF]

- Casos em que o estabilizador óptico da imagem pode não ser eficaz:

Muitas vibrações, nível de zoom elevado (também no intervalo de zoom digital), motivos em movimento rápido, em interiores ou em locais escuros (devido à baixa velocidade do obturador)

[Imprime data]

- Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)

Pode tirar fotografias com a data e a hora de gravação impressas.

■ Modo de gravação:

■ Definições: [S/HORAS] / [C/HORAS] / [OFF]

- As impressões da data nas fotografias não podem ser apagadas.
- A data não pode ser gravada quando [Disp. contínuo] está definido.
- A definição fica fixa em [OFF] no modo de cena [Disparo Panorama].
- Nas fotografias com data impressa, não efetue definições de impressão da data em lojas ou impressoras. (A impressão da data pode ficar sobreposta).
- Não é possível alterar a definição no modo [Auto inteligente]. É aplicada a definição de em outro modo de gravação.

[Aj. relógio]

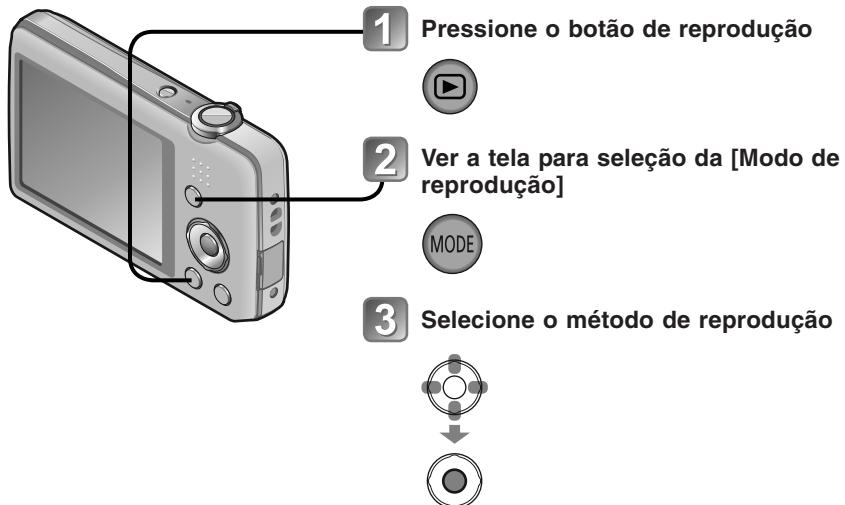
- Para informações sobre os procedimentos de definição do menu [Gravar] (→33)

Acertar o relógio. Função igual à do menu [Config.].

Os diversos métodos de reprodução

[Modo de reprodução]

Pode reproduzir as imagens gravadas de várias maneiras.



- Se não tiver nenhum cartão introduzido, as imagens são reproduzidas a partir da memória interna.
- Quando muda do modo de gravação para o modo de reprodução, [Modo de reprodução] passa automaticamente a [Repr. normal].

[Slide show]

- Para mudar o [Modo de reprodução] (→63)

Reproduz automaticamente as imagens por ordem com música. Recomendado quando visualizar na tela do televisor.

1 Utilize o botão de direção para selecionar o método de reprodução e pressione [MENU/SET]

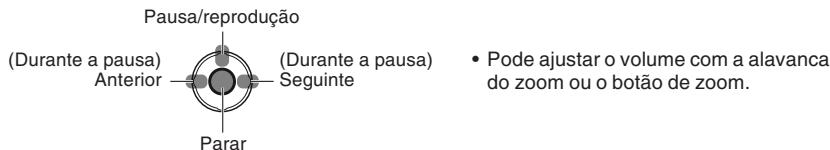
[Tudo]	Reproduzir tudo.
[Escolher categoria]	Selecionar a categoria e reprodução. (Selecione a categoria com o botão de direção e pressione [MENU/SET]). (→64)
[Favoritos]	Reproduzir as imagens definidas como [Favoritos].

2 Utilize o botão de direção para definir os efeitos de reprodução e pressione [MENU/SET]

[Efeito] (Selecione a música e os efeitos de acordo com a atmosfera da fotografia)	
[AUTO] (só está disponível com a definição [Escolher categoria]) / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]	
[Configurar]	
[Duração]	[1 SEC.] / [2 SEC.] / [3 SEC.] / [5 SEC.] (Só está disponível se [Efeito] estiver [OFF])
[Repetir]	[ON] / [OFF]
[Música]	[ON] / [OFF]

3 Selecione [Iniciar] com o botão de direção e pressione [MENU/SET]

■ Operações durante a apresentação de slides



- Se tiver selecionado [URBAN], a imagem pode aparecer a preto e branco, como efeito de tela.
- Quando reproduz fotografias panorâmicas, as definições de [Duração] estão desativadas.
- Parte do [Efeito] não pode ser utilizado quando vê fotografias gravadas na posição vertical (retrato).
- Não pode adicionar efeitos de música.
- As imagens de vídeo não podem ser reproduzidas em uma apresentação de slides. Na apresentação de slides, os telas iniciais das imagens de vídeo são reproduzidos como fotografias.

[Filtrar reprodução.]

- Para mudar o [Modo de reprodução] (→63)

Pode aperfeiçoar a seleção das imagens a visualizar reduzindo-a às imagens das categorias selecionadas ou às imagens favoritas e ver essas imagens.

1 Seleccione o método para limitar as fotografias mostradas



[Escolher categoria]	Ver apenas as fotografias da categoria selecionada.
[Favoritos]	Ver apenas as fotografias definidas como [Favoritos].

2 Se tiver selecionado [Escolher categoria] no passo 1, seleccione uma categoria



[Categoria]	Gravar informações como os modos de cena
	[Retrato] / / [Pele suave] / [Retrato noturno] / / [Bebê]
	[Cenário] / / [Disparo Panorama] / [Pôr-do-sol] / / [Através do Vidro]
	[Retrato noturno] / / [Cenário noturno] /
	[Esporte]
	[Bebê]
	[Animais]
	[Comida]
	[Vídeo]

[Calendário]

Para mudar o [Modo de reprodução] (→63)

Selecione a data na tela do calendário para ver apenas as imagens captadas nesse dia. (→30)

Retocar as fotografias

[Retoque automático]

Pode ajustar a cor e a luminosidade de uma fotografia para as tornar equilibradas.

- As novas fotografias são criadas depois de editar as fotografias com [Retoque automático]. Antes de iniciar a edição, verifique se há espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória.

Selecione uma fotografia a retocar durante a reprodução e pressione ▲

Aparece uma fotografia retocada com cores e luminosidade.

Pressione [MENU/SET]

- Aparece uma tela de confirmação. Se selecionar [Sim], guarda a nova fotografia retocada.

- O efeito de retoque pode ser menos aparente em algumas fotografias.
- O ruído pode ser enfatizado em algumas imagens estáticas depois do retoque.
- A edição com o [Retoque automático] pode não ser possível para imagens estáticas que já foram retocadas.
- Pode não ser possível retocar fotografias gravadas com outras câmeras.
- Não pode utilizar [Retoque automático] nos casos seguintes:
 - Imagens de vídeo
 - Fotografias gravadas no modo de cena [Disparo Panorama]
 - Fotografias gravadas no modo de cena [Moldura]

Utilizar o menu [Reproduzir]

Pode definir a imagem gravada que deseja enviar para os websites de partilha de imagens, editar a imagem, (por exemplo, recortá-la) e definir uma proteção na imagem.

- Para informações sobre o visor do menu de reprodução e métodos de funcionamento (→33)
- Dependendo do modo de [Modo de reprodução], alguns itens do menu de [Reproduzir] podem não aparecer.
- Pode não ser possível definir ou editar fotografias tiradas com outras câmeras.

[Definir upload]

Pode selecionar imagens na câmara para as enviar para websites de partilha de imagens (Facebook ou YouTube).

- Só pode enviar fotografias para o Facebook e só imagens de vídeo para o YouTube.
- Não pode definir as imagens da memória interna. Copie as imagens para um cartão (→73) antes de fazer definições de [Definir upload].

1 Utilize o botão de direção para selecionar [ÚNICA] ou [MULTI] e pressione [MENU/SET]

2 Selecione a imagem e efetue a definição

• [ÚNICA]

Utilize o botão de direção para selecionar a imagem e pressione [MENU/SET]



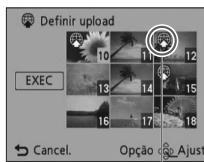
Definição de envio para a web

• Para cancelar

Pressione novamente [MENU/SET].

• [MULTI]

Utilize o botão de direção para selecionar a imagem e pressione [MENU/SET]



Definição de envio para a web

• Para cancelar

Pressione novamente [MENU/SET].

• Para executar

Utilize o botão de direção para selecionar [EXEC] e depois pressione [MENU/SET].

- Aparece uma tela de confirmação. Se selecionar [Sim], a operação é executada.

■ Enviar imagens para websites de partilha de imagens

Se definir [Definir upload], a ferramenta de envio incorporada faz automaticamente cópias no cartão que está dentro da câmara. Ligue a câmara ao computador antes de executar as operações de envio (→78). Para obter mais informações, consulte (→80).

■ Para apagar tudo

- Selecione [CANCEL] no passo ① e selecione [Sim].
 • Não disponível nos cartões com menos de 512 MB.

[Redimen.]

- Para informações sobre o visor do menu de reprodução e métodos de funcionamento (→33).

Pode reduzir o tamanho da fotografia para facilitar o envio de anexos em e-mails e a utilização em páginas da web, etc.
 (As fotografias gravadas com o tamanho de pixel reduzidos não podem ser redimensionados).

■ [ÚNICA]

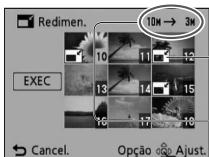
- 1 Utilize o botão de direção para selecionar [ÚNICA] e pressione [MENU/SET]**
- 2 Utilize o botão de direção para selecionar a fotografia e pressione [MENU/SET]**
- 3 Utilize o botão de direção para selecionar o tamanho e pressione [MENU/SET]**



- Aparece uma tela de confirmação. Se selecionar [Sim], a operação é executada.

■ [MULTI]

- 1** Utilize o botão de direção para selecionar [MULTI] e pressione [MENU/SET]
- 2** Utilize o botão de direção para selecionar o tamanho e pressione [MENU/SET]
- 3** Utilize o botão de direção para selecionar uma fotografia e pressione [MENU/SET] (até 50 fotografias)



Definição do redimensionamento
Número de pixels antes/
depois do redimensionamento

- Para cancelar
Pressione novamente [MENU/SET].
- Para executar
Utilize o botão de direção para selecionar [EXEC] e depois pressione [MENU/SET].

- Aparece uma tela de confirmação. Se selecionar [Sim], a operação é executada.
- Depois do redimensionamento a qualidade de imagem é reduzida.
- Não é possível redimensionar as imagens indicadas a seguir.
 - Imagens de vídeo
 - Fotografias já impressas com a data e hora
 - Fotografias panorâmicas

[Favoritos]

Para informações sobre o visor do menu de reprodução e métodos de funcionamento (→33).

Se identificar as suas imagens favoritas com uma estrela (*), pode reproduzir apenas as suas imagens favoritas ou apagar todas as imagens exceto as favoritas.

1 Utilize o botão de direção para selecionar [ÚNICA] ou [MULTI] e pressione [MENU/SET]

2 Utilize o botão de direção para selecionar a imagem e pressione [MENU/SET]



- Para cancelar → Pressione novamente [MENU/SET].

■ Para apagar tudo

Selecione [CANCEL] no passo ① e selecione [Sim].

[Proteger]

- Para informações sobre o visor do menu de reprodução e métodos de funcionamento (→33).

Definir proteção para desativar eliminação de imagens. Impede a eliminação de imagens importantes.

1 Utilize o botão de direção para selecionar [ÚNICA] ou [MULTI] e pressione [MENU/SET]

2 Utilize o botão de direção para selecionar a imagem e pressione [MENU/SET]

●[ÚNICA]



Imagem protegida

●[MULTI]

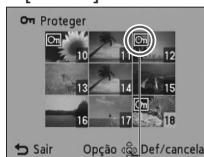


Imagem protegida

- Para cancelar → Pressione novamente [MENU/SET].

■ Para apagar tudo

Selecione [CANCEL] no passo 1 e selecione [Sim].

■ Para cancelar enquanto desativa tudo

Pressione [MENU/SET].

- Pode não ser eficaz se utilizar outras máquinas.

[Copiar]

- Para informações sobre o visor do menu de reprodução e métodos de funcionamento (→33).

Pode copiar imagens entre a memória interna e o cartão de memória.

1 Utilize o botão de direção para selecionar o método de cópia (direção) e pressione [MENU/SET]

: Copiar todas as imagens da memória interna para o cartão (vá para o passo 3).

: Copiar 1 imagem de cada vez do cartão para a memória interna.

2 Selecione a imagem com o botão de direção e pressione [MENU/SET]**3 Utilize o botão de direção para selecionar [Sim] e pressione [MENU/SET]**

- Para cancelar → Pressione [MENU/SET].

- Depois de ter copiado todas as imagens da memória interna para o cartão de memória, a tela volta automaticamente à tela de reprodução.

- A cópia de imagens pode demorar vários minutos. Não desligue a máquina nem execute outras operações durante a cópia.

- Se houver nomes idênticos (números de pasta/arquivo) no destino de cópia, será criada uma nova pasta para a cópia quando copiar da memória interna para o cartão (). Os arquivos com nomes iguais não serão copiados do cartão para a memória interna ().

- Só pode copiar as imagens das câmeras digitais Panasonic (LUMIX).

Visualizar na tela do televisor

Pode ver as imagens na tela de um televisor ligando a câmera ao televisor com o cabo de AV.

Preparativos:

- Defina [Formato TV]. (→38)
- Desligue a câmera e o televisor.

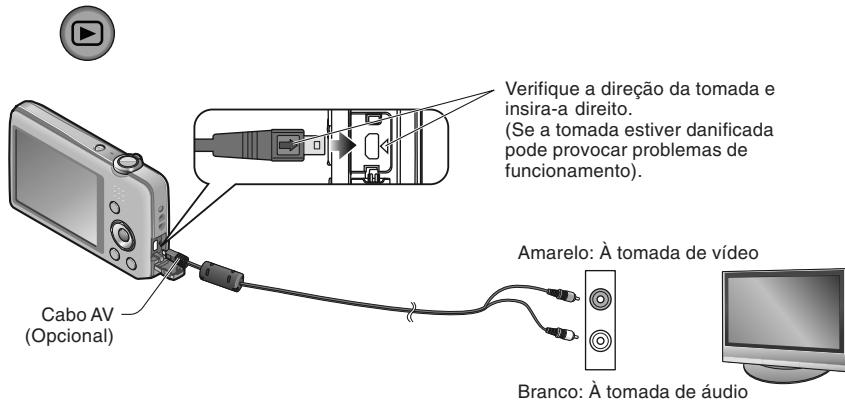
1 Ligue a câmera ao televisor

2 Ligue o televisor

- Defina-o para entrada auxiliar.

3 Ligue a câmera

4 Pressione o botão de reprodução



■ Se o televisor ou gravador de DVD tiver uma ranhura para cartão SD

Introduza o cartão de memória SD na ranhura respectiva

- Só pode reproduzir fotografias.
- Não pode reproduzir imagens de vídeo.
- Pode não reproduzir fotografias panorâmicas. Também não pode efetuar a reprodução de busca automática das fotografias panorâmicas.
- Se utilizar cartões de memória SDHC e SDXC, reproduza cada tipo de cartão em um equipamento compatível com o formato respectivo.

- Além disso, consulte o manual de funcionamento do televisor.
- Utilize sempre um cabo de AV original da Panasonic (opcional).
- Pode reproduzir as imagens em televisores em outros países (regiões) que utilizem os sistemas NTSC ou PAL se definir [Saída vídeo] no menu [Config.].
- As fotografias rodadas para a posição vertical podem ficar ligeiramente desfocadas.
- Altere as definições do modo de fotografia no televisor, se os formatos não forem visualizados corretamente em telas panorâmicos ou televisores de alta definição.

Utilizar com o computador

Pode copiar as fotografias/imagens de vídeo da câmara para o computador ligando-os um ao outro.

- Alguns computadores podem fazer a leitura diretamente do cartão de memória da câmara. Para mais informações, consulte o manual do computador.
- Se o seu computador não suportar cartões de memória SDXC, aparece uma mensagem pedindo-lhe que formate o cartão. (Não formate o cartão. Se o fizer apaga as imagens gravadas). Se o cartão não for reconhecido, consulte o website de suporte indicado a seguir.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Pode utilizar as fotografias copiadas para o computador para impressão, anexando-as a um e-mail ou outra operação. O software "PHOTOfunSTUDIO" incluído no CD-ROM (fornecido) permite-lhe executar essas funções com facilidade.

Utilizar o software fornecido

O CD-ROM fornecido contém o software indicado a seguir.

Instale o software no computador antes de o utilizar.

■ PHOTOfunSTUDIO 8.0 LE (Windows XP/Vista/7)

Este software permite copiar fotografias ou imagens de vídeo para um computador e ordená-las pela data e hora de gravação, nome do modelo da câmara digital utilizada ou outros atributos. Pode gravar as fotografias em um DVD, criar uma apresentação de slides utilizando a sua música preferida, efeitos, etc., antes de as gravar em um DVD.

■ LoiLoScope versão de avaliação completa por 30 dias (Windows XP/Vista/7)

LoiLoScope é um software de edição de vídeo que aumenta todo o poder do seu computador. Criar vídeos é tão fácil como organizar cartões em cima de uma secretária. Use os seus arquivos de música, imagem e vídeo para criar vídeos para partilhar com os seus amigos e família gravando-os em um DVD, enviando-os para websites ou partilhando-os simplesmente com os seus amigos através de um e-mail.

- Só instala um atalho para o site de transferência da versão de avaliação.

Para mais informações sobre como utilizar o LoiLoScope, leia o manual respectivo que está disponível para transferência na hiperligação abaixo.

URL do Manual: <http://loilo.tv/product/20>

Instalar o software fornecido (PHOTOfunSTUDIO)

Este software permite copiar fotografias para o computador e classificar as fotografias copiadas pela data de gravação ou nome do modelo da câmera utilizada.

- Antes de inserir o CD-ROM, feche todas as aplicações que estiverem abertas.

1 Verifique o ambiente do PC.

Ambiente operativo do PHOTOfunSTUDIO 8.0 LE

Sistema Operativo	Windows XP (32 bits) SP3 Windows Vista (32 bits) SP2 Windows 7 (32 bits/64 bits) e SP1	
CPU	Windows XP	Pentium III 500 MHz ou superior
	Windows Vista	800 MHz ou superior
	Windows 7	1 GHz ou superior
Visor	1024 × 768 pixéis ou mais (recomendados 1920 × 1080 pixéis ou mais)	
RAM	Windows XP	512 MB ou mais
	Windows Vista	1 GB ou mais (32 bits) 2 GB ou mais (64 bits)
Espaço livre no disco	450 MB ou mais para a instalação do software	

- Consulte as Instruções de Operação do “PHOTOfunSTUDIO” (PDF) para obter mais informações sobre o ambiente de funcionamento.

2 Insira o CD-ROM com o software fornecido.

Quando insere o CD-ROM fornecido, o menu de instalação abre-se.

3 Clique em [Aplicações] no menu de instalação.

4 Clique em [Recommended Installation].

- Continue a instalação seguindo as mensagens que aparecem na tela.

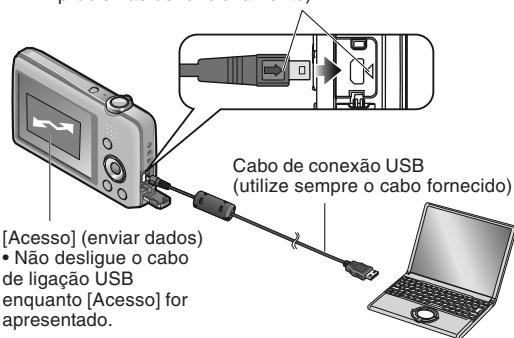
- O software compatível com o PC é instalado.
- O PHOTOfunSTUDIO não é compatível com Mac.

Copiar fotografias e imagens em movimento

Preparativos:

- Carregue bem a bateria.
- Se importar as imagens da memória interna, retire todos os cartões de memória.
- Ligue a câmara e o computador

Verifique a direção da tomada e insira-a direito.
(Se a tomada estiver danificada pode provocar problemas de funcionamento).



1 Ligue a câmara ao computador

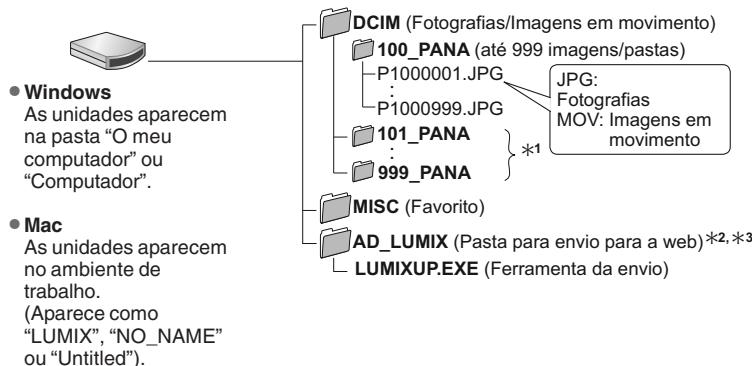
- Verifique se estiver utilizando o cabo de conexão USB fornecido.
Se utilizar um cabo de conexão USB diferente do fornecido pode provocar problemas de funcionamento.

2 Utilize o botão de direção da câmara para selecionar [PC] e pressione [MENU/SET]

3 Utilize o “PHOTOfunSTUDIO” para copiar fotografias para o computador

- Para informações sobre como utilizar o “PHOTOfunSTUDIO”, consulte o manual do “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).
- Pode guardar as fotografias no computador arrastando e largando as pastas e arquivos que contêm as fotografias que deseja copiar para outras pastas do computador.

■ Nomes de pastas e arquivos no computador



*1 São criadas novas pastas nos seguintes casos:

- Se enviar imagens para pastas que contenham arquivos numerados até 999.
- Se utilizar cartões que já contenham o mesmo número de pastas (por exemplo, imagens captadas com outras câmeras, etc.).

*2 Note que as imagens não podem ser enviadas para websites de partilha de imagens se os arquivos da pasta AD_LUMIX forem apagados.

*3 Esta pasta não é criada na memória interna.

■ Para cancelar a ligação

Clique em “**Safely Remove Hardware**” no Windows System Tray

■ Se utilizar o Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ou Mac OS X

Pode ligar a câmara ao computador mesmo que tenha selecionado [PictBridge (PTP)] no passo ② da página anterior.

- Só pode fazer a saída da imagem.
- Pode não ser possível importar se houver 1000 ou mais imagens no cartão.

- Não utilize nenhum outro cabo de conexão USB, à exceção do fornecido.
- Antes de introduzir ou retirar cartões de memória, desligue a câmara.
- Se a bateria começar a ficar sem carga durante a comunicação, ouve um sinal sonoro de aviso. Cancelle imediatamente a comunicação através do computador. Utilize uma bateria com a carga suficiente.
- Para mais informações, consulte o manual de instruções do computador.

Enviar imagens para websites de partilha de imagens

Utilizando a ferramenta de envio ([LUMIX Image Uploader]), pode enviar fotografias e imagens de vídeo para websites de partilha de imagens (Facebook ou YouTube).

Não precisa copiar as imagens para o computador nem de instalar software especializado.

Mesmo que esteja longe do seu ambiente informático normal, é muito fácil enviar imagens a partir da câmara com um computador ligado a uma rede.

- Esta ferramenta só é compatível com computadores que utilizem o Windows XP, Windows Vista e Windows 7.
- Para mais informações, leia o manual de instruções (PDF) do [LUMIX Image Uploader].

Preparativos:

- Utilize [Definir upload] para selecionar as imagens para envio (→68)
- Ligue o computador à internet
- Crie uma conta para o website de partilha de imagens aplicável e prepare as informações de início de sessão

1

Clique duas vezes em “LUMIXUP.EXE” para a iniciar

- Se tiver instalado o “PHOTOfunSTUDIO” a partir do CD-ROM (fornecido), a “Ferramenta de envio ([LUMIX Image Uploader])” pode ser iniciada automaticamente.

2

Selecione o destino de envio

- Execute os passos seguintes de acordo com as instruções que aparecem na tela do computador.
- Como as especificações e serviços do YouTube e Facebook estão sujeitos a alterações, não é possível garantir o funcionamento dos serviços online no futuro. Os serviços e telas disponíveis estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
(Este serviço está disponível em 01 de Novembro de 2011)
- Não envie imagens protegidas por direitos autorais exceto se for o detentor dos mesmos ou tiver obtido autorização do detentor respectivo.
- As imagens podem conter informações que identifiquem uma pessoa, como o título de uma imagem, a data e hora da gravação, informações do local onde a imagem foi captada com uma câmara com a função GPS, etc. Antes de enviar as fotografias para os websites de partilha de fotografias, verifique com cuidado se não contêm informações que não devam ser reveladas.

Imprimir

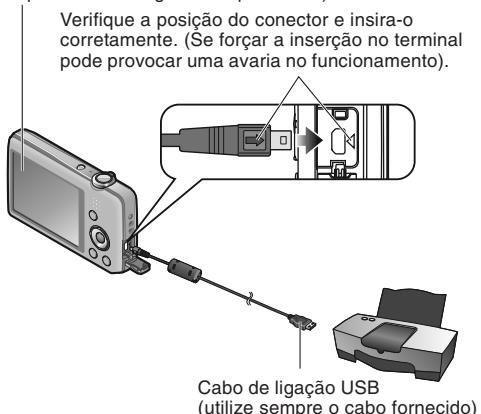
Pode imprimir através de ligação direta a uma impressora compatível com PictBridge.

- Alguns computadores podem fazer a leitura diretamente do cartão de memória da câmara.
Para mais informações, consulte o manual do computador.

Não desligue o cabo de conexão USB se estiver visível o ícone de desconexão de cabo (pode não aparecer com algumas impressoras).

Preparativos:

- Carregue bem a bateria.
- Se copiar as imagens da memória interna, retire todos os cartões de memória.
- Ajuste a qualidade da impressão ou as outras definições na impressora, como necessário.
- Ligue a câmara e a impressora



1 Ligue a câmara à impressora

- Verifique se estiver utilizando o cabo de conexão USB fornecido. Se utilizar um cabo de ligação USB diferente do fornecido pode provocar problemas de funcionamento.

2 Utilize o botão de direção da câmara para selecionar [PictBridge (PTP)] e pressione [MENU/SET]

3 Utilize o botão de direção para selecionar a fotografia a imprimir e pressione [MENU/SET]

4 Utilize o botão de direção para selecionar [Iniciar impressão] e pressione [MENU/SET]

(Definições de impressão (→83))

■ Para cancelar a impressão Pressione [MENU/SET]

- Não utilize nenhum outro cabo de conexão USB, à exceção do fornecido.
- Desligue o cabo de conexão USB depois da impressão.
- Antes de introduzir ou retirar cartões de memória, desligue a câmara.
- Se a bateria começar a ficar sem carga durante a comunicação, ouve um sinal sonoro de aviso. Cancele a impressão e desligue o cabo de conexão USB. Utilize uma bateria com a carga suficiente.

Imprimir várias fotografias

1 Ligue a câmara à impressora

- Verifique se estiver utilizando o cabo de conexão USB fornecido. Se utilizar um cabo de conexão USB diferente do fornecido pode provocar problemas de funcionamento.

2 Utilize o botão de direção da câmara para selecionar [PictBridge (PTP)] e pressione [MENU/SET]

3 Pressione ▲

4 Utilize o botão de direção para selecionar o item e pressione [MENU/SET]

- **[Seleção múltiplo]:** Passe as fotografias com o botão de direção e selecione as fotografias a imprimir com [MENU/SET]. (Pressione novamente [MENU/SET] para anular a seleção). Utilize o botão de direção para selecionar [EXEC] e depois pressione [MENU/SET].
- **[Selecione todas]:** Imprimir todas as fotografias.
- **[Favoritos]:** Imprimir as fotografias selecionadas como [Favoritos].

5 Utilize o botão de direção para selecionar [Iniciar impressão] e pressione [MENU/SET]

(Definições de impressão (→83))

- Selecione [Sim] se aparecer a tela de confirmação da impressão.
- Um “●” em cor-de-laranja visualizado durante a impressão indica uma mensagem de erro.
- A impressão pode ser dividida em várias vezes, se estiver a imprimir muitas fotografias. (O número de folhas restantes visualizado pode ser diferente do número definido).

Fazer as definições de impressão na câmera

(Faça as definições antes de selecionar [Iniciar impressão])

1 Utilize o botão de direção para selecionar o item e pressione [MENU/SET]

Item	Definições
[Imprimir c/ data]	[ON] / [OFF]
[N.º impressões]	Defina o número de fotografias (até 999 fotografias)
[Tamanho papel]	Se selecionar , as definições da impressora têm prioridade.
[Formato da pág]	(a impressora tem prioridade) / (1 fotografia, sem margens) / (1 fotografia, com margens) / (2 fotografias) / (4 fotografias)

2 Utilize o botão de direção para selecionar a definição e pressione [MENU/SET]

- Em uma impressora não compatível os itens podem não aparecer.
- Para dispor “2 fotografias” ou “4 fotografias” na mesma imagem, defina o número de impressões da fotografia para 2 ou 4.
- Para imprimir em formatos de papel/disposições não suportados por esta câmera, defina para e efetue as definições na impressora. (Consulte o manual de instruções da sua impressora).
- Se definir [Imprimir c/ data] para [ON], verifique as definições de impressão da data na impressora (as definições da impressora podem ser ordenadas por prioridades).

Imprimir com a data e texto

■ Imprimir em uma loja

Só pode imprimir a data de gravação. Peça para fazerem a impressão da data, na loja.

- Quando imprimir fotografias no formato 16:9, verifique, primeiro, se a loja aceita esse formato.

■ Utilizar o computador

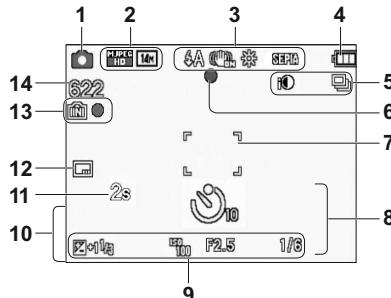
Pode fazer as definições de impressão da data de gravação e informações de texto utilizando o “PHOTOfunSTUDIO” incluído no CD-ROM fornecido.

■ Utilizar a impressora

Pode imprimir a data de gravação definindo [Imprimir c/ data] para [ON] se ligar a uma impressora compatível com a impressão da data.

Lista de telas do monitor LCD

■ Durante a gravação



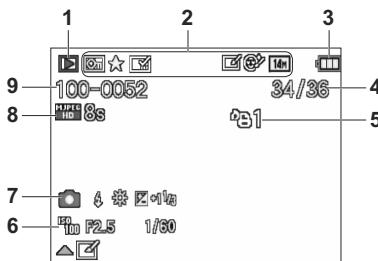
- 1 Modo de gravação (→18)
- 2 Tamanho da fotografia (→55)
Qualidade da gravação (→56)
Compensação da luz de fundo (→23)
- 3 Modo flash (→45)
Estabilizador óptico da imagem (→62)
Aviso de vibração (→40)
Equilíbrio de brancos (→57)
Modo de cor (→61)
- 4 Capacidade da bateria (→15)
- 5 Modo de disparo contínuo (→60)
Exposição inteligente (→59)
- 6 Focagem (→41)
- 7 Área de AF (→41)
- 8 Modo de temporizador (→47)
Intervalo de focagem
Zoom (→44)
- 9 Sensibilidade ISO (→56)
Valor da abertura/Velocidade do obturador (→40)
Compensação da exposição (→48)
Lâmpada auxiliar de AF (→61)
- 10 Data/hora atuais
Idade em anos/meses (→54)
- 11 Tempo de gravação decorrido (→25)
- 12 Imprimir data (→62)
- 13 Destino de armazenamento (→14)
Estado de gravação
- 14 Número de imagens graváveis (→15)
Tempo de gravação disponível (→15, 25)
RXxXXmXXs*



* [h], [m] e [s] indicam “horas”, “minutos” e “segundos”.

Os telas mostrados aqui são apenas exemplos. A tela real pode ser diferente.

■ Durante a reprodução



- | | | | |
|----------|---|----------|--|
| 1 | Modo de reprodução (→63) | 6 | Data e hora de gravação
Definição da hora mundial (→35)
Idade em anos/meses (→54)
Valor da abertura/Velocidade do obturador
(→40)
Sensibilidade ISO (→56) |
| 2 | Imagen protegida (→72)
Favoritos (→71) | 7 | Modo de gravação (→18)
Modo flash (→45)
Equilíbrio de brancos (→57)
Compensação da exposição (→48) |
| 3 | Imprimir data (→62) | 8 | Qualidade da gravação (→56)
Hora de gravação da imagem de vídeo
(→27) |
| 4 | Modo de cor (→61) | 9 | XXhXXmXXs*
Número de pasta/archivo (→26, 79)
Destino de armazenamento (→14)
Ícone de aviso de desconexão de cabo
(→81) |
| 5 | Tamanho da fotografia (→55)
Retoque automático (→67) | | |
| 6 | Capacidade da bateria (→15) | | |
| 7 | Número da imagem/Total de imagens
(→26) | | |
| 8 | Tempo de reprodução decorrido (→27) | | |
| 9 | Definições de impressão (→83) | | |

* [h], [m] e [s] indicam “horas”, “minutos” e “segundos”.

Os telas mostrados aqui são apenas exemplos. A tela real pode ser diferente.

Visores de mensagens

Significados e respostas requeridas para mensagens principais que aparecem no monitor LCD.

[Não é possível usar este cartão de memória.]

- Inseriu um MultiMediaCard.
→ Não compatível com a câmera. Utilize um cartão compatível.

[Algumas fotos não podem ser apagadas] [Esta foto não pode ser apagada]

- Não pode apagar imagens não DCF (→26).
→ Guarde os dados necessários em um computador ou outro dispositivo e depois utilize a função [Formatar] da câmera. (→38)

[Não é possível fazer seleção adicional]

- Excede o número de fotografias que pode apagar de uma só vez.
- Definiu mais de 999 fotografias como [Favoritos].
- O número de fotografias que permite a utilização de [Redimen.], (múltiplas definições), ao mesmo tempo, foi excedido.

[Desligue e ligue a câmera de novo] [Erro no sistema]

- A lente não estiver funcionando corretamente.
→ Ligue-a novamente.
(Consulte o revendedor ou o centro de assistência mais próximo se o visor se mantiver)

[Algumas fotos não podem ser copiadas] [Cópia não pôde ser completada]

- Não pode copiar fotografias nos seguintes casos:
→ Estiver copiando do cartão uma fotografia que já existe com o mesmo nome na memória interna.
→ O arquivo não é de norma DCF (→26).
→ Fotografias tiradas ou editadas em uma câmera diferente.

[Sem espaço suficiente na memória interna] [Sem memória suficiente no cartão]

- Não há espaço na memória interna ou no cartão. Quando copia imagens da memória interna para o cartão (cópia por lotes), as imagens são copiadas até a capacidade do cartão se esgotar.

[Erro na memória interna] [Formatar memória interna?]

- Aparece quando formata a memória interna através do computador, etc.
→ Reformate diretamente utilizando a câmera. Os dados serão apagados.

[Erro no cartão] [Formatar o cartão?]

- O formato do cartão não pode ser utilizado com esta câmera.
→ Guarde os dados necessários em um computador ou outro dispositivo e depois utilize a função [Formatar] da câmera. (→38)

[Inserir o cartão SD novamente] [Tente outro cartão]

- Falhou o acesso ao cartão.
→ Introduza o cartão novamente.
- Experimente com um cartão diferente.

[Erro no cartão] [Erro no parâmetro do cartão de memória]

- O cartão não é de norma SD.
- Se utilizar cartões com capacidades de 4 GB ou mais, só são suportados cartões de memória SDHC ou SDXC.

[Erro de leitura]/[Erro de escrita] [Verifique o cartão]

- Falhou a leitura de dados.
→ Verifique se o cartão foi introduzido corretamente (→12).
- Falhou a gravação de dados.
→ Desligue a máquina e retire o cartão, antes de voltar a introduzi-lo e ligar novamente a máquina.
- O cartão pode estar danificado.
- Experimente com um cartão diferente.

[Gravação de vídeo cancelada devido à limitação da velocidade de escrita do cartão]

- Se a gravação parar mesmo que esteja a utilizar um cartão com a classe de velocidade recomendada (→14), a velocidade de gravação dos dados é lenta. Se isso acontecer, é aconselhável fazer uma cópia de segurança dos dados do cartão de memória e formatá-lo (→38).
- A gravação de imagens de vídeo pode ser terminada automaticamente com alguns cartões.

[Não é possível criar uma pasta]

- Os números das pastas em utilização atingiram 999.
→ Guarde os dados necessários em um computador ou outro dispositivo e depois utilize a função [Formatar] da câmera. (→38)

[Imagem apresentada em formato TV 16:9] [Imagem apresentada em formato TV 4:3]

- O cabo de AV está ligado à câmera.
→ Para remover a mensagem imediatamente → pressione [MENU/SET].
→ Para alterar o formato → Altere [Formato TV] (→38).
- O cabo de conexão USB (fornecido) está ligado apenas à câmera.
→ A mensagem desaparece se o cabo também estiver ligado a outro dispositivo.

P&R Resolução de problemas

Experimente verificar primeiro estes itens (→88 - 93).

Se o problema persistir, experimente [Reiniciar] no menu [Config.] pois talvez possa resolver o problema. (Note que exceto para alguns itens, como [Aj. relógio], todas as definições voltam aos valores em que se encontravam na altura da compra).

Bateria, energia

A câmara não funciona, mesmo estando ligada.

- A bateria não está corretamente introduzida (→12) ou precisa de ser recarregada.

A câmara desliga-se durante a utilização.

- A bateria precisa de ser recarregada.
- A câmara está definida para [Desligar autom.]. (→36)
→ Ligue novamente a câmara.

Gravação

Não é possível gravar fotografias.

- A câmara está no modo de reprodução.
→ Pressione o botão de reprodução para mudar para o modo de gravação.
- A memória interna ou o cartão está cheio. → Apague fotografias não desejadas para libertar espaço (→31).

As fotografias gravadas estão brancas.

- A lente está suja (dedadas, etc.).
→ Limpe a superfície da lente com um pano macio, seco.
- A lente está embaçada (→4).

As fotografias gravadas estão muito claras/escuras.

- Ajuste a exposição (→48).

São tiradas 2-3 fotografias quando pressionado o botão do obturador apenas uma vez.

- A câmara está definida para [Disp. contínuo] (→60).

A focagem não está corretamente ajustada.

- Não está definida para o modo apropriado à distância a que se encontra o motivo. (O intervalo de focagem varia de acordo com o modo de gravação).
- O motivo está fora do intervalo de focagem.
- Provocado por vibração ou movimento do motivo (→41).

As fotografias gravadas estão desfocadas. Estabilizador óptico da imagem ineficaz.

- A velocidade do obturador é mais lenta em locais escuros e o estabilizador óptico da imagem é menos eficaz.
→ Agarre a câmara firmemente com ambas as mãos, mantendo os braços encostados ao corpo.
→ Defina [Zoom digital] para [OFF] e [Sensibilidade] para [ISO]. (→56, 59)

As fotografias gravadas estão pouco nítidas ou há interferências.

- A sensibilidade ISO está elevada ou a velocidade do obturador está lenta.
(A predefinição de [Sensibilidade] é [ISO] – podem surgir interferências nas fotografias tiradas dentro de casa).
→ Baixe a [Sensibilidade] (→56).
→ Tire fotografias em locais com maior luminosidade.
- A câmara está definida para [Alta sensibil.].
(As fotografias ficam um pouco menos nítidas em resposta à alta sensibilidade).

Gravação (continuação)

A luminosidade ou as cores das fotografias gravadas são diferentes da realidade.

- Quando grava com luz fluorescente ou armações de iluminação de LED etc., se aumentar a velocidade do obturador pode provocar alterações ligeiras na luminosidade e na cor. Estas resultam das características da fonte de luz e não são sinal de avaria.

Podem aparecer bandas vermelhas no monitor LCD ou parte da tela ter uma tonalidade avermelhada, quando grava ou pressiona o botão do obturador até a metade.

- Isto é uma característica do CCD e pode aparecer se o motivo tiver áreas mais claras. Pode haver manchas à volta dessa área, mas isso não é sinal de avaria. As manchas serão gravadas nas imagens de vídeo, mas não nas fotografias.
- Recomenda-se que, quando tira fotografias, afaste a tela de fontes de luz forte, como a luz do sol.



A gravação de imagens de vídeo pára na metade.

- Com alguns cartões, o visor de acesso pode aparecer logo após a gravação e esta pode terminar na metade.
- Quando grava imagens de vídeo, utilize um cartão com uma classe de velocidade SD "de Classe 6" ou superior.
* A classe de velocidade SD refere-se a uma especificação para velocidades de gravação sustentadas.
- Se a gravação parar mesmo que esteja a utilizar um cartão com uma velocidade de "Classe 6" ou superior, a velocidade de gravação dos dados é lenta. Recomenda-se que faça uma cópia de segurança dos dados do cartão de memória e que volte a formatá-lo. (→38)

A gravação de fotografias panorâmicas pára antes de ter terminado.

- Se o movimento de vaivém da câmara for muito lento, a câmara considera que a operação foi interrompida e pára de gravar.
- Se o movimento de vaivém da câmara for muito brusco quando a move na direção de gravação, a câmara pára de gravar.
→ Para gravar imagens panorâmicas, mova a câmara em um pequeno movimento circular, em paralelo com a direção de gravação, a uma velocidade que gire até a metade em cerca de 4 segundos (valor estimado).

O volume do sinal sonoro é baixo.

- O altofalante está tapado.

Monitor LCD

O monitor desliga-se às vezes, mesmo com a câmara ligada.

- Depois de gravar, o monitor desliga-se até a próxima imagem poder ser gravada. (Cerca de 6 segundos (máx.) quando grava na memória interna)

A luminosidade está instável.

- Definiu o valor da abertura com o botão do obturador pressionado até a metade. (Não afeta a fotografia gravada).

O monitor tem oscilações no interior.

- O monitor LCD pode ficar intermitente durante alguns segundos depois de o ligar. Trata-se de uma operação para corrigir a intermitência causada pela iluminação, por exemplo, luzes fluorescentes, luzes de LED etc. e não é sinal de avaria.

O monitor LCD está muito claro ou escuro.

- Utilize [Monitor] para ajustar a luminosidade do monitor LCD. (→36)

Aparecem interferências ou pontos pretos/azuis/vermelhos/verdes. Quando se toca no monitor, ele parece distorcido.

- Não se trata de uma avaria e não fica gravado nas fotografias reais, por isso não precisa de se preocupar.

Flash**Nenhum flash é emitido.**

- O flash está definido para [Flash desligado]  (→45).
- O flash não está disponível quando usa [Disp. contínuo] ou os modos de cena [Cenário], [Disparo Panorama], [Cenário noturno], [Pôr-do-sol], ou [Através do Vidro].

O flash dispara várias vezes.

- A função de redução do efeito dos olhos vermelhos está ativada (→45). (Pisca duas vezes para evitar que os olhos fiquem vermelhos).

Reproduzir**As fotografias foram rodadas.**

- [Girar tela] está definido para .
→ Para ver na tela inteiro sem rodar a fotografia, defina para [OFF].

Não é possível ver as imagens.

- Pressione o botão de reprodução.
- Não há imagens na memória interna ou no cartão (as imagens são reproduzidas a partir do cartão, se estiver inserido, e a partir da memória interna se não houver nenhum cartão inserido).
- A câmera está definida para [Filtrar reprodu.].
→ Defina [Modo de reprodução] para [Repr. normal] (→64).

O número de pasta/arquivo aparece como [-]. A fotografia está preta.

- A imagem foi editada em computador ou tirada em uma máquina diferente.
- A bateria foi removida logo depois de ser tirada a fotografia ou tinha pouca carga quando a fotografia foi tirada.
→ Utilize [Formatar] para apagar (→38).

O volume de reprodução e do sinal sonoro estão baixos.

- O alto-falante está tapado.

Data incorreta aparece na reprodução de calendário.

- A imagem foi editada em computador ou tirada em uma máquina diferente.
- [Aj. relógio] não está certo (→16).
(Pode aparecer uma data incorreta na reprodução de calendário em imagens copiadas para o computador e depois novamente para a câmera, se o computador e a câmera tiverem datas diferentes).

Aparecem pontos brancos redondos como bolhas de sabão na fotografia gravada.

- Se tirar uma fotografia com o flash em um local escuro ou no interior, podem aparecer pontos redondos brancos na fotografia provocados pela reflexão das partículas de sujeira que andam no ar. Isto não é sinal de mau funcionamento. Uma característica disto é que o número de pontos redondos e a posição respectiva são diferentes em todas as fotografias.



Reproduzir (continuação)

[Miniatura apresentada] aparece na tela.

- As fotografias podem ter sido gravadas em outra máquina. Se isso acontecer, podem ser visualizadas com uma má qualidade de imagem.

Áreas vermelhas ficam pretas nas imagens gravadas.

- Quando a correção dos olhos vermelhos está ativada (,), se gravar um motivo em que as áreas vermelhas estejam rodeadas por cores parecidas com a cor da pele, a função de correção dos olhos vermelhos pode fazer com que as áreas vermelhas fiquem mais pretas.
→ Antes de gravar, é aconselhável definir o modo de flash para [A], [] ou [], ou [Rem olh. ver] para [OFF].

O som da imagem do vídeo gravada não se ouve.

- Quando grava imagens de vídeo, verifique se não estiver cobrindo o microfone com os dedos.

O som das imagens de vídeo gravadas tem interrupções.

- Esta câmera ajusta automaticamente a abertura durante a gravação da imagem de vídeo. Nessas alturas, o som pode ter interrupções. Não se trata de uma avaria.

Não consegue reproduzir, em outras câmeras, as imagens de vídeo tiradas com esta câmera.

- As imagens de vídeo (Motion JPEG) gravadas com esta câmera podem não poder ser reproduzidas nas câmeras digitais de outros fabricantes. Além disso, as imagens de vídeo gravadas com esta câmera não podem ser reproduzidas nas câmeras digitais LUMIX da Panasonic vendidas antes de Julho de 2008. (No entanto, as imagens de vídeo gravadas com câmeras digitais LUMIX vendidas antes dessa data podem ser reproduzidas nesta câmera).

Televisor, computador, impressora

Não aparece nenhuma imagem no televisor. Imagem desfocada ou sem cor.

- A ligação está incorreta. (→74)
- Não mudou o televisor para a entrada auxiliar.

A visualização na tela do televisor é diferente da do monitor LCD.

- O formato pode estar incorreto ou as extremidades podem ficar cortadas em alguns televisores.

Não é possível reproduzir imagens de vídeo no televisor.

- Há um cartão introduzido no televisor.
→ Ligue a câmera ao televisor com o cabo de AV e depois acesse o modo de reprodução da câmera. (→74)

A imagem não aparece em tela inteiro no televisor.

- Verifique as definições de [Formato TV] (→38).

Não é possível enviar fotografias para o computador.

- A ligação está incorreta (→76).
- Verifique se o computador reconheceu a câmera.
- Selecione [PC] quando ligar a câmera ao computador. (→76)

O computador não reconhece o cartão (só lê a memória interna).

- Desligue o cabo de conexão USB e volte a ligá-lo com o cartão colocado.

Televisor, computador, impressora (continuação)

O cartão não é reconhecido pelo computador.

(Estiver utilizando um cartão de memória SDXC).

- Verifique se o computador suporta cartões de memória SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Quando insere um cartão, aparecerá uma mensagem pedindo-lhe que formate o cartão, mas não o faça.
- Se [Acesso] não desaparecer do monitor LCD, desligue a câmera e o cabo USB.

O envio para o YouTube ou Facebook não é feito corretamente.

- Verifique se as informações de início de sessão (ID de início de sessão, nome do usuário, endereço de email e palavra-passe) estão corretas.
- Verifique se o PC está ligado à Internet.
- Verifique se o software residente (como o software de anti-vírus, firewall, etc.) não está a bloquear o acesso ao YouTube ou Facebook.
- Verifique o site do YouTube ou Facebook.

Não é possível imprimir quando se faz a ligação a uma impressora.

- A impressora não é compatível com PictBridge.
- Selecione [PictBridge(PTP)] quando ligar a câmera ao computador. (→81)

Não consegue imprimir a data.

- Faça as definições da data antes de imprimir.
→ Com o software fornecido: Selecione “com datas” nas definições de impressão.
- Use a função [Imprime data] quando tirar uma fotografia. (→62)

Os cantos das fotografias são cortados durante a impressão.

- Antes de imprimir, desative todas as definições de corte ou sem margens na impressora.
(Consulte o manual de instruções da impressora).
- As fotografias foram gravadas no formato **[16:9]**.
→ Se estiver a imprimir em uma loja, verifique se pode imprimir formatos 16:9.

Outros

O menu não aparece no idioma desejado.

- Altere a definição [Idioma] (→39).

A câmera faz um ruído quando é abanada.

- Este som é provocado pelo movimento da lente e não é uma avaria.

Acende-se uma lâmpada vermelha quando pressiona o botão do obturador até a metade em locais escuros.

- [Lamp aux AF] está definido para [ON] (→61).

A lâmpada auxiliar de AF não acende.

- [Lamp aux AF] está definido para [OFF].
- Não iluminado em locais com muita luz.

A câmera está quente.

- A câmera pode aquecer um pouco durante a utilização, mas isso não afeta o desempenho nem a qualidade.

A lente emite um estalido.

- Quando a luz se altera, a lente pode emitir um estalido e a luminosidade do monitor também pode alterar-se, mas isso deve-se às definições da abertura efetuadas.
(Não afeta a gravação).

O relógio não está correto.

- Não utilizou a câmera durante um período prolongado.
→ Acerte o relógio (→16).

Durante a utilização do zoom, a fotografia fica ligeiramente torta e aparece um colorido nas extremidades do motivo.

- Dependendo do nível de zoom, as fotografias podem ficar ligeiramente tortas ou coloridas nas extremidades, mas isso não é uma avaria.

Os números dos arquivos não são gravados em sequência.

- Os números dos arquivos são reiniciados quando se criam novas pastas (→79).

Os números dos arquivos saltaram para trás.

- Removeu/introduziu a bateria com a câmera ligada.
(Se os números das pastas/arquivos não forem corretamente gravados, podem saltar para trás).

Quando deixa a câmera sozinha, a apresentação de slides aparece subitamente.

- Trata-se da função [Demo auto] que apresenta as funções da câmera.

Notas e precauções de utilização

Durante a utilização

- A câmara pode aquecer, se a utilizar durante longos períodos de tempo, mas isso não é uma avaria.
- **Mantenha esta unidade o mais afastada possível de equipamentos eletromagnéticos (como fornos micro-ondas, televisores, jogos de vídeo, etc.).**
 - Se utilizar esta unidade perto ou em cima de um televisor, as imagens e/ou o som da esta unidade podem sofrer interrupções provocadas pela radiação das ondas eletromagnéticas.
 - Não utilize esta unidade perto de telemóveis, porque o ruído emitido pode afetar negativamente as imagens e/ou o som.
 - Os dados gravados podem ficar danificados ou as fotografias podem ficar distorcidas devido aos campos magnéticos fortes criados por altofalantes ou motores de grandes dimensões.
 - A radiação das ondas eletromagnéticas gerada pelos microprocessadores pode afetar negativamente esta unidade, provocando interferências nas imagens e/ou no som.
 - Se a câmara for negativamente afetada por equipamento eletromagnético e deixar de funcionar corretamente, desligue-a e retire a bateria ou desligue o adaptador de CA (apenas para visualização na loja). Em seguida, volte a introduzir a bateria ou ligue de novo o adaptador de CA e ligue esta unidade.

Não utilize esta unidade perto de transmissores de rádio ou de linhas de alta tensão.

- Se gravar perto de transmissores de rádio ou de linhas de alta tensão, pode afetar negativamente a gravação das imagens e/ou do som.
- Não guarde objetos que possam ser influenciados magneticamente perto do altofalante.
- Os objetos magnetizáveis, como os cartões bancários, passes, relógios, podem ser afetados pelo magnetismo do altofalante.
- Não estique o fio ou cabo fornecido.
- Não deixe que a câmara entre em contato com pesticidas ou substâncias voláteis (podem danificar a superfície ou descascar o revestimento).
- Nunca deixe a câmara e a bateria em cima do capot ou dentro do automóvel no Verão. A alta temperatura pode provocar uma fuga do eletrólito da bateria ou gerar calor e causar um incêndio ou a explosão da bateria.

Cuidados a ter com a câmara

Para limpar a câmara, retire a bateria e limpe a câmara com um pano seco e macio.

- Utilize um pano úmido bem torcido para limpar as manchas mais difíceis e depois limpe com um pano seco.
- Não utilize benzina, diluentes, álcool ou detergente para cozinha, pois pode danificar a caixa exterior ou o acabamento da câmara.
- Se utilizar um pano com tratamento químico, leia atentamente as instruções fornecidas.

Se não pretende utilizá-la durante algum tempo

- Desligue a câmara antes de retirar a bateria e o cartão (verifique se retirou a bateria para evitar danos por uma descarga muito forte).
- Não a deixe em contato com borracha ou sacos de plástico.
- Guarde-a com um agente secante (gel de sílica) se a deixar em uma gaveta, etc. Guarde as baterias em um local frio (15 °C - 25 °C) com pouca umidade (40%RH - 60%RH) e sem grande diferenças de temperatura.
- Carregue a bateria uma vez por ano e utilize-a até o fim antes de voltar a guardá-la.

Cartões de memória

- Para evitar danificar cartões e dados
 - Evite temperaturas altas, luz do sol direta, ondas eletromagnéticas e eletricidade estática.
 - Não o dobre, não o deixe cair nem o sujeite a impactos fortes.
 - Não toque nos conectores no verso do cartão nem deixe que fiquem sujos ou com umidade.
- Ao descartar ou transferir cartões de memória
 - Se utilizar as funções “formatar” ou “apagar” da câmera ou computador, isto só altera as informações de gestão de arquivos e não apaga completamente os dados do cartão de memória. Quando descartar ou transferir os cartões de memória, recomendamos que destrua fisicamente o cartão ou utilize um software de apagamento de dados informáticos disponível no mercado para apagar completamente os dados do cartão. Os dados dos cartões de memória devem ser tratados de maneira responsável.

Monitor LCD

- Não faça demasiada força sobre o monitor LCD. Se o fizer pode danificar o monitor e provocar uma visualização não uniforme.
- Em climas frios ou outras situações, se a câmera ficar fria, o monitor LCD pode responder um pouco mais lentamente do que o normal, logo após o arranque. A luminosidade volta ao normal quando os componentes internos tiverem aquecido.

É utilizada uma tecnologia de elevada precisão para criar a tela do monitor LCD. No entanto, pode haver alguns pontos claros ou escuros (vermelho, azul ou verde) na tela. Não se trata de uma avaria. A tela do monitor LCD tem mais de 99,99% de pixels eficazes com uma mera taxa de 0,01% de pixels inativos ou sempre ligados. Os pontos não serão gravados nas imagens guardadas na memória interna ou em um cartão.

Sobre o carregamento da bateria

- O tempo necessário para a carga varia com as condições de utilização da bateria. A carga demora mais tempo a temperaturas altas ou baixas e se não tiver usado a bateria durante algum tempo.
- A bateria aquece durante a carga e mantém-se quente durante algum tempo a seguir à carga.
- A bateria gasta-se se não for utilizada durante longos períodos de tempo, mesmo que tenha sido carregada.
- Não deixe itens de metal (como cliques) junto das áreas de contato da ficha de corrente. Se o fizer, podem ocorrer um incêndio e/ou choque elétrico provocados por um curto-circuito ou pelo calor gerado.
- Não se recomenda que carregue frequentemente a bateria.
(Se a carregar muitas vezes, reduz o tempo máximo de utilização e pode fazer com que a bateria se dilate).
- Não desmonte nem modifique o carregador.
- Se a carga disponível da bateria diminuir significativamente, a bateria está chegando ao fim da sua vida útil. Adquira uma bateria nova.
- Durante a carga:
 - Limpe toda a sujeira dos conectores do carregador e da bateria com um pano seco.
 - Mantenha-se afastado, pelo menos, 1 m de rádios AM (pode haver interferências de rádio).
 - O carregador pode fazer ruídos mas isso não é sinal de avaria.
 - Terminada a carga, desligue o carregador da tomada de corrente e retire a bateria do carregador (se o deixar ligado consome até 0,1 W).
- Não utilize uma bateria danificada ou em mau estado (especialmente os conectores), por exemplo, se a deixar cair (pode causar avarias).

Lente

- Se a lente estiver suja:
As imagens podem aparecer ligeiramente brancas se a lente estiver suja (dedadas, etc.). Ligue a câmera, segure no corpo da lente que retirou com os dedos e limpe suavemente a superfície da lente com um pano macio e seco.
- Não deixe a lente exposta à luz solar direta.
- Não toque na proteção da lente, pois pode danificá-la. Tenha cuidado quando retirar a câmera do saco, etc.

Se utilizar um tripé ou um pé

- Não faça força excessiva nem aperte demais os parafusos se estiverem tortos. (Se o fizer pode danificar a câmera, o orifício do parafuso ou a etiqueta).
- Verifique se o tripé está estável. (Consulte as instruções do tripé).
- Quando usa um tripé ou um suporte, pode não conseguir retirar o cartão ou a bateria.

Informação pessoal

Se definir os aniversários no modo [Bebê], tenha em conta que a câmera e as fotografias gravadas passam a conter informações pessoais.

- Limitação de responsabilidade
 - Os dados que contenham informações pessoais podem ser alterados ou perder-se devido a uma avaria, eletricidade estática, acidentes, falha de funcionamento, reparação ou outras operações. A Panasonic não se responsabiliza por danos ocorridos, diretos ou indiretos, resultantes da alteração ou perda dos dados que contenham informações pessoais.
- Ao requisitar reparos ou transferência/eliminação da câmera
 - Para proteger as suas informações pessoais, reinicie as definições. (→37)
 - Se houver imagens na memória interna, copie-as (→77), se necessário, para um cartão de memória e depois formate (→38) a memória interna.
 - Retire o cartão de memória da câmera.
 - Quando mandar fazer reparações, a memória interna e outras definições podem voltar ao estado em que se encontravam na altura da compra.
 - Se não conseguir efetuar as operações acima devido ao mau funcionamento da câmera, entre em contato com o revendedor ou o centro de assistência mais próximo.

Se ceder ou vender o seu cartão de memória a outra pessoa ou o descartar, consulte “Quando descartar/transferir cartões de memória” na seção anterior.



- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- QuickTime e o logotipo da QuickTime são marcas ou marcas registradas da Apple Inc., usadas sob a licença desta.
- Mac e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.
- Windows e Windows Vista são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation nos EUA e/ou outros países.
- YouTube é uma marca registrada da Google Inc.
- Este produto usa o “DynaFont” da DynaComware Corporation. DynaFont é uma marca registrada da DynaComware Taiwan Inc.
- Outros nomes, nomes de empresas e nomes de produtos que aparecem nestas instruções são marcas comerciais ou marcas registradas das respectivas empresas.