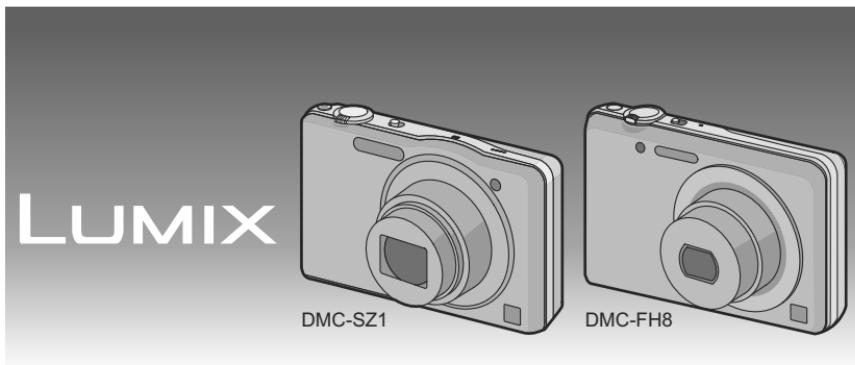


Panasonic®

Instruções de Funcionamento para características avançadas

Câmera Digital

modelos: **DMC-FH8LB-K/-R/-V**
DMC-SZ1LB-K



LUMIX

Antes de ligar o aparelho, leia atentamente
todas as instruções contidas neste manual.

As figuras deste manual são meramente ilustrativas.



Proteger o Meio Ambiente é dever de todos.

BQX0526

Índice

Antes da Utilização

Cuidados a ter com a câmara	4
Acessórios padrão	5
Nomes dos Componentes	6

Preparação

Carregar a bateria	9
• Inserir a bateria	10
• Como carregar	11
• Tempo de funcionamento e número de imagens graváveis aproximado	13
Inserir e Retirar o Cartão (promocional)	15
Sobre a memória interna/do cartão	16
• Número aproximado de imagens graváveis e tempo de gravação disponível	18
Aceritar a data/hora (Aceritar o relógio)	19
• Alterar o acerto do relógio	20
Dicas para tirar boas fotografias	21
• Coloque a alça e segure a câmara com cuidado	21
• Prevenir a instabilidade (oscilação da câmara)	21

Básico

Selecionar o Modo de Gravação	22
Tirar fotografias com a função automática (Modo Automático Inteligente)	23
• Alterar as configurações	25
Tirar fotografias com as suas configurações preferidas (Modo de imagem normal)	26
Focar	27
Gravar Filmes	29
• Gravar imagens estáticas enquanto grava filmes	31
Reprodução de imagens ([Repr. normal])	32
• Escolher uma imagem	32
• Apresentação de Telas Múltiplas (Reprodução Múltipla)	33
• Utilizar o Zoom de Reprodução	33
Reprodução de Imagens de vídeo	34
Apagar imagens	35
• Para apagar uma única imagem	35
• Para apagar várias imagens (até 50) ou todas as imagens	36

Configurar o Menu	37
• Configurar os itens do menu	37
• Utilizar o menu rápido	38
Sobre o Menu de Configuração	39

Gravação

Sobre o Monitor LCD	46
Usando o zoom	47
• Usar o Zoom Óptico/ • Usar o Zoom Óptico Extra (EZ)/ • Usar o Zoom Inteligente/ • Usar o Zoom Digital	47
Tirar Fotografias com o Flash Incorporado	49
• Como mudar para o ajuste do flash adequado	49
Tirar Fotografias Aproximadas ([AF macro]/[Zoom macro])	52
Tirar Fotografias com o Temporizador Automático	53
Compensação da Exposição	54
Gravar imagens que pareçam dioramas (modo de efeito de miniatura)	55
Tirar fotografias que equivalham ao cenário a ser gravado (Modo de cenário)	56
• [Retrato]	57
• [Pele suave]	57
• [Cenário]	57
• [Disparo Panorama]	58
• [Esporte]	60
• [Retrato noturno]	60
• [Cenário noturno]	60
• [Comida]	60
• [Bebê1]/[Bebê2]	61
• [Animais]	62
• [Pôr-do-sol]	62
• [Alta sensibil.]	62
• [Através do Vídeo]	62
• [Moldura]	62
Inserir texto	63
Utilizar o Menu [Gravar]	64
• [Tamanho foto]	64
• [Sensibilidade]	65
• [Bal. brancos]	66
• [Modo AF]	68
• [Exposição int.]	70
• [Resol intelig.]	70
• [Zoom digital]	70
• [Disp. contínuo]	71
• [Modo de cores]	73
• [Lamp aux AF]	74
• [Rem olh. ver]	74

• [Estabilizador]	75
• [Imprime data]	75
• [Aj. relógio]	75
Utilizar o Menu [Vídeo]	76
• [Quald. grav.]	76
• [AF contínuo]	76

Reproduzir/Editar

Vários métodos de reprodução	77
• [Slide show]	78
• [Filtrar reprodução]	80
• [Calendário]	81
Divertir-se com imagens gravadas	82
• [Retoque automático]	82
• [Retoque embelez.] DMC-FH8	83
Utilizar o Menu [Reproduzir]	85
• [Definir upload]	85
• [Imp. texto]	87
• [Divide vídeo]	89
• [Redimen.]	90
• [Recortar]	91
• [Favoritos]	92
• [Def. impr.]	93
• [Proteger]	95
• [Copiar]	96

Fazer a ligação a outro equipamento

Reproduzir Imagens numa Televisão	97
Guardar as imagens estáticas ou filmes gravados	98
• Copiar inserindo o cartão SD no gravador	98
• Copie a imagem reproduzida usando um cabo AV	99
• Copiar para um PC usando o "PHOTOfunSTUDIO"	100
Conectar ao PC	101
• Carregar imagens estáticas ou filmes	102
• Carregar imagens em websites de partilha	104
Imprimir as Imagens	105
• Escolher uma única imagem e imprimi-la	106
• Escolher várias imagens e imprimi-las	106
• Configurações de Impressão	107

Outros

Apresentação da tela	110
Cuidados a ter durante a utilização	112
Apresentação da Mensagem	117
Resolução de problemas	119

- Observe que os controlos e componentes reais, itens de menu e outras informações da sua câmara digital podem diferir daqueles nas ilustrações e telas fornecidas neste manual. Quando a operação ou outras informações forem mais ou menos as mesmas entre os modelos, as do **DMC-SZ1** são usadas como exemplos para as instruções fornecidas neste manual.
- As operações, os procedimentos ou as funções que diferem entre modelos, são indicadas separadamente junto com o número do modelo relevante.
p.ex.: **DMC-SZ1**
DMC-FH8

Cuidados a ter com a Câmera

Não exponha a fortes vibrações, choques ou pressões.

- A lente, monitor LCD ou revestimento podem ficar danificados se usar nas seguintes condições.

Também pode funcionar mal ou a imagem pode não ser gravada:

- Deixar cair ou bater com a câmera.
- Sentar-se com a câmera no bolso das calças, ou inseri-la à força numa mala cheia ou apertada, etc.
- Fixar quaisquer itens, como acessórios na alça fixada à câmera.
- Pressionar com força a lente ou o monitor LCD.



Esta câmera não é à prova de pó/pingos/água.

Evite usar a câmera num local com muito pó, água, areia, etc.

- Líquidos, areia e outro material estranho pode entrar no espaço em redor da lente, botões, etc. Tenha especial cuidado, porque estas condições podem provocar danos na câmera que não podem ser reparados.
- Locais com muita areia ou pó.
- Locais onde a água pode entrar em contato com esta unidade, como a utilização num dia de chuva ou numa praia.



■ Sobre a Condensação (Quando a lente estiver embaçada)

- A condensação ocorre quando a temperatura ambiente ou a umidade mudarem. Tenha cuidado com a condensação, pois esta causa manchas na lente, fungos e o mau funcionamento da câmera.
- Se ocorrer condensação, desligue a câmera e não a utilize durante cerca de 2 horas. O embaciamento desaparece naturalmente quando a temperatura da câmera se aproximar da temperatura ambiente.

Acessórios padrão

Verifique se todos os acessórios se encontram incluídos, antes de utilizar a câmera.

- Os acessórios e a sua forma diferem, dependendo do país ou área onde a câmera foi adquirida. Para mais detalhes quanto aos acessórios, consulte as Instruções Básicas de Funcionamento.
- O Conjunto da Bateria é indicado como **conjunto da bateria** ou **bateria** no texto.
- O Cartão de Memória SD, o Cartão de Memória SDHC e o Cartão de Memória SDXC são indicados como **cartão** no texto.
- **O cartão é promocional.**
Pode gravar ou reproduzir imagens na memória interna quando não estiver utilizando um cartão.
- Consulte o seu vendedor ou o centro de apoio mais próximo, caso perca um acessório fornecido. (Pode adquirir os acessórios separadamente).

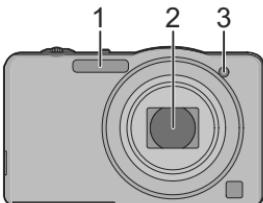
■ Acessório promocional

- O cartão de memória classe 4 de 4GB (FH8) e 4GB (SZ1) incluso na embalagem é fornecido gratuitamente durante período promocional, é recomendado para gravar/salvar fotos (exceto disparo contínuo). Para filmagens e fotos (disparo contínuo), recomenda-se o uso de cartão SD classe 6 ou superior (não incluído). Pode gravar ou reproduzir imagens contidas na memória interna, se não estiver utilizando um cartão.

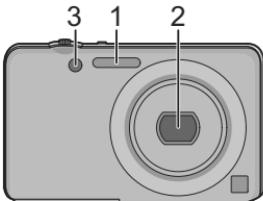
Nomes dos Componentes

- 1 Flash (P49)
- 2 Lente (P4, 113)
- 3 Indicador de temporizador automático (P53)
- 4 Lâmpada auxiliar AF (P74)

DMC-SZ1

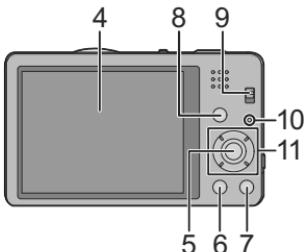


DMC-FH8

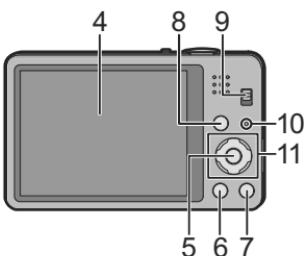


- 4 Monitor LCD (P46, 110, 113)
- 5 Botão [MENU/SET] (P37)
- 6 Botão [DISP.] (P46)
- 7 Botão [Q.MENU] (P38)/[] (Apagar/Cancela) (P35)
- 8 Botão [MODE] (P22, 77)
- 9 Interruptor REC/PLAY (P22, 32)
- 10 Luz de carregamento (P11)

DMC-SZ1

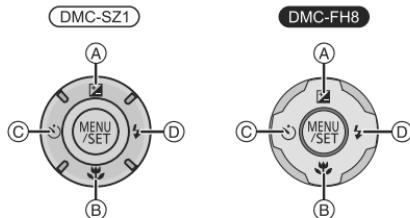


DMC-FH8

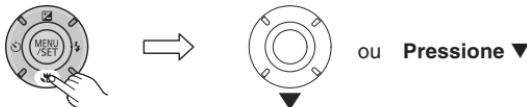


11 Botões do cursor

- Ⓐ: ▲/Compensação da exposição (P54)
- Ⓑ: ▼/Modo macro (P52)
- Busca AF (P69)
- Ⓒ: ◀/Temporizador automático (P53)
- Ⓓ: ▶/Configuração do flash (P49)



Neste manual de instruções, os botões do cursor são descritos conforme apresentado na imagem abaixo ou descrito em ▲/▼/◀/▶.
por ex.: quando presionar o botão ▼ (para baixo)



12 Presilha da alça

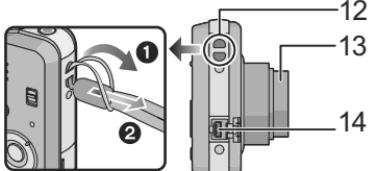
- Certifique-se de que fixa a alça quando usar a câmara, para se certificar de que não a deixa cair.

13 Cilindro da lente

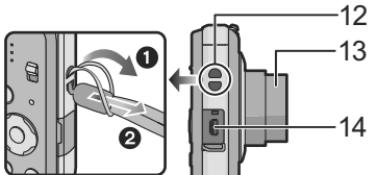
14 Ficha [AV OUT/DIGITAL] (P11, 97, 102, 105)

- Esta tomada também é usada quando carregar a bateria.

DMC-SZ1



DMC-FH8



15 Altofalante (P41)

- Tenha cuidado para não cobrir o altofalante com o dedo. Se o fizer, o som poderá ser difícil de ouvir.

DMC-SZ1

16 Interruptor de ligar e desligar ON/OFF a câmera (P19)

17 Alavanca do zoom (P47)

18 Microfone

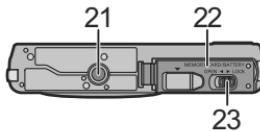
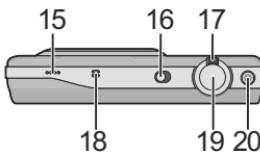
19 Obturador (P23, 26)

20 Botão de filmes (P29)

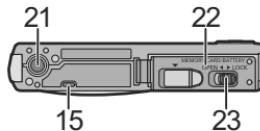
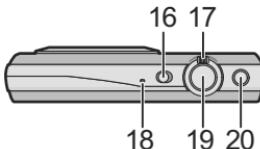
21 Receptáculo do tripé

22 Porta do Cartão/Bateria (P10, 15)

23 Alavanca de desbloqueio (P10, 15)



DMC-FH8



Carregar a bateria

Use o adaptador CA dedicado (fornecido), cabo de ligação USB (fornecido) e a bateria.

- Quando a câmera é adquirida, a bateria não está carregada. Carregue a bateria antes da utilização.
- Carregue a bateria apenas quando estiver inserida na câmera.

Condições da câmera	Carregamento
O desligar (ou [Modo sleep] (P42) está ativado)	○
Ligar	—*

* A câmera pode ser alimentada através de uma tomada, com o cabo de ligação USB (fornecido) apenas durante o modo de reprodução. (a bateria não é carregada).

- Não existe energia restante na bateria. O carregamento pode ser efetuado, não importa se o interruptor da energia está em [ON] ou [OFF].
- Se não houver qualquer bateria inserida, não é efetuado qualquer carregamento ou alimentação.

■ Baterias que pode usar com esta unidade

Verificou-se que, em alguns mercados, foram comercializadas baterias recarregáveis falsificadas muito parecidas com as genuínas. Algumas dessas baterias recarregáveis não estão adequadamente protegidas com uma proteção interna que respeite os requisitos das normas de segurança aplicáveis. Essas baterias recarregáveis podem provocar um incêndio ou explosão. Não nos responsabilizamos por quaisquer acidentes ou falhas ocorridos em resultado da utilização de uma bateria recarregável falsificada. Para ter a garantia de quem estiver utilizando produtos seguros recomendamos que utilize uma bateria recarregável genuína da Panasonic.

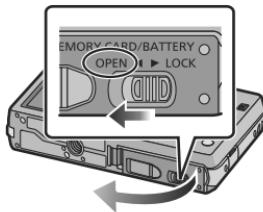
Inserir a bateria

Insira a bateria na câmera para carregá-la.

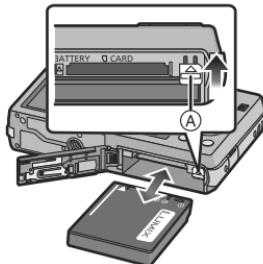
- Certifique-se que a câmera está desligada.

1 Faça deslizar a alavanca de desbloqueio na direção da seta e abra a tampa do compartimento do cartão/bateria.

- Utilize sempre baterias genuínas da Panasonic.
- Se utilizar outro tipo de baterias, não podemos garantir a qualidade do produto.

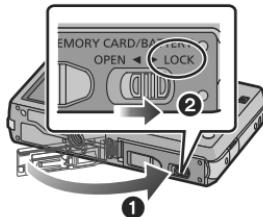


2 Tendo cuidado com a orientação da bateria, insira até ao fundo, até ouvir o som do fixar e depois certifique-se de que está bloqueado com a alavanca ④. Puxe a alavanca ④ na direção da seta para retirar a bateria.



3 ①: Feche a tampa do cartão/bateria.

- ②: Faça deslizar a alavanca de desbloqueio na direção da seta.



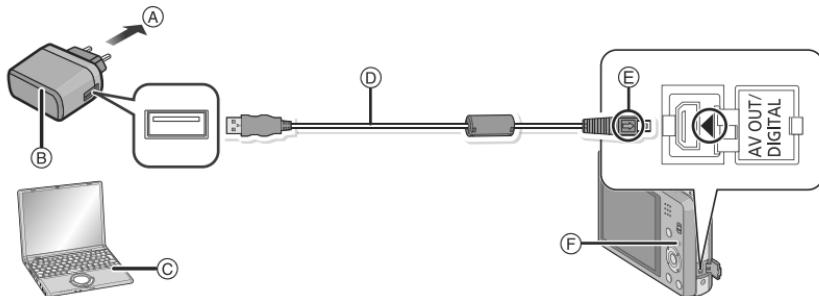
Nota

- Desligue a câmera e espere até que “LUMIX” desapareça do monitor LCD antes de retirar a bateria. (Caso contrário, esta unidade pode deixar de funcionar normalmente e o próprio cartão pode ficar danificado, ou as imagens podem ser perdidas).

Como carregar

- Recomendamos que carregue a bateria em áreas com uma temperatura ambiente entre 10°C e 30°C (o mesmo que a temperatura da bateria).

Certifique-se de que esta unidade está desligada.



- (A) Na tomada
 (B) Adaptador CA (fornecido)

Nota

- O plugue do adaptador CA está em conformidade com o Padrão Brasileiro estabelecido pela ABNT regulamentado pelo INMETRO.

- (C) PC (Ligue a energia)
 Cabo de ligação USB (fornecido)
 - Verifique as direções dos conectores e ligue-os a direito, ou retire-os a direito.
 (Caso contrário, os conectores podem ficar dobrados, o que dará origem a problemas).
 (E) Alinhe as marcas e insira.
 (F) Luz de carregamento

(Carregar a partir da tomada)

Ligue o adaptador CA (fornecido) e esta câmera com o cabo de ligação USB (fornecido), e insira o adaptador CA (fornecido) na tomada.

- Use o adaptador CA (fornecido) dentro de casa.

(Carregar a partir de um computador)

Ligue o computador e a câmera com o cabo de ligação USB (fornecido).

- O carregamento pode não ser possível, dependendo das especificações do computador.
- Se o computador entrar num estado de suspensão durante o carregamento da bateria, o carregamento pára.
- Ligar esta câmera a um notebook que não esteja ligado a uma tomada faz com que a bateria do notebook se gaste mais depressa. Não deixe a câmera ligada durante longos períodos de tempo.
- Certifique-se de que liga sempre a câmera ao terminal USB do computador. Não ligue a câmera a um terminal USB de um monitor, teclado ou impressora, ou a um hub USB.

■ Sobre a luz de carregamento

Ligado: A carregar.

Desligado: O carregamento está terminado. (Quando o carregamento estiver terminado, desligue a câmara da tomada ou do computador).

■ Tempo de carregamento

Quando utilizar o adaptador CA (fornecido)

Tempo de carregamento	Cerca de 180 min
-----------------------	------------------

- **O tempo de carregamento indicado é para quando a bateria está completamente descarregada.** O tempo de carregamento pode variar, dependendo do modo como usa a bateria. O tempo de carregamento em ambientes quentes/frios ou uma bateria que não tenha sido usada durante um longo período de tempo pode ser maior do que o normal.
- **O tempo de carregamento quando estiver ligado ao computador depende do desempenho do computador.**

■ Indicação da bateria

A indicação da bateria é apresentada no monitor LCD.



- A indicação fica vermelha e começa a piscar se a energia restante da bateria estiver fraca. Recarregue a bateria ou substitua-a por uma bateria completamente carregada.

Nota

- **Não deixe quaisquer objetos de metal (como cliques) perto das áreas de contato da ficha da alimentação. Caso contrário, pode causar um fogo e/ou choque elétrico com um curto-círcuito ou com o calor que foi gerado.**
- **Não use quaisquer outros cabos de ligação USB, excepto o fornecido.**
A utilização de cabos para além do cabo de ligação USB fornecido pode dar origem a um mau funcionamento.
- **Não use quaisquer outros adaptadores AC, excepto o fornecido.**
- **Não use uma extensão USB.**
- **O adaptador CA (fornecido) e o cabo de ligação USB (fornecido) servem apenas para esta câmara. Não os use com outros aparelhos.**
- **Retire a bateria depois da utilização.** (A bateria fica gasta se não for utilizada durante um longo período de tempo após ter sido carregada).
- **A bateria fica quente após o uso e durante ou após o carregamento.** A câmara também fica quente durante o uso. No entanto, isto não é um mau funcionamento.
- **A bateria pode ser carregada, mesmo que ainda tenha alguma carga, mas não recomendamos que continue a carregar a bateria quando esta já estiver completamente carregada.** (A bateria tem características que reduzem o seu tempo de funcionamento e fazem com que a bateria inche).
- **Se ocorrer um problema na tomada, como uma falha de eletricidade, o carregamento pode não ser terminado normalmente.** Se isso acontecer, desligue o cabo de ligação USB (fornecido) e ligue-o de novo.
- **Se a lâmpada de carregamento não acender ou piscar quando ligar o adaptador CA (fornecido) ou o PC, isto significa que o carregamento parou, porque a unidade não está numa temperatura adequada para o carregamento, mas não se trata de um defeito.**
Volte a ligar o cabo de ligação USB (fornecido) num local onde a temperatura ambiente (e a temperatura da bateria) for de 10 oC a 30 oC, e tente carregar de novo.

Tempo de funcionamento e número de imagens graváveis aproximado

■ Gravar imagens estáticas

DMC-SZ1

Número de imagens graváveis	Cerca de 250 imagens	De acordo com a norma CIPA no modo de imagem normal
Tempo de gravação	Cerca de 125 min	

DMC-FH8

Número de imagens graváveis	Cerca de 260 imagens	De acordo com a norma CIPA no modo de imagem normal
Tempo de gravação	Cerca de 130 min	

Condições de gravação de acordo com os padrões CIPA

- CIPA é uma abreviatura de [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23°C/Umidade: 50%RH quando o monitor LCD está ligado.
- Usar um Cartão de Memória SD da Panasonic (32 MB).
- Utilizar a bateria fornecida.
- Início da gravação 30 segundos após a câmera estar ligada. (Quando a função estabilizadora óptica da imagem estiver configurada para [ON]).
- **Gravar uma vez a cada 30 segundos**, com o flash completo em cada segundo de gravação.
- Girar a alavanca do zoom de Tele para Grande Angular ou vice-versa em todas as gravações.
- Desligar a câmera a cada 10 gravações e deixá-la desligada até que a temperatura da bateria diminua.

O número de imagens graváveis varia, dependendo do tempo de intervalo de gravação. Se o tempo de intervalo de gravação ficar mais comprido, o número de imagens graváveis diminui. [Por exemplo, se tivesse de tirar uma fotografia a cada dois minutos, o número de imagens seria reduzido para cerca de um quarto do número de imagens apresentado acima (com base numa foto tirada a cada 30 segundos)].

■ Gravação de filmes

Quando gravar com a qualidade de imagem definida para [HD]

Tempo de gravação	Cerca de 90 min
Tempo de gravação atual	Cerca de 45 min

- Estes tempos referem-se à temperatura ambiente de 23°C e umidade relativa de 50%RH. Por favor, tenha em conta que estes tempos são uma aproximação.
- O tempo de gravação atual é o tempo disponível para a gravação quando repetir ações como ligar e desligar a alimentação [ON]/[OFF], iniciar/parar a gravação, operação do zoom, etc.
- O tempo máximo para gravar continuamente filmes é de 29 minutos e 59 segundos. O tempo máximo de gravação contínua disponível é apresentado na tela.

■ Reprodução

Tempo de reprodução

Cerca de 240min

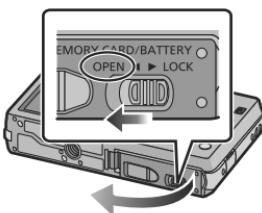
Nota

- **Os tempos de funcionamento e número de imagens graváveis difere de acordo com o ambiente e as condições de funcionamento.**
Por exemplo, nos casos seguintes, os tempos de funcionamento ficam mais curtos e o número de imagens graváveis fica reduzido:
 - Em ambientes a baixas temperaturas, como em encostas de esqui.
 - Quando usar o [Modo LCD].
 - Quando as operações como o flash e zoom são usadas repetidamente.
- Quando o tempo de funcionamento da câmera ficar muito curto, mesmo após ter carregado corretamente a bateria, o tempo de utilização da bateria pode ter chegado ao fim. Compre uma bateria nova.

Inserir e Retirar o Cartão (promocional)

- Certifique-se que a câmera está desligada.
- Recomendamos a utilização de um cartão da Panasonic.

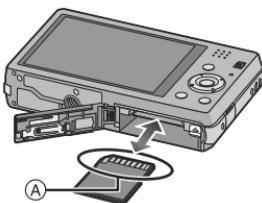
1 Faça deslizar a alavancinha de desbloqueio na direção da seta e abra a tampa do compartimento do cartão/bateria



2 Prima-o bem até ao fim até ouvir um clique, tendo cuidado com a direção em que o insere.

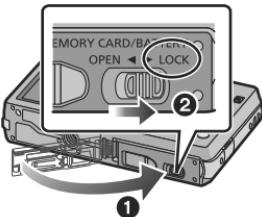
Para retirar o cartão, pressione o cartão até ouvir um clique e depois puxe o cartão para fora a direito.

(A): Não toque nos terminais de ligação do cartão.



3 ① Feche a tampa do cartão/bateria.

② Faça deslizar a alavancinha de desbloqueio na direção da seta.



Notas

- Desligue a câmera e espere até que "LUMIX" desapareça do monitor LCD antes de retirar o cartão. (Caso contrário, esta unidade pode deixar de funcionar normalmente e o próprio cartão pode ficar danificado, ou as imagens podem ser perdidas).

Sobre a memória interna/do cartão

Pode efetuar as seguintes operações com esta unidade.

Quando um cartão não estiver inserido	As imagens podem ser gravadas na memória interna e reproduzidas.
Quando um cartão estiver inserido	As imagens podem ser gravadas no cartão e reproduzidas.

- Quando utilizar a memória interna:

 →  (indicação de Acesso*)

- Quando utilizar o cartão:

 (indicação de Acesso*)

* A indicação de acesso é apresentada em vermelho quando as imagens estiverem a ser gravadas na memória interna (ou no cartão).



Memória Interna

- Pode copiar as imagens gravadas para um cartão. (P96)
- Tamanho da memória: Aprox 70 MB
- O tempo de acesso à memória interna pode ser maior que o tempo de acesso ao cartão.

Cartão

Os cartões seguintes que se encontram em conformidade com a norma de SD-Video podem ser usados com esta unidade.

(Estes cartões são indicados como **cartão** no texto).

Tipo de Cartão	Capacidade	Notas
Cartões de memória SD	8 MB - 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> Use um cartão com Classe de Velocidade SD* com "Classe 4" ou superior quando gravar filmes. O Cartão de Memória SDHC pode ser usado com equipamento compatível com o Cartão de Memória SDHC ou Cartão de Memória SDXC.
Cartões de memória SDHC	4 GB - 32 GB	<ul style="list-style-type: none"> O Cartão de Memória SDXC só pode ser usado com equipamento compatível com o Cartão de Memória SDXC. Verifique se o PC e outro equipamento é compatível quando usar Cartões de Memória SDXC. <p>http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</p>
Cartões de memória SDXC	48 GB, 64 GB	<ul style="list-style-type: none"> Só pode usar cartões com a capacidade listada à esquerda.

* A classe de velocidade SD é a velocidade padrão relativa à escrita contínua. Verifique na etiqueta do cartão, etc.
por ex.:

CLASS 4

4

- Por favor confirme as últimas informações no seguinte website.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Este site encontra-se apenas em inglês).

 **Nota**

- Durante o acesso (escrita, leitura, apagamento e formatação da imagem, etc.), não desligue a energia, não retire a bateria ou cartão nem desligue o adaptador CA (fornecido). Além disso, não sujeite a câmera a vibrações, impactos ou eletricidade estática.
O cartão ou os dados no cartão podem ficar danificados e esta unidade pode deixar de funcionar normalmente.
Se o funcionamento falhar devido a vibração, impacto ou eletricidade estática, efetue a operação de novo.
- Interruptor de proteção contra escrita fornecido A (Quando este interruptor estiver definido para a posição [LOCK], não pode escrever, apagar ou formatar dados. A capacidade de escrever, apagar e formatar dados é recuperada quando o interruptor voltar à sua posição original).
- Os dados na memória interna ou no cartão podem ficar danificados ou perdidos, devido às ondas eletromagnéticas, eletricidade estática ou falha da câmera ou do cartão. Recomendamos que guarde os dados importantes num PC, etc.
- Não formate o cartão no seu PC ou em outro equipamento. Formate-o apenas na câmera, para assegurar um funcionamento correto. (P44)
- Manter o Cartão de Memória fora do alcance de crianças para prevenir que não engulam.



(Não fornecido)

Número aproximado de imagens graváveis e o tempo de gravação disponível

■ Sobre a apresentação do número de imagens graváveis e o tempo de gravação disponível

- Para alternar entre a apresentação do número de imagens graváveis e tempo de gravação disponível, pressione várias vezes [DISP.]. (P46)

- (A) Número de imagens graváveis
(B) Tempo de gravação disponível



- O número de imagens graváveis e o tempo de gravação disponível são uma aproximação. (Variam dependendo das condições de gravação e do tipo de cartão).
- O número de imagens graváveis e o tempo de gravação disponível varia, dependendo dos objetos.

■ Número de imagens graváveis

- [+99999] é apresentado se houver mais de 100.000 imagens restantes.

DMC-SZ1

Tamanho da imagem	Memória Interna (Cerca de 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	11	300	4910	9880
5M (4:3)	25	650	10620	21490
0,3M (4:3)	390	10050	162960	247150

DMC-FH8

Tamanho da imagem	Memória Interna (Cerca de 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	10	300	4910	9880
5M (4:3)	24	650	10620	21490
0,3M (4:3)	380	10050	162960	247160

■ Tempo de gravação disponível (quando gravar imagens de vídeo)

- “h” é uma abreviatura para hora, “m” para minutos e “s” para segundos.

Configuração da qualidade de gravação	Memória Interna (Cerca de 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
HD	—	23m33s	6h28m3s	13h5m5s
VGA	1m42s	51m50s	14h14m1s	28h47m50s

Nota

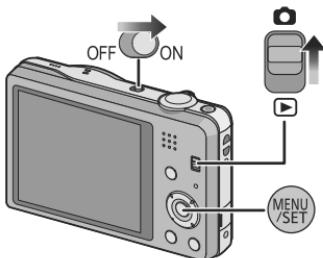
- O número de imagens graváveis/tempo de gravação disponível para o cartão pode diminuir quando [Definir upload] é efetuado.
- O tempo máximo para gravar continuamente filmes é de 29 minutos e 59 segundos. O tempo máximo de gravação contínua disponível é apresentado na tela.

Acertar data/hora (Acertar o relógio)

- O relógio não está ajustado quando a Câmera Digital é adquirida.

1 Faça deslizar o interruptor REC/PLAY para [CAM] e ligue a câmera.

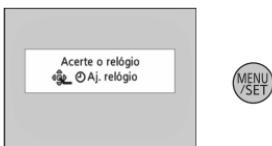
- Se a tela de seleção do idioma não for apresentado, passe para o passo 4.



2 Pressione o botão [MENU/SET].

3 Pressione ▲/▼ para escolher o idioma e pressione [MENU/SET].

4 Pressione o botão [MENU/SET].

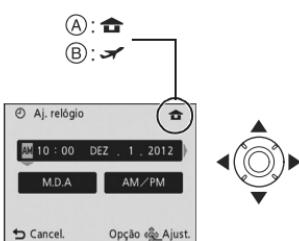


5 Pressione ◀/▶ para escolher os itens (ano, mês, dia, hora, minutos, sequência de apresentação ou formato de apresentação das horas) e pressione ▲/▼ para proceder à configuração.

(A): Horas no seu país

(B): Horas no destino de viagem

- Pode cancelar sem acertar o relógio, pressionando [◀/▶].



6 Pressione o botão [MENU/SET] para escolher.

7 Pressione o botão [MENU/SET].

Alterar o acerto do relógio

Escolha [Aj. relógio] no menu [Gravar] ou [Config.] e pressione [MENU/SET]. (P37)

- O relógio pode ser reiniciado, conforme apresentado nos passos 5 e 6.
- O acerto do relógio é mantido durante 3 meses usando a bateria do relógio interna, mesmo sem a bateria do aparelho. (Deixe a bateria carregada na unidade durante 24 horas para carregar a bateria interna).

Nota

- Se o relógio não estiver certo, não pode imprimir a data correta quando pedir a um laboratório fotográfico para imprimir as imagens, ou quando imprimir a data nas imagens com [Imprime data] ou [Imp texto].
- Se o relógio estiver certo, pode imprimir a data correta, mesmo que a data não seja apresentada na tela da câmera.

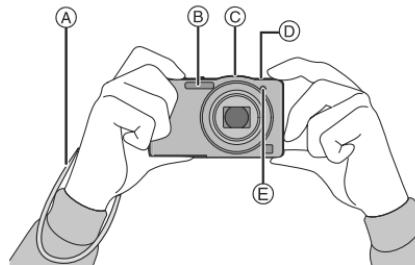
Dicas para tirar boas fotografias

Coloque a alça e segure a câmera com cuidado

Segure a câmera suavemente com ambas as mãos, mantenha os braços parados de lado e fique com os pés um pouco separados.

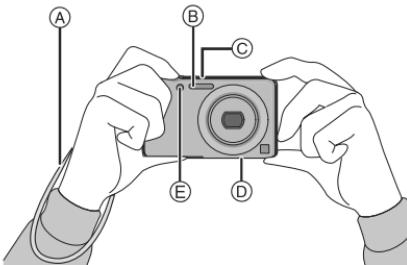
- Para evitar deixá-la cair, certifique-se de que fixa a alça fornecida e que a coloca no pulso. (P7)
- Tenha cuidado com a instabilidade da câmera quando pressionar o obturador.
- Tenha cuidado para não colocar os dedos no flash, lâmpada auxiliar AF, microfone, altofalante ou lente, etc.

DMC-SZ1



- (A) Alça
(B) Flash
(C) Microfone

DMC-FH8



- (D) Altofalante
(E) Lâmpada auxiliar AF

■ Função de detecção da direção ([Girar tela])

As imagens gravadas com a câmera segurada na vertical são reproduzidas na vertical (rodadas). (Apenas quando [Girar tela] (P44) for selecionado)

- Quando a câmera for segurada na vertical e for inclinada para cima e para baixo para gravar imagens, a função de detecção da direção pode não funcionar corretamente.
- As imagens de vídeo tiradas com a câmera segurada na vertical não são apresentadas na vertical.

Prevenir a instabilidade (oscilação da câmera)

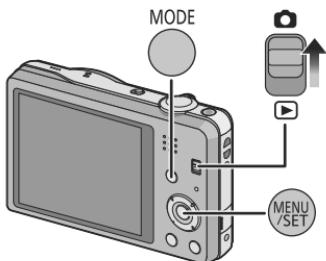
Quando o alerta de instabilidade [!!] aparecer, use [Estabilizador] (P75), um tripé ou o temporizador automático (P53).

- A velocidade do obturador será menor, especialmente nos seguintes casos. Mantenha a câmera imóvel desde que prime o obturador até ao momento em que a imagem aparece na tela. Recomendamos a utilização de um tripé.
 - Sincr. lenta/Redução do olho vermelho
 - Em [Retrato noturno] ou [Cenário noturno] no modo de cenário

Selecionar o Modo de Gravação

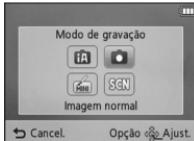
1 Faça deslizar o interruptor REC/PLAY para [REC].

2 Pressionar [MODE].



3 Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher o modo de gravação.

4 Pressione o botão [MENU/SET].



■ Lista de modos de gravação

Modo automático inteligente (P23)

Os objetos são gravados pela câmera usando automaticamente as configurações.

Modo de imagem normal (P26)

Os objetos são gravados com as suas próprias configurações.

Modo de efeito de miniatura (P55)

Este é um efeito de imagem que desfoca o redor para lhe dar a aparência de diorama. (também conhecido como Focagem de Mudança de Inclinação)

Modo de cenário (P56)

Este modo permite-lhe tirar fotografias que correspondam ao cenário a ser gravado.

Nota

- Quando passar do modo de reprodução para o modo de gravação, o modo de gravação anteriormente escolhido será o definido.

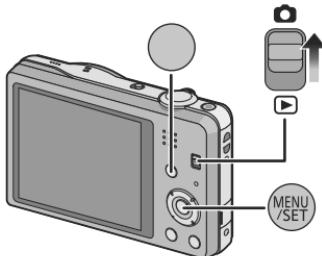
Modo de gravação: 

Tirar fotografias com a função automática (Modo Automático Inteligente)

A câmara determina as configurações mais adequadas, de acordo com o objeto e as condições de gravação, por isso recomendamos este modo para principiantes, ou para as pessoas que querem deixar as configurações para a câmara e tirar fotografias facilmente.

- As funções seguintes são ativadas automaticamente.
 - Detecção da cena/Compensação da luz de fundo/Controlo inteligente da sensibilidade ISO/Balanço de Brancos Automático/Detecção de face/[Exposição int]/[Resol intelig.]/[i.ZOOM]/[Lamp aux AF]/[Rem olh. ver]/[Estabilizador]/[AF contínuo]

- 1** Faça deslizar o interruptor REC/PLAY para  e pressione [MODE].

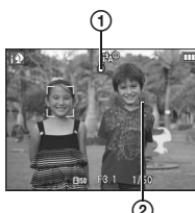


- 2** Pressione /// para escolher [Auto inteligente] e, em seguida, pressione [MENU/SET].



- 3** Pressione o obturador até a metade para focar.

- A indicação de focagem 1 (verde) acende quando o objeto for focado.
- A área AF 2 é apresentada em redor da face do objeto através da função de detecção de face. Em outros casos, é apresentado no ponto no objeto que está focado.
- A distância mínima (o quanto perto pode estar do objeto) muda, dependendo do fator do zoom. Por favor, verifique a apresentação do alcance de gravação na tela. (P27)
- Pode definir a busca AF pressionando . Para mais detalhes, consulte a P69. (A busca AF é cancelada pressionando de novo )



- 4** Pressione o obturador por completo (pressione-o ainda mais) para tirar a fotografia.



Detectção da cena

Quando a câmera identifica a cena ótima, o ícone dessa cena é apresentado a azul durante 2 segundos e depois, a sua cor muda para o vermelho habitual.

Quando tirar fotografias

 [i-Retrato]	 [i-Cenário]
 [i-Macro]	 [i-Retrato noturno]
 [i-Cenário noturno]	 [i-Pôr-do-sol]

* Apenas quando selecionar 

Ao gravar filmes

 [i-Retrato]	 [i-Cenário]
 [i-Luz fraca]	 [i-Macro]

-  é escolhido se nenhuma destas cenas for aplicável e se escolher as configurações padrão.
- Quando  ou  for selecionado, a câmera detecta automaticamente o rosto de uma pessoa e ajusta a focagem e a exposição. (**Detectção de face**)
- Se usar um tripé, por exemplo, e a câmera achar que a oscilação é mínima quando o modo de cenário tiver sido identificado como , a velocidade do obturador será definida para um máximo de 8 segundos. Tenha cuidado para não mover a câmera enquanto tira fotografias.
- Devido às condições, como as apresentadas abaixo, pode ser identificada uma cena diferente para o mesmo objeto.
 - Condições do objeto: Quando a cara está clara ou escura, o tamanho do objeto, a cor do objeto, a distância até ao objeto, o contraste do objeto, quando o objeto está em movimento
 - Condições de gravação: Pôr-do-sol, nascer do sol, em condições de baixa luminosidade, quando abanar a câmera, quando é utilizado o zoom
- Para tirar fotografias numa devida cena, recomendamos que tire fotografias com o modo de gravação adequado.

Compensação da Luz de Fundo

A luz de fundo refere-se a quando a luz vem da parte traseira de um objeto. Neste caso, o objeto fica escuro, por isso, esta função compensa a luz de fundo, iluminando a imagem. No modo automático inteligente, a compensação da luz de fundo funciona automaticamente.  é apresentado na tela quando for detectada uma luz de fundo.
(Dependendo das condições da luz de fundo, esta pode não ser detectada corretamente).

Alterar as configurações

Pode definir os seguintes menus.

Menu	Item
[Gravar]	[Tamanho foto]*/[Disp. contínuo]*/[Modo de cores]
[Vídeo]	[Quald. grav.]
[Config.]	[Aj. relógio]/[Fuso horário]/[Som]*/[Idioma]/[Demo estabiliz.]

- Para o método de definição do menu, consulte a P37.
- * As definições podem ser diferentes de outros Modos de Gravação.
- Menus específicos ao Modo Automático Inteligente
 - A definição de cor de [Happy] encontra-se disponível em [Modo de cores]. Pode tirar automaticamente uma fotografia com um nível mais elevado de brilho para a luminosidade de cor e nitidez.

sobre o flash (P49)

- Quando [iA] for selecionado, [iA], [iA⁰], [iS⁰] ou [iS] é definido, dependendo do tipo de objeto e da luminosidade.
- Quando escolher [iA⁰], [iS⁰] a correção digital do olho vermelho é ativada.
- A velocidade do obturador será mais lenta durante [iS⁰] ou [iS].

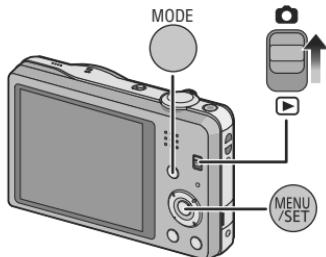
Modo de gravação: 

Tirar fotografias com as suas configurações preferidas (Modo de imagem normal)

A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e o valor de abertura de acordo com a luminosidade do objeto.

Pode tirar fotografias com mais liberdade, mudando várias configurações no menu [Gravar].

- 1 Faça deslizar o interruptor REC/PLAY para  e pressione [MODE].

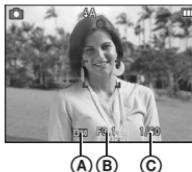


- 2 Pressione /// para escolher [Imagen normal] e, em seguida, pressione [MENU/SET].



- 3 Aponte a área AF para o ponto que deseja focar.

- 4 Pressione o obturador até a metade para focar e, de seguida, pressione por completo o obturador para tirar uma fotografia.

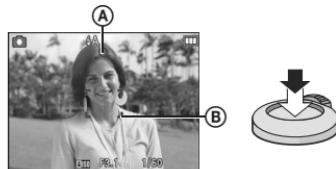


- Ⓐ Sensibilidade ISO
- Ⓑ Valor de abertura
- Ⓒ Velocidade do obturador

- O valor de abertura e a velocidade do obturador são apresentados em vermelho quando não obtiver a exposição correta. (Excluído quando usar um flash)

Focar

Aponte a área AF para o objeto e pressione o obturador até a metade.



Focagem	Quando o objeto estiver focado	Quando o objeto não estiver focado
Indicação de foco (A)	Ligado	Pisca
Área AF (B)	Branco → Verde	Branco → Vermelho
Som	Emite um som 2 vezes	Emite um som 4 vezes

- A área AF pode ser apresentada mais larga para certas ampliações e em locais escuros.

■ Sobre o alcance da focagem

O alcance da focagem é apresentado quando utilizar o zoom.

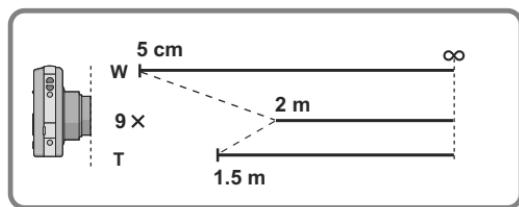


- O alcance da focagem é apresentado em vermelho quando não estiver focado após pressionar o obturador até a metade.

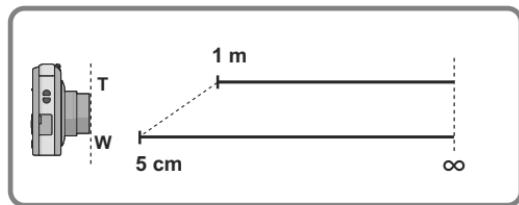
O alcance da focagem pode mudar gradualmente, dependendo da posição do zoom.

Por ex.: Alcance da focagem durante o Modo Automático Inteligente

DMC-SZ1



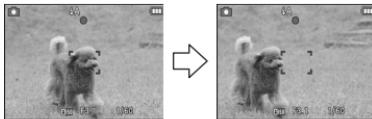
DMC-FH8



■ Quando o objeto não estiver focado (como quando não estiver no centro da composição da imagem que deseja obter)

- 1 Aponte a área AF para o objeto e pressione o obturador até a metade para fixar a focagem e a exposição.
- 2 pressione e mantenha pressionado o obturador até a metade, enquanto move a câmera à medida que compõe a imagem.

• Pode tentar repetidamente a ação no passo 1 antes de pressionar por completo o obturador.



■ Objeto e condição de gravação em que seja difícil focar

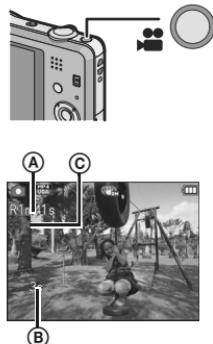
- Objetos em movimento rápido, objetos extremamente claros ou objetos sem contraste.
- Quando gravar objetos através de janelas ou perto de objetos brilhantes.
- Quando estiver escuro ou quando ocorrerem instabilidades.
- Quando a câmera estiver muito perto do objeto ou quando tirar fotografias tanto de objetos próximos como de objetos afastados.

Modo de gravação:

Gravar Filmes

1 Comece a gravação pressionando o botão do filme.

- Ⓐ Tempo de gravação disponível
- Ⓑ Tempo de gravação decorrido
- Pode gravar filmes adequados a cada modo de gravação.
- Deixe de pressionar o botão do filme mal o tenha pressionado.
- O indicador do estado de gravação (vermelho) C começa a piscar enquanto grava filmes.
- Para o ajuste de [Quald. grav.], consulte a P76.



2 Pare a gravação pressionando de novo o botão do filme.

■ Sobre o formato de gravação para gravar filmes

Esta unidade pode gravar filmes no formato MP4.

MP4:

Este é um formato de vídeo mais simples melhor usado quando é necessário uma edição extensiva, ou quando carregar vídeos para a Internet.

■ Sobre a compatibilidade dos filmes gravados

Mesmo que use um aparelho de reprodução compatível com MP4, a qualidade do vídeo e do som dos filmes gravados pode ser fraca, ou poderá não conseguir reproduzi-los. Os dados gravados podem não ser apresentados corretamente nalguns casos. Se passar por tais problemas, reproduza o vídeo nesta câmera.

- Para mais detalhes sobre os aparelhos compatíveis com MP4, consulte os websites de apoio apresentados abaixo.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Este site encontra-se apenas em inglês).

**Nota**

- Quando gravar para a memória interna, [Quald. grav.] é fixado em [VGA].
- O tempo de gravação disponível apresentado na tela pode não diminuir de modo regular.
- Dependendo do tipo de cartão, a indicação de acesso do cartão pode aparecer durante algum tempo após ter gravado imagens de vídeo. No entanto, isto não é um mau funcionamento.
- A tela pode desligar momentaneamente, ou a unidade pode gravar interferências devido à eletricidade estática ou ondas eletromagnéticas, etc., dependendo do ambiente onde grava os filmes.
- Mesmo que o formato seja o mesmo nas imagens estáticas e filmes, o ângulo de visão pode mudar no início da gravação do filme.
Quando [Vídeo Área grav.] (P42) for definido para [ON], é apresentado o ângulo de visão durante a gravação de filmes.
- Sobre o zoom enquanto grava filmes
 - Se o zoom óptico extra for usado antes de pressionar o botão do filme, as definições serão canceladas e a área gravável será alterada drasticamente.
 - Se utilizar o zoom, etc., enquanto grava filmes, o som da operação pode ser gravado.
 - **DMC-SZ1**
A velocidade do zoom será mais lenta do que o habitual quando gravar filmes.
 - **DMC-SZ1**
Utilizar o zoom durante a gravação de filmes pode levar algum tempo para que a imagem fique focada.
- **DMC-FH8**
A ampliação do zoom óptico não pode ser alterada após começar a gravar filmes. No entanto, pode usar o zoom inteligente, definindo [Resol intelig.] (P70) no menu [Gravar] para [i.ZOOM]. Além disso, o zoom digital pode ser usado definindo [Zoom digital] (P70) no menu [Gravar] para [ON]. Para mais detalhes sobre o alcance do zoom, consulte a P47. Se a gravação do filme começou dentro da área do zoom óptico, a definição do zoom volta à ampliação original quando a gravação do filme terminar.

- Se terminar a gravação do filme após um curto período de tempo quando usar o modo de efeito de miniatura, a câmera pode continuar a gravar durante um certo período de tempo. Continue a segurar a câmera até que a gravação termine.
- Recomendamos que use uma bateria completamente carregada quando gravar filmes.
- Não é possível gravar filmes com [Disparo Panorama] no modo de cenário.
- Será gravado nas seguintes categorias para certos modos de cenário. Será gravado um filme equivalente a cada cena para os que não estão listados em baixo.

Modo de cenário selecionado	Modo de cenário enquanto grava filmes
[Bebê1]/[Bebê2]	Modo de retrato
[Retrato noturno], [Cenário noturno]	Modo de baixa luminosidade
[Esporte], [Animais], [Moldura]	Filme normal

Gravar imagens estáticas enquanto grava filmes

As imagens estáticas podem ser gravadas enquanto estiver gravando um filme. (Gravação simultânea)

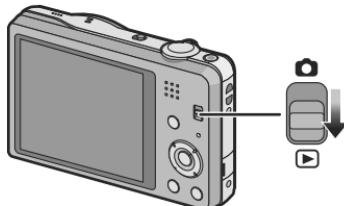
Durante a gravação de filmes, pressione por completo o obturador para gravar uma imagem estática.

Nota

- Pode gravar até 5 imagens por gravação de filme.
- O tamanho da imagem é fixado em 3,5M (16:9).
- Não é possível a gravação simultaneamente quando definir [Quald. grav.] para [VGA].
- Se pressionar o obturador até a metade para tirar uma fotografia enquanto grava um filme, a câmera volta a focar e o movimento da nova focagem será gravado no filme. Para dar prioridade à imagem do filme, recomendamos que tire fotografias pressionando por completo o obturador.
- O tamanho de imagem e número de imagens graváveis são apresentados pressionando o obturador até a metade.
- A gravação do filme continua após tirar a fotografia.
- No modo de efeito de miniatura, a gravação começa logo após pressionar por completo o obturador.
- A ampliação pode parar quando uma imagem for gravada durante a ampliação.
- O som do funcionamento do obturador poderá ser gravado quando tirar uma fotografia durante a gravação do filme.
- **A configuração do flash é fixada em [⌚].**
- Quando o objeto tiver uma parte clara, podem aparecer faixas avermelhadas no monitor LCD. Por outro lado, parte ou todo o monitor LCD pode ficar com uma cor avermelhada.

Reprodução de imagens ([Repr. normal])

Faça deslizar o interruptor REC/PLAY para [▶].



Nota

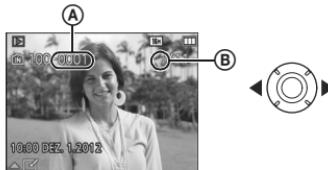
- Esta câmera encontra-se em conformidade com a norma DCF "Design rule for Camera File system", estabelecida pela JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" e com Exif "Exchangeable Image File Format". Os arquivos que não se encontrarem em conformidade com a norma DCF não podem ser reproduzidos.
- Poderá não conseguir reproduzir as imagens gravadas com outra câmera nesta unidade.
- O cilindro da lente retrai cerca de 15 segundos após passar do modo de gravação para o modo de reprodução.

Escolher uma imagem

Pressione ▲ ou ▼.

- ◀: Reproduzir a imagem anterior
 ▶: Reproduzir a imagem seguinte

- Ⓐ Número do Arquivo
 Ⓛ Número da imagem



- Se pressionar e mantiver pressionado ▲/▼, pode reproduzir as imagens em sucessão.
- A velocidade do avanço/retrocesso da imagem muda, dependendo do estado de reprodução.

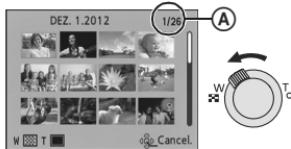
Apresentação de Telas Múltiplas (Reprodução Múltipla)

Rode a alavanca do zoom para [☒] (W).

1 tela → 12 telas → 30 telas → Apresentação da tela do calendário

Ⓐ Número da imagem escolhida e número total de imagens gravadas

- Gire a alavanca do zoom para [☒] (T) para voltar à tela anterior.
- Não pode reproduzir imagens apresentadas com [☒].



■ Para voltar à reprodução normal

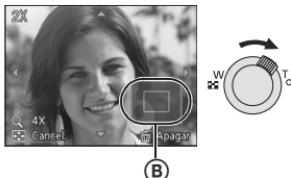
Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher uma imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET].

Utilizar o Zoom de Reprodução

Rode a alavanca do zoom para [☒] (T).

1x → 2x → 4x → 8x → 16x

- Quando girar a alavanca do zoom em direção a [☒] (W) após a imagem ser ampliada, a ampliação fica menor.
- Quando mudar a ampliação, a indicação da posição do zoom Ⓑ aparece durante cerca de 2 segundos e a posição da seção ampliada pode ser movida, pressionando ▲/▼/◀/▶.
- Quanto mais a imagem for ampliada, menor será a qualidade desta.



Reprodução de Imagens de Vídeo

Esta unidade foi criada para reproduzir filmes usando os formatos MP4 e QuickTime Motion JPEG.

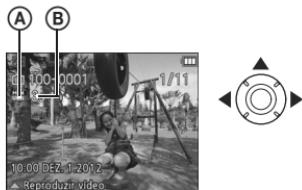
Pressione ▲/▼ para escolher uma imagem com o ícone do filme (como [MP4]), e, em seguida, pressione ▲ para reproduzir.

Ⓐ Ícone do filme

Ⓑ Tempo de gravação de imagens de vídeo

• Após o início da reprodução, o tempo de reprodução decorrido é apresentado na tela.

Por exemplo, 8 minutos e 30 segundos é apresentado como [8m30s].



■ Operações efetuadas durante a reprodução de imagens de vídeo

O joystick apresentado durante a reprodução é o mesmo que ▲/▼/◀/▶.

▲	Reprodução/Pausa	
▼	Stop (parar)	
◀	Retrocesso rápido*/ Retrocesso foto a foto (durante a pausa)	
▶	Avanço rápido*/ Avanço foto a foto (durante a pausa)	
[W]	Reducir o nível do volume	
[T]	Aumentar o nível do volume	

* A velocidade do avanço/retrocesso rápido aumenta, se pressionar ▶/◀ novamente.

Notas

- Quando usar um cartão de memória de alta capacidade, o retrocesso rápido pode ficar mais lento do que o habitual.
- Para reproduzir filmes gravados com esta unidade num PC, use o software "PHOTOfunSTUDIO" existente no CD-ROM (fornecido).
- Poderá não conseguir reproduzir filmes gravados com outra câmera nesta unidade.
- Tenha cuidado para não bloquear o altofalante da câmera durante a reprodução.
- Os filmes gravados no modo de efeito de miniatura são reproduzidos a uma velocidade de cerca de 10 vezes.

Apagar imagens

Uma vez apagadas, as imagens não podem ser recuperadas.

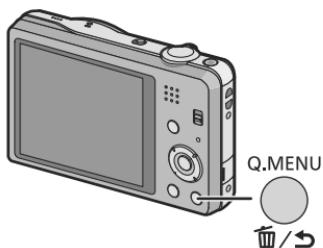
- As imagens na memória interna ou no cartão, que estão a ser reproduzidas, serão apagadas.
- As imagens que não estejam no padrão DCF ou que estejam protegidas não podem ser apagadas.

Para apagar uma única imagem

Selecione a imagem a ser apagada e pressione

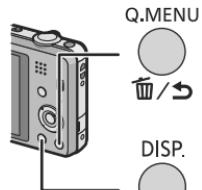
[/].

- É apresentado a tela de confirmação.
A imagem é apagada selecionando [Sim].



Para apagar várias imagens (até 50) ou todas as imagens

1 Pressionar [▲/▼].



2 Pressione ▲/▼ para escolher [Apagar várias] ou [Apagar tudo] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

- [Apagar tudo] > É apresentado a tela de confirmação. As imagens são apagadas selecionando [Sim].
- É possível apagar todas as imagens, excepto as definidas como favoritas quando selecionar [Apagar tudo exc Favoritos] com [Apagar tudo].



3 (Quando tiver escolhido a opção [Apagar várias]) pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher a imagem e, em seguida, pressione [DISP.] para ajustar. (Repita este passo).

- [◀] aparece nas imagens selecionadas. Se [DISP.] for pressionado novamente, a configuração será cancelada.



4 (Quando tiver escolhido a opção [Apagar várias]) pressione o botão [MENU/SET].

- É apresentado a tela de confirmação. As imagens são apagadas selecionando [Sim].



Nota

- Não desligue a câmera quando estiver apagando as imagens. Use uma bateria com energia suficiente.
- Dependendo do número de imagens a serem apagadas, pode levar algum tempo a apagá-las.

Configurar o Menu

A câmara vem com menus que lhe permitem definir as configurações para tirar fotografias e para as reproduzir, tal como gosta, e menus que lhe permitem divertir-se mais com a câmara e usá-la mais facilmente.

Em especial, o menu [Config.] contém algumas configurações importantes relacionadas com o relógio da câmara e com a alimentação. Verifique as configurações neste menu antes de continuar a usar a câmara.

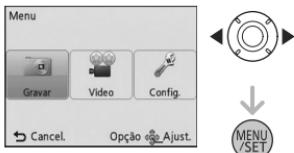
Configurar os itens do menu

Exemplo: No menu [Gravar], mude [Modo AF] de [■] ([1 área]) para [●] ([Detectar face]).

1 Pressione o botão [MENU/SET].



2 Pressione ▲/▼ para escolher o menu e, de seguida, pressione [MENU/SET].

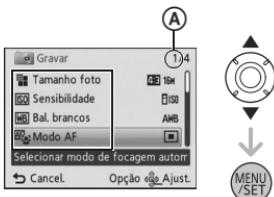


Menu	Descrição das configurações
[Gravar] (P64 a 75) (Apenas no modo de gravação)	O menu permite-lhe definir a cor, sensibilidade, número de pixéis e outros aspectos das imagens que estiver a gravar.
[Vídeo] (P76) (Apenas no modo de gravação)	Este menu permite-lhe escolher a definição para filmes, como a qualidade de gravação.
[Reproduzir] (P85 a 96) (Apenas no modo de reprodução)	Este menu permite-lhe definir a protecção, compensação ou configurações de impressão, etc., das imagens gravadas.
[Config.] (P39 a 45)	Este menu permite-lhe efectuar o acerto do relógio, escolher o volume do toque da operação e definir outras configurações que lhe facilitam a utilização da câmara.

3 Pressione **▲/▼** para escolher o item do menu e, em seguida, pressione o botão **[MENU/SET]**.

Ⓐ Página da tela do menu

- Este passa para a página seguinte quando chegar ao fundo. (Também passa, rodando a alavanca do zoom)



4 Pressione **▲/▼** para escolher a configuração e, em seguida, pressione **[MENU/SET]**.

- Dependendo do item do menu, esta configuração pode não aparecer, ou pode ser apresentada de um modo diferente.

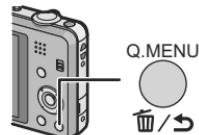


■ Fechar o menu

Pressione **[trash bin/◀]** várias vezes ou pressione o obturador até meio.

Nota

- Existem funções que não podem ser definidas ou usadas, dependendo dos modos ou configurações do menu a serem usados na câmera, devido às especificações.

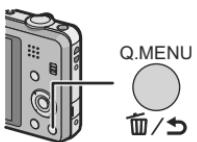


Utilizar o menu rápido

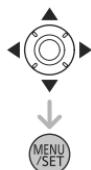
Ao usar o menu rápido, pode aceder facilmente a algumas das configurações do menu.

- As características que podem ser ajustadas usando o Menu Rápido são determinadas pelo modo ou um estilo de apresentação em que a câmera se encontre.

1 Pressione o botão **[Q.MENU]** quando estiver gravando.



2 Pressione **▲/▼/◀/▶** para escolher o item do menu e a configuração e, em seguida, pressione **[MENU/SET]** para fechar o menu.



Sobre o Menu de Configuração

[Aj. relógio], [Modo sleep] e [Revisão auto.] são itens importantes. Verifique a configuração destes antes de utilizá-los.

Para mais detalhes sobre o modo de selecionar as configurações do menu [Config.], consulte a P37.

④ [Aj. relógio]	Descrição das configurações
<ul style="list-style-type: none"> Consulte a P19 para detalhes. 	
 [Fuso horário]	<p>Acerte as horas da área do seu país e destino de viagem. Pode ver as horas locais nos destinos de viagem e gravá-los nas fotografias que tirar.</p> <p>Após selecionar [Destino] ou [Casa], pressione ▲/▼ para selecionar uma área e pressione [MENU/SET] para definir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Defina [Casa] mal faça a compra. [Destino] pode ser definido após definir [Casa]. <p>▲ [Destino]: Área de destino de viagem</p> <p>(A) Hora atual da área de destino (B) Diferença horária da área do seu país</p> <p>▲ [Casa]: Área do seu país</p> <p>(C) Horas atuais (D) Diferença horária de GMT (Meridiano de Greenwich)</p>  

- Pressione ▲ se estiver usando as horas de Verão [▲]. (a hora avança 1 hora). pressione ▲ mais uma vez para voltar à hora normal.
- Se não encontrar o destino de viagem nas áreas apresentadas na tela, escolha-a através da diferença horária do seu país.

 [Data viagem]	<p>Pode definir a data de partida e de retorno de viagem, bem como o nome do destino de viagem. Pode visualizar o número de dias que passaram quando reproduzir as imagens e imprimir nas imagens gravadas com [Imp texto] (P87).</p>
	<p>[Ajuste viagem]:</p> <p>[SET]: As datas de partida e de retorno são definidas. Os dias decorridos (quantos dias depois) de viagem são gravados.</p> <p>[OFF]: Os dias decorridos não são gravados.</p> <ul style="list-style-type: none"> A data de viagem é cancelada automaticamente se a data atual for posterior à data de retorno. Se [Ajuste viagem] for definido para [OFF], [Localização] também é definido para [OFF]. <p>[Localização]:</p> <p>[SET]: O destino de viagem é gravado na altura da gravação.</p> <p>[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> Para mais detalhes sobre o modo de inserir caracteres, consulte "Inserir texto" na P63.

- O número de dias que passaram desde a data de partida pode ser impresso, usando o software fornecido "PHOTOfunSTUDIO", existente no CD-ROM (fornecido).
- A data da viagem é calculada utilizando a data existente no relógio e a data da partida que tiver escolhido. Se configurar a opção [Fuso horário] para o destino de viagem, a data da viagem é calculada utilizando a data no acerto do relógio e na configuração do destino de viagem.
- A configuração da data de viagem é memorizada, mesmo que a câmera seja desligada.
- O número de dias que passaram desde a data de partida não é gravado antes da data de partida.
- [Localização] não pode ser gravado quando gravar filmes.
- [Data viagem] não pode ser definido no modo automático inteligente. A configuração de outro modo de gravação será refletida.

	Permite escolher o bip e o som do obturador.
■)) [Som]	<p>■)) [Volume]:</p> <ul style="list-style-type: none"> [□] (Baixo) [□□] (Alto) [×] (Sem som) <p>)) [Tom do som]:</p> <ul style="list-style-type: none"> [○]/[○]/[○] <p>■)) [Vol obturador]:</p> <ul style="list-style-type: none"> [♪] (Baixo) [♪♪] (Alto) [×] (Sem som) <p>)) [Tom obturador]:</p> <ul style="list-style-type: none"> [,1]/[,2]/[,3]

□)) [Volume]	Permite ajustar o volume do alto-falante para qualquer um dos 7 níveis.
--------------	---

- Quando ligar a câmera a uma televisão, o volume dos altofalantes da televisão não é alterado. Além disso, quando ligado, não sai som dos altofalantes da câmera.

;) [Monitor]	<p>A luminosidade, cor ou matiz vermelha ou azul do monitor LCD é ajustada.</p> <p>[Luminosid]: Ajuste a luminosidade.</p> <p>[Contraste - Saturação]: Ajuste o contraste ou claridade das cores.</p> <p>[Ton. verm.]: Ajuste a matiz vermelha.</p> <p>[Ton. azul]: Ajuste a matiz azul.</p> <p>1 Selecione as definições pressionando ▲/▼, e ajuste com ▲/▼. 2 Pressione o botão [MENU/SET] para escolher.</p>
--------------	---



- Alguns objetos podem aparecer de modo diferente da realidade no monitor LCD. No entanto, isso não afeta as imagens gravadas.
- Quando [Modo LCD] for definido para [Ângulo elevado], [Luminosid] e [Contraste · Saturação] não podem ser ajustados.

LCD [Modo LCD]	<p>Estas configurações do menu facilitam ver o monitor LCD quando estiver em locais claros ou quando estiver segurando a câmera acima da sua cabeça.</p> <p>[] [Auto LCD ligado]: A luminosidade é ajustada automaticamente, dependendo da luminosidade ao redor da câmera.</p> <p>[] [LCD Ligado]: O monitor LCD fica mais luminoso e fácil de ver, mesmo quando estiver tirando fotografias em ambientes externos.</p> <p>[] [Ângulo elevado]: O monitor LCD torna-se mais fácil de ver quando fotografar com a câmera posicionada acima da sua cabeça.</p> <p>[OFF] * pode ser definido apenas quando o modo [GRAVAR] for escolhido.</p>
-----------------------	--

- O modo de ângulo superior também é cancelado se desligar a câmera, ou se ativar [Modo sleep].
- A luminosidade das imagens apresentadas no monitor LCD aumenta, por isso, alguns objetos podem parecer diferentes do real no monitor LCD. No entanto, isto não afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD volta automaticamente à luminosidade normal após 30 segundos quando estiver gravando no modo de LCD ligado. pressione qualquer botão para tornar o monitor LCD luminoso novamente.
- Quando escolher [Modo LCD], o tempo de utilização é reduzido.

: [Ícone foco]	<p>Muda o ícone de focagem.</p> <p>[]/[]/[]/[]/[]</p>
--	--

 [Vídeo Área grav.]	<p>Pode verificar o ângulo de visão para a gravação de filmes.</p> <p>[ON]/[OFF]</p>
---	---

- A apresentação da área de gravação de filmes é apenas uma aproximação.
- A apresentação da área de gravação pode desaparecer quando ampliar para Tele, dependendo da configuração do tamanho de imagem.
- Será fixado em [OFF] no modo Automático Inteligente.

 [Modo sleep]	<p>A câmera desliga-se automaticamente se não for utilizada durante o tempo selecionado na configuração.</p> <p>[2MIN.] [5MIN.] [10MIN.] [OFF]</p>
---	--

- Pressione o obturador até a metade, ou desligue a câmera e volte a ligá-la para cancelar [Modo sleep].
- [Modo sleep] é definido para [5MIN.] no modo automático inteligente.
- [Modo sleep] não funciona nos seguintes casos.
 - Quando utilizar o adaptador CA (fornecido)
 - Quando fizer a ligação a um PC ou impressora
 - Quando gravar ou reproduzir filmes
 - Durante uma apresentação de slides
 - [Demo auto]

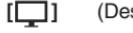
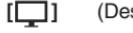
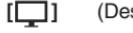
 [Revisão auto.]	<p>Escolha o tempo de duração da apresentação da imagem após ser tirada a fotografia.</p> <p>[1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: As imagens são apresentadas até que um dos botões seja pressionado. [OFF]</p>
---	---

- [Revisão auto.] é ativado, não importa a sua definição, nos seguintes casos.
 - Quando usar [Disp. contínuo].
- No modo automático inteligente ou [Disparo Panorama] e [Moldura] no modo de cenário, a função de revisão automática é fixada em [2SEC.].
- [Revisão auto.] não funciona no modo de gravação de filmes.

 [Reiniciar]	As configurações do menu [Gravar] ou [Config.] voltam à sua configuração inicial.
---	---

- Quando selecionar a configuração [Reiniciar] durante a gravação, a operação que reinicia a lente também é efetuada simultaneamente. Irá ouvir o som da lente a funcionar, mas isto é normal e não significa que haja um mau funcionamento.
- Quando as configurações do menu [Config.] forem reiniciadas, as seguintes configurações também são reiniciadas.
 - As configurações de aniversário e do nome para [Bebê1]/[Bebê2] e [Animais] no modo de cenário.
 - A configuração de [Data viagem]. (data de partida, data de retorno, local)
 - Configuração de [Fuso horário].
- O número da pasta e o acerto do relógio não muda.

 [Saída]	Defina para corresponder ao tipo de televisão.
	<p>[] ([formato TV]): [16:9]: Quando conectar a uma televisão de formato 16:9. [4:3]: Quando conectar a uma televisão de formato 4:3.</p>

 [Girar tela]	<p>Este modo permite-lhe ver as imagens na vertical, caso estas tenham sido gravadas com a câmara na vertical.</p> <table> <tr> <td data-bbox="359 153 492 185">  (Ligado): </td><td data-bbox="594 153 902 228"> Gira as imagens em uma TV e no visor LCD para que sejam apresentadas na vertical. </td></tr> <tr> <td data-bbox="359 235 492 268">  (Desligado): </td><td data-bbox="594 235 917 310"> Gira a imagem apenas em uma TV de modo a que seja apresentada na vertical. </td></tr> <tr> <td data-bbox="359 317 492 327"> [OFF] </td><td data-bbox="594 317 666 327"> </td></tr> </table>	 (Ligado):	Gira as imagens em uma TV e no visor LCD para que sejam apresentadas na vertical.	 (Desligado):	Gira a imagem apenas em uma TV de modo a que seja apresentada na vertical.	[OFF]	
 (Ligado):	Gira as imagens em uma TV e no visor LCD para que sejam apresentadas na vertical.						
 (Desligado):	Gira a imagem apenas em uma TV de modo a que seja apresentada na vertical.						
[OFF]							

- Consulte a P32 para informações sobre como reproduzir imagens.
- Quando reproduzir imagens num PC, estas não podem ser apresentadas na direção girada, excepto se o sistema operativo ou o software forem compatíveis com o Exif. Exif é um formato de arquivos para imagens estáticas, que permite adicionar informação gravada, etc. Foi estabelecida pela "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Pode não ser possível girar imagens que tenham sido gravadas com outro equipamento.
- A tela não é rodada durante a reprodução múltipla.

 [Mostrar versão]	É possível verificar qual a versão do software existente na câmara.
--	---

 [Formatar]	A memória interna ou cartão é formatado. A formatação apaga de forma definitiva todos os dados, por isso verifique com atenção os dados antes de proceder a formatação.
--	--

- Use uma bateria com energia suficiente quando proceder à formatação. Durante a formatação, não desligue a câmara.
- Se tiver inserido um cartão, só o cartão é que será formatado. Para formatar a memória interna, retire o cartão.
- Se o cartão foi formatado num PC ou em outro equipamento, formate-o novamente na câmara.
- Pode demorar mais tempo a formatar a memória interna do que o cartão.
- Se não conseguir formatar, contacte o fornecedor ou o seu Centro de Reparações mais próximo.

 [Idioma]	Escolha o idioma apresentado na tela.
--	---------------------------------------

- Se escolher um idioma diferente por engano, escolha a opção  dos ícones do menu, para escolher o idioma desejado.

DEMO [Modo demo]	<p>Apresenta a quantidade de instabilidade detectada pela câmera ([Demo estabiliz.]). As características da câmera são apresentadas como uma apresentação de slides. ([Demo auto]).</p> <p>[Demo estabiliz.] Ⓐ Quantidade de instabilidade Ⓑ Quantidade de instabilidade após a correção</p> <p>[Demo auto]: [OFF] [ON]</p>
------------------	---



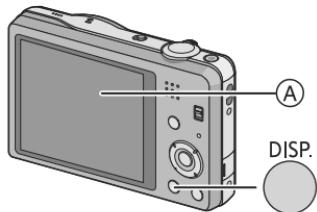
- A função estabilizadora alterna entre [Ligado] (ligado) e [Desligado] (desligado) sempre que pressionar [MENU/SET] durante [Demo estabiliz.].
- No modo de reprodução, [Demo estabiliz.] não pode ser apresentado.
- [Demo estabiliz.] é uma aproximação.
- [Demo auto] não é apresentado na televisão.

Sobre o Monitor LCD

Pressione o botão [DISP.] para alterar.

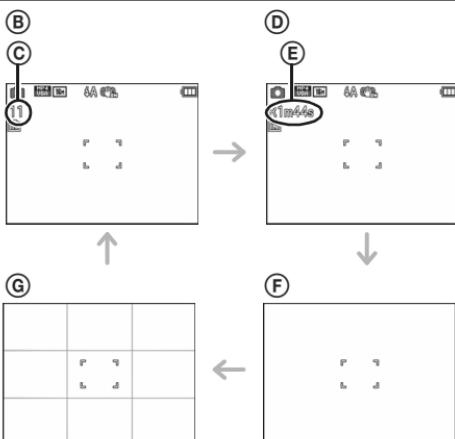
Ⓐ Monitor LCD

- Quando a tela do menu aparece, o botão [DISP.] não é ativado. Durante o zoom de reprodução, enquanto estiver reproduzindo filmes e durante uma demonstração de slides, só pode escolher "Apresentação normal H" (apresentação normal) ou "Sem apresentação J" (sem apresentação).



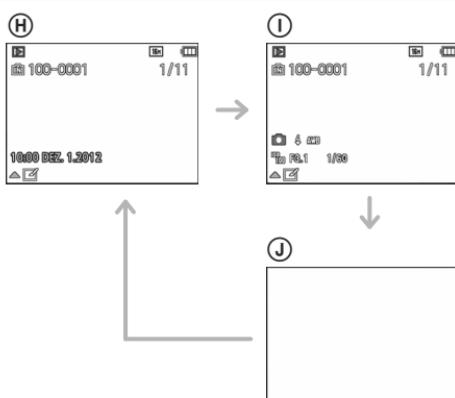
Ⓑ No modo de gravação

- Ⓐ Apresentação normal
- Ⓑ Número de imagens graváveis
- Ⓓ Apresentação normal
- Ⓔ Tempo de gravação disponível
- Ⓕ Sem apresentação
- Ⓖ Sem apresentação (Gravação com guia de alinhamento)



Ⓑ No modo de reprodução

- Ⓐ Apresentação normal
- Ⓑ Apresentação com a informação da gravação
- Ⓓ Sem apresentação



■ Gravação com guia de alinhamento

Isto é usado como referência de composição, como o equilíbrio, enquanto tira uma fotografia.

- Em [Disparo Panorama] ou [Moldura] no modo de cenário, a guia de alinhamento não é apresentada.

Modos aplicáveis: **FA** **SCN**

Usando o zoom

Usar o Zoom Óptico/Usar o Zoom Óptico Extra (EZ)/Usar o Zoom Inteligente/Usar o Zoom Digital

Pode ampliar para fazer com que pessoas e objetos apareçam mais próximos, ou afastar, para gravar paisagens num ângulo panorâmico.

Definir o número de pixels para 10M ou menos faz o zoom óptico extra tirar fotografias ampliadas sem afetar a qualidade.

Para aproximar os objetos use (Tele)

Rode a alavanca do zoom para Tele.



Para fazer os objetos aparecerem mais longe use (Grande angular)

Rode a alavanca do zoom para Wide (Grande angular).



■ Tipos de zooms

Característica	Zoom Óptico	Zoom óptico extra (EZ)
Ampliação máxima	(DMC-SZ1) 10x	(DMC-SZ1) 22,5x*1
	(DMC-FH8) 5x	(DMC-FH8) 11,3x*1
Qualidade de imagem	Sem deterioração	Sem deterioração
Condições	Nenhuma	[Tamanho foto] com EZ (P64) é selecionado.

*1 Isto inclui a ampliação do zoom óptico. Os níveis de ampliação diferem, dependendo da definição de [Tamanho foto].

As funções do zoom apresentadas abaixo também podem ser usadas para aumentar ainda mais a ampliação do zoom.

Característica	Zoom Inteligente	Zoom digital
Ampliação máxima	2x	4x*2
Qualidade de imagem	Ampliar limitando a deterioração	Quando maior for o nível de ampliação, maior será a deterioração.
Condições	[Resol intellig.] (P70) no menu [Gravar] está definido para [i.ZOOM]	[Zoom digital] (P70) no menu [Gravar] está definido para [ON]

*2 Esta é a ampliação 2k quando [Resol intellig.] no menu [Gravar] estiver definido para [i.ZOOM].

■ Exibição da tela

- Ⓐ Indicação do zoom óptico extra
- Ⓑ Alcance do zoom óptico
- Ⓒ Alcance do zoom inteligente
- Ⓓ Alcance do zoom digital
- Ⓔ Ampliação do zoom



- Quando usar a função do zoom, aparece um alcance estimado da focagem, juntamente com a barra de apresentação do zoom. (Exemplo: 0.5 m – ∞)

Nota

- A ampliação indicada do zoom é uma aproximação.
- "EZ" é uma abreviatura de "Extra Optical Zoom". Pode tirar fotografias mais ampliadas com o zoom óptico.
- O cilindro da lente estende-se ou retrai-se, de acordo com a posição do zoom. Tenha cuidado para não interromper o movimento do cilindro da lente enquanto a alavancas do zoom for rodada.
- Quando utilizar o zoom digital, recomendamos a utilização de um tripé e do temporizador automático (P53) para tirar fotografias.
- Para mais detalhes sobre a utilização do zoom durante a gravação de filmes, consulte a P30.
- Não pode usar o zoom óptico extra nos seguintes casos:
 - No modo de zoom macro
 - Em [Alta sensibil.] ou [Moldura] no modo de cenário
 - Quando a opção [Disp. contínuo] no menu [Gravar] estiver definida para [REC] ou []
 - Ao gravar filmes
- O Zoom Inteligente não pode ser usado nos seguintes casos:
 - No modo de zoom macro
 - Em [Alta sensibil.] no modo de cenário
 - Quando a opção [Disp. contínuo] no menu [Gravar] estiver definida para [REC] ou []
- [Zoom digital] não pode ser usado nos seguintes casos:
 - No modo automático inteligente
 - No modo de efeito de miniatura
 - Em [Alta sensibil.] ou [Moldura] no modo de cenário
 - Quando a opção [Disp. contínuo] no menu [Gravar] estiver definida para [REC] ou []

Modos aplicáveis:

Tirar Fotografias com o Flash Incorporado



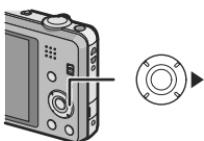
Ⓐ Flash da fotografia

Não o cubra com os seus dedos ou quaisquer outros objetos.

Como mudar para o ajuste do flash adequado

Ajuste o flash para equivaler à gravação.

1 Pressione ► [闪光].



2 Pressione ▲/▼ para escolher o item e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

Item	Descrição das configurações
[闪光] (Automatico) [闪光] ([iAuto]) ^{*1}	O flash é ativado automaticamente quando as condições de gravação assim o exigem.
[闪光] (Aut/olh. verm) ^{*2}	O flash é ativado automaticamente quando as condições de gravação assim o exigem. É ativado uma vez antes de ser feita a gravação, para reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos (os olhos do objeto aparecem em vermelho na imagem) e é ativado novamente quando é feita a gravação. • Utilize esta opção quando tirar fotografias a pessoas em baixas condições de iluminação.
[闪光] (Flash forçado)	O flash é sempre ativado, não importa quais as condições de gravação. • Utilize esta opção quando o seu objeto estiver iluminado por trás, ou se estiver sob uma luz fluorescente.
[闪光] (Sinc lent/olh verm) ^{*2}	Quando tirar uma fotografia com uma paisagem de fundo escura, esta característica diminuirá a velocidade do obturador quando o flash for ativado, de modo a que a paisagem de fundo fique clara. Simultaneamente, isso reduz o fenômeno dos olhos vermelhos. • Utilize esta opção quando tirar fotografias de pessoas à frente de um fundo escuro.
[闪光] (Flash desligado)	O flash não é ativado em qualquer condição de gravação. • Utilize esta opção quando tirar fotografias em locais onde a utilização do flash não seja permitida.

*1 Isto só pode ser definido quando escolher o Modo Automático Inteligente.

*2 O flash é ativado 2 vezes. O objeto não se deverá mexer até que o segundo flash seja ativado. O intervalo até ao segundo flash depende da luminosidade do objeto. [Rem olh. ver] (P74) no menu [Gravar] está definido para [ON], [] aparece no ícone do flash.

■ Ajustes do flash disponíveis no modo de gravação

Os ajustes do flash disponíveis dependerão do modo de gravação.

(○: Disponível, —: Não disponível, ●: Configuração inicial do modo cenário)

	闪光灯	闪光灯○	闪光灯	闪光灯○	闪光灯
	○*	—	—	—	○
	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○

* [闪光灯] é apresentado.

- A configuração do flash pode mudar, caso o modo de gravação seja alterado. Escolha novamente a configuração do flash, se necessário.
- A configuração do flash é memorizada, mesmo que a câmera seja desligada. No entanto, a configuração do flash do modo de cenário é reiniciada para a configuração inicial quando o modo de cenário for alterado.
- O flash não é ativado quando estiver gravando filmes.

■ Alcance disponível do flash

DMC-SZ1

	Grande angular	Tele
Em [Flash] em [Sensibilidade]	60 cm a 5,6 m	1,5 m a 2,9 m

DMC-FH8

	Grande angular	Tele
Em [Flash] em [Sensibilidade]	40 cm a 5,6 m	1,0 m a 2,1 m

■ Velocidade do obturador para cada configuração do flash

Configuração do flash	Velocidade do obturador (Seg.)	Configuração do flash	Velocidade do obturador (Seg.)
AS	1/60 a 1/1600	SO	1 ou 1/8 a 1/1600 ^{*1}
ASO			1 ou 1/4 a 1/1600 ^{*2}
S			

*1 A velocidade do obturador muda, dependendo da configuração de [Estabilizador].

*2 Quando escolher [Flash] em [Sensibilidade].

- *1, 2: A velocidade do obturador torna-se um máximo de 1 segundo nos seguintes casos.
 - Quando o estabilizador óptico da imagem estiver definido para [OFF].
 - Quando a câmera tiver determinado que existe alguma instabilidade quando o estabilizador óptico da imagem estiver definido para [ON].
- No modo automático inteligente, a velocidade do obturador muda, dependendo da cena identificada.
- No modo de cenário, a velocidade do obturador será diferente da tabela apresentada acima.

Nota

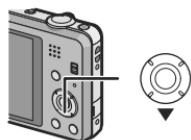
- Se aproximar muito o flash de um objeto, este pode ficar distorcido ou descolorido devido ao calor ou luz do flash.
- Gravar um objeto muito perto ou sem flash suficiente não fornece o nível adequado de exposição e pode dar origem a uma imagem muito clara ou muito escura.
- Quando o flash estiver sendo carregado, a ícone do flash pisca na cor vermelha, e não será possível tirar fotos ainda que o botão seja completamente pressionado.
- Se gravar um objeto sem flash suficiente, o balanço de brancos pode não ser ajustado corretamente.
- Os efeitos do flash podem não ser obtidos adequadamente nas seguintes condições.
 - Quando [Disp. contínuo] estiver definido para [■]
 - Quando a velocidade do obturador for muito rápida
- Pode levar algum tempo a carregar o flash se continuar a tirar fotografias. Tire a fotografia após a indicação de acesso desaparecer.
- O efeito da redução do olho vermelho difere de pessoa para pessoa. Se o objeto estiver afastado da câmera, ou se não estiver olhando para o flash, o efeito também poderá não ser evidente.

Modos aplicáveis:    SCN

Tirar Fotografias Aproximadas ([AF macro]/[Zoom macro])

Este modo permite-lhe tirar fotografias de grande plano de um objeto, por exemplo, quando tirar fotografias de flores.

1 Pressione .



2 Pressione  para escolher o item e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

Item	Descrição das configurações
 [(AF macro)]	Pode tirar fotografias de um objeto até uma distância de 5 cm da lente, rodando a alavanca do zoom o máximo para Grande Angular (1x).
 [(Zoom macro)]	Use esta definição para se aproximar do objeto e aumentar ainda mais quando tirar uma fotografia. Pode tirar uma fotografia com o zoom digital até 3x enquanto mantém a distância do objeto para a posição Panorâmica extrema (5 cm). <ul style="list-style-type: none"> • A qualidade de imagem é menor do que durante a gravação normal. • O alcance do zoom é apresentado a azul. (alcance do zoom digital)
[OFF]	—

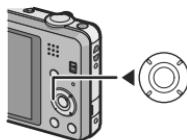
Nota

- Recomendamos a utilização de um tripé e do temporizador automático.
- Recomendamos que configure o flash para  quando tirar fotografias a uma distância curta.
- Se a distância entre a câmera e o objeto estiver para além do raio de focagem da câmera, a imagem pode não ser focada corretamente, mesmo que a indicação de focagem acenda.
- Quando um objeto estiver próximo da câmera, o alcance efetivo da focagem é significativamente estreita. Por isso, se a distância entre a câmera e o objeto for alterada após ter focado o objeto, pode ser difícil focá-lo novamente.
- O modo macro dá prioridade a um objeto próximo da câmera. Por isso, se a distância entre a câmera e o objeto for grande, leva mais tempo a focá-lo.
- Quando tirar fotografias a uma distância curta, a resolução da periferia da imagem pode diminuir ligeiramente. Não se trata de um mau funcionamento.
- [Zoom macro] não pode ser escolhido nos seguintes casos.
 - No modo de efeito de miniatura
 - Quando [Modo AF] estiver definido para 
 - Quando [Disp. contínuo] estiver definido para  ou 

Modo aplicáveis:

Tirar Fotografias com o Temporizador Automático

1 Pressione [].



2 Pressione ▲/▼ para escolher o item e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

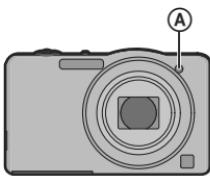
Item	Descrição das configurações
[] ([10 segundos])	A fotografia é tirada 10 segundos após pressionar o obturador.
[] ([2 segundos])	A fotografia é tirada 2 segundos após pressionar o obturador. • Quando utilizar um tripé, etc., esta definição é um modo conveniente de evitar instabilidades causadas devido ao pressionar o obturador.
[OFF]	—

3 Pressione o obturador até a metade para focar e, de seguida, pressione por completo o obturador para tirar uma fotografia.

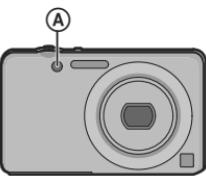
- O indicador do temporizador automático **A** pisca e o obturador é ativado após 10 segundos (ou 2 segundos).



DMC-SZ1



DMC-FH8



Nota

- Quando pressionar por completo o obturador, o objeto é focado automaticamente antes de gravar. Em locais escuros, o indicador do temporizador automático começa a piscar e, de seguida, poderá ligar de maneira brilhante, funcionando como uma lâmpada auxiliar AF para permitir à câmera focar o objeto.
- Recomendamos a utilização de um tripé quando gravar com o temporizador automático.
- Não pode escolher o temporizador automático quando gravar filmes.

Modos aplicáveis:   

Compensação da Exposição

Utilize esta função quando não conseguir obter a exposição adequada, devido à diferença na luminosidade entre o objeto e o fundo. Verifique os seguintes exemplos.

Sem exposição suficiente



Exposto da maneira adequada



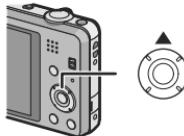
Exposição excessiva



Compense a exposição para o positivo.

Compense a exposição para o negativo.

1 Pressione \blacktriangle [] até que [Exposição] apareça.



2 Pressione $\blacktriangle/\blacktriangleright$ para compensar a exposição e, em seguida, pressione [MENU/SET].

- O valor de compensação da exposição aparece na tela.
- Escolha [0 EV] para voltar à exposição original.



Nota

- EV é uma abreviatura de [Exposure Value] (Valor de Exposição), uma unidade que indica a quantidade de exposição. EV muda com o valor de abertura ou a velocidade do obturador.
- O valor de exposição escolhido é memorizado, mesmo que a câmera seja desligada.
- O alcance da compensação da exposição será limitado, dependendo da luminosidade do objeto.

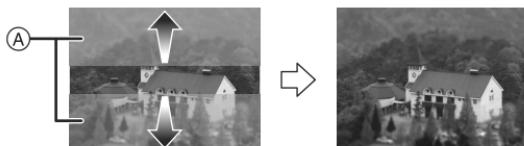
Modo de gravação: 

Gravar imagens que pareçam dioramas (Modo de efeito de miniatura)

Isto dá um efeito através do qual a periferia da imagem fica desfocada, parecendo que o objeto é um modelo miniatura. Os filmes também podem ser gravados com efeitos de diorama que parecem ser reproduzidos rapidamente.

Ⓐ Parte desfocada

- O efeito desfocado é mais pronunciado nas extremidades da tela.



* Estas imagens são exemplos para mostrar o efeito.

1 Faça deslizar o interruptor REC/PLAY para  e pressione [MODE].

2 Pressione /// para escolher [Efeito miniat.] e, em seguida, pressione [MENU/SET].

 **Nota**

- A visualização da tela de gravação será atrasada mais do que o habitual e parecerá que estão a ser largados fotogramas na tela.
- Não é gravado som nos filmes.
- É gravado cerca de 1/10 do período de tempo. (Se gravar 10 minutos, o filme resultante terá cerca de 1 minuto)
O tempo de gravação disponível apresentado é de cerca de 10 vezes. Quando passar para o modo de gravação, verifique o tempo de gravação disponível.
- Quando tirar fotografias largas, a tela pode ficar preto após tirar a fotografia, devido ao processamento do sinal. Não se trata de um mau funcionamento.

Modo de gravação: **SCN**

Tirar fotografias que equivalham ao cenário a ser gravado (Modo de cenário)

Quando escolher um modo de cenário para equivaler ao objeto e à situação de gravação, a câmera escolhe a exposição e a tonalidade ótimas para obter a imagem desejada.

- 1** Faça deslizar o interruptor REC/PLAY para **[REC]** e pressione **[MODE]**.
- 2** Pressione **▲/▼/◀/▶** para escolher **[Modo cenário]** e, em seguida, pressione **[MENU/SET]**.
- 3** Pressione **▲/▼/◀/▶** para escolher o modo de cenário e pressione **[MENU/SET]**.



Nota

- Para mudar o modo de cenário, pressione **[MENU/SET]**, escolha **[Modo cenário]** usando **▲/▼/◀/▶**, e pressione **[MENU/SET]**.
- O seguinte não pode ser escolhido no modo de cenário, pois a câmera ajusta automaticamente.
 - [Sensibilidade]
 - [Exposição int.]
 - [Resol intelig.]
 - [Modo de cores]

[Retrato]

Quando tirar fotografias de pessoas no exterior durante o dia, este modo permite-lhe melhorar o aspecto das pessoas e fazer com que o seu tom de pele pareça mais saudável.

■ Técnica para o modo de retrato

Para tornar este modo mais eficaz:

- 1 Gire a alavanca do zoom para Tele o quanto for possível.
- 2 Aproxime-se do objeto para tornar este modo mais eficaz

[Pele suave]

Quando tirar fotografias de pessoas no exterior durante o dia, este modo permite tornar a textura da pele ainda mais suave do que com [Retrato]. (É eficaz quando tirar fotografias de pessoas do peito para cima).

■ Técnica para o modo de pele suave

Para tornar este modo mais eficaz:

- 1 Gire a alavanca do zoom para Tele o quanto for possível.
- 2 Aproxime-se do objeto para tornar este modo mais eficaz.

Nota

- Se uma parte do fundo, etc, tiver uma cor aproximada da cor da pele, essa parte também será suavizada.
- Este modo pode não ser eficaz quando não houver luminosidade suficiente.

[Cenário]

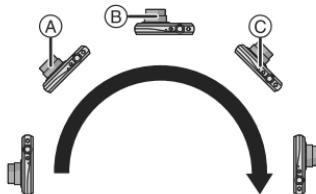
Isto permite-lhe tirar fotografias de uma paisagem panorâmica.

[Disparo Panorama]

As imagens são gravadas continuamente enquanto move a câmera na horizontal ou vertical e são todas combinadas para fazer uma única imagem de panorama.

- 1 Pressione **▲/▼** para escolher a direção de gravação e, de seguida, pressione **[MENU/SET]**.
- 2 Após confirmar a direção de gravação, pressione **[MENU/SET]**.
 - São apresentadas as guias de orientação horizontais/verticais.
- 3 Pressione o obturador até a metade para focar.
- 4 Pressione o obturador por completo e grave uma imagem enquanto move a câmera num pequeno círculo na direção selecionada no passo 1.

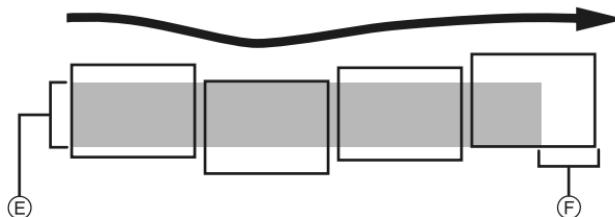
Gravar da esquerda para a direita



Gire a câmera num único movimento de cerca de 8 segundos.

- Mova a câmera a uma velocidade constante.
As imagens poderão não ser gravadas corretamente se a câmera for movida muito rápida ou lentamente.
- (A) 1 segundo
(B) 2 segundos
(C) 3 segundos

■ Técnica para o modo de disparo de panorama



- (E) Mova a câmera na direção de gravação sem a abanar. Se a câmera abanar muito, as imagens poderão não ser gravadas, ou a imagem de panorama gravada pode ficar mais estreita (pequena)
- (F) Mova a câmera na direção da extremidade do alcance que deseja gravar. (a extremidade do alcance não será gravada no último fotograma)

5 Pressione de novo o obturador para terminar a gravação da imagem parada.

- A gravação também pode ser cancelada, mantendo a câmera parada durante a gravação.

 **Nota**

- A posição do zoom é fixada em Grande Angular.
- A focagem, balanço de brancos e exposição são fixados em valores ótimos para a primeira imagem. Como resultado, se a focagem ou luminosidade mudarem substancialmente durante a gravação, toda a imagem de panorama pode não ser gravada com focagem e luminosidade adequadas.
- Quando várias imagens forem combinadas para criar uma única imagem de panorama, o objeto pode aparecer distorcido ou podem ser encontrados alguns pontos de ligação nalguns casos.
- O número de pixels de gravação nas direções horizontal e vertical da imagem em panorama varia, dependendo da direção de gravação e do número de imagens combinadas. O número máximo de pixels é apresentado em baixo.

Direção de gravação	Resolução horizontal	Resolução vertical
Horizontal	8000 pixels	1080 pixels
Vertical	1440 pixels	8000 pixels

- Poderá não conseguir criar uma imagem de panorama, ou as imagens podem não ser combinadas corretamente quando gravar os seguintes objetos, ou nas condições de gravação apresentadas em baixo.
 - Objetos com uma única cor uniforme, ou padrão repetitivo (como o céu ou a praia)
 - Objetos em movimento (pessoas, animais, carros, ondas, flores a moverem-se com a brisa, etc.)
 - Objetos em que a cor ou padrões mudem num curto espaço de tempo (como uma imagem que aparece numa tela)
 - Locais escuros
 - Locais com fontes de iluminação trémulas, como luzes fluorescentes ou velas

■ Sobre a reprodução

Pode efetuar o zoom de reprodução, mesmo para imagens que foram gravadas com [Disparo Panorama].

Além disso, se pressionar **▲** durante a reprodução, a tela corre automaticamente na mesma direção durante a gravação.

O joystick apresentado durante a reprodução é o mesmo que **▲/▼/◀/▶**.

▲	Iniciar/Fazer uma pausa*	
▼	Stop (parar)	

* Pode efetuar um avanço/retrocesso fotograma a fotograma, pressionando **▶/◀** durante uma pausa.

[Esporte]

Escolha esta opção quando quiser tirar fotografias em cenas de desporto ou outros eventos com movimentos rápidos.

Nota

- A velocidade do obturador pode abrandar até 1 segundo.
- Este modo é adequado para tirar fotografias de objetos a 5 m ou mais.

[Retrato noturno]

Isto permite-lhe tirar fotografias de uma pessoa e do fundo com uma luminosidade quase real.

■ Técnica para o modo de retrato noturno

- Utilize o flash. (Pode definir para [S \odot]).
- Peça ao sujeito para não se mover enquanto estiver tirando uma fotografia.

Nota

- Recomendamos a utilização de um tripé e do temporizador automático para tirar fotografias.
- A velocidade do obturador pode abrandar até 8 segundos.
- O obturador pode ficar fechado (máx: cerca de 8 seg.) após tirar uma fotografia, devido ao processamento do sinal, mas isto não é um mau funcionamento.
- Quando tirar fotografias em lugares escuros, as distorções podem ficar visíveis.

[Cenário noturno]

Isto permite-lhe tirar fotografias vívidas de uma paisagem noturna.

Nota

- Recomendamos a utilização de um tripé e do temporizador automático para tirar fotografias.
- A velocidade do obturador pode abrandar até 8 segundos.
- O obturador pode ficar fechado (máx: cerca de 8 seg.) após tirar uma fotografia, devido ao processamento do sinal, mas isto não é um mau funcionamento.
- Quando tirar fotografias em lugares escuros, as distorções podem ficar visíveis.

[Comida]

Este modo permite-lhe tirar fotografias de comida com uma tonalidade natural, sem ser afetada pelas luzes do ambiente em restaurantes, etc.

[Bebê1]/[Bebê2]]

Este modo tira fotografias dando ao bebé uma aparência saudável. Quando utilizar o flash, a luz deste é mais fraca do que o habitual.

É possível definir diferentes aniversários e nomes para [Bebê1] e [Bebê2]. Pode escolher que estes apareçam na altura da reprodução, ou carimbá-los na imagem gravada com a opção [Imp texto] (P87).

■ Configuração do Nome/Aniversário

- 1 Pressione **▲/▼** para escolher [Idade] ou [Nome] e, em seguida, pressione o botão **[MENU/SET]**.
 - 2 Pressione **▲/▼** para escolher [SET] e, em seguida, pressione **[MENU/SET]**.
 - 3 Insira o aniversário ou o nome.
- Aniversário: **◀/▶**: Selecione os itens (ano/mês/dia)
▲/▼: Configuração
[MENU/SET]: Definir
- Nome: Para mais detalhes sobre o modo de inserir caracteres, consulte “Inserir texto” na P63.
- Quando escolher o aniversário ou o nome, [Idade] ou [Nome] é definido automaticamente para [ON].
 - Se selecionar [ON] quando o aniversário ou o nome não tiverem sido registrados, a tela de configurações aparece automaticamente.

- 4 Pressione **▼** para escolher [Sair] e, em seguida, pressione **[MENU/SET]** para terminar.

■ Para cancelar [Idade] e [Nome]

Escolha [OFF] no passo 2.

 **Nota**

- A idade e o nome podem ser impressos com o software fornecido “PHOTOfunSTUDIO” existente no CD-ROM (fornecido).
- Se definir [Idade] ou [Nome] para [OFF] mesmo quando o aniversário ou o nome tiverem sido definidos, a idade ou o nome não serão apresentados.
- A velocidade do obturador pode abrandar até 1 segundo.

[Animais]

Escolha esta opção quando desejar tirar fotografias de um animal, como um cão ou um gato. Pode definir o nome e aniversário do seu animal de estimação.

Para mais informações sobre [Idade] ou [Nome], consulte [Bebê1]/[Bebê2] na P61.

[pôr-do-sol]

Escolha esta opção quando desejar tirar fotografias de um pôr-do-sol. Isto permite-lhe tirar fotografias vívidas da cor vermelha do Sol.

[Alta sensib.]

Este modo minimiza a oscilação dos objetos e permite-lhe tirar fotografias destes objetos em salas pouco iluminadas.

■ Tamanho da Imagem

Selecione o tamanho de imagem 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1).

[Através do Vidro]

Este modo é ideal para tirar fotografias de cenários e de outras paisagens através do vidro limpo, como em veículos ou edifícios.

Nota

- A câmera pode focar o vidro, se estiver sujo ou tiver pó.
- As imagens poderão não parecer naturais, se o vidro for colorido. Quando isto acontecer, altere as definições do balanço de brancos. (P66)

[Moldura]

Grava a imagem com uma moldura em redor.

■ Configurar a moldura

Escolha a partir de 6 tipos de fotogramas.

Nota

- O tamanho da imagem é fixado em 5M (4:3).
- A cor da moldura apresentada na tela e a cor da moldura em redor da imagem atual podem diferir, mas não se trata de um mau funcionamento.

Inserir texto

É possível inserir nomes de bebés e de animais e os nomes dos destinos de viagem quando gravar. (Só pode inserir caracteres alfabéticos e símbolos).

1 Apresentação da tela de entrada.

- Pode ver a tela de entrada através das seguintes operações.
 - [Nome] de [Bebé1]/[Bebé2] ou [Animais] no Modo de Cenário
 - [Localização] em [Data viagem]



2 Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher o texto e pressione [MENU/SET] para registrar.

- Mova o cursor para [Aa] e pressione [MENU/SET] para alternar o texto entre [A] (maiúsculas), [a] (minúsculas), [1] (números) e [&] (caracteres especiais).
- Para inserir de novo o mesmo carácter, gire a alavanca do zoom para [Q] (T) para mover o cursor.
- As seguintes operações podem ser efetuadas movendo o cursor para o item e pressionando [MENU/SET]:
 - []: Insere um espaço em branco
 - [Apagar]: Apaga um carácter
 - [◀]: Mova o cursor da posição de entrada para a esquerda
 - [▶]: Mova o cursor da posição de entrada para a direita
- Pode inserir os seguintes caracteres e números.
 - Pode inserir um máximo de 30 caracteres.
 - Pode inserir um máximo de 15 caracteres para [\], [], [], [•] e [—].

3 Pressione ▲/▼/◀/▶ para mover o cursor para [Ajust.] e, em seguida, pressione [MENU/SET] para terminar a inserção de texto.

Nota

- O texto pode ser corrido, caso todo o texto inserido não caiba na tela.
- É apresentado na seguinte ordem [Localização], [Nome].

Utilizar o Menu [Gravar]

Para mais detalhes sobre as configurações do menu [Gravar], consulte a P37.

[Tamanho foto]

Modos aplicáveis:

Defina o número de pixels. Quanto maior for o número de pixels, mais preciso será o detalhe das imagens que aparecem, mesmo quando forem impressas em folhas grandes.

Definições	Tamanho da imagem
[4:3 16M]	4608 × 3456
[4:3 10EZ]*	3648 × 2736
[4:3 5EZ]	2560 × 1920
[4:3 3EZ]*	2048 × 1536
[4:3 0.3EZ]	640 × 480
[3:2 14M]	4608 × 3072
[16:9 12M]	4608 × 2592
[1:1 12M]	3456 × 3456

* Este item não pode ser definido no modo automático inteligente.

4:3: Formato de uma televisão 4:3

3:2: Formato de uma câmera de rolo de 35 mm

16:9: Formato de uma televisão de alta definição, etc.

1:1: Formato quadrado

Nota

- Em modos específicos, não pode usar o zoom óptico extra e o tamanho de imagem para [EZ] não é apresentado. Para mais detalhes em relação aos modos em que não pode usar o zoom óptico extra, consulte a P48.
- As imagens podem aparecer em forma de mosaicos, dependendo do objeto ou das condições de gravação.

[Sensibilidade]

Modos aplicáveis:   

Isto permite escolher a sensibilidade à luz (sensibilidade ISO). Escolher um valor mais elevado permite tirar fotografias até em locais escuros sem que as imagens fiquem escuras.

Definições	Descrição das configurações
[] ([i.ISO])	A sensibilidade ISO é ajustada de acordo com o movimento do sujeito e a luminosidade. • Máximo [1600]
[100]	A sensibilidade ISO é fixada com diversas configurações.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	

	[100]  [1600]
Local de gravação (recomendado)	Quando houver luz (no exterior) Quando estiver escuro
Velocidade do obturador	Lento Rápido
Interferência	Menor Maior
Oscilações do objeto	Maior Menor

■ Sobre o [] (Controle sensibilidade ISO inteligente)

A câmera detecta o movimento do objeto e define automaticamente a sensibilidade ISO ótima e a velocidade do obturador para serem adequadas ao movimento do objeto e luminosidade do cenário, para minimizar a oscilação do objeto.

- A velocidade do obturador não é fixada quando o obturador for pressionado até a metade. Vai mudando continuamente para se adequar ao movimento do objeto, até que o obturador seja pressionado por completo.

Nota

- Para o alcance da focagem do flash quando escolher [], consulte a P51.
- A sensibilidade ISO é definida automaticamente nas seguintes condições.
 - Ao gravar filmes
 - Quando [Disp. contínuo] estiver definido para [] ou []

[Bal. brancos]

Modos aplicáveis:    

À luz do sol, por baixo de lâmpadas incandescentes ou em outras condições semelhantes em que a cor de faixas brancas numa matiz avermelhada ou azulada, este item ajusta-se à cor do branco que esteja mais próximo do que é visto a olho, de acordo com a fonte de iluminação.

Definições	Descrição das configurações
[AWB] ([Balanço auto brancos])	Ajuste automático
[] ([Luz do dia])	Quando tirar fotografias em ambientes externos sob um céu limpo
[] ([Nublado])	Quando tirar fotografias em ambientes externos sob um céu enublado
[] ([Sombra])	Quando tirar fotografias em ambientes externos à sombra
[] ([Incandescente])	Quando tirar fotografias sob luzes incandescentes
[] ([Ajuste do branco])	Valor definido pelo [ SET] em uso
[SET] ([Definição equi. brancos])	Definido manualmente

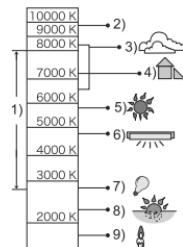
Nota

- Exposto a iluminação fluorescente, luz LED, etc., o balanço de brancos adequado varia dependendo do tipo de iluminação, por isso, use [AWB] ou [SET].
- A configuração do balanço de brancos é memorizada, mesmo que a câmera seja desligada. (No entanto, a configuração do balanço de brancos para um modo de cenário volta a [AWB] quando o modo de cenário for alterado).
- O balanço de brancos é fixado em [AWB] nas seguintes condições.
 - [Cenário]/[Retrato noturno]/[Cenário noturno]/[Comida]/[Pôr-do-sol] no modo de cenário

■ Balanço de Brancos Automático

Dependendo das condições existentes quando tirar fotografias, as imagens podem ficar com uma matiz avermelhada ou azulada. Além disso, quando forem usadas várias fontes de iluminação, ou quando não existir nada com uma cor próxima do branco, o balanço de brancos automático pode não funcionar corretamente. Neste caso, configure o balanço de brancos para outro modo sem ser [AWB].

- 1 O balanço de brancos automático funciona dentro deste alcance
 - 2 Céu azul
 - 3 Céu nublado (Chuva)
 - 4 Sombra
 - 5 Luz do sol
 - 6 Luz fluorescente branca
 - 7 Lâmpada incandescente
 - 8 Nascer do Sol e Pôr-do-Sol
 - 9 Luz de vela
- K = Temperatura da Cor Kelvin



Ajustar manualmente o balanço de brancos

Escolha o valor de definição do balanço de brancos. Use para ser adequado à condição quando tirar fotografias.

- 1 Escolha o símbolo [SET] e, em seguida, pressione [MENU/SET].
- 2 Aponte a câmera para uma folha de papel branca, etc., de modo a que a moldura no centro fique preenchida apenas pelo objeto branco e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].
 - O Balanço de Brancos pode não ser definido corretamente quando o objeto estiver muito claro ou muito escuro. Defina de novo o Balanço de Brancos após ajustar a luminosidade adequada.
 - Saia do menu após defini-lo.



[Modo AF]

Modos aplicáveis:    

Isto permite o método de focagem que se adequa às posições e número de objetos a serem selecionados.

Definições	Descrição das configurações
 : [Detectar face]	A câmera detecta automaticamente a face de uma pessoa. A focagem e a exposição podem então serem ajustadas, de modo a serem adequadas a face, independente da parte da imagem em que se encontra. (máx. 15 áreas)
 : [Busca AF]*	A focagem pode ser ajustada para um objeto específico. A focagem continua a seguir o objeto, mesmo que este se mova. (Busca dinâmica)
 : [Focar 23 áreas]*	A câmera foca qualquer uma das 23 áreas de focagem. Esta opção torna-se eficaz quando o objeto não estiver no centro da tela. (A moldura da área AF será a mesma que na definição do formato da imagem).
 : [Focar 1 área]	A câmera foca o objeto na área AF no centro da tela.

*  será usado durante a gravação de filmes.

 **Nota**

- A configuração da focagem é fixada em  no modo de efeito de miniatura.
-  não pode ser escolhido com [Disparo Panorama], [Cenário noturno] ou [Comida] no modo de cenário.
- Não pode ser definido para  nas seguintes condições.
 - Em [Disparo Panorama] no modo de cenário
 - Em [B&W] ou [SEPIA] em [Modo de cores]

■ Sobre  ([Detectar face])

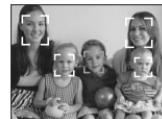
As seguintes molduras da área AF são apresentadas quando a câmera detectar os rostos.

Amarelo:

Quando o obturador for pressionado até a metade, a moldura fica verde quando a câmera focar.

Branco:

Apresentado quando for detectado mais de um rosto. Outros rostos que estejam à mesma distância dos rostos no interior das áreas AF amarelas também são focados.



 **Nota**

- Em certas condições para tirar fotografias, incluindo os seguintes casos, a função de reconhecimento de face pode não funcionar, tornando impossível detectar rostos. [Modo AF] passa para [] ([] enquanto grava filmes).
 - Quando o rosto não estiver virado para a câmera
 - Quando o rosto estiver num ângulo
 - Quando o rosto estiver extremamente claro ou escuro
 - Quando existe um pequeno contraste nas faces
 - Quando as características faciais estiverem escondidas com óculos escuros, etc.
 - Quando a face aparece pequena na tela
 - Quando houver um movimento rápido
 - Quando o objeto não for um ser humano
 - Quando a câmera for agitada
 - Quando utilizar o zoom digital
- Se a câmera registrar outra coisa sem ser o rosto da pessoa, altere as definições para outra opção sem ser [].

■ Definir [] ([Busca AF])

Alinhe o objeto com a moldura da busca AF e pressione ▼ para fixar o objeto.

A Moldura da busca AF

- A área AF será apresentada em amarelo quando um objeto for reconhecido e a focagem ajusta-se continuamente, seguindo o movimento do objeto (Busca dinâmica).
- A busca AF é cancelada quando 4 for pressionado novamente.


 **Nota**

- A função de busca dinâmica pode não funcionar nos seguintes casos:
 - Quando o objeto for muito pequeno
 - Quando o local da gravação estiver muito escuro ou claro
 - Quando o objeto se mover rapidamente
 - Quando o fundo tem cores iguais ou semelhantes ao objeto
 - Quando ocorrem instabilidades
 - Ao utilizar o zoom
- Quando o bloqueio AF falhar, a moldura da busca AF fica vermelha e depois desaparece. Pressione novamente ▼.
- A câmera grava imagens com [Modo AF] como [] quando bloqueado, ou a busca dinâmica não estiver funcionando.

[Exposição int.]**Modos aplicáveis:**    

O contraste e a exposição são ajustados automaticamente quando houver uma grande diferença na luminosidade entre o fundo e o objeto, para aproximar a imagem do modo como a vê.

Configurações: [ON]/[OFF] **Nota**

- [i] na tela fica amarelo quando [Exposição int] estiver funcionando.
- Mesmo que [Sensibilidade] esteja definida para [100], [Sensibilidade] pode ser superior a [100] se a fotografia for tirada com [Exposição int] definida para válida.
- O efeito de compensação pode não ser obtido, dependendo das condições.

[Resol intelig.]**Modos aplicáveis:**    

Pode tirar fotografias com um perfil e resolução nítidas, utilizando a Tecnologia de Resolução Inteligente.

Definições	Descrição das configurações
[ON]	[Resol intelig.] está ativado.
[i.ZOOM]	[Resol intelig.] é ativada e a ampliação do zoom é aumentada até cerca de 1,3x sem uma deterioração visível na imagem.
[OFF]	—

 **Nota**

- Consulte a P47 para mais informações sobre o Zoom Inteligente.

[Zoom digital]**Modos aplicáveis:**    

Isto pode aumentar ainda mais os objetos do que o Zoom Óptico, o Zoom Óptico Extra ou o [i.ZOOM].

Configurações: [ON]/[OFF] **Nota**

- Consulte a P47 para detalhes.
- A configuração é fixada em [ON] no modo de zoom macro.

[Disp. contínuo]Modos aplicáveis:   

As fotografias são tiradas continuamente enquanto o obturador for pressionado.

Definições	Descrição das configurações	
 ([Cap. contínua lig])	Velocidade de arrebentamento	Cerca de 1,3 imagens/segundo
	<ul style="list-style-type: none"> Pode tirar fotografias até que a capacidade da memória interna ou do cartão esteja cheia. A velocidade de arrebentamento torna-se mais lenta na metade. A altura exata depende do tipo de cartão e do tamanho de imagem. A focagem é fixada quando tirar a primeira fotografia. A exposição e o balanço de brancos são ajustados sempre que tirar uma fotografia. A velocidade de arrebentamento (imagens/segundo) pode ficar mais lenta, dependendo do ambiente de gravação, como locais escuros, ou se a sensibilidade ISO for elevada etc. 	
 ([D.cont. alt. vel.])	Velocidade de arrebentamento	Cerca de 10 imagens/segundo
	Número de imagens graváveis	Máx. 100 imagens
	<ul style="list-style-type: none"> Isto só pode ser definido durante o Modo de Imagem Normal. O tamanho da imagem é fixado em 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1). A velocidade de explosão varia de acordo com as condições de gravação. O número de imagens gravadas explodidas limita-se às condições de captura das imagens e ao tipo e/ou estado do cartão usado. O número de imagens gravadas com arrebentamento pode aumentar quando usar um cartão com velocidade de escrita rápida, ou um cartão que esteja formatado. O foco, zoom, exposição, balanço de branco, velocidade obturador e sensibilidade ISO são fixados com os ajustes para a primeira imagem. A sensibilidade ISO é ajustada automaticamente. No entanto, a sensibilidade ISO aumenta para fazer com que a velocidade do obturador se torne alta velocidade. Dependendo das condições de funcionamento, pode levar algum tempo para tirar a fotografia seguinte, se voltar a tirar uma fotografia. 	
 ([Flash contínuo])	Número de imagens graváveis	Máx. 5 imagens
	<ul style="list-style-type: none"> São tiradas imagens estáticas continuamente sem flash. Isto só pode ser definido durante o Modo de Imagem Normal. O tamanho da imagem é fixado em 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1). A focagem, zoom, exposição, velocidade do obturador, sensibilidade ISO e saída do flash são fixados para as configurações para a primeira imagem. O número de imagens graváveis será fixado em 5 imagens quando usar o temporizador automático. A configuração do flash é fixada em [↓]. 	
[OFF]		—



Nota

- O modo de arrebentamento não é cancelado quando a câmera é desligada.
- Se tirar fotografias no modo de arrebentamento com a memória interna, levará algum tempo a gravar os dados da imagem.
- A configuração é fixada em [OFF] em [Disparo Panorama] e [Moldura] no modo de cenário.
- O número de imagens graváveis será fixado em 3 imagens quando usar o temporizador automático (excepto para []).
- **A configuração do flash é fixada em [] (excepto para []) .**

[Modo de cores]**Modos aplicáveis:**   

Define vários efeitos de cor, incluindo tornar a imagem mais focada, brilhante, ou aplicando um tom sépia.

Definições	Descrição das configurações
[STANDARD]	Esta é a configuração padrão.
[Happy]^{*1}	Imagen com luminosidade e nitidez melhorada.
[VIVID]^{*2}	A imagem fica mais nítida.
[B/W]	A imagem fica preto e branco.
[SEPIA]	A imagem fica com cor sépia.

*1 Isto só pode ser definido quando escolher o Modo Automático Inteligente.

*2 Isto só pode ser definido durante o Modo de Imagem Normal.

[Lamp aux AF]**Modos aplicáveis:**    

A lâmpada auxiliar AF irá iluminar o objeto quando o obturador for pressionado até a metade, facilitando à câmera focar quando gravar em baixas condições de iluminação. (É apresentada uma área AF mais larga, dependendo das condições de gravação).

Configurações: [ON]/[OFF]**Nota**

- A distância efetiva da lâmpada auxiliar é um máximo de cerca de 1,5 m.
- Quando não quiser utilizar a lâmpada auxiliar AF A (por ex., quando tirar fotografias de animais em locais escuros), ajuste [Lamp aux AF] para [OFF]. Neste caso, torna-se mais difícil focar o objeto.
- [Lamp aux AF] é fixado em [OFF] em [Cenário], [Cenário noturno], [Pôr-do-sol] e [Através do Vidro] no modo de cenário.

DMC-SZ1



DMC-FH8

**[Rem olh. ver]****Modos aplicáveis:**    

Quando a Redução do olho vermelho ([], []) é selecionada, é efetuada a correção digital do olho vermelho sempre que o flash for usado. A câmera detecta automaticamente os olhos vermelhos e corrige a imagem.

Configurações: [ON]/[OFF]**Nota**

- Apenas disponível quando [Modo AF] estiver definido para [] e a Detecção de face estiver ativa.
- Em certas circunstâncias, o olho vermelho não pode ser corrigido.

[Estabilizador]**Modos aplicáveis:**    

Usando um destes modos, a oscilação enquanto tira uma fotografia é detectada e a câmera compensa automaticamente a oscilação, permitindo ao usuário tirar fotografias sem oscilações.

Configurações: [ON]/[OFF] **Nota**

- O estabilizador é fixado em [OFF] em [Disparo Panorama] no modo de cenário.
- O estabilizador é definido para [ON] durante a gravação de filmes.
- A função estabilizadora pode não funcionar eficientemente nos seguintes casos.
Tenha cuidado com a instabilidade da câmera quando pressionar o obturador.
 - Quando há muita instabilidade.
 - Quando a ampliação do zoom for elevada.
 - No alcance do zoom digital.
 - Quando tirar fotografias enquanto segue objetos em movimento.
 - Quando a velocidade do obturador fica mais lenta para tirar fotografias no interior ou em locais escuros.

[Imprime data]**Modos aplicáveis:**    

Pode tirar uma fotografia com a data e a hora da gravação.

Definições	Descrição das configurações
[S/HORAS]	Imprime o ano, mês e dia.
[C/HORAS]	Imprime o ano, mês, dia, hora e minutos.
[OFF]	

 **Nota**

- A informação da data para imagens gravadas com [Imprime data] não pode ser apagada.
- Quando imprimir imagens com [Imprime data] numa loja ou com uma impressora, a data será impressa no topo da outra, caso escolha imprimir com a data.
- Se não acertou as horas, não pode imprimir a informação da data.
- A configuração é fixada em [OFF] nos seguintes casos.
 - Ao gravar filmes
 - Em [Disparo Panorama] no modo de cenário
 - Quando usar [Disp. contínuo].
- [Imp. texto], [Redimen.] e [Recortar] não podem ser definidos para imagens gravadas com [Imprime data].
- Mesmo que tire uma fotografia com [Imprime data] definido para [OFF], pode imprimir datas nas imagens gravadas usando [Imp. texto] (P87) ou definir a impressão da data (P94, 107).

[Aj. relógio]

- Consulte a P19 para detalhes.

Utilizar o Menu [Vídeo]

Para mais detalhes sobre as configurações do menu [Vídeo], consulte a P37.

Em [Disparo Panorama] no modo de cenário, o menu [Vídeo] não é apresentado.

[QualId. grav.]

Modos aplicáveis:    

Isto define a qualidade de imagem dos filmes.

Definições	Tamanho da Imagem/Taxa de bits	fps	Formato
[HD]	1280 x 720 pixels/Cerca de 10 Mbps	30	16:9
[VGA]	640 x 480 pixels/Cerca de 4 Mpbs		4:3

Nota

- O que é a taxa de bits?

É o volume de dados para um período de tempo definido e a qualidade é maior quando o número for superior. Esta unidade usa o método de gravação “VBR”. “VBR” é uma abreviatura de “Variable Bit Rate” (Taxa de Bits Variável) e a taxa de bits (volume de dados para um período de tempo definido) muda automaticamente, dependendo do objeto a ser gravado. Por isso, o tempo de gravação diminui quando gravar um objeto com rápido movimento.

[AF contínuo]

Modos aplicáveis:    

Continua a focar continuamente o objeto definido para ser focado anteriormente.

Configurações: [ON]/[OFF]

Nota

- Defina esta função para [OFF] se desejar fixar a focagem na posição onde iniciou a gravação de filmes.

Vários métodos de reprodução

Pode reproduzir as imagens gravadas em vários métodos.

1 Faça deslizar o interruptor REC/PLAY para [▶] e pressione [MODE].

2 Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher o item e pressione o botão [MENU/SET].

- Pode selecionar os seguintes itens.

[▶] ([Repr. normal]) (P32)

[◀] ([Slide show]) (P78)

[◀] ([Filtrar reprod.]) (P80)

[◀] ([Calendário]) (P81)

[Slide show]

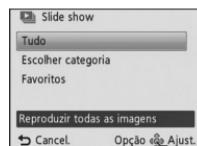
Pode reproduzir as imagens que gravou sincronizadas com música e pode fazer isto em sequência, enquanto deixa um intervalo fixo entre cada uma das imagens.

Além disso, pode reproduzir as imagens agrupadas por categoria, ou reproduzir apenas as imagens que definir como favoritas numa apresentação de slides.

Este método de reprodução é recomendado quando ligar a câmara a uma televisão para ver as fotografias que tirou.

1 Escolha o grupo a reproduzir, pressionando ▲/▼ e depois pressione [MENU/SET].

- Durante [Escolher categoria], pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher uma categoria e pressione [MENU/SET]. Consulte a P80 para obter detalhes sobre a categoria.



2 Pressione ▲ para escolher [Iniciar] e, em seguida, pressione [MENU/SET].

3 Pressione ▼ para terminar a apresentação de slides.

- Quando a apresentação de slides terminar, volta à reprodução normal.

■ Operações efetuadas durante a apresentação de slides

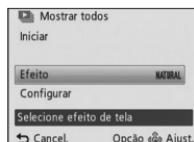
O joystick apresentado durante a reprodução é o mesmo que ▲/▼/◀/▶.

▲	Reprodução/Pausa	
▼	Stop (parar)	
◀	Voltar à imagem anterior*	
▶	Avançar para a imagem seguinte*	
[W]	Reducir o nível do volume (alavanca de zoom)	
[T]	Aumentar o nível do volume (alavanca de zoom)	

* Apenas disponível quando pausar ou reproduzir imagens em panorama.

■ Alterar as configurações da apresentação de slides

Pode alterar as configurações da reprodução da apresentação de slides, escolhendo [Efeito] ou [Configurar] na tela do menu de apresentação de slides.



[Efeito]

Isto permite-lhe selecionar os efeitos de tela ou de música quando passar de uma imagem para a seguinte.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Quando tiver selecionado [URBAN], a imagem pode aparecer a preto e branco, como efeito da tela.
- [AUTO] só pode ser usado quando tiver selecionado [Escolher categoria]. As imagens são reproduzidas com os efeitos recomendados em cada categoria.
- Alguns [Efeito] não funcionam quando reproduzir imagens apresentadas na vertical.

[Configurar]

[Duração] ou [Repetir] pode ser escolhido.

Item	Definições
[Duração]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
[Repetir]	[ON]/[OFF]
[Música]	[ON]/[OFF]

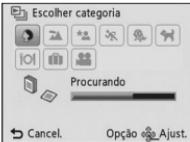
- [Duração] só pode ser escolhido quando tiver selecionado [OFF] como a definição para [Efeito].
- Quando reproduzir uma imagem em panorama, a definição de [Efeito] é desativada.
- [Música] não pode ser escolhido quando tiver selecionado [OFF] como a definição para [Efeito].

Nota

- Não é possível reproduzir imagens de vídeo como apresentação de slides. Quando [] (filme) for selecionado em [Escolher categoria], os primeiros fotogramas dos filmes são apresentados como imagens estáticas numa apresentação de slides.

[Filtrar reproduz.]

As imagens divididas por categorias ou imagens definidas como favoritas são reproduzidas.

Item	Descrição das configurações
[Escolher categoria]	<p>Este modo permite-lhe procurar imagens através do modo de cenário ou outras categorias (como [Retrato], [Cenário] ou [Cenário noturno]) e distribuir as imagens em cada uma das categorias. Depois pode reproduzir as imagens em cada categoria.</p> <p>Pressione $\Delta/\nabla/\blacktriangle/\blacktriangleright$ para selecionar a categoria e pressione [MENU/SET] para a escolher.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Só pode selecionar a categoria onde tenham sido encontradas imagens. 
[Favoritos]	Pode reproduzir as imagens que definiu como [Favoritos] (P97).

■ Sobre as categorias a serem distribuídas

Serão distribuídas do seguinte modo, quando escolher [Escolher categoria].

	Gravar informação, por exemplo, modos de cenário
	[Retrato], [i-Retrato], [Pele suave], [Retrato noturno], [i-Retrato noturno], [Bebê1]/[Bebê2]
	[Cenário], [i-Cenário], [Disparo Panorama], [Pôr-do-sol], [i-Pôr-do-sol], [Através do Vídeo]
	[Retrato noturno], [i-Retrato noturno], [Cenário noturno], [i-Cenário noturno]
	[Esporte]
	[Bebê1]/[Bebê2]
	[Animais]
	[Comida]
	[Data viagem]
	[Vídeo]

[Calendário]

Pode ver as imagens pela data de gravação.

1**Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher a data a ser reproduzida.**

- Se não gravar quaisquer imagens durante um mês, esse mês não é apresentado.

**2****Pressione [MENU/SET] para ver as imagens que foram gravadas na data selecionada.**

- Pressione [◀/▶] para voltar à tela do calendário.

**Nota**

- A data da gravação da imagem escolhida na tela de reprodução torna-se a data escolhida quando a tela do calendário for apresentado primeiro.
- Se existirem várias imagens com a mesma data de gravação, é apresentada a primeira imagem gravada nesse dia.
- Pode ver o calendário entre Janeiro de 2000 e Dezembro de 2099.
- Se a data não estiver configurada na câmera, a data de gravação será Janeiro, 1, de 2012.
- Se tirar fotografias após configurar o destino de viagem em [Fuso horário], as imagens são apresentadas pela data no destino de viagem na reprodução do calendário.

Divertir-se com imagens gravadas

[Retoque automático]

A luminosidade e a cor das fotografias tiradas pode ser equilibrada.

- Com [Retoque automático], é criada uma nova imagem editada. Certifique-se de que tem espaço livre na memória interna ou cartão.

[Retoque automático] não pode ser usado se o interruptor de proteção contra escrita do cartão estiver em [LOCK].



* Estas imagens são exemplos para mostrar o efeito.

DMC-SZ1

1 Pressione $\blacktriangleleft/\triangleright$ para escolher uma imagem e depois pressione \blacktriangleup .

2 Pressione o botão [MENU/SET].

- É apresentado a tela de confirmação. É executado quando selecionar [Sim].

DMC-FH8

1 Pressione $\blacktriangleleft/\triangleright$ para escolher uma imagem e depois pressione \blacktriangleup .

2 Pressione $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ para escolher [Retoque automático] e, em seguida, pressione [MENU/SET].

3 Pressione $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ para escolher a opção [ON] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

- É apresentado a tela de confirmação. É executado quando selecionar [Sim].

Nota

- Dependendo da imagem, as interferências podem ser enfatizadas com [Retoque automático].
- Pode ser difícil ver os efeitos, dependendo da imagem.
- Pode não ser possível efetuar [Retoque automático] em imagens que já tenham sido retocadas.
- [Retoque automático] pode não ser efetuado em imagens gravadas com outro equipamento.
- [Retoque automático] não é possível nos seguintes casos:
 - Imagens de vídeo
 - Fotografias tiradas em [Disparo Panorama] e [Moldura] no modo de Cenário

[Retoque embelez.] DMC-FH8

Aplicar efeitos semelhantes a estética ou maquilhagem para realçar qualquer rosto.

• Com [Retoque embelez.], é criada uma nova imagem editada. Certifique-se de que tem espaço livre na memória interna ou cartão.

[Retoque embelez.] não pode ser usado se o interruptor de proteção contra escrita do cartão estiver em [LOCK].

1 Pressione **◀/▶** para escolher uma imagem e depois pressione **▲**.

2 Pressione **▲/▼** para escolher [Retoque embelez.] e, em seguida, pressione [MENU/SET].

3 Pressione **◀/▶** para escolher o rosto da pessoa e editar e pressione [MENU/SET].

- Só pode selecionar uma pessoa com uma seta.
(Se for detectada apenas uma pessoa, prima [MENU/SET]).



Escolher efeitos a partir de cada um dos seguintes itens.

Item	Descrição das configurações
[] (Retoque estético))	Dá uma aparência mais transparente à pele, ou faz com que os olhos e dentes pareçam mais brancos.
[] (Retoque estético))	Ajustar a cor da pele.
[] (Retoque estético))	Adicionar cor aos lábios, mais volume aos rostos ou claridade aos olhos.

5 Pressione **▲/▼** para escolher o efeito.

- Para continuar a adicionar diferentes efeitos, pressione **◀** e repita os passos **4 e 5**.

6 Após terminar a edição de imagem, pressione [MENU/SET].

- É apresentado a tela de confirmação. Escolher [Sim] apresenta imagens antes e após a aplicação.

7 Pressione o botão [MENU/SET].

- É apresentado a tela de confirmação. É executado quando selecionar [Sim].

Nota

- [Retoque embelez.] não pode ser usado em pessoas que já tenham sido retocadas, ou duas ou mais pessoas simultaneamente. Para usar [Retoque embelez.] para estas imagens, guarde primeiro a imagem, depois selecione a pessoa a retocar.
- A luminosidade e cor das imagens que está a verificar antes de guardar podem diferir da imagem que é guardada.
- [Retoque embelez.] não pode ser usado com filmes ou imagens gravadas com [Disparo Panorama] no modo de cenário.
- [Retoque embelez.] pode não ser efetuado em imagens gravadas com outro equipamento.
- Pode não ser possível efetuar retoques pretendidos quando a detecção de face não for efetuada corretamente.
- Quando um objeto estiver usando óculos, o retoque desejado pode não ser possível.
- Quando uma imagem brilha devido a uma luz refletida de um flash ou do sol, o efeito de retoque pode ser menos pronunciado.
- Tirar fotografias adequadas para [Retoque embelez.]:
 - Gravar uma vista larga, frontal de face
 - Evite tirar fotografias num local muito escuro
 - Grave claramente a parte que pretende retocar
- Reallusion é uma marca comercial da Reallusion Inc.



Utilizar o Menu [Reproduzir]

Pode definir as imagens a serem carregadas para websites de partilha de imagens, e efetuar edição como cortar imagens gravadas, bem como definir a proteção das imagens gravadas, etc.

- Com [Imp texto], [Redimen.] ou [Recortar] é criada uma imagem nova editada. Não pode criar uma nova imagem se não houver espaço livre na memória interna ou no cartão, por isso recomendamos que verifique se há espaço livre e depois edite a imagem.

[Definir upload]

Pode definir as imagens a serem carregadas em websites de partilha de imagem (Facebook/ YouTube) nesta unidade.

- Só pode carregar filmes para o YouTube e pode carregar filmes e imagens estáticas para o Facebook.
- **Isto não pode ser feito a imagens na memória interna. Copie as imagens para um cartão (P96) e efetue [Definir upload].**

1 Escolha [Definir upload] no menu [Reproduzir]. (P37)

2 Pressione ▲/▼ para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

3 Escolha a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET] para configurar.

- A configuração é cancelada quando pressionar novamente [MENU/SET].
- Saia do menu após defini-lo.

Configuração [MULTI]

Pressione [DISP.] para definir (repetir) e pressione [MENU/SET] para definir.

- A configuração é cancelada quando pressionar novamente [DISP.].
- É apresentado a tela de confirmação. É executado quando selecionar [Sim].
- Saia do menu após a sua execução.



Pressione ▲/▼ para escolher a imagem



Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher as imagens

■ Carregar em websites de partilha de imagem

Uma ferramenta de upload interna na câmera “LUMIX Image Uploader” é copiada automaticamente para o cartão quando configurar [Definir upload].

Efetue a operação de upload após ligar a câmera a um PC (P102). Para mais detalhes, consulte a P104.

■ Cancelar todas as configurações de [Definir upload]

- 1 **Escolha [Definir upload] no menu [Reproduzir].**
- 2 **pressione ▲/▼ para escolher [CANCEL] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**
 - É apresentado a tela de confirmação. É executado quando selecionar [Sim]. Saia do menu após a sua execução.

Nota

- A definição pode não ser possível para imagens gravadas com outras câmeras.
- Não pode ser definido com cartões inferiores a 512 MB.

[Imp texto]

Pode imprimir a data/hora de gravação, nome, local ou data de viagem nas imagens gravadas.

1 Escolha [Imp texto] no menu [Reproduzir]. (P37)

2 Pressione **▲/▼** para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

3 Escolha a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET] para configurar.

- é apresentado em imagens já com a data ou texto carimbado.

Configuração [MULTI]

Pressione [DISP.] para selecionar (repetir) e pressione [MENU/SET] para definir.

- A configuração é cancelada quando pressionar novamente [DISP.].



[ÚNICA]



[MULTI]

Pressione **◀/▶** para escolher a imagem

Pressione **▲/▼◀/▶** para escolher as imagens

4 Pressione **▲/▼** para escolher e, em seguida, pressione [MENU/SET].

5 Pressione **▲/▼** para escolher itens de imprimir texto e depois pressione [MENU/SET].

6 Pressione **▲/▼** para escolher as definições e pressione [MENU/SET].

Item	Item de configuração
[Data da foto]	<p>[S/HORAS]: Adiciona o ano, mês e data.</p> <p>[C/HORAS]: Adiciona o ano, mês, dia, hora e minutos.</p> <p>[OFF]</p>
[Nome]	<p> (Baby/Pet): Adiciona os nomes registrados nas definições do nome para [Bebê1]/[Bebê2] ou [Animais] no Modo de Cenário.</p> <p>[OFF]</p>
[Localização]	<p>[ON]: Adiciona o nome do destino de viagem definido em [Localização].</p> <p>[OFF]</p>
[Data viagem]	<p>[ON]: Adiciona a data da viagem definida em [Data viagem].</p> <p>[OFF]</p>

7

Pressione [▲/▼].

8

Pressione ▲ para escolher [EXEC] e, em seguida, pressione [MENU/SET].

- É apresentado a tela de confirmação. É executado quando selecionar [Sim]. Saia do menu após a sua execução.



Nota

- Quando imprime imagens carimbadas com texto, a data é impressa por cima do texto carimbado, caso escolha a opção da impressão da data na loja de impressão de fotografias ou na impressora.
- Pode configurar até 50 imagens de uma vez em [MULTI].
- A qualidade de imagem pode ficar deteriorada quando efetuar a carimbagem de texto.
- Dependendo da impressora utilizada, algumas partes podem ser cortadas durante a impressão. Verifique este ponto antes de imprimir.
- Quando imprimir texto nas imagens 0,3M, será difícil ler esse texto.
- O texto e datas não podem ser carimbados nas imagens nos seguintes casos.
 - Imagens de vídeo
 - Fotografias tiradas em [Disparo Panorama] no modo de cenário
 - Imagens gravadas sem acertar o relógio
 - Imagens com data ou texto carimbado
 - Imagens gravadas com outro equipamento

[Divide vídeo]

O filme gravado pode ser dividido em dois. É recomendado para quando quiser dividir uma parte de que necessite com uma parte de que não necessite.

Não pode ser restaurado após ser dividido.

1 Escolha [Divide vídeo] no menu [Reproduzir]. (P37)

2 Pressione **◀/▶** para escolher o filme a dividir e, em seguida, pressione [MENU/SET].

3 Pressione **▲** no local a dividir.

- O filme é reproduzido a partir do mesmo local quando pressionar de novo **▲**.
- Pode ajustar com precisão o local para a divisão, pressionando **◀/▶** enquanto o filme estiver pausado.



4 Pressione **▼**.

- É apresentado a tela de confirmação. É executado quando selecionar [Sim]. Saia do menu após a sua execução.
- Poderá perder o filme se o cartão ou a bateria forem retirados enquanto procede à divisão.

 **Nota**

- [Divide vídeo] não pode ser efetuado em filmes gravados com outro equipamento.
 - Os filmes não podem ser divididos em locais perto do início ou do final do filme.
 - A ordem das imagens muda se os filmes forem divididos.
- Recomendamos que procure estes filmes usando [Calendário] ou [Escolher categoria] no [Filtrar reprod.].
- Os filmes com um curto tempo de gravação não podem ser divididos.

[Redimen.]

Para permitir uma fácil colocação em páginas Web, anexar em e-mails, etc., o tamanho de imagem (número de pixels) é reduzido.

1 Escolha [Redimen.] no menu [Reproduzir]. (P37)**2 Pressione ▲/▼ para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].****3 Selecione a imagem e o tamanho.****Configuração [ÚNICA]**

- 1 Pressione ▲/▼ para escolher a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET].
- 2 Pressione ▲/▼ para escolher o tamanho e, em seguida, pressione [MENU/SET].
 - É apresentado a tela de confirmação. É executado quando selecionar [Sim].
 Saia do menu após a sua execução.

**Configuração [MULTI]**

- 1 Pressione ▲/▼ para escolher o tamanho e, em seguida, pressione [MENU/SET].
- 2 Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher a imagem e, de seguida, pressione [DISP].
 - Repita este passo para cada imagem e pressione [MENU/SET] para definir.
 - É apresentado a tela de confirmação. É executado quando selecionar [Sim].
 Saia do menu após a sua execução.

**Nota**

- Pode configurar até 50 imagens de uma vez em [MULTI].
- A qualidade da imagem redimensionada deteriora-se.
- Pode não ser possível redimensionar as imagens gravadas com outros equipamentos.
- As seguintes imagens não podem ser redimensionadas.
 - Filmes
 - Fotografias tiradas em [Disparo Panorama] no modo de cenário
 - Imagens com data ou texto carimbado

[Recortar]

Pode aumentar e, em seguida, cortar a parte importante da imagem gravada.

1 Escolha [Recortar] no menu [Reproduzir]. (P37)

2 Pressione **◀/▶** para escolher a imagem e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

3 Use a alavanca do zoom e pressione **▲/▼/◀/▶** para escolher as partes a serem compensadas.



Alavanca do Zoom (T): Aumento

Alavanca do Zoom (W): Redução

▲/▼/◀/▶: Mova

4 Pressione o botão [MENU/SET].

- É apresentado a tela de confirmação. É executado quando selecionar [Sim]. Saia do menu após a sua execução.

 **Nota**

- A qualidade da imagem compensada pode ser inferior.
- Pode não ser possível compensar as imagens gravadas com outros equipamentos.
- As imagens seguintes não podem ser cortadas.
 - Filmes
 - Fotografias tiradas em [Disparo Panorama] no modo de cenário
 - Imagens com data ou texto carimbado

[Favoritos]

Pode fazer o seguinte, se adicionar uma marca às imagens e estas tiverem sido escolhidas como favoritas.

- Reproduzir apenas as imagens definidas como favoritas. ([Favoritos] em [Filtrar reproduz.])
- Reproduzir as imagens consideradas favoritas apenas como demonstração de slides.
- Apagar todas as imagens que não sejam consideradas favoritas. ([Apagar tudo exc. Favoritos])

1 Escolha [Favoritos] no menu [Reproduzir]. (P37)

2 Pressione ▲/▼ para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

3 Escolha a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET].

- A configuração é cancelada quando pressionar novamente [MENU/SET].
- Saia do menu após defini-lo.



Pressione ▲/▼ para escolher a imagem



Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher as imagens

■ Cancelar todas as configurações de [Favoritos]

1 Escolha [Favoritos] no menu [Reproduzir].

2 Pressione ▲/▼ para escolher [CANCEL] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

- É apresentado a tela de confirmação. É executado quando selecionar [Sim].
- Saia do menu após a sua execução.

Nota

- Pode escolher até 999 imagens como favoritas.
- Poderá não conseguir escolher as fotografias tiradas com outro equipamento como favoritas

[Def. impr]

DPOF “Digital Print Order Format” é um sistema que permite ao usuário escolher as imagens a serem impressas, a quantidade de cópias para cada imagem a ser impressa e se é impressa ou não a data de gravação nas imagens quando utilizar uma impressora de fotografias compatível com DPOF, ou se for a uma loja de impressão de fotografias. Para mais detalhes, informe-se na sua loja de impressão de fotografias.

Quando quiser ir a uma loja de impressão de fotografias para imprimir as suas imagens gravadas na memória interna, copie-as para um cartão (P96) e, em seguida, ajuste a configuração de impressão.

1 Escolha [Def. impr] no menu [Reproduzir]. (P37)

2 Pressione ▲/▼ para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

3 Escolha a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET].



Pressione ▲/▼ para escolher a imagem



Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher as imagens

4 Pressione ▲/▼ para escolher o número de impressões e, em seguida, pressione [MENU/SET] para configurar.

- Quando escolher [MULTI], repita os passos 3 e 4 para cada imagem. (Não é possível usar a mesma configuração para um conjunto de várias imagens).
- Saia do menu após defini-lo.

■ Cancelar todas as configurações de [Def. impr]

1 Escolha [Def. impr] no menu [Reproduzir].

2 Pressione ▲/▼ para escolher [CANCEL] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

- É apresentado a tela de confirmação. É executado quando selecionar [Sim].
- Saia do menu após a sua execução.

■ Para imprimir a data

Após configurar o número de impressões, ajuste/cancele a impressão com a data gravada pressionando o botão [DISP.].

- Dependendo da loja de impressão de fotografias ou da impressora, a data pode não ser impressa, mesmo que escolha para imprimir a data. Para mais informações, pergunte na sua loja de impressão de fotografias, ou consulte o manual de instruções da sua impressora.
- A data não pode ser impressa em imagens com data ou texto carimbado.

Nota

- O número de impressões pode ser ajustado de 0 a 999.
- Dependendo da impressora, as configurações de impressão da data da impressora podem ter prioridade. Verifique se é este o caso.
- Pode não ser possível usar as configurações de impressão com outro equipamento. Neste caso, cancele todas as configurações e reinicie-as.
- [Def. impr] não pode ser definido para filmes.
- Se o arquivo não for baseado no padrão DCF, não poderá escolher a configuração de impressão.

[Proteger]

Pode escolher uma proteção para imagens que não deseja que sejam apagadas por engano.

1 Escolha [Proteger] no menu [Reproduzir]. (P37)

2 Pressione ▲/▼ para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

3 Escolha a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET].

- As configurações são canceladas quando pressionar novamente [MENU/SET].
- Saia do menu após defini-lo.



Pressione ▲/▼ para escolher a imagem



Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher as imagens

■ Cancelar todas as configurações de [Proteger]

1 Escolha [Proteger] no menu [Reproduzir].

2 Pressione ▲/▼ para escolher [CANCEL] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

- É apresentado a tela de confirmação. É executado quando selecionar [Sim]. Saia do menu após a sua execução.

 **Nota**

- A configuração de proteção pode não ser eficaz em outro equipamento.
- Mesmo que proteja imagens na memória interna ou num cartão, estas serão apagadas se formatar a memória interna ou o cartão.
- Mesmo que não proteja imagens num cartão, estas não podem ser apagadas quando a chave de proteção contra escrita do cartão estiver em [LOCK].

[Copiar]

Pode copiar os dados das fotografias que tirou, da memória interna para um cartão, ou de um cartão para a memória interna.

1 Escolha [Copiar] no menu [Reproduzir]. (P37)**2 Pressione ▲/▼ para escolher o destino da cópia e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

[[]]([IN→SD]): Todos os dados da imagem na memória interna são copiados para o cartão de uma vez.

[[]]([SD→IN]): É copiada uma imagem de cada vez do cartão para a memória interna.

Pressione ◀/▶ para escolher a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET].

- É apresentado a tela de confirmação. É executado quando selecionar [Sim].

Saia do menu após a sua execução.

- Não desligue a câmera a nenhum momento durante a cópia.

**Nota**

- Se uma imagem existir com o mesmo nome (número da pasta/número do arquivo) que a imagem a ser copiada no destino da cópia quando [[]] estiver selecionado, é criada uma nova pasta e a imagem é copiada para lá. Se existir uma imagem como o mesmo nome (número da pasta/número do arquivo) da imagem a ser copiada no destino da cópia quando [[]] estiver selecionado, essa imagem não é copiada.
- Pode levar algum tempo para copiar os dados da imagem.
- As definições de [Def. impr], [Proteger] ou [Favoritos] não serão copiadas. Efetue as definições de novo após a cópia estar terminada.

Reproduzir imagens em uma Televisão

Imagens gravadas com esta unidade podem ser reproduzidas numa televisão.

DMC-SZ1

- Utilize apenas o cabo AV fornecido.

DMC-FH8

- Por favor, use o cabo AV opcional (DMW-AVC1).

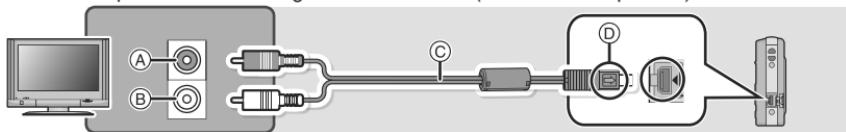
Preparações:

Defina [Formato TV]. (P43)

Desligue esta unidade e a televisão.

1 Ligue a câmara à televisão.

- Verifique as direções dos conectores e ligue-os a direito, ou retire-os a direito. (Caso contrário, os conectores podem ficar dobrados, o que dará origem a problemas).
 - DMC-SZ1
 - Não utilize quaisquer outros cabos AV, à excepção do fornecido.
 - DMC-FH8
 - Use sempre um cabo AV original da Panasonic (DMW-AVC1: opcional).



- (A) Amarelo: para a ficha da entrada de vídeo
 (B) Branco: para a ficha da entrada de áudio

- (C) Cabo AV
 (D) Alinhe as marcas e insira

2 Ligue a televisão e escolha uma entrada externa.

3 Ligue a câmara e faça deslizar o interruptor REC/PLAY para [►].

Nota

- Dependendo da [Tamanho foto], as bandas pretas podem ser apresentadas na parte superior e inferior, ou esquerda e direita das imagens.
- Mude o modo da tela na sua televisão se as imagens forem apresentadas com a parte superior ou inferior cortada.
- Quando reproduzir uma imagem verticalmente, esta pode ficar com manchas.
- Quando as imagens são apresentadas, podem não ser apresentadas corretamente, dependendo do tipo de televisão.
- Não sai som dos altofalantes da câmara.
- Leia o manual de instruções da televisão.

As imagens estáticas gravadas podem ser reproduzidas nas televisões com uma ranhura para Cartão de Memória SD.

- Dependendo do modelo da televisão, as imagens poderão não ser apresentadas na tela por completo.
- As imagens de vídeo não podem ser reproduzidas. Para reproduzir imagens em movimento, ligue a câmara a uma televisão com o cabo AV.
- Nalguns casos, imagens em panorama não podem ser reproduzidas. Além disso, a reprodução em deslizamento automático das imagens em panorama podem não funcionar.
- Para cartões compatíveis com a reprodução, consulte o manual de instruções da televisão.

Guardar as imagens estáticas ou filmes gravados

Os métodos para exportar imagens estáticas e filmes para outros aparelhos variam, dependendo do formato do arquivo (JPEG ou MP4). Eis algumas sugestões.

Copiar inserindo o cartão SD no gravador

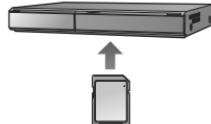
Aparelhos da Panasonic compatíveis com o respectivo formato do arquivo (como gravador de discos Blu-ray) podem ser usados para copiar as imagens.

Para mais detalhes sobre os aparelhos compatíveis, consulte os websites de apoio apresentados abaixo.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Este site encontra-se apenas em inglês).

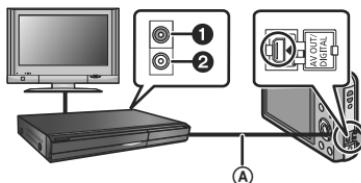
* Alguns aparelhos compatíveis podem não ser vendidos nalguns países e regiões.



- Consulte o manual de instruções do gravador quanto a detalhes de cópia e de reprodução.

Copie a imagem reproduzida usando um cabo AV

Copie as imagens reproduzidas com esta unidade para um disco Blu-ray, DVD, disco rígido ou vídeo, usando um gravador de discos Blu-ray, gravador de DVD ou de vídeo.



- ① Amarelo: para a ficha da entrada de vídeo
- ② Branco: para a ficha da entrada de áudio
- Ⓐ Cabo AV

1 Ligue esta unidade com o equipamento de gravação com um cabo AV.

2 Inicie a reprodução nesta unidade.

3 Inicie a gravação no equipamento de gravação.

- Quando terminar a gravação (cópia), pare a reprodução nesta unidade após parar a gravação no equipamento de gravação.

Nota

- Quando reproduzir filmes numa televisão com formato 4:3, tem de definir [Formato TV] (P43) nesta unidade para [4:3] antes de começar uma cópia. A imagem será comprida verticalmente se reproduzir filmes copiados com [16:9] numa televisão com formato [4:3].
- Consulte o manual de instruções para o equipamento de gravação para se informar acerca dos detalhes de cópia e de reprodução.

Copiar para um PC usando o “PHOTOfunSTUDIO”

O software “PHOTOfunSTUDIO” no CD-ROM (fornecido) pode ser usado para guardar todas as imagens estáticas e filmes gravados pela câmara nos seus vários formatos, no seu computador.



1 Instale o “PHOTOfunSTUDIO” no PC.

- Leia as “Instruções Básicas de Funcionamento” para obter mais informações sobre o software no CD-ROM (fornecido) e como o instalar.

2 Ligue a câmara ao PC.

- Para mais detalhes sobre o modo de ligar a câmara, consulte “Carregar imagens paradas ou filmes” (P102).

3 Copiar as imagens para um PC usando o “PHOTOfunSTUDIO”.

- Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

Nota

- Não apague nem mova arquivos importados ou pastas no Windows Explorer. Quando visualizar no “PHOTOfunSTUDIO”, não poderá reproduzir ou editar.

Conecitar ao PC

Pode transferir as imagens na câmara para um PC, ligando a câmara ao PC.

- Alguns PCs podem ler diretamente a partir do cartão retirado da câmara. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do seu PC.
- **Se o computador a ser usado não suportar Cartões de Memória SDXC, poderá aparecer uma mensagem a pedir para proceder à formatação. (Se o fizer, irá apagar as imagens gravadas, por isso, escolha não proceder à formatação).**
Se o cartão não for reconhecido, consulte o website de apoio apresentado abaixo.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Pode imprimir facilmente ou enviar as imagens que importou por e-mail. A utilização do software fornecido "PHOTOfunSTUDIO", existente no CD-ROM (fornecido), é um modo conveniente de o fazer.
- Leia as "Instruções Básicas de Funcionamento" para obter mais informações sobre o software no CD-ROM (fornecido) e como o instalar.

■ PCs que podem ser usados

A unidade pode ser ligada a qualquer PC capaz de reconhecer um dispositivo de armazenamento em massa.

- Suporte do Windows: Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/
Windows Me
- Suporte do Mac: OS X v10.1 ~ v10.7

Carregar imagens paradas ou filmes

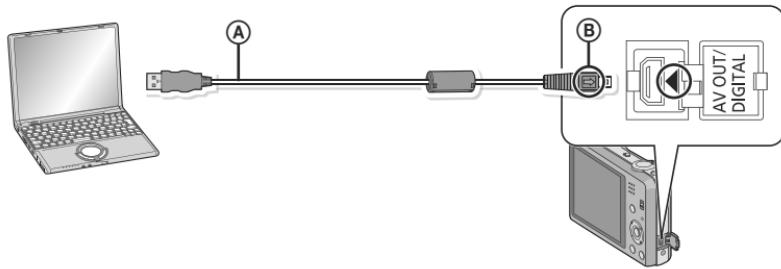
Preparações:

Ligue a câmara e o PC.

Retire o cartão antes de usar as imagens na memória interna.

1 Ligue o computador e a câmara com o cabo de ligação USB (fornecido).

- Verifique as direções dos conectores e ligue-os a direito, ou retire-os a direito. (Caso contrário, os conectores podem ficar dobrados, o que dará origem a problemas).
- Não use quaisquer outros cabos de ligação USB, excepto o fornecido. A utilização de cabos para além do cabo de ligação USB fornecido pode dar origem a um mau funcionamento.



2 Pressione ▲/▼ para escolher a opção [PC] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

3 Utilizar o PC.

- Pode guardar as imagens no PC, arrastando e largando a imagem ou pasta com a imagem que deseja transferir para uma pasta diferente no PC.

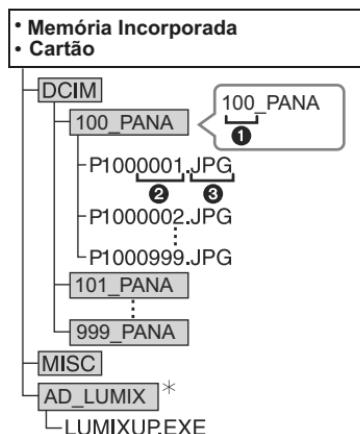
Nota

- Use uma bateria com energia suficiente. Se a bateria ficar fraca enquanto a câmara e o PC estiverem em comunicação, o alarme faz um som. Consulte “Desligar o cabo de ligação USB em segurança” (P103) antes de desligar o cabo de ligação USB. Caso contrário, os dados podem ser destruídos.
- Antes de inserir ou de retirar um cartão, desligue a câmara e desligue o cabo de ligação USB. Caso contrário, os dados podem ser destruídos.

■ Ver o conteúdo da memória interna ou cartão com o PC (composição da pasta)

Para Windows: É apresentada uma unidade de disco ([Disco Removível]) em [Meu Computador]

Para Macintosh: É apresentada uma unidade de disco ([LUMIX], [NO_NAME] ou [Untitled]) no ambiente de trabalho



	Imagens
① Número da pasta	
② Número do arquivo	
③ JPG:	Imagens estáticas
MP4:	MP4 Vídeo
MISC:	Impressão DPOF
	Favoritos
AD_LUMIX:	Para definições de upload
LUMIXUP.EXE	Ferramenta de upload "LUMIX Image Uploader"

* Não pode ser criado na memória interna.

É criada uma nova pasta quando tirar fotografias nas seguintes situações.

- Quando um cartão com uma pasta com o mesmo número de pasta for inserido (Como quando as fotografias foram tiradas com uma câmera de outra marca)
- Quando há uma imagem com um número de arquivo 999 dentro da pasta

■ Desligar o cabo de ligação USB em segurança

Selecione o ícone [] na barra de tarefas apresentada no PC e depois clique em [Ejetar DMC-XXX] (XXX varia de acordo com o modelo).

- Dependendo das definições do seu computador, este ícone poderá não ser apresentado.
- Se o ícone não for apresentado, verifique se [Acesso] não é apresentado no monitor LCD da câmera digital antes de remover o hardware.

■ Ligação no modo PTP (Apenas para o Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 e Mac OS X)

Selecione [PictBridge (PTP)] quando ligar o cabo USB.

- Agora só pode ler os dados do cartão para o PC.
- Quando existirem 1000 ou mais imagens no cartão, as imagens poderão não ser importadas no modo PTP.
- Filmes não podem ser reproduzidos no modo PTP.

Carregar imagens em websites de partilha

As imagens paradas e filmes podem ser carregados em websites de partilha de imagem (Facebook/YouTube) com a ferramenta de upload “LUMIX Image Uploader”.

Não precisa transferir as imagens para o PC nem instalar software dedicado no PC.

Pode carregar facilmente as imagens, mesmo que esteja afastado de casa ou do trabalho, onde haja um PC que esteja ligado à rede.

- É apenas compatível com um PC com o Windows XP/Windows Vista/Windows 7.
- Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do “LUMIX Image Uploader” (PDF).

Preparações:

Definir as imagens a carregar com [Definir upload] (P85).

Ligue o PC à Internet.

Crie uma conta no website de partilha de imagem a ser usado e prepare a informação de acesso.

1 Inicie o “LUMIXUP.EXE” clicando duas vezes nele. (P103)

- Uma ferramenta de upload “LUMIX Image Uploader” pode iniciar automaticamente se o software “PHOTOfunSTUDIO” no CD-ROM (fornecido) estiver instalado.

2 Escolha o destino para onde fará o upload.

- Opere seguindo as instruções apresentadas na tela do PC.

Nota

• Não garantimos o funcionamento em futuras alterações nas especificações dos serviços do YouTube e Facebook. Os conteúdos do serviço ou tela podem ser modificados sem aviso prévio.

(Este serviço é referente a 1 de Novembro de 2011)

• Não carregue imagens protegidas por direitos autorais, a não ser que o autor seja você, ou se tiver permissão do respectivo proprietário dos direitos autorais.

• **As imagens podem conter informação pessoal que pode ser usada para identificar o usuário, como o título, tempo e data em que as imagens foram gravadas, e o local onde a imagem foi gravada, se a câmera incluir uma função de GPS. Verifique esta informação antes de carregar imagens para websites de partilha de imagens.**

Imprimir as imagens

Se ligar a câmara a uma impressora que suporte PictBridge, pode escolher as imagens a serem impressas e dar a indicação para a impressão começar no monitor LCD da câmara.

- Algumas impressoras podem ler diretamente a partir do cartão retirado da câmara. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções da sua impressora.

Preparações:

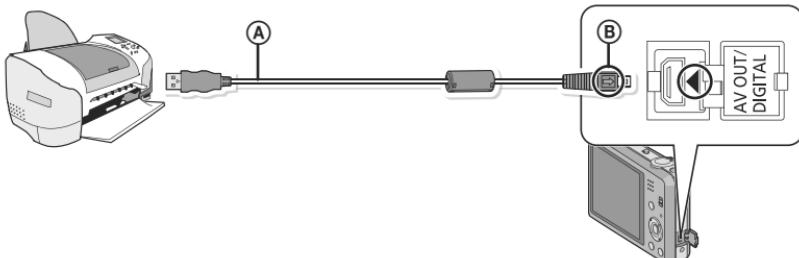
Ligue a câmara e a impressora.

Retire o cartão antes de imprimir as imagens na memória interna.

Efetue a qualidade de imagem e outras configurações na impressora antes de imprimir as imagens.

1 Ligue a impressora e a câmara com o cabo de ligação USB (fornecido).

- Verifique as direções dos conectores e ligue-os a direito, ou retire-os a direito. (Caso contrário, os conectores podem ficar dobrados, o que dará origem a problemas).
- Não use quaisquer outros cabos de ligação USB, excepto o fornecido.
A utilização de cabos para além do cabo de ligação USB fornecido pode dar origem a um mau funcionamento.



- Ⓐ Cabo de ligação USB (fornecido)
Ⓑ Alinhe as marcas e insira.

2 Pressione ▲/▼ para escolher [PictBridge(PTP)] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].

Nota

- Utilize uma bateria com energia suficiente. Se a energia da bateria ficar fraca enquanto a câmara estiver ligada à impressora, o alarme faz um som. Se isto acontecer durante a impressão, pare imediatamente a impressão. Quando não estiver imprimindo, desligue o cabo de ligação USB.
- Não desligue o cabo USB enquanto [☒] (ícone de proibição de desligar o cabo) for apresentado.
(pode não ser apresentado, dependendo do tipo de impressora usada)
- Antes de inserir ou de retirar um cartão, desligue a câmara e desligue o cabo de ligação USB.
- Os filmes não podem ser impressos.

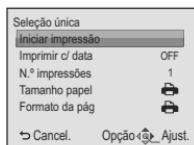
Escolher uma única imagem e imprimi-la

1 Pressione **◀/▶** para escolher a imagem e, em seguida, pressione **[MENU/SET]**.



2 Pressione **▲** para escolher **[Iniciar impressão]** e, de seguida, pressione **[MENU/SET]**.

- Consulte a P107 para os itens que podem ser definidos antes de começar a imprimir as imagens.
- Desligue o cabo de ligação USB após a impressão.



Escolher várias imagens e imprimi-las

1 Pressione **▲**.

2 Pressione **▲/▼** para escolher um item e, em seguida, pressione o botão **[MENU/SET]**.

Item	Descrição das configurações
[Seleção múltip]	São impressas várias imagens de uma única vez. <ul style="list-style-type: none"> • Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher as imagens e depois pressione [DISP.]. (Quando pressionar novamente [DISP.], a configuração é cancelada). • Após selecionar as imagens, pressione [MENU/SET].
[Seleccione todas]	Imprime todas as imagens armazenadas.
[Def. impr(DPOF)]	Imprime apenas as imagens definidas em [Def. impr] . (P98)
[Favoritos]	Imprime apenas as imagens definidas como favoritas. (P97)

3 Pressione **▲** para escolher **[Iniciar impressão]** e, em seguida, pressione **[MENU/SET]**.

- Se aparecer a tela de verificação de impressão, escolha **[Sim]** e imprimione as imagens.
- Consulte a P107 para os itens que podem ser definidos antes de começar a imprimir as imagens.
- Desligue o cabo de ligação USB após a impressão.

Configurações de impressão

Escolha e defina os itens tanto na tela no passo 2 de “Escolher uma única imagem e imprimi-la” e no passo 3 de “Escolher várias imagens e imprimi-las”.

- Quando quiser imprimir imagens num tamanho de papel ou formato que não seja suportado pelacâmera, ajuste [Tamanho papel] ou [Formato da pág] para [] e, em seguida, configure o tamanho do papel e o formato na impressora. (Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento da impressora).
- Quando escolher [Def. impr(DPOF)], os itens [Imprimir c/ data] e [N.º impressões] não são apresentados.

[Imprimir c/ data]

Item	Descrição das configurações
[ON]	A data é impressa.
[OFF]	A data não é impressa.

- Se a impressora não suportar a impressão da data, a data não poderá ser impressa na imagem.
- Dependendo da impressora, as configurações de impressão da data da impressora podem ter prioridade. Verifique se é este o caso.
- Quando imprimir imagens com [Imprime data] ou [Imp texto], lembre-se de definir [Imprimir c/ data] para [OFF], ou a data será impressa por cima.

Nota

Quando pedir na loja de fotografias para imprimir as imagens

- Ao imprimir a data usando [Imprime data] (P75) ou [Imp texto] (P87) ou definindo a impressão da data na altura da configuração de [Def. impr] (P93) antes de ir a uma loja de fotografias, as datas podem ser impressas na loja de fotografias.

[Nº impressões]

Pode definir o número de impressões até 999.

[Tamanho papel]

Item	Descrição das configurações
	As configurações da impressora são prioritárias.
[L/3,5" x 5"]	89 mm x 127 mm
[2L/5" x 7"]	127 mm x 178 mm
[POSTCARD]	100 mm x 148 mm
[16:9]	101,6 mm x 180,6 mm
[A4]	210 mm x 297 mm
[A3]	297 mm x 420 mm
[10 x 15cm]	100 mm x 150 mm
[4" x 6"]	101,6 mm x 152,4 mm
[8" x 10"]	203,2 mm x 254 mm
[LETTER]	216 mm x 279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm x 85,6 mm

- Os tamanhos de papel que não são suportados pela impressora não serão apresentados.

[Formato da pág]

(Formatos de impressão que podem ser escolhidos com esta unidade)

Item	Descrição das configurações
	As configurações da impressora são prioritárias.
	1 imagem sem moldura em uma página
	1 imagem com moldura em uma página
	2 imagens em uma página
	4 imagens em uma página

- Não pode escolher um item se a impressora não suportar o formato do papel.

■ Formato da impressão**Quando imprimir uma imagem várias vezes numa folha de papel**

Por exemplo, se quiser imprimir a mesma imagem 4 vezes numa folha de papel, ajuste [Formato da pág] para [■■] e, em seguida, ajuste [N.º impressões] para 4, para a imagem que deseja imprimir.

Quando imprimir imagens diferentes numa folha de papel

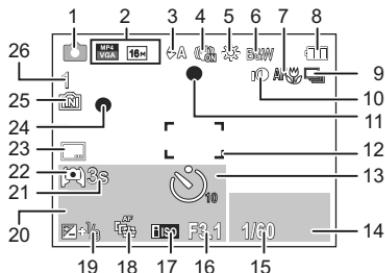
Por exemplo, se quiser imprimir 4 imagens diferentes numa folha de papel, ajuste [Formato da pág] para [■■] e, em seguida, ajuste [N.º impressões] em para 1 para cada 4 imagens.

 **Nota**

- A câmara está a receber uma mensagem de erro da impressora quando a indicação [●] acender a cor-de-laranja durante a impressão. Após ter terminado a impressão, certifique-se que não existem problemas com a impressora.
- Se o número de impressões for elevado, as imagens podem ser impressas várias vezes. Neste caso, o número restante de impressões indicado pode diferir do número definido.

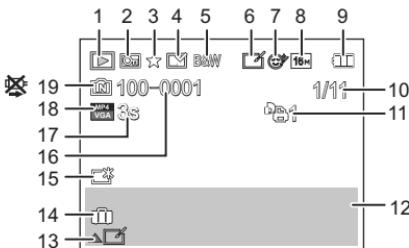
Apresentação da Tela

■ Em gravação



- 1 Modo de gravação
- 2 Qualidade de gravação (P76)
- 3 Tamanho da imagem (P64)
- 4 : Compensação da luz de fundo (P24)
- 5 Modo flash (P49)
- 6 Estabilizador óptico de imagem (P75)
- 7 : Alerta de instabilidade (P21)
- 8 Balanço de branco (P66)
- 9 Modo cor (P73)
- 10 Modo macro AF (P52)
- 11 : Modo de zoom macro (P52)
- 12 Indicação da bateria (P12)
- 13 Arrebentamento (P71)
- 14 Exposição Inteligente (P70)
- 15 Focagem (P27)
- 16 Área AF (P27)
- 17 Modo do temporizador automático (P53)
- 18 Funcionamento da busca AF (P69)
- 19 Velocidade do obturador (P26)
- 20 Valor de abertura (P26)
- 21 Sensibilidade ISO (P65)
- 22 Busca AF (P69)
- 23 : Lâmpada auxiliar AF (P74)
- 24 Compensação da exposição (P54)
- 25 Número de dias que passaram desde a data da partida (P40)
- 26 Localização (P40)
- 27 Nome (P61)
- 28 Idade (P61)
- 29 Data e hora atual
- 30 : Horas no Mundo (P39)
- 31 Zoom (P47): 1X
- 32 Tempo de gravação decorrido* (P29):
- 33 Modo LCD (P42)
- 34 Carimbo da Data (P75)
- 35 Estado de gravação (P29)
- 36 Memória Interna (P16)
- 37 : Cartão (P16) (apresentado apenas durante a gravação)
- 38 Número de imagens graváveis (P18)
- 39 Tempo de gravação disponível* (P18, 29):
- 40 * "m" é uma abreviatura para minutos e "s" para segundos.

■ Na reprodução



- 1 Modo de reprodução (P77)
 2 Imagens protegidas (P95)
 3 Favoritos (P92)
 4 Apresentação da data/texto carimbado (P75, 87)
 5 Modo cor (P73)
 6 Após retoque automático (P82)
 7 **DMC-FH8**
 8 Após retoque de beleza (P83)
 9 Indicação da bateria (P12)
 10 Número da imagem
 Imagens totais
 Tempo de reprodução decorrido*
 (P34): 8m30s
 11 Número de Impressões (P93)
 12 Localização (P40)
 Informação da gravação (P46)
 Nome (P61)
 Idade (P61)
- 13 Retoque automático (P82)
 Indicador do Retoque de Beleza (P83)
 Reprodução de filmes (P34)
 Reproduzir panorama (P59)
 14 Número de dias que passaram desde a data da partida (P40)
 Data e hora da gravação
 Horas no Mundo (P39)
 15 LCD ligado (P42)
 16 Número de arquivo/pasta (P103)
 17 Tempo de gravação de filmes*
 (P34): 8m30s
 18 Qualidade de gravação (P76)
 19 Memória Interna (P16)
 Ícone de aviso de cabo desligado (P105)
- * "m" é uma abreviatura para minutos e "s" para segundos.

Cuidados a ter durante a utilização

Utilização perfeita da câmera

Mantenha esta unidade o mais afastada possível de equipamento eletromagnético (como microondas, televisões, consolas de vídeo, etc.).

- Se utilizar esta unidade sobre ou perto de uma televisão, as imagens e/ou o som nesta unidade podem ficar distorcidos devido à radiação de ondas eletromagnéticas.
- Não utilize esta unidade perto de um telemóvel, porque, desta forma, pode causar interferências que afetam adversamente as imagens e/ou o som.
- Os dados gravados podem ser danificados ou as imagens podem ser distorcidas em campos magnéticos fortes criados por altofalantes ou grandes motores.
- A radiação de ondas eletromagnéticas geradas por microprocessadores pode afetar adversamente esta unidade, causando distúrbios nas imagens e/ou som.
- Se esta unidade for afetada adversamente por equipamento eletromagnético e deixar de funcionar corretamente, desligue esta unidade e retire a bateria, ou desligue o adaptador CA (fornecido). Em seguida, volte a colocar a bateria, ou volte a ligar o adaptador CA e ligue esta unidade.

Não utilize esta unidade perto de transmissores de rádio ou linhas de alta tensão.

- Se gravar perto de transmissores de rádio ou linhas de alta tensão, as imagens e/ou sons gravados podem ser adversamente afetados.

Utilize sempre os fios e cabos fornecidos. Se utilizar acessórios opcionais, utilize os fios e cabos fornecidos com a unidade.

Não aumente os fios ou os cabos.

Não pulverize insecticidas ou produtos químicos voláteis na câmera.

- Se a câmera for pulverizada com tais produtos químicos, a estrutura da câmera pode ficar danificada e o acabamento da superfície pode descascar-se.
- Não mantenha produtos de borracha ou de plástico em contato com a câmera durante um longo período de tempo.

O altofalante não tem proteção magnética. Não mantenha este altofalante e cartões magnetizados (cartões bancários, passes de transporte, etc.) juntos.

Limpeza

Antes de limpar a câmera, retire a bateria ou retire a ficha da tomada. Em seguida, limpe a câmera com um pano suave e seco.

- Quando a câmera estiver muito suja, pode ser limpa com um pano ligeiramente embebido em água e depois passada com um pano seco.
- Não use solventes, como benzeno, diluente, álcool, detergentes de cozinha, etc., para limpar a câmera, pois estes podem deteriorar a estrutura externa, ou o revestimento pode descascar.
- Quando usar um pano químico, certifique-se que segue as instruções que o acompanham.

Sobre o monitor LCD

- Não pressione o monitor LCD com uma força excessiva. Podem aparecer cores irregulares no monitor LCD e este pode funcionar mal.
- Se a câmera estiver fria quando a ligar, a imagem no monitor LCD será ligeiramente mais escura do que o habitual durante uns instantes. No entanto, a imagem volta à sua luminosidade normal quando a temperatura interna da câmera aumentar.

É utilizada uma tecnologia de alta precisão para criar a tela do monitor LCD. No entanto, poderão haver alguns pontos escuros ou claros (vermelhos, azuis ou verdes) na tela. Não se trata de um mau funcionamento. A tela do monitor LCD tem mais de 99,99% pixels efetivos, com apenas 0,01% de pixels inativos ou sempre ligados. Os pontos não serão gravados nas imagens na memória interna ou no cartão.

Sobre a lente

- Não pressione a lente com força excessiva.
- Não deixe a câmera com a lente virada para o sol. Isso pode dar origem a um mau funcionamento. Tenha também cuidado quando deixar a câmera no exterior ou perto de uma janela.

Bateria

A bateria é uma bateria de íon de lítio recarregável. A sua capacidade de gerar energia baseia-se numa reação química que acontece dentro dela. Esta reação é susceptível à temperatura e à umidade ambiente e, se a temperatura for muito alta ou baixa, o tempo de funcionamento da bateria torna-se menor.

Retire sempre a bateria depois da utilização.

- Coloque a bateria retirada num saco de plástico e guarde ou transporte afastado de objetos metálicos (clipes, etc.).

Se deixar cair accidentalmente a bateria, verifique se a estrutura e os terminais desta não estão danificados.

- Se colocar uma bateria danificada na câmera, acabará por danificar a câmera.

Leve baterias extra carregadas quando sair.

- Lembre-se que o tempo útil da bateria fica mais curto em condições de baixas temperaturas, como numa estância de esqui.
- Quando for de viagem, não se esqueça de levar o adaptador CA (fornecido) e o cabo de ligação USB (fornecido), de modo a poder carregar a bateria no país para onde vai viajar.

Eliminação de baterias inutilizáveis.

- As baterias têm um tempo de vida limitado.
- Não atire as baterias para o fogo. Isso pode dar origem a uma explosão.

Não deixe que os terminais da bateria entrem em contato com objetos de metal (como colares, grampos de cabelo, etc.).

- Isso pode dar origem a um curto-círcuito ou a gerar calor que pode dar origem a queimaduras fortes se tocar na bateria.

Adaptador CA (fornecido)

- Se usar o adaptador CA (fornecido) perto de um rádio, a recepção do rádio poderá ser perturbada.
- Mantenha o adaptador CA (fornecido) afastado 1 m ou mais.
- O adaptador CA (fornecido) pode gerar sons vibrantes quando estiver a ser usado. Não se trata de um mau funcionamento.
- Após a utilização, certifique-se que desliga o aparelho da alimentação da tomada. (É consumida uma quantidade muito pequena de energia se a deixar ligada).

Cartão

Não deixe o cartão em locais sujeitos a altas temperaturas, em locais onde se gerem facilmente ondas eletromagnéticas ou eletricidade estática, ou à luz direta do sol.

Não dobre, nem deixe cair o cartão.

- O cartão pode ficar danificado ou o conteúdo gravado pode ser danificado ou apagado.
- Coloque o cartão numa caixa adequada ou no saco de armazenamento após a utilização e quando guardar ou transportar o cartão.
- Não permita que entre sujeira, pó ou água nos terminais na parte traseira do cartão e não toque nos terminais com os dedos.

Aviso para quando transferir o cartão de memória para outro lado ou quando o deitar fora

- “Formatar” ou “apagar” usando a câmera ou um PC só irá modificar a informação de gestão do arquivo e não apaga por completo os dados no cartão de memória.

Recomendamos que destrua fisicamente o cartão de memória, ou use um software de apagamento de dados de computador disponível comercialmente, para apagar por completo os dados no cartão de memória antes de o transferir para outro lado ou de o deitar fora.

A gestão dos dados no cartão de memória é da responsabilidade do usuário.

Sobre a informação pessoal

Se um nome ou aniversário for definido para [Bebê1]/[Bebê2], esta informação pessoal é mantida na câmera e gravada na imagem.

Desresponsabilização

- A informação, incluindo a informação pessoal, pode ser alterada ou desaparecer devido a operações erróneas, efeito de eletricidade estática, acidente, mau funcionamento, reparação ou outros manuseamentos.

Por favor, tenha em conta que a Panasonic não se responsabiliza de modo algum por danos diretos ou indiretos devido à alteração ou desaparecimento de informação ou informação pessoal.

Quando pedir para se proceder a uma reparação, transferência para outro lado, ou eliminação

- Reinicie as configurações para proteger a informação pessoal. (P43)
- Se houver imagens guardadas na memória interna, copie-as para o cartão de memória (P96) antes de formatar a memória interna (P44) conforme necessário.
- Retire o cartão de memória da câmera quando esta tiver de ser reparada.
- A memória interna e as configurações podem voltar às predefinições de fábrica quando a câmera é reparada.
- Por favor, contacte o seu revendedor ou o Centro de Reparação mais próximo onde comprou a câmera, caso as operações apresentadas acima não sejam possíveis devido a um mau funcionamento.

Quando transferir o cartão de memória para outro lado ou quando o deitar fora, consulte “Aviso para quando transferir o cartão de memória para outro lado ou quando o deitar fora” apresentado acima.

Quando não utilizar a câmera durante um longo período de tempo

- Guarde a bateria num local fresco e seco com uma temperatura relativamente estável: (Temperatura recomendada: 15°C a 25°C, Umidade recomendada: 40%RH a 60%RH)
- Retire sempre a bateria e o cartão da câmera.
- Se a bateria for deixada na câmera, acaba por descarregar, mesmo que a câmera esteja desligada. Se a bateria continuar dentro da câmera, pode descarregar excessivamente e tornar-se inutilizável, mesmo que seja carregada.
- Quando guardar a bateria durante um longo período de tempo, recomendamos que a carregue uma vez por ano. Retire a bateria da câmera e guarde-a novamente quando ficar completamente descarregada.
- Recomendamos o armazenamento da câmera com um dessecante (gel de sílica) quando guardar a câmera num armário ou móvel.

Sobre os dados de imagem

Os dados gravados podem ficar danificados ou pode perdê-los, se a câmera ficar danificada, devido a um manuseamento inapropriado. A Panasonic não se responsabiliza por quaisquer danos sofridos devido à perda de dados gravados.

Sobre os tripés e pés simples

- Quando usar um tripé, certifique-se que este fica estável quando tem a câmera anexada.
- Pode não ser capaz de retirar o cartão ou a bateria quando utilizar um tripé ou pé simples.
- Certifique-se de que o parafuso no tripé ou pé simples não está num ângulo quando fixar ou retirar a câmera. Pode danificar o parafuso na câmera se fizer força excessiva quando o girar. Além disso, a estrutura da câmera e a etiqueta das especificações pode ficar danificada ou riscada se a câmera for muito apertada ao tripé ou pé simples.
- Leia com atenção o manual de instruções do tripé ou pé simples.

DMC-FH8

Alguns tripés ou pés simples podem bloquear o altofalante, dificultando o escutar dos sons de funcionamento, etc.

Apresentação da Mensagem

Em alguns casos, serão apresentadas mensagens de confirmação ou de erro na tela. As mensagens mais importantes são descritas abaixo como exemplos.

[Esta foto é protegida]

→ Apague a imagem após cancelar a configuração de proteção. (P95)

[Algumas fotos não podem ser apagadas]/[Esta foto não pode ser apagada]

- As imagens que não forem baseadas no padrão DCF não poderão ser apagadas.
→ Formate o cartão após guardar os dados necessários num PC, etc. (P44)

[Não pode ser aplicado a esta imagem]

- [Imp. texto] ou [Def. impr] não pode ser escolhida para imagens baseadas no padrão DCF.

[A memória interna está cheia]/[O cartão de memória está cheio]/[Sem espaço suficiente na memória interna]/[Sem memória suficiente no cartão]

- Não existe mais espaço na memória interna ou no cartão.
- Quando copiar imagens da memória interna para o cartão (cópia de grupo), as imagens são copiadas até a capacidade do cartão ficar cheia.

[Algumas fotos não podem ser copiadas]/[Cópia não pode ser completada]

- As imagens seguintes não podem ser copiadas.
 - Se existir uma imagem com o mesmo nome que a imagem a ser copiada no destino da cópia, esta imagem não será copiada. (Apenas quando copiar a partir de um cartão para a memória interna).
 - Arquivos que não sejam baseados no padrão DCF.
- Além disso, as imagens gravadas ou editadas por outro equipamento podem não ser copiadas.

[Erro na memória interna]/[Formatar memória interna?]

- Esta mensagem será apresentada quando formatar a memória interna num PC.
→ Formate novamente a memória interna na câmera. (P44) Os dados na memória interna serão apagados.

[Erro no cartão.

Este cartão não pode ser usado nesta câmera.

Formatar este cartão?]

- É um formato que não pode ser usado com esta unidade.
 - Insira um cartão diferente e tente de novo.
 - Volte a formatar nesta unidade (P44) após guardar os dados necessários usando um PC, etc. Os dados serão apagados.

[Desligue e ligue a câmera de novo]/[Erro no sistema]

- Esta mensagem aparece quando a câmera não estiver funcionando corretamente.
→ Desligue e volte a ligar a câmera. Se a mensagem continuar a aparecer, contacte o seu revendedor ou o Centro de Apoio ao Cliente mais próximo.

[Erro no cartão]/[Erro no parâmetro do cartão de memória]/[Não é possível usar este cartão de memória]

- Utilize um cartão compatível com esta unidade. (P16)
- Cartão de Memória SD (8 MB a 2 GB)
- Cartão de Memória SDHC (4 GB a 32 GB)
- Cartão de Memória SDXC (48 GB, 64 GB)

[Inserir o cartão SD novamente]/[Tente outro cartão]

- Ocorreu um erro ao aceder ao cartão.
→ Insira novamente o cartão.
→ Insira um cartão diferente.

[Erro de leitura/Erro de escrita

Verifique o cartão]

- Não conseguiu ler ou escrever dados.
→ Retire o cartão após desligar a energia [OFF]. Insira novamente o cartão, ligue a energia e tente ler ou escrever novamente os dados.
- O cartão pode estar partido.
→ Insira um cartão diferente.

[Gravação de vídeo cancelada devido à limitação da velocidade de escrita do cartão]

- Use um cartão com Classe de Velocidade SD com “Classe 4” ou superior quando gravar filmes.
- No caso de parar, mesmo após usar um cartão com “Classe 4” ou mais, a velocidade de escrita dos dados ficou deteriorada, por isso recomendamos que faça uma cópia de segurança dos dados e depois formate (P44).
- Dependendo do tipo de cartão, a gravação de filmes pode parar na metade.

[Não é possível gravar. Incompatibilidade de formato de dados (NTSC/PAL) neste cartão]

- Formate o cartão após guardar os dados necessários num PC, etc. (P44)
- Insira um cartão diferente.

[Não é possível criar uma pasta]

- Não pode criar uma pasta, porque já não existem números de pastas que possam ser utilizados.
→ Formate o cartão após guardar os dados necessários num PC, etc. (P44)

[Imagem apresentada em formato TV 16:9]/[Imagem apresentada em formato TV 4:3]

- Escolha a opção [Formato TV] no menu [Config.] para alterar o formato da televisão. (P43)
- Esta mensagem também aparece quando o cabo de ligação USB estiver apenas ligado à câmera. Neste caso, ligue a outra extremidade do cabo de ligação USB a um PC ou impressora. (P102, 105)

[Esta bateria não pode ser usada]

- Use uma bateria genuína da Panasonic. Se esta mensagem for apresentada, mesmo que use uma bateria genuína da Panasonic, contacte o revendedor ou o Centro de Reparação mais próximo.
- Se o terminal da bateria estiver sujo, limpe e retire quaisquer objetos.

Resolução de problemas

Primeiro, tente os seguintes procedimentos (P119 a 127).

Se o problema não for resolvido, pode ser melhorado, selecionando [Reiniciar] (P43) no menu [Config.].

Bateria e fontes de energia

A lâmpada de carregamento desligou, mas a unidade não foi carregada.

- Este fenômeno ocorre quando carregar num local onde a temperatura seja muito elevada ou muito baixa.
 - Volte a ligar o cabo de ligação USB (fornecido) num local onde a temperatura ambiente (e a temperatura da bateria) se encontrem entre 10°C e 30°C, e tente carregar de novo. [Se ligar o cabo de ligação USB (fornecido) quando a unidade estiver completamente carregada, a lâmpada de carregamento acende durante cerca de 15 segundos.]

A câmera não pode ser utilizada, mesmo quando está ligada.

A câmera desliga-se imediatamente após ser ligada.

- A bateria está descarregada. Carregar a bateria.
- Se deixar a câmera ligada, a bateria fica descarregada.
 - Desligue frequentemente a câmera, utilizando [Modo sleep]. (P42)

A tampa do compartimento do cartão/bateria não fecha.

- Insira bem a bateria até ao fim. (P10)

Gravação

A imagem não pode ser gravada.

- O interruptor REC/PLAY está em [CAMERA]? (P22)
- Existe alguma memória restante na memória interna ou no cartão?
 - Apague as imagens que não sejam necessárias, para aumentar a memória disponível. (P35)
- Poderá não conseguir gravar durante um curto espaço de tempo após ligar a energia [ON] quando usar um cartão com uma grande capacidade.

A imagem gravada está esbranquiçada

- A imagem pode ficar esbranquiçada se houver sujeira, como dedadas, na lente.
 - Se a lente estiver suja, ligue a câmera, retire o cilindro da lente e limpe suavemente a superfície da lente com um pano suave e seco.

A imagem gravada está muito clara ou escura.

- Verifique se a exposição está compensada corretamente. (P54)

São tiradas várias fotografias de uma só vez.

- Defina [Disp. contínuo] (P71) do menu [Gravar] para [OFF].

O objeto não está focado adequadamente.

- O alcance da focagem varia, dependendo do modo de gravação.
→ Escolha o modo adequado para a distância até ao objeto.
- O objeto está fora do alcance de focagem da câmara. (P27)
- Há oscilações da câmara (instabilidade), ou o objeto está movendo-se ligeiramente. (P21)

A imagem gravada está manchada. O estabilizador óptico da imagem não funciona.

- A velocidade do obturador torna-se mais lenta quando as fotografias são tiradas em locais escuros, por isso, segure a câmara firmemente com ambas as mãos para tirar fotografias. (P21)
- Quando tirar fotografias com uma velocidade lenta do obturador, use o temporizador automático. (P53)

A imagem gravada parece rude. Aparecem interferências na imagem.

- A sensibilidade ISO está elevada ou a velocidade do obturador está baixa?
(A sensibilidade ISO está definida para [ISO] quando a câmara sai da fábrica. Por isso, quando gravar imagens no interior, etc., poderão aparecer interferências).
→ Diminua a sensibilidade ISO. (P65)
→ Tire fotografias em locais claros.
- Definiu [Alta sensibi.] no modo de cenário, ou [Disp. contínuo] no menu [Gravar] para [H] ou [S]? Se for o caso, a resolução da imagem gravada diminui ligeiramente, devido ao processamento de alta sensibilidade, mas não se trata de um mau funcionamento.

A luminosidade ou a tonalidade da imagem gravada é diferente da cena real.

- Quando gravar sob luzes fluorescentes ou LEDs, etc., aumentar a velocidade do obturador pode dar origem a ligeiras alterações na luminosidade e cor. Estas são resultado das características da fonte de iluminação e não indicam um mau funcionamento.

Quando gravar imagens ou pressionar o obturador até a metade, podem aparecer faixas avermelhadas no monitor LCD. Por outro lado, parte ou todo o monitor LCD pode ficar com uma cor avermelhada.

- Isto é uma característica de CCDs e aparece quando o objeto tem uma parte iluminada. Pode ocorrer algum desnívelamento nas áreas em redor, mas não se trata de um mau funcionamento.
Recomendamos que tire fotografias enquanto tem o cuidado de não expor a tela à luz direta do sol ou a qualquer outra fonte de luz forte.
- Recomendamos que tire fotografias enquanto tem o cuidado de não expor a tela à luz direta do sol ou a qualquer outra fonte de luz forte.



A gravação de imagens de vídeo pára na metade.

- Use um cartão com Classe de Velocidade SD com “Classe 4” ou superior quando gravar filmes.
- Dependendo do tipo de cartão, a gravação pode parar na metade.
 - Se a gravação de um filme parar na metade durante a utilização de um cartão de, pelo menos, “Classe 4”, ou se usar um cartão que tenha sido formatado num PC ou outro equipamento, a velocidade de escrita de dados é inferior. Nesses casos, recomendamos que faça uma cópia de segurança dos dados e que depois formate o cartão (P44) nesta unidade.

O objeto não pode ser fixado. (A busca AF não é possível)

- Defina a área AF para a cor distinta do objeto, se houver uma parte que seja diferente da cor em redor. (P69)

A gravação com [Disparo Panorama] termina antes do final.

- Se a câmera for movida muito lentamente, ela assume que o movimento da câmera parou e termina a gravação da imagem parada.
- Se houver muita oscilação na direção da gravação enquanto move a câmera, a gravação termina.
 - Quando gravar com [Disparo Panorama], mova a câmera tentando fazer um pequeno círculo paralelo à direção de gravação a uma velocidade de cerca de 8 segundos por rotação (estimativa).

O som de funcionamento está baixo.

- O seu dedo está a cobrir o altofalante? (P8)

Monitor LCD

O monitor LCD fica mais claro ou mais escuro durante um momento.

- Este fenômeno acontece quando pressionar o obturador até a metade para escolher o valor de abertura e não afeta as imagens gravadas.
- Este fenômeno também acontece quando a luminosidade muda quando a câmera amplia ou é movida. Isto deve-se ao funcionamento da abertura automática da câmera. Não se trata de uma anomalia.

O monitor LCD cintila no interior.

- O monitor LCD pode cintilar durante alguns segundos quando ligar a energia. Isto é uma operação para corrigir a cintilação causada pela iluminação, como luzes fluorescentes, luzes LED, etc., e isso não se trata de um mau funcionamento.

O monitor LCD está muito claro ou escuro.

- [Modo LCD] está ativo? (P42)
- Efetue [Monitor]. (P41)

Aparecem pontos pretos, vermelhos, azuis e verdes no monitor LCD.

- Não se trata de um mau funcionamento.
Estes pixels não afetam as imagens gravadas.

Aparecem interferências no monitor LCD.

- Em locais escuros, podem aparecer interferências para manter a luminosidade do monitor LCD. Isto não afeta as imagens que estiver gravando.

Flash

O flash não é ativado.

- O flash está configurado para [OE]?
→ Altere a configuração do flash. (P49)
- O flash não pode ser usado nos seguintes casos:
 - No modo de efeito de miniatura (P55)
 - [Cenário]/[Disparo Panorama]/[Cenário noturno]/[Pôr-do-sol]/[Através do Vidro] no modo de cenário (P56)
 - Quando gravar em [Disp. contínuo] (excepto para []) (P71)

O flash é ativado várias vezes.

- O flash é ativado duas vezes quando escolher a redução de olhos vermelhos (P49).
- [Disp. contínuo] (P71) no menu [Gravar] foi definido para []?

Reprodução**A imagem a ser reproduzida foi girada e é apresentada em uma direção imprevista.**

- [Girar tela] (P44) é definido para [] ou [].

A imagem não é reproduzida.**Não existem imagens gravadas.**

- O interruptor REC/PLAY foi definido para [(J)? (P32)
- Existe alguma imagem na memória interna ou no cartão?
 - As imagens na memória interna aparecem quando não tiver inserido um cartão. Os dados da imagem no cartão aparecem quando inserir um cartão.
- Esta é uma pasta ou imagem trabalhada no PC? Se for o caso, não pode ser reproduzida por esta unidade.
 - Recomendamos que use o software "PHOTOfunSTUDIO" no CD-ROM (fornecido) para gravar imagens do PC para o cartão.
- Definiu [Filtrar reprodução] para a reprodução?
 - Passe para [Repr. normal]. (P77)

O número da pasta e do arquivo são apresentados como [—] e a tela fica preta.

- Esta é uma imagem não padronizada, uma imagem que tenha sido editada no PC ou uma imagem que tenha sido gravada com outra câmera digital?
- Retirou a bateria logo após ter tirado a fotografia, ou tirou uma fotografia com uma bateria fraca?
 - Formate os dados para apagar as imagens mencionadas acima. (P44)
(Outras imagens também serão apagadas e não será possível recuperá-las. Por isso, verifique bem antes de formatar).

O som de reprodução ou de funcionamento está muito baixo.

- Está alguma coisa a cobrir o altofalante? (P8)

Com uma busca de calendário, as imagens são apresentadas em datas diferentes das datas atuais em que as fotografias foram tiradas.

- O relógio da câmera está certo? (P19)
- Quando procurar imagens editadas num PC ou imagens gravadas com outro equipamento, estas podem ser apresentadas em datas diferentes das datas atuais em que as fotografias foram tiradas.

Aparecem pontos redondos brancos, como bolhas de sabão, na imagem gravada.

- Se tirar uma fotografia com o flash num local escuro ou no interior, podem aparecer pontos redondos brancos na imagem, causados pelo flash a refletir partículas de pó no ar. Não se trata de um mau funcionamento.

Uma característica disto é que o número de pontos redondos e a sua posição diferem de imagem para imagem.



A parte vermelha da imagem gravada mudou para preto.

- Quando a correção digital do olho vermelho ([], []) estiver funcionando e tirar uma fotografia a um objeto com uma cor vermelha rodeada por uma cor do tom da pele, essa parte vermelha pode ser corrigida para preto pela função de correção digital do olho vermelho.
→ Recomendamos que tire a fotografia com o modo do flash definido para [], [] ou [], ou [Rem olh. ver] no menu [Gravar] definido para [OFF]. (P74)

[Miniatura apresentada] aparece na tela.

- É uma imagem que foi gravada com outro equipamento? Nesse caso, estas imagens podem ser apresentadas com uma qualidade de imagem deteriorada.

O som dos filmes gravados, por vezes vai abaixo.

- Esta unidade ajusta automaticamente a abertura durante a gravação de filmes. Nessas alturas, o som pode ir abaixo. Não se trata de um mau funcionamento.

Os filmes gravados com este modelo não podem ser reproduzidos em outro equipamento.

- Mesmo que use um aparelho de reprodução compatível com MP4, a qualidade do vídeo e do som dos filmes gravados pode ser fraca, ou poderá não conseguir reproduzi-los. Os dados gravados podem não ser apresentados corretamente nalguns casos.

Televisão, PC e impressora

A imagem não aparece na televisão.

- A câmera está ligada corretamente à televisão?
→ Ajuste a entrada da televisão para o modo de entrada externo.

As áreas de apresentação na tela da televisão e no monitor LCD da câmera são diferentes.

- Dependendo do modelo da televisão, as imagens podem ser esticadas vertical ou horizontalmente, ou podem ser apresentadas com as extremidades cortadas.

As imagens de vídeo não podem ser reproduzidas em uma televisão.

- Está a tentar reproduzir as imagens de vídeo inserindo diretamente o cartão na ranhura para cartões da televisão?
→ Ligue a câmera à televisão com o cabo AV e, em seguida, reproduza as imagens na câmera. (P97)

A imagem não é apresentada por completo na televisão

- Verifique a configuração de [Formato TV]. (P43)

Não consigo comunicar com o PC.

- A câmera está ligada corretamente ao PC?
- A câmera está corretamente reconhecida pelo PC?
→ Selecione [PC] quando ligar. (P102)
→ Desligue a energia da unidade e então ligue novamente.

O cartão não é reconhecido pelo PC. (A memória interna é reconhecida).

- Desligue o cabo de ligação USB. Volte a ligá-lo com o cartão inserido na câmera.
- Se houver dois ou mais terminais USB num PC, tente ligar o cabo de ligação USB a outro terminal USB.

O cartão não é reconhecido pelo PC. (O cartão de memória SDXC é usado)

- Verifique se o seu PC é compatível com cartões de memória SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Pode ser apresentada uma mensagem a pedir para formatar o cartão quando ligar, mas não o formate.
- Se [Acesso] apresentado no monitor LCD não desaparecer, desligue o cabo de ligação USB após desligar a energia.

Houve um problema a tentar carregar para o YouTube ou Facebook.

- Certifique-se de que a informação de acesso (ID de acesso/nome de usuário/endereço de e-mail/palavra-passe) está correta.
- Certifique-se de que o PC está ligado à Internet.
- Certifique-se de que o software residente, como software antivírus ou firewall não está a bloquear o acesso ao YouTube ou Facebook.
- Confirme também com o YouTube ou o Facebook.

A imagem não pode ser impressa quando a câmera está ligada a uma impressora.

- As imagens não podem ser impressas com uma impressora que não suporte PictBridge.
→ Selecione [PictBridge (PTP)] quando ligar. (P105)

As extremidades das imagens são cortadas durante a impressão.

- Quando utilizar uma impressora com uma função de impressão com recorte ou sem margens, cancele esta função antes da impressão. (Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento da impressora).
- Quando pedir numa loja de fotografias para imprimir imagens, pergunte se as imagens no formato de 16:9 podem ser impressas.

A imagem em panorama não é impressa corretamente.

- Como o formato de uma imagem em panorama difere das imagens normais, pode nem sempre ser possível imprimi-la corretamente.
→ Por favor, use uma impressora que suporte imagens em panorama (para mais detalhes, consulte o manual de instruções da impressora).
- Recomendamos a utilização do software "PHOTOfunSTUDIO" no CD-ROM (fornecido) para ajustar o tamanho das imagens pequenas ao tamanho do papel de impressão.

Outros

Escolhi por engano uma língua ilegível.

- Pressione [MENU/SET], escolha o ícone do menu [Config.] []. Em seguida, pressione [MENU/SET] e, em seguida, escolha o ícone [] para escolher o idioma desejado. (P44)

Uma luz vermelha acende de vez em quando, quando o obturador é pressionado até a metade.

- Em locais escuros, a lâmpada auxiliar AF acende em vermelho para tornar a focagem de um objeto mais fácil.

A lâmpada auxiliar AF não liga.

- A opção [Lamp aux AF] no menu [Gravar] está definida para [ON]? (P74)
- A lâmpada auxiliar AF não acende em locais claros.

A câmera fica quente.

- A superfície da câmera fica quente durante a sua utilização. Isto não afeta o desempenho ou a qualidade da câmera.

A lente estala.

- Quando a luminosidade muda devido ao zoom ou ao movimento da câmera, etc., a lente pode estalar e a imagem na tela pode mudar drasticamente. No entanto, a imagem não é afetada. O som é causado pelo ajuste automático da abertura. Isto não é um mau funcionamento.

O relógio foi reiniciado.

- Se não usar a câmera durante um longo tempo, o relógio pode ser reiniciado.
→ [Acerte o relógio] será apresentado. Volte a acertar o relógio. (P19)

Quando tirar fotografias com o zoom, estas ficam ligeiramente distorcidas e as áreas ao redor do objeto contém cores que não se encontram realmente presentes.

- É possível que o objeto esteja ligeiramente deformado, ou as margens estejam coloridas, dependendo da ampliação do zoom, devido às características da lente, mas não se trata de um mau funcionamento.

A ampliação pára espontaneamente.

- Quando usar o zoom óptico extra, a ação de ampliação pára temporariamente. Não se trata de um mau funcionamento.

O zoom não vai até à ampliação máxima.

- A câmera está definida para o modo do zoom macro? (P52)
O zoom máximo durante o modo do zoom macro é 3x o zoom digital.

Os números dos arquivos não são gravados consecutivamente.

- Quando fizer uma operação após ter tornado uma certa ação, as imagens podem ser gravadas em pastas com diferentes números daqueles usados anteriormente a essa operação.

Os números do arquivo são gravados com os números usados anteriormente.

- Se a bateria foi colocada ou retirada sem que tivesse primeiro desligado a energia da câmera, os números da pasta e do arquivo para as fotografias tiradas não serão guardados na memória. Quando voltar a ligar a energia e forem tiradas fotografias, estas podem ser guardadas nos números de arquivo que deviam ter sido dados às fotografias anteriores.

Quando deixar de utilizar a câmera, aparece de repente uma apresentação de slides.

- Este é o [Demo auto] para apresentar as características da câmera. pressione um botão para que a câmera volte à tela original.

- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- QuickTime e o logo QuickTime são marcas comerciais e marcas comerciais registradas da Apple Inc., usadas sob licença.
- Mac e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc. registradas nos EUA e em outros países.
- Windows e Windows Vista são, ou marcas registradas, ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- YouTube é uma marca registrada da Google Inc.
- Este produto usa o "DynaFont" da DynaComware Corporation. DynaFont é uma marca registrada da DynaComware Taiwan Inc.
- Outros nomes de sistemas e produtos mencionados nestas instruções são normalmente as marcas registradas ou marcas comerciais dos fabricantes que desenvolveram o sistema ou produto em questão.

Este produto encontra-se registrado de acordo com a licença de portfólio da patente AVC (Código de Vídeo Avançado) para uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o Padrão AVC ("Vídeo AVC") e/ou (ii) descodificar Vídeo AVC que foi codificado por um consumidor envolvido numa atividade pessoal e não comercial e/ou foi obtido através de um fornecedor de vídeo com licença para fornecer Vídeo AVC. Nenhuma licença é válida ou está implícita em qualquer outro tipo de utilização. Pode ser obtida informação adicional a partir de MPEG LA, LLC. Consulte <http://www.mpeglallc.com>

