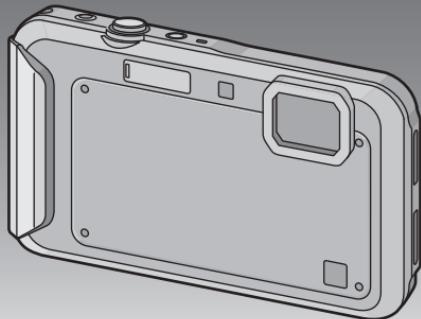


**Panasonic®**

**Instruções de Funcionamento  
para características avançadas**  
Câmara Digital

Modelo n° **DMC-TS20**

**LUMIX**



Antes da utilização, por favor leia por completo estas  
instruções.

**SD™  
XC**

VQT4B03  
F1211HY0

# Índice

---

---

## Antes da Utilização

---

---

Cuidados a ter com a câmara.....	4
(Importante) Acerca do desempenho da resistência à água/pó e choques da câmara .....	6
Acessórios padrão .....	11
Nomes dos Componentes.....	12

---

---

## Preparação

---

---

Colocar a alça .....	14
Carregar a bateria .....	15
• Como carregar .....	15
• Tempo de funcionamento e número de imagens graváveis aproximado ...	17
Inserir e Retirar o Cartão (opcional)/ Bateria .....	19
Acerca da memória incorporada/do cartão .....	21
• Número aproximado de imagens graváveis e tempo de gravação disponível.....	23
Acertar a data/hora (Acertar o relógio)....	24
• Alterar o acerto do relógio.....	25
Dicas para tirar boas fotografias .....	26
• Coloque a alça e segure a câmara com cuidado .....	26
• Prevenir a instabilidade (oscilação da câmara) .....	26

---

---

## Básico

---

---

Selecionar o Modo de Gravação.....	27
Tirar fotografias com a função automática (Modo Automático Inteligente) .....	29
• Alterar as configurações .....	31
Tirar fotografias com as suas configurações preferidas (Modo de imagem normal).....	32
Focar .....	33
Gravar Filmes.....	35

Reprodução de imagens ([Repr. normal]) .....	37
• Escolher uma imagem .....	37
• Apresentação de Ecrãs Múltiplos (Reprodução Múltipla).....	38
• Utilizar o Zoom de Reprodução .....	38
Reprodução de Imagens em Movimento.....	39
Apagar imagens .....	40
• Para apagar uma única imagem .....	40
• Para apagar várias imagens (até 50) ou todas as imagens .....	41
Configurar o Menu.....	42
• Configurar os itens do menu .....	42
• Utilizar o menu rápido .....	44
Acerca do Menu de Configuração.....	45

---

---

## Gravação

---

---

Acerca do Monitor LCD .....	53
Usando o zoom .....	54
• Usar o Zoom Óptico/Usar o Zoom Óptico Extra (EZ)/Usar o Zoom Inteligente/Usar o Zoom Digital.....	54
Tirar Fotografias com o Flash Incorporado .....	57
• Como mudar para o ajuste do flash adequado .....	57
Tirar Fotografias Aproximadas ([AF macro]/[Zoom macro]) .....	61
Tirar Fotografias com o Temporizador Automático .....	62
Compensação da Exposição.....	63
Tirar Fotografias com o Enquadramento Automático .....	64
Grave a cena no exterior de modo expressivo .....	65
• [Esporte].....	65
• [Neve] .....	65
• [Praia & surfe] .....	66
• [Subaquático] .....	66
Gravar imagens que pareçam dioramas (modo de efeito de miniatura) .....	67
Tirar fotografias que equivalham ao cenário a ser gravado (Modo de cenário) .....	68
• [Retrato] .....	69

• [Pele suave] .....	69
• [Cenário] .....	69
• [Disparo Panorama] .....	70
• [Retrato noturno] .....	72
• [Cenário noturno] .....	72
• [Comida] .....	72
• [Bebê1]/[Bebê2] .....	73
• [Animais] .....	74
• [Pôr-do-sol] .....	74
• [Alta sensibil.] .....	74
• [Através do Vidro] .....	74

#### Tirar uma fotografia com a função de

Reconhecimento do Rosto .....	75
-------------------------------	----

• Configurações do rosto .....	76
--------------------------------	----

Inserir texto .....	80
---------------------	----

Utilizar o Menu [Gravar] .....	81
--------------------------------	----

• [Tamanho foto] .....	81
------------------------	----

• [Sensibilidade] .....	82
-------------------------	----

• [Bal. brancos] .....	83
------------------------	----

• [Modo AF] .....	85
-------------------	----

• [Detec. face] .....	87
-----------------------	----

• [Exposição int.] .....	88
--------------------------	----

• [Resol intelig.] .....	88
--------------------------	----

• [Zoom digital] .....	89
------------------------	----

• [Disp. contínuo] .....	89
--------------------------	----

• [Modo de cores] .....	91
-------------------------	----

• [Lamp aux AF] .....	91
-----------------------	----

• [Rem olh. ver] .....	92
------------------------	----

• [Estabilizador] .....	92
-------------------------	----

• [Imprime data] .....	93
------------------------	----

• [Aj. relógio] .....	93
-----------------------	----

Utilizar o Menu [Vídeo] .....	94
-------------------------------	----

• [Quald. grav.] .....	94
------------------------	----

• [AF contínuo] .....	94
-----------------------	----

## Reproduzir/Editar

Vários métodos de reprodução .....	95
------------------------------------	----

• [Slide show] .....	96
----------------------	----

• [Filtrar reprod.] .....	98
---------------------------	----

• [Calendário] .....	99
----------------------	----

Divertir-se com imagens gravadas .....	100
--	-----

• [Retoque automático] .....	100
------------------------------	-----

Utilizar o Menu [Reproduzir] .....	101
------------------------------------	-----

• [Definir upload] .....	101
--------------------------	-----

• [Imp texto] .....	103
---------------------	-----

• [Divide vídeo] .....	105
------------------------	-----

• [Redimen.] .....	106
• [Recortar] .....	107
• [Favoritos] .....	108
• [Def. impr.] .....	109
• [Proteger] .....	111
• [Editar detec. face] .....	112
• [Copiar] .....	113

## Fazer a ligação a outro equipamento

Reproduzir Imagens numa Televisão .....	114
---	-----

Guardar as imagens paradas ou filmes gravados .....	116
---	-----

• Copiar inserindo o cartão SD no gravador .....	116
--	-----

• Copie a imagem reproduzida usando um cabo AV .....	117
--	-----

• Copiar para um PC usando o "PHOTOfunSTUDIO" .....	118
---	-----

Conectar ao PC .....	119
----------------------	-----

• Carregar imagens paradas ou filmes .....	120
--	-----

• Carregar imagens em websites de partilha .....	122
--	-----

Imprimir as Imagens .....	123
---------------------------	-----

• Escolher uma única imagem e imprimi-la .....	124
--	-----

• Escolher várias imagens e imprimi-las .....	124
---	-----

• Configurações de Impressão .....	125
------------------------------------	-----

## Outros

Apresentação do Ecrã .....	128
----------------------------	-----

Cuidados a ter durante a utilização .....	130
---	-----

Apresentação da Mensagem .....	138
--------------------------------	-----

Resolução de problemas .....	140
------------------------------	-----

**Por favor, certifique-se de que lê “(Importante) Acerca do desempenho da resistência à água/pó e choques da câmara” (P6) antes de usar esta unidade debaixo de água, para evitar que a unidade seja utilizada incorrectamente, o que pode fazer com que entre água dentro dela.**

## Cuidados a ter com a câmara

### ■ Manuseamento da câmara (para evitar entradas de água e mau funcionamento)

- Materiais estranhos podem ficar presos na parte interior da porta lateral (em redor do vedante de borracha ou terminais de ligação) quando a porta lateral for aberta ou fechada em locais com areia ou pó, etc. Isto pode dar origem ao enfraquecimento do desempenho à prova de água, caso a porta lateral seja fechada com objectos estranhos colados. Tenha muito cuidado, pois isso pode dar origem ao mau funcionamento, etc.
- Se qualquer objecto estranho ficar colado no lado interior da porta lateral, retire-o com a escova fornecida.
- Se qualquer líquido, como pingos de água, ficarem colados na câmara ou lado interior da porta lateral, limpe com um pano seco e suave. Não abra nem feche a porta lateral perto de água, quando estiver debaixo de água, com as mãos molhadas ou quando a câmara estiver molhada. Isso fará com que entre água.

**Não aplique choques fortes nem vibração, deixando cair ou batendo com a câmara. Não aplique demasiada pressão na câmara.**

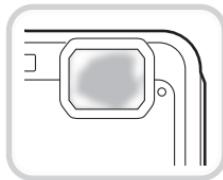
por ex.:

- Sentar-se com a câmara no bolso das calças, ou inseri-la à força numa mala cheia ou apertada, etc.
- Fixar quaisquer itens, como acessórios na alça fixada à câmara.
- Quando aplicar demasiada pressão ao usar a câmara a uma profundidade superior a 5 m.
- O desempenho da resistência à água pode ser degradado.
- **A lente ou monitor LCD podem ficar danificados.**
- Pode causar um mau funcionamento no desempenho ou função.



■ Quando o lado interior da lente estiver embaciado  
(condensação)

Não se trata de mau funcionamento nem falha da câmara.  
Pode ser causado devido ao ambiente em que a câmara é usada.



O que fazer quando o lado interior da lente está embaciado

- Desligue a energia e abra a porta lateral num local com uma temperatura ambiente constante, afastado de altas temperaturas, humidade, areia ou pó. O embaciamento desaparece naturalmente passados 10 minutos a 2 horas com a porta lateral aberta quando a temperatura da câmara se aproxima da temperatura ambiente.
- Contacte o Centro de Reparação da Panasonic se o embaciamento não desaparecer.

Condições em que o lado interior da lente pode ficar embaciado

Pode ocorrer condensação e o lado interior da lente pode ficar embaciado quando a câmara for usada em áreas onde haja uma alteração significativa da temperatura ou onde haja muita humidade, como nos seguintes casos:

- Quando a câmara for usada debaixo de água de repente, após estar em praias quentes, etc.
- Quando a câmara for movida de uma área fria para uma área quente, como numa estância de esqui ou a grandes altitudes.
- Quando a porta lateral for aberta em ambientes de grande humidade

## (Importante) Acerca do desempenho da resistência à água/pó e choques da câmara

### Desempenho de resistência à água/pó

A taxa de resistência à água/pó encontra-se em conformidade com as normas "IPX8" e "IP6X". Desde que as normas de cuidado e manutenção descritas neste documento sejam estritamente seguidas, esta câmara pode funcionar debaixo de água, a uma profundidade que não exceda os 5 m durante um espaço de tempo que não exceda os 60 minutos. (\*1)

### Desempenho anti-choque

Esta câmara também se encontra em conformidade com "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". A câmara passou num teste de queda de uma altura de 1,5 m para uma tábuia de contraplacado de 3 cm. Em grande parte dos casos, esta câmara não deverá ficar com quaisquer danos se for deixada cair de uma altura que não exceda os 1,5 m. (\*2)

**Isto não garante que não haja destruição, mau funcionamento ou resistência à água em todas as condições.**

\*1 Isto significa que a câmara pode ser usada debaixo de água durante o tempo especificado na pressão especificada, de acordo com o método de manuseamento estabelecido pela Panasonic.

\*2 O "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" é o método de teste padrão para o Departamento de Defesa dos Estados Unidos, que especifica o desempenho dos testes de queda a partir de uma altura de 122 cm, em 26 orientações (8 cantos, 12 topos, 6 frentes) usando 5 conjuntos de dispositivos e passando as quedas nas 26 orientações em 5 dispositivos. (Se ocorrer uma falha durante o teste, é usado um novo teste para passar o teste de orientação de queda num total de 5 dispositivos)

O método de teste da Panasonic baseia-se no método "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" apresentado acima. No entanto, a altura de queda passou de 122 cm para 150 cm, caindo numa placa espessa de contraplacado com 3 cm. Passou neste teste de queda.

(Não foi tida em conta a alteração na aparência, como perda de tinta ou distorção da parte onde foi aplicado o impacto da queda.)

## ■ Manuseamento da câmara

- A resistência à água não é garantida se a unidade for sujeita a um impacto por bater com ela, ou por a ter deixado cair, etc. Se ocorrer um impacto na câmara, esta deverá ser inspecionada (sujeito a taxas) pelo centro de reparação da Panasonic, para verificar se esta continua a ser à prova de água.
- Quando a câmara for exposta a detergente, sabão, água de nascentes quentes, aditivos para o banho, protector solar, bronzeador, químicos, etc., limpe-a imediatamente.
- A função à prova de água da câmara destina-se apenas à água do mar e à água doce.
- Qualquer mau funcionamento causado pela má utilização por parte do cliente, ou um manuseamento incorrecto, não é abrangido pela garantia.
- A parte interior desta unidade não é à prova de água. A entrada de água irá causar um mau funcionamento.
- Os acessórios fornecidos não são à prova de água (excluindo a alça).
- O cartão e a bateria não são à prova de água. Não os manuseie com as mãos molhadas. Não insira um cartão molhado ou bateria dentro da câmara.
- Não deixe a câmara durante um longo período de tempo em locais onde a temperatura seja muito baixa (estância de esqui ou em grandes altitudes, etc.) ou muito alta (acima dos 40 °C), dentro de um carro exposto à luz forte do sol, perto de um aquecedor, na praia, etc. O desempenho da resistência à água pode ser degradado.

## ■ Acerca da apresentação de demonstração [Precauções]

### ([Requisitos para uso embaixo d'água])

- [Precauções] é apresentado quando liga a energia pela primeira vez após a aquisição da máquina, com a porta lateral completamente fechada.
- Verifique com antecedência o desempenho da resistência à água.

### 1 Prima ▲ para escolher a opção [Sim] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].

- Esta passa automaticamente para o ecrã de acerto do relógio se seleccionar [Não], antes de iniciar.

### 2 Prima ▲/▼ para escolher a imagem.

◀: Voltar ao ecrã anterior

▶: Ver o ecrã seguinte

- Pode terminar forçosamente, premindo [MENU/SET].
- Quando é terminado forçosamente enquanto consulta, desligando a energia ou premindo [MENU/SET], [Precauções] é apresentado sempre que a energia for ligada.

### 3 Após o ecrã final (12/12), prima [MENU/SET] para terminar.

- Quando [MENU/SET] é premido após o ecrã final (12/12), [Precauções] não é apresentado a partir da vez seguinte em que ligar a energia.
- Isto também pode ser visualizado em [Precauções] (P45) no menu [Config.].

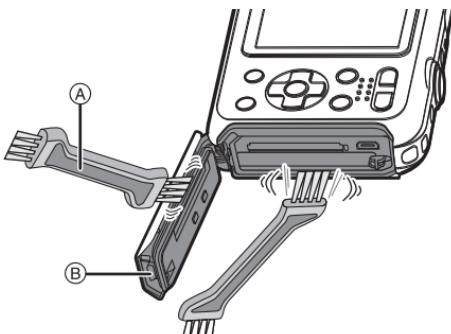
## Verifique antes de usar debaixo de água

**Não abra nem feche a porta lateral em locais com areia e pó, perto de água ou com as mãos molhadas. A areia ou o pó podem ficar lá colados e causar a entrada de água.**

### 1 Certifique-se de que não há objectos estranhos na parte interior da porta lateral.

- Ⓐ Escova (fornecida)
- Ⓑ Porta lateral

- Se houver um objecto estranho, como linho, cabo, areia, etc., na área em redor, a água começa a entrar passados alguns segundos, causando um mau funcionamento.
- Limpe com um pano suave e seco, caso haja qualquer líquido. Isso pode causar a entrada de água e um mau funcionamento, se usar a câmara com líquido nela.
- Se houver algum objecto estranho, retire-o com a escova fornecida.
- Tenha muito cuidado ao remover a areia pequena, etc., que possa ficar colada nas partes laterais e cantos do vedante de borracha.
- Retire objectos estranhos grandes, areia molhada, etc., usando a parte mais pequena (dura) da escova.



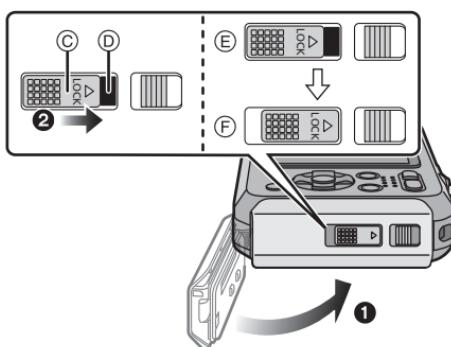
### 2 Verifique se existem rachas ou deformação no vedante de borracha na porta lateral.

- A integridade do vedante de borracha pode diminuir passado cerca de 1 ano, devido ao desgaste e idade. Para evitar danificar permanente a câmara, os vedantes deverão ser substituídos uma vez por ano. Por favor, contacte o Centro de Reparação da Panasonic quanto aos custos relacionados e outra informação.

### 3 Feche bem a porta lateral.

- Ⓒ Interruptor [LOCK] (parte cinzenta)
- Ⓓ Parte vermelha
- Ⓔ Desbloqueado
- Ⓕ Bloqueado

- Fixe bem o interruptor [LOCK] até que a parte vermelha deixe de estar visível.
- Para evitar que entre água na câmara, tenha cuidado para que não fiquem presos objectos estranhos, como líquidos, areia, cabo, pó, etc.



## Usar a câmara debaixo de água

- Use a câmara debaixo de água a uma profundidade até 5 m com a temperatura da água entre 0 °C e 40 °C.
- Não use para mergulho (com botija de ar).
- Não use a câmara a uma profundidade superior a 5 m.
- Não use em água quente acima dos 40 °C (na banheira ou nascentes quentes).
- Não use a câmara continuamente debaixo de água durante mais de 60 minutos.
- Não abra nem feche a porta lateral debaixo de água.
- Não exponha a câmara a choques debaixo de água. (o desempenho da resistência à água pode não ser mantido e há a probabilidade de entrar água.)
- Não mergulhe na água a segurar a câmara. Não use a câmara em locais onde haja uma rebentação forte da água nem em correntes fortes ou quedas de água. (A forte pressão da água pode afectar a câmara e dar origem a um mau funcionamento.)
- A câmara afunda-se dentro de água. Tenha cuidado para não a deixar cair nem a perder debaixo de água, colocando a alça à volta do seu pulso de modo seguro, ou através de um modo semelhante.

## Cuidados com a câmara após a utilização dentro de água

**Não abra nem feche a porta lateral até que a areia e o pó sejam removidos, passando a câmara por água.**

**Certifique-se de que limpa a câmara após a utilização.**

- Limpe bem quaisquer gotículas de água, areia e material salino das suas mãos, corpo, cabelo, etc.
- Recomendamos que limpe a câmara dentro de casa, evitando locais onde possa ser atingida por água ou areia.

**Depois da utilização debaixo de água, limpe sempre a câmara, em vez de a deixar suja.**

- Deixar a câmara com objectos estranhos ou salitre pode causar danos, descoloração, corrosão, odor pouco habitual ou deterioração do desempenho da resistência à água.

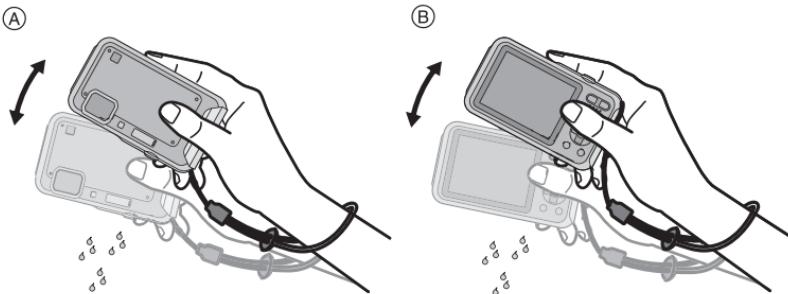
### 1 Passe com água com a porta lateral fechada.

- Após a utilização perto da costa ou debaixo de água, passe a unidade com água doce num recipiente superficial durante 10 minutos ou menos.
- Se o botão do zoom ou o botão [ON/OFF] da câmara não se moverem suavemente, isso pode ser causado por uma aderência de objectos estranhos. Isso pode causar um mau funcionamento, como bloquear, por isso, limpe quaisquer objectos estranhos na alavancas do zoom ou no disco do modo, abanando a câmara dentro de água limpa.
- Podem sair bolhas do orifício de drenagem quando colocar a câmara dentro de água, mas não se trata de um mau funcionamento.



**2 Drene a água, segurando a câmara virada ao contrário **(A)**, depois para cima **(B)**, e abanando ligeiramente algumas vezes.**

- Depois de usar a câmara na praia ou na água, ou após lavá-la, pode permanecer água no altifalante ou microfone durante algum tempo e pode causar uma diminuição do volume ou distorção do som.
- Aperte firmemente a alça, para evitar que a câmara caia.



**3 Limpe os pingos de água com um pano suave e seco e seque a câmara num local à sombra bem ventilado.**

- Seque a câmara, colocando-a em cima de um pano seco. Esta unidade tem um design de drenagem, drenando a água em brechas no botão [ON/OFF] da câmara e botão do zoom, etc.
- Não seque a câmara com ar quente de um secador ou de um aparelho semelhante. O desempenho da resistência à água deteriora devido à deformação.
- Não use químicos, como benzeno, diluente ou álcool, produtos de limpeza, sabão ou detergentes.



**4 Certifique-se de que não existem gotícula de água, abra a porta lateral e limpe quaisquer gotículas de água ou areia no interior, usando um pano seco. (P133)**

- As gotículas de água podem aderir ao cartão ou bateria quando a porta lateral for aberta sem que tenha secado por completo. Além disso, a água pode acumular na brecha à volta do compartimento do cartão/bateria ou conector do terminal. Certifique-se de que limpa toda a água com um pano seco.
- As gotículas de água podem infiltrar-se dentro da câmara quando a porta lateral estiver fechada, enquanto estiver molhada, causando a condensação ou falha.

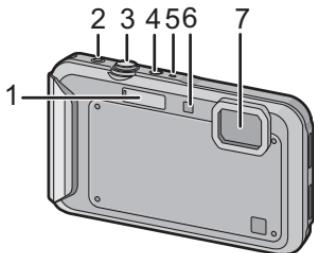
## Acessórios padrão

Verifique se todos os acessórios se encontram incluídos, antes de utilizar a câmara.

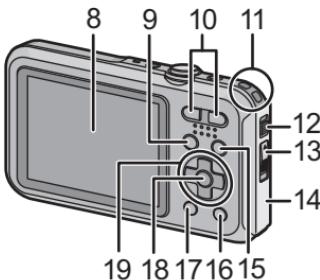
- Os acessórios fornecidos não são à prova de água (excluindo a alça).
- Mantenha a escova fora do alcance de crianças para impedir que o engulam.
- Os acessórios e a sua forma diferem, dependendo do país ou área onde a câmara foi adquirida.  
Para mais detalhes quanto aos acessórios, consulte as Instruções Básicas de Funcionamento.
- O Conjunto da Bateria é indicado como **conjunto da bateria** ou **bateria** no texto.
- O Carregador da Bateria é indicado como **carregador da bateria** ou **carregador** no texto.
- O Cartão de Memória SD, o Cartão de Memória SDHC e o Cartão de Memória SDXC são indicados como **cartão** no texto.
- **O cartão é opcional.**  
**Pode gravar ou reproduzir imagens na memória incorporada quando não estiver a utilizar um cartão.**
- Consulte o seu vendedor ou o centro de apoio mais próximo, caso perca um acessório fornecido. (Pode adquirir os acessórios separadamente.)

## Nomes dos Componentes

- 1 Flash (P57)
- 2 Botão de filmes (P35)
- 3 Obturador (P29, 32)
- 4 Botão [ON/OFF] da câmara (P24)
- 5 Microfone
- 6 Indicador do temporizador automático (P62)/Lâmpada auxiliar AF (P91)
- 7 Lente (P5, 134, 143)

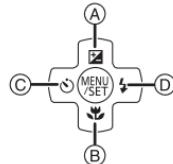


- 8 Monitor LCD (P53, 128, 133)
- 9 Botão [MODE] (P27, 95)
- 10 Botão do zoom (P54)
- 11 Ilhô da alça (P14)
  - Certifique-se de que fixa a alça quando usar a câmara, para se certificar de que não a deixa cair.
- 12 Alavanca de desbloqueio (P19)
- 13 Interruptor [LOCK] (P8, 19)
- 14 Porta lateral (P8, 19)
- 15 Botão [■] (Reproduzir) (P37)
- 16 Botão [Q.MENU] (P44)/[■/■] (Apagar/Cancelar) (P40)
- 17 Botão [DISPLAY] (P53)
- 18 Botão [MENU/SET] (P42)



## 19 Botões do cursor

- Ⓐ: ▲/Compensação da exposição (P63)  
Enquadramento Automático (P64)
- Ⓑ: ▼/Modo macro (P61)  
Busca AF (P87)
- Ⓒ: ◀/Temporizador automático (P62)
- Ⓓ: ▶/Configuração do flash (P57)



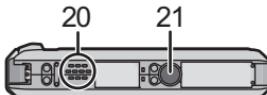
Nestas instruções de funcionamento, os botões do cursor são descritos conforme apresentado na imagem em baixo, ou descrito em ▲/▼/◀/▶.  
por ex.: Quando premir o botão ▼ (para baixo)



## 20 Altifalante (P47)

- Tenha cuidado para não cobrir o altifalante com o dedo. Se o fizer, o som poderá ser difícil de ouvir.

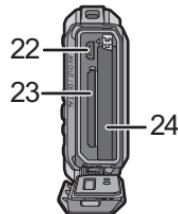
## 21 Receptáculo do tripé



## 22 Tomada [AV OUT/DIGITAL] (P114, 117, 120, 123)

## 23 Ranhura do cartão (P19)

## 24 Ranhura da bateria (P19)

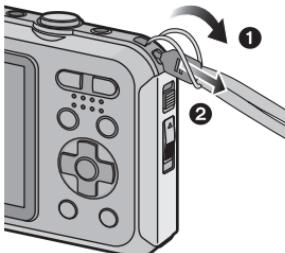


## Colocar a alça

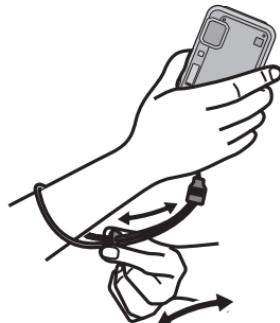
**1**

### Passe a alça pelo ilhó da alça na câmara.

- Se o fio da alça se soltar, pode bater quando a porta lateral for aberta ou fechada. Como isso pode dar origem a danos ou fugas, certifique-se de que fixa bem o fio, verificando se este não está a bater contra a porta lateral.

**2**

### Passe a mão pela alça e ajuste o tamanho da alça.

**Nota**

- Fixe correctamente a alça, de acordo com o procedimento.
- A câmara afunda-se dentro de água, por isso use-a dentro de água com a alça bem apertada à volta do seu pulso.
- Não baloice a unidade nem faça pressão sobre ela com a alça fixada. A alça pode partir.

## Carregar a bateria

### ■ Baterias que pode usar com esta unidade

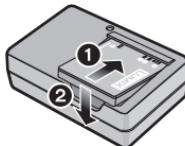
Sabe-se que se colocaram à disposição no mercado baterias contrafeitas que se parecem muito com o produto genuíno. Algumas destas baterias não se encontram adequadamente protegidas com uma protecção interna para ir de encontro aos padrões de segurança exigidos. Existe a possibilidade destas baterias poderem dar origem a fogo ou explosões. Por favor, lembre-se de que não nos responsabilizamos por quaisquer acidentes ou falhas que ocorram como resultado da utilização de uma bateria contrafeita. Para ter a certeza de que usa produtos seguros, recomendamos a utilização de baterias genuínas da Panasonic.

- Use o carregador dedicado e a bateria.

### Como carregar

- Quando a câmara é adquirida, a bateria não está carregada. Carregue a bateria antes da utilização.
- Carregue a bateria com o carregador dentro de casa.
- Recomendamos que carregue a bateria em áreas com uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C (o mesmo que a temperatura da bateria).

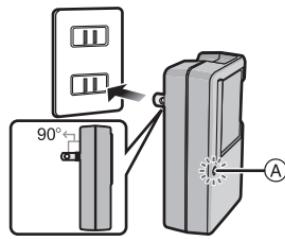
- 1** Fixe a bateria, prestando atenção à direcção da bateria.



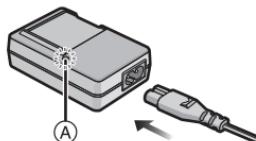
- 2** Ligar o carregador à tomada eléctrica.

- O indicador [CHARGE] **A** acende e começa o carregamento.

do tipo plug-in



do tipo entrada



## ■ Acerca do indicador [CHARGE]

**Ligado:** A carregar.

**Desligado:** O carregamento está completo. (Desligue o carregador da tomada e retire a bateria após o carregamento estar completo.)

### • Quando o indicador [CHARGE] piscar

- A temperatura da bateria é demasiado alta ou demasiado baixa. Recomendamos que carregue de novo a bateria a uma temperatura entre 10 °C a 30 °C.
- Os terminais do carregador ou da bateria estão sujos. Neste caso, limpe-os com um pano seco.

## ■ Tempo de carregamento

Tempo de carregamento	Cerca de 120 min
-----------------------	------------------

- O tempo de carregamento indicado é para quando a bateria está completamente descarregada. O tempo de carregamento pode variar, dependendo do modo como usa a bateria. O tempo de carregamento em ambientes quentes/frios ou uma bateria que não tenha sido usada durante um longo período de tempo pode ser maior do que o normal.

## ■ Indicação da bateria

A indicação da bateria é apresentada no monitor LCD.



- A indicação fica vermelha e começa a piscar se a energia restante da bateria estiver fraca. Recarregue a bateria ou substitua-a por uma bateria completamente carregada.

### Nota

- **Não deixe quaisquer objectos de metal (como cliques) perto das áreas de contacto da ficha da alimentação. Caso contrário, pode causar um fogo e/ou choque eléctrico com um curto-círcito ou com o calor que foi gerado.**
- A bateria fica quente após o uso e durante ou após o carregamento. A câmara também fica quente durante o uso. No entanto, isto não é um mau funcionamento.
- A bateria pode ser carregada, mesmo que ainda tenha alguma carga, mas não recomendamos que continue a carregar a bateria quando esta já estiver completamente carregada. (A bateria tem características que reduzem o seu tempo de funcionamento e fazem com que a bateria inche.)

**Tempo de funcionamento e número de imagens graváveis aproximado****■ Gravar imagens paradas**

<b>Número de imagens graváveis</b>	<b>Cerca de 250 imagens</b>	De acordo com a norma CIPA no modo de imagem normal
<b>Tempo de gravação</b>	<b>Cerca de 125 min</b>	

**Condições de gravação de acordo com os padrões CIPA**

- CIPA é uma abreviatura de [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Humidade: 50%RH quando o monitor LCD está ligado.
- Usar um Cartão de Memória SD da Panasonic (32 MB).
- Utilizar a bateria fornecida.
- Início da gravação 30 segundos após a câmara estar ligada. (Quando a função estabilizadora óptica da imagem estiver configurada para [ON].)
- **Gravar uma vez a cada 30 segundos**, com o flash completo em cada segundo de gravação.
- Mude a ampliação do zoom de Tele para Wide ou vice-versa em todas as gravações.
- Desligar a câmara a cada 10 gravações e deixá-la desligada até que a temperatura da bateria diminua.

**O número de imagens graváveis varia, dependendo do tempo de intervalo de gravação. Se o tempo de intervalo de gravação ficar mais comprido, o número de imagens graváveis diminui. [Por exemplo, se tivesse de tirar uma fotografia a cada dois minutos, o número de imagens seria reduzido para cerca de um quarto do número de imagens apresentado acima (com base numa foto tirada a cada 30 segundos).]**

**■ Gravação de filmes**

Quando gravar com a qualidade de imagem definida para [HD]

<b>Tempo de gravação</b>	<b>Cerca de 100 min</b>
<b>Tempo de gravação actual</b>	<b>Cerca de 50 min</b>

- Estes tempos referem-se à temperatura ambiente de 23 °C e humidade de 50%RH. Por favor, tenha em conta que estes tempos são uma aproximação.
- O tempo actual de gravação é o tempo possível de gravação desligando/ligando repetidamente a energia, iniciando/parando a gravação e operações do zoom, etc.
- O tempo máximo para gravar continuamente filmes é de 29 minutos e 59 segundos. O tempo máximo de gravação contínua disponível é apresentado no ecrã.

## ■ Reprodução

Tempo de reprodução	Cerca de 240 min
---------------------	------------------

### Nota

- Os tempos de funcionamento e número de imagens graváveis difere de acordo com o ambiente e as condições de funcionamento.  
Por exemplo, nos casos seguintes, os tempos de funcionamento ficam mais curtos e o número de imagens graváveis fica reduzido:
  - Em baixas temperaturas ou em locais frios, como estâncias de esqui ou a altas altitudes\*  
*\* Pode aparecer uma imagem residual no ecrã LCD durante a utilização. O desempenho da bateria diminui, por isso, mantenha a câmara e as baterias sobresselentes quentes, colocando-as num local quente, como dentro do seu equipamento ou roupa de protecção. O desempenho das baterias e do monitor LCD volta ao normal quando a temperatura voltar ao normal.*
  - Quando usar o [Modo LCD].
  - Quando as operações como o flash e zoom são usadas repetidamente.
- Quando o tempo de funcionamento da câmara ficar muito curto, mesmo após ter carregado correctamente a bateria, o tempo de utilização da bateria pode ter chegado ao fim. Compre uma bateria nova.

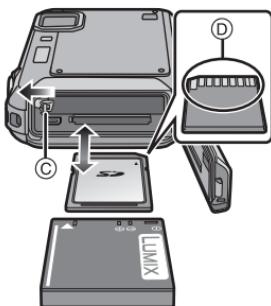
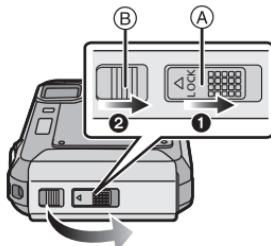
## Inserir e Retirar o Cartão (opcional)/Bateria

- Certifique-se que a câmara está desligada.
- **Confirme que não existe qualquer objecto estranho. (P8)**
- Recomendamos a utilização de um cartão da Panasonic.

**1** ①:**Faça deslizar o interruptor [LOCK] ④ e liberte o bloqueio.**

**2**:**Faça deslizar a alavanca de desbloqueio ② e abra a porta lateral.**

- Utilize sempre baterias genuínas da Panasonic.
- Se utilizar outro tipo de baterias, não podemos garantir a qualidade do produto.



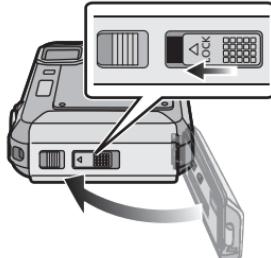
**2** **Bateria:** Tendo cuidado com a orientação da bateria, insira até ao fundo, até ouvir o som do fixar e depois certifique-se de que está bloqueado com a alavanca ②. Puxe a alavanca ② na direcção da seta para retirar a bateria.

**Cartão:** Prima-o bem até ao fim até ouvir um clique, tendo cuidado com a direcção em que o insere. Para retirar o cartão, prima o cartão até ouvir um clique e depois puxe o cartão para fora a direito.

④: Não toque nos terminais de ligação do cartão.

**3** **Feche a porta lateral até ouvir um clique e depois bloqueie o interruptor [LOCK], fazendo-o deslizar para [◀].**

- Certifique-se de que a parte vermelha no interruptor [LOCK] não está à mostra.



### Nota

- Retire a bateria depois da utilização. (A bateria fica gasta se não for utilizada durante um longo período de tempo após ter sido carregada.)
- Desligue a câmara e espere até que "LUMIX" desapareça do monitor LCD antes de retirar o cartão ou a bateria. (Caso contrário, esta unidade pode deixar de funcionar normalmente e o próprio cartão pode ficar danificado, ou as imagens podem ser perdidas.)

### ■ Acerca da mensagem de aviso de entrada de água

Para manter o desempenho da resistência à água desta unidade, é apresentada uma mensagem, juntamente com um som de aviso, a pedir que verifique se existe material estranho no interior da porta lateral, ou para efectuar a manutenção. (P139)

- Quando a energia for ligada após abrir a porta lateral e substituir o cartão.
- Quando a energia for ligada após abrir a porta lateral e substituir a bateria.

### Nota

- Após abrir a porta lateral, feche-a bem, tendo o cuidado de não deixar que objectos estranhos fiquem lá presos.
- Se houver algum objecto estranho, retire-o com a escova anexada.
- A apresentação da mensagem de aviso pode ser desligada premindo qualquer botão.

## Acerca da memória incorporada/do cartão

Pode efectuar as seguintes operações com esta unidade:

Quando um cartão não estiver inserido	As imagens podem ser gravadas na memória incorporada e reproduzidas.
Quando um cartão estiver inserido	As imagens podem ser gravadas no cartão e reproduzidas.

- Quando utilizar a memória incorporada:

 →  (indicação de Acesso\*)

- Quando utilizar o cartão:

 (indicação de Acesso\*)

- \* A indicação de acesso é apresentada a vermelho quando as imagens estiverem a ser gravadas na memória incorporada (ou no cartão).



### Memória Incorporada

- Pode copiar as imagens gravadas para um cartão. (P113)

**Tamanho da memória: Cerca de 70 MB**

- O tempo de acesso à memória incorporada pode ser maior que o tempo de acesso ao cartão.

## Cartão

Os cartões seguintes que se encontram em conformidade com a norma de SD-Video podem ser usados com esta unidade.  
(Estes cartões são indicados como **cartão** no texto.)

Notas	
Cartão de Memória SD (8 MB a 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Use um cartão com Classe de Velocidade SD* com "Classe 4" ou superior quando gravar filmes.</li> </ul>
Cartão de Memória SDHC (4 GB a 32 GB)	<ul style="list-style-type: none"> <li>O Cartão de Memória SDHC pode ser usado com equipamento compatível com o Cartão de Memória SDHC ou Cartão de Memória SDXC.</li> <li>O Cartão de Memória SDXC só pode ser usado com equipamento compatível com o Cartão de Memória SDXC.</li> <li>Verifique se o PC e outro equipamento é compatível quando usar Cartões de Memória SDXC. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>Só pode usar cartões com a capacidade listada à esquerda.</li> </ul>
Cartão de Memória SDXC (48GB, 64GB)	

\* A classe de velocidade SD é a velocidade padrão relativa à escrita contínua. Verifique na etiqueta do cartão, etc.

por ex.:

CLASS 4

4

- Por favor confirme as últimas informações no seguinte website.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Este site encontra-se apenas em inglês.)

### Nota

- Não desligue esta unidade nem retire a bateria ou cartão durante o acesso (quando as imagens estiverem a ser gravadas, reproduzidas ou apagadas, ou quando a memória incorporada ou o cartão estiver a ser formatado). Além disso, não sujeite a câmara a vibrações, impactos ou electricidade estática.  
O cartão ou os dados no cartão podem ficar danificados e esta unidade pode deixar de funcionar normalmente.  
Se a operação falhar devido a vibração, impactos ou electricidade estática, efectue de novo a operação.
- Interruptor de protecção contra escrita fornecido A (Quando este interruptor estiver definido para a posição [LOCK], não pode escrever, apagar ou formatar dados. A capacidade de escrever, apagar e formatar dados é recuperada quando o interruptor voltar à sua posição original.)
- Os dados na memória incorporada ou no cartão podem ficar danificados ou perdidos, devido às ondas electromagnéticas, electricidade estática ou falha da câmara ou do cartão. Recomendamos que guarde os dados importantes num PC, etc.
- Não formate o cartão no seu PC ou outro equipamento. Formate-o apenas na câmara, para assegurar um funcionamento correcto. (P52)
- Manter o Cartão de Memória fora do alcance de crianças para prevenir que não engulam.



## Número aproximado de imagens graváveis e tempo de gravação disponível

### ■ Acerca da apresentação do número de imagens graváveis e o tempo de gravação disponível

- Pode confirmar o número de imagens graváveis e tempo de gravação disponível, premindo várias vezes [DISPLAY]. (P53)

- (A) Número de imagens graváveis  
 (B) Tempo de gravação disponível



- O número de imagens graváveis e o tempo de gravação disponível são uma aproximação. (Variam dependendo das condições de gravação e do tipo de cartão.)
- O número de imagens graváveis e o tempo de gravação disponível varia, dependendo dos objectos.

### ■ Número de imagens graváveis

- [+99999] é apresentado se houver mais de 100.000 imagens restantes.

[Tamanho foto]	Memória Incorporada (Cerca de 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	11	300	4910	9880
5M (4:3)	26	650	10620	21490
0,3M (4:3)	410	10050	162960	247150

### ■ Tempo de gravação disponível (quando gravar imagens em movimento)

- "h" é uma abreviatura para hora, "m" para minutos e "s" para segundos.

[Quald. grav.]	Memória Incorporada (Cerca de 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
HD	—	23m45s	6h28m15s	13h05m20s
VGA	1m51s	52m17s	14h14m28s	28h48m24s

#### Nota

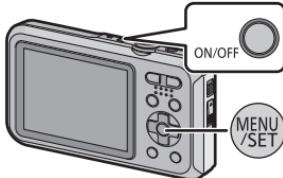
- O número de imagens graváveis/tempo de gravação disponível para o cartão pode diminuir quando [Definir upload] é efectuado.
- O tempo máximo para gravar continuamente filmes é de 29 minutos e 59 segundos. O tempo máximo de gravação contínua disponível é apresentado no ecrã.

## Acertar a data/hora (Acertar o relógio)

• O relógio não está ajustado quando a Câmara Digital é adquirida.

### 1 Prima o botão [ON/OFF] da câmara.

- Se o ecrã de selecção da língua não for apresentado, passe para o passo [Requisitos para uso embaixo d'água] em baixo.



### 2 Prima o botão [MENU/SET].

### 3 Prima ▲/▼ para escolher a língua e prima [MENU/SET].

#### [Requisitos para uso embaixo d'água]

Certifique-se de que verifica isto, de modo a poder manter o desempenho da resistência à água.

[Acerce o relógio] é apresentado após visualizar o último ecrã.

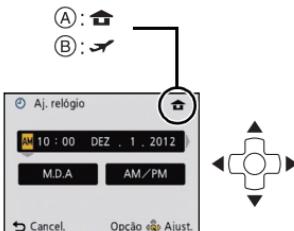
Para detalhes, consulte a página [P7](#).

### 4 Prima o botão [MENU/SET].



- 5** Prima **◀/▶** para escolher os itens (ano, mês, dia, hora, minutos, sequência de apresentação ou formato de apresentação das horas) e prima **▲/▼** para proceder à configuração.

- (A): Horas no seu país  
 (B): Horas no destino de viagem  
 • Pode cancelar sem acertar o relógio, premindo **[■/□]**.



- 6** Prima o botão **[MENU/SET]** para escolher.

- 7** Prima o botão **[MENU/SET]**.

### Alterar o acerto do relógio

Escolha **[Aj. relógio]** no menu **[Gravar]** ou **[Config.]** e prima **[MENU/SET]**. (P42)

- O relógio pode ser reiniciado, conforme apresentado nos passos **5** e **6**.
- O acerto do relógio é mantido durante 3 meses usando a bateria do relógio incorporada, mesmo sem a bateria do aparelho. (Deixe a bateria carregada na unidade durante 24 horas para carregar a bateria incorporada.)

#### Nota

- Se o relógio não estiver certo, não pode imprimir a data correcta quando pedir a um laboratório fotográfico para imprimir as imagens, ou quando carimbar a data nas imagens com **[Imprime data]** ou **[Imp texto]**.
- Se o relógio estiver certo, pode imprimir a data correcta, mesmo que a data não seja apresentada no ecrã da câmara.

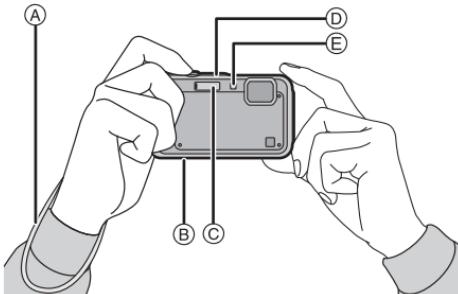
## Dicas para tirar boas fotografias

### Coloque a alça e segure a câmara com cuidado

**Segure a câmara suavemente com ambas as mãos, mantenha os braços parados de lado e fique com os pés um pouco separados.**

- Para evitar deixá-la cair, certifique-se de que fixa a alça fornecida e que a coloca no pulso. (P14)
- Tenha cuidado com a instabilidade da câmara quando premir o obturador.
- Tenha cuidado para não colocar os dedos no flash, lâmpada auxiliar AF, microfone, altifalante ou lente, etc.

- Ⓐ Alça
- Ⓑ Altifalante
- Ⓒ Flash
- Ⓓ Microfone
- Ⓔ Lâmpada auxiliar AF



### ■ Função de detecção da direcção ([Girar tela])

As imagens gravadas com a câmara segurada na vertical são reproduzidas na vertical (rodadas). (Apenas quando [Girar tela] (P51) for seleccionado)

- Quando a câmara for segurada na vertical e for inclinada para cima e para baixo para gravar imagens, a função de detecção da direcção pode não funcionar correctamente.
- As imagens em movimento tiradas com a câmara segurada na vertical não são apresentadas na vertical.

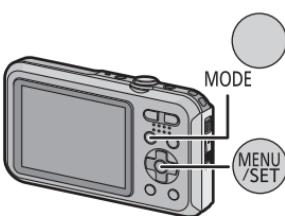
### Prevenir a instabilidade (oscilação da câmara)

Quando o alerta de instabilidade [(!)] aparecer, use [Estabilizador] (P92), um tripé ou o temporizador automático (P62).

- A velocidade do obturador será menor, especialmente nos seguintes casos. Mantenha a câmara imóvel desde que prime o obturador até ao momento em que a imagem aparece no ecrã. Recomendamos a utilização de um tripé.
  - Sincr. lenta/Redução do olho vermelho
  - Em [Retrato noturno] ou [Cenário noturno] no modo de cenário

## Seleccionar o Modo de Gravação

- 1** Premir [MODE].



- 2** Prima **▲/▼/◀/▶** para escolher o modo de gravação.



- 3** Prima o botão [MENU/SET].

## ■ Lista de modos de gravação

 <b>Modo automático inteligente (P29)</b>	Os objectos são gravados pela câmara usando automaticamente as configurações.
 <b>Modo de imagem normal (P32)</b>	Os objectos são gravados com as suas próprias configurações.
 <b>Modo de desporto (P65)</b>	Use este modo para tirar fotografias de eventos desportivos, etc.
 <b>Modo de neve (P65)</b>	Isto permite-lhe tirar fotografias que mostrem a neve o mais branca possível numa estância de esqui ou numa montanha coberta de neve.
 <b>Modo de Surf e Praia (P66)</b>	Este modo é óptimo para tirar fotografias até 3 m debaixo de água e na praia.
 <b>Modo subaquático (P66)</b>	Este modo é óptimo para tirar fotografias a profundidades de 3 m a 5 m.
 <b>Modo de efeito de miniatura (P67)</b>	Este é um efeito de imagem que desfoca o redor para lhe dar a aparência de diorama. (também conhecido como Focagem de Mudança de Inclinação)
 <b>SCN Modo de cenário (P68)</b>	Este modo permite-lhe tirar fotografias que correspondam ao cenário a ser gravado.

### Nota

- Quando passar do modo de reprodução para o modo de gravação, o modo de gravação anteriormente escolhido será o definido.

Modo de gravação: **IA**

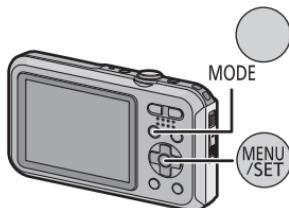
## Tirar fotografias com a função automática (Modo Automático Inteligente)

A câmara determina as configurações mais adequadas, de acordo com o objecto e as condições de gravação, por isso recomendamos este modo para principiantes, ou para as pessoas que querem deixar as configurações para a câmara e tirar fotografias facilmente.

- As funções seguintes são activadas automaticamente.

– Detecção da cena/Compensação da luz de fundo/Controlo inteligente da sensibilidade ISO/Balanço de Brancos Automático/Detecção do rosto/[Exposição int]/[Resol intelig.]/[i.ZOOM]/[Lamp aux AF]/[Rem olh. ver]/[Estabilizador]/[AF contínuo]

### 1 Premir [MODE].

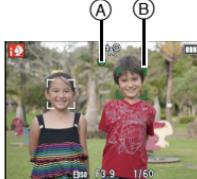


### 2 Prima ▲/▼/◀/▶ para escolher [Auto inteligente] e, de seguida, prima [MENU/SET].



### 3 Prima o obturador até meio para focar.

- A indicação de focagem **Ⓐ** (verde) acende quando o objecto for focado.
- A área AF **Ⓑ** é apresentada em redor da face do objecto através da função de detecção do rosto. Noutros casos, é apresentado no ponto no objecto que está focado.
- A distância mínima (o quanto perto pode estar do objecto) muda, dependendo do factor do zoom. Por favor, verifique a apresentação do alcance de gravação no ecrã. (P33)
- Pode definir a busca AF premindo **▲**. Para mais detalhes, consulte a P87. (A busca AF é cancelada premindo de novo **▲**)



### 4 Prima o obturador por completo (prima-o ainda mais) para tirar a fotografia.



## Detecção da cena

Quando a câmara identifica a cena óptima, o ícone dessa cena é apresentado a azul durante 2 segundos e depois, a sua cor muda para o vermelho habitual.

### Quando tirar fotografias

 [i-Retrato]	 [i-Cenário]
 [i-Macro]	 [i-Retrato noturno] <sup>*1</sup>
 [i-Cenário noturno]	 [i-Pôr-do-sol]
 [i-Bebê] <sup>*2</sup>	

\*1 Apenas quando seleccionar [iA].

\*2 Quando [Detec. face] estiver definido para [ON],  será apresentado para aniversários de rostos registados já definidos apenas quando o rosto de uma pessoa de 3 anos ou mais jovem seja detectado.

### Ao gravar filmes

 [i-Retrato]	 [i-Cenário]
 [i-Luz fraca]	 [i-Macro]

-  é escolhido se nenhuma destas cenas for aplicável e se escolher as configurações padrão.
- Quando ,  ou  for seleccionado, a câmara detecta automaticamente o rosto de uma pessoa e ajusta a focagem e a exposição. (**Detecção do rosto**)
- Se usar um tripé, por exemplo, e a câmara achar que a oscilação é mínima quando o modo de cenário tiver sido identificado como , a velocidade do obturador será definida para um máximo de 8 segundos. Tenha cuidado para não mover a câmara enquanto tira fotografias.
- Quando [Detec. face] estiver definido para [ON] e forem detectados rostos semelhantes ao rosto registado, [R] é apresentado no canto superior direito de ,  e .
- Devido às condições, como as apresentadas abaixo, pode ser identificada uma cena diferente para o mesmo objecto.
  - Condições do objecto: Quando a cara está clara ou escura, o tamanho do objecto, a cor do objecto, a distância até ao objecto, o contraste do objecto, quando o objecto está em movimento
  - Condições de gravação: Pôr-do-sol, nascer do sol, em condições de baixa luminosidade, debaixo de água, quando abanar a câmara, Quando utilizar o zoom
- Para tirar fotografias numa devida cena, recomendamos que tire fotografias com o modo de gravação adequado.
- A detecção do rosto pode ser mais lenta, ou pode não detectar debaixo de água.
- **Compensação da Luz de Fundo**
  - A luz de fundo refere-se a quando a luz vem da parte traseira de um objecto. Neste caso, o objecto fica escuro, por isso, esta função compensa a luz de fundo, iluminando a imagem. No modo automático inteligente, a compensação da luz de fundo funciona normalmente.  é apresentado no ecrã quando for detectada uma luz de fundo. As condições da luz de fundo actuais e  podem nem sempre ser equivalentes.

## Alterar as configurações

Pode definir os seguintes menus.

Menu	Item
[Gravar]	[Tamanho foto] <sup>*</sup> /[Disp. contínuo] <sup>*</sup> /[Modo de cores] <sup>*</sup> /[Detec. face]
[Video]	[Quald. grav.]
[Config.]	[Aj. relógio]/[Fuso horário]/[Som] <sup>*</sup> /[Idioma]/[Demo estabiliz.]

- Para o método de definição do menu, consulte a [P42](#).

\* As definições podem ser diferentes de outros Modos de Gravação.

### • Menus específicos ao Modo Automático Inteligente

– A definição de cor de [Happy] encontra-se disponível em [Modo de cores]. Pode tirar automaticamente uma fotografia com um nível mais elevado de brilho para a luminosidade de cor e nitidez.

## Acerca do flash (P57)

- Quando [iA] for seleccionado, [iA], [iA<sup>®</sup>], [iS<sup>®</sup>] ou [iS] é definido, dependendo do tipo de objecto e da luminosidade.
- Quando escolher [iA<sup>®</sup>], [iS<sup>®</sup>] a correcção digital do olho vermelho é activada.
- A velocidade do obturador será mais lenta durante [iS<sup>®</sup>] ou [iS].

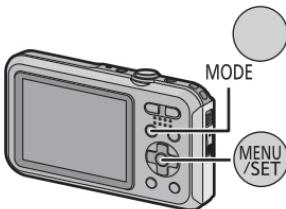
Modo de gravação: 

## Tirar fotografias com as suas configurações preferidas (Modo de imagem normal)

A câmara ajusta automaticamente a velocidade do obturador e o valor de abertura de acordo com a luminosidade do objecto.

Pode tirar fotografias com mais liberdade, mudando várias configurações no menu [Gravar].

**1** Premir [MODE].



**2** Prima **▲/▼/◀/▶** para escolher [Imagen normal] e, de seguida, prima [MENU/SET].



**3** Aponte a área AF para o ponto que deseja focar.



**4** Prima o obturador até meio para focar e, de seguida, prima por completo o obturador para tirar uma fotografia.

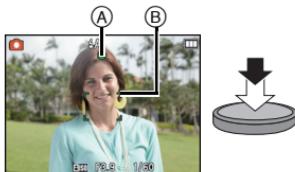
- Ⓐ Sensibilidade ISO
- Ⓑ Valor de abertura
- Ⓒ Velocidade do obturador

- O valor de abertura e a velocidade do obturador são apresentados a vermelho quando não obtiver a exposição correcta. (Excluído quando usar um flash)



## Focar

Aponte a área AF para o objecto e prima o obturador até meio.



Focagem	Quando o objecto estiver focado	Quando o objecto não estiver focado
Indicação de foco (A)	Ligado	Pisca
Área AF (B)	Branco → Verde	Branco → Vermelho
Som	Emite um som 2 vezes	Emite um som 4 vezes

- A área AF pode ser apresentada mais larga para certas ampliações e em locais escuros.

### ■ Acerca do alcance da focagem

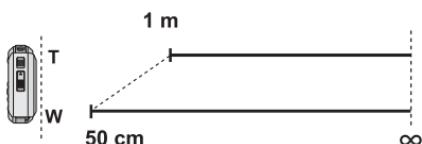
O alcance da focagem é apresentado quando utilizar o zoom.



- O alcance da focagem é apresentado a vermelho quando não estiver focado após premir o obturador até meio.

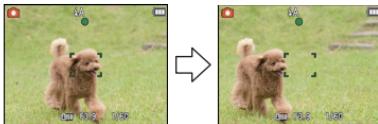
O alcance da focagem pode mudar gradualmente, dependendo da posição do zoom.

Por ex: Alcance da focagem durante o Modo de Imagem Normal



■ Quando o objecto não estiver focado (como quando não estiver no centro da composição da imagem que deseja obter)

1 Aponte a área AF para o objecto e prima o obturador até meio para fixar a focagem e a exposição.



2 Prima e mantenha premido o obturador até meio, enquanto move a câmara à medida que compõe a imagem.

• Pode tentar repetidamente a acção no passo 1 antes de premir por completo o obturador.

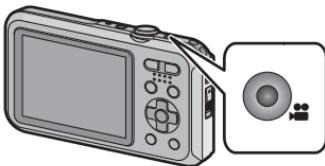
■ Objecto e condição de gravação em que seja difícil focar

- Objectos em movimento rápido, objectos extremamente claros ou objectos sem contraste
- Quando gravar objectos através de janelas ou perto de objectos brilhantes
- Quando estiver escuro ou quando ocorrerem instabilidades
- Quando a câmara estiver demasiado perto do objecto ou quando tirar fotografias tanto de objectos próximos como de objectos afastados

## Gravar Filmes

### 1 Comece a gravação premindo o botão do filme.

- Ⓐ Tempo de gravação disponível
- Ⓑ Tempo de gravação decorrido
- Pode gravar filmes adequados a cada modo de gravação.
- Deixe de premir o botão do filme mal o tenha premido.
- O indicador do estado de gravação (vermelho) ⓒ começa a piscar enquanto grava filmes.
- Quando gravar com [Quald. grav.] definida para [HD], o “Modo Activo” (estabilizador para filmes) funciona automaticamente. Para mais detalhes, consulte [Estabilizador] (P92).
- Para o ajuste de [Quald. grav.], consulte a P94.



### 2 Pare a gravação premindo de novo o botão do filme.

#### ■ Acerca do formato de gravação para gravar filmes

Esta unidade pode gravar filmes no formato MP4.

##### MP4:

Este é um formato de vídeo mais simples melhor usado quando é necessário uma edição extensiva, ou quando carregar vídeos para a Internet.

#### ■ Acerca da compatibilidade dos filmes gravados

Mesmo que use um aparelho de reprodução compatível com MP4, a qualidade do vídeo e do som dos filmes gravados pode ser fraca, ou poderá não conseguir reproduzi-los. Os dados gravados podem não ser apresentados correctamente nalguns casos. Se passar por tais problemas, reproduza o vídeo nesta câmara.

- Para mais detalhes acerca dos aparelhos compatíveis com MP4, consulte os websites de apoio apresentados abaixo.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Este site encontra-se apenas em inglês.)

 **Nota**

- Quando gravar para a memória incorporada, [Quald. grav.] é fixado em [VGA].
  - O tempo de gravação disponível apresentado no ecrã pode não diminuir de modo regular.
  - Dependendo do tipo de cartão, a indicação de acesso do cartão pode aparecer durante algum tempo após ter gravado imagens em movimento. No entanto, isto não é um mau funcionamento.
  - O ecrã pode desligar momentaneamente, ou a unidade pode gravar interferências devido à electricidade estática ou ondas electromagnéticas, etc., dependendo do ambiente onde grava os filmes.
  - Mesmo que o formato seja o mesmo nas imagens paradas e filmes, o ângulo de visão pode mudar no início da gravação do filme.
- Quando [Vídeo Área grav.] (P49) for definido para [ON], é apresentado o ângulo de visão durante a gravação de filmes.

**• Acerca do zoom enquanto grava filmes**

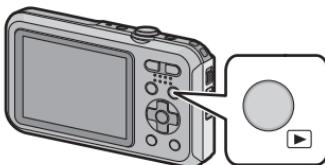
- Se o zoom óptico extra for usado antes de premir o botão do filme, as definições serão canceladas e a área gravável será alterada drasticamente.
- Se utilizar o zoom, etc., enquanto grava filmes, o som da operação pode ser gravado.
- A velocidade do zoom será mais lenta do que o habitual quando gravar filmes.
- Utilizar o zoom durante a gravação de filmes pode levar algum tempo para que a imagem fique focada.
- Se terminar a gravação do filme após um curto período de tempo quando usar o modo de efeito de miniatura, a câmara pode continuar a gravar durante um certo período de tempo. Continue a segurar a câmara até que a gravação termine.
- Poderá ser gravado ruído debaixo de água.
- Recomendamos que use uma bateria completamente carregada quando gravar filmes.
- Não pode gravar filmes com [Disparo Panorama] no modo de cenário.
- Poderá ouvir um som deformado quando houver água no microfone ou altifalante. Limpe os resíduos após deixar a água sair do microfone e do altifalante, inclinando-o para baixo e usando-o após deixar secar durante um bocado. (P134)
- Será gravado nas seguintes categorias para certos Modos de Gravação. Será efectuada uma gravação do filme que equivalha a cada Modo de Gravação para os que não estejam listados em baixo.

Modo de Reprodução seleccionado	Modo de Gravação enquanto grava filmes
• [Bebê1]/[Bebê2] no modo de cenário	Modo de retrato
• [Retrato noturno], [Cenário noturno] no modo de cenário	Modo de baixa luminosidade
• [Esporte] • [Animais] no modo de cenário	Filme normal

## Reprodução de imagens ([Repr. normal])

### Prima [ ].

- A reprodução normal é apresentada automaticamente quando a energia for ligada premindo e mantendo premido o botão [ ].



### Nota

- Esta câmara encontra-se em conformidade com a norma DCF "Design rule for Camera File system", estabelecida pela JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" e com Exif "Exchangeable Image File Format". Os ficheiros que não se encontrarem em conformidade com a norma DCF não podem ser reproduzidos.
- Poderá não conseguir reproduzir as imagens gravadas com outra câmara nesta unidade.

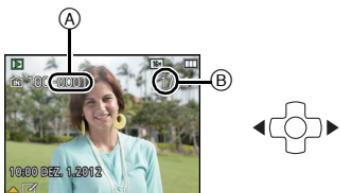
## Escolher uma imagem

### Prima < ou >.

- ◀: Reproduzir a imagem anterior
- ▶: Reproduzir a imagem seguinte

- Ⓐ Número do Ficheiro
- Ⓑ Número da imagem

- Se premir e mantiver premido </>, pode reproduzir as imagens em sucessão.
- A velocidade do avanço/retrocesso da imagem muda, dependendo do estado de reprodução.



## Apresentação de Ecrãs Múltiplos (Reprodução Múltipla)

### Prima [W] do botão do zoom.

1 ecrã → 12 ecrãs → 30 ecrãs → Apresentação do ecrã do calendário

Ⓐ Número da imagem escolhida e número total de imagens gravadas

- Prima [T] do botão do zoom para voltar ao ecrã anterior.
- Não pode reproduzir imagens apresentadas com [!].



### ■ Para voltar à reprodução normal

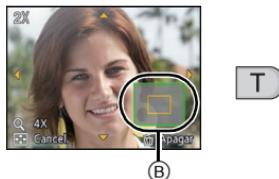
Prima ▲/▼/◀/▶ para escolher uma imagem e, de seguida, prima [MENU/SET].

## Utilizar o Zoom de Reprodução

### Prima [T] do botão do zoom.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Quando premir [W] do botão do zoom após a imagem ser ampliada, a ampliação fica menor.
- Quando mudar a ampliação, a indicação da posição do zoom Ⓢ aparece durante cerca de 2 segundos e a posição da secção ampliada pode ser movida, premindo ▲/▼/◀/▶.
- Quanto mais a imagem for ampliada, menor será a qualidade desta.



## Reprodução de Imagens em Movimento

Esta unidade foi criada para reproduzir filmes usando os formatos MP4 e QuickTime Motion JPEG.

**Prima ▲/▼ para escolher uma imagem com o ícone do filme (como [MP4]), e, de seguida, prima ▲ para reproduzir.**

Ⓐ Ícone do filme

Ⓑ Tempo de gravação de imagens em movimento

• Após o início da reprodução, o tempo de reprodução decorrido é apresentado no ecrã.

Por exemplo, 8 minutos e 30 segundos é apresentado como [8m30s].



### ■ Operações efectuadas durante a reprodução de imagens em movimento

O joystick apresentado durante a reprodução é o mesmo que ▲/▼/◀/▶.

▲	Reprodução/Pausa	
▼	Stop (parar)	
◀	Retrocesso rápido*/ Retrocesso fotograma a fotograma (durante a pausa)	
▶	Avanço rápido*/ Avanço fotograma a fotograma (durante a pausa)	
[W]	Reducir o nível do volume	
[T]	Aumentar o nível do volume	

\* A velocidade do avanço/retrocesso rápido aumenta, se premir ▶/◀ de novo.

### Nota

- Quando usar um cartão de memória de alta capacidade, o retrocesso rápido pode ficar mais lento do que o habitual.
- Para reproduzir filmes gravados com esta unidade num PC, use o software "PHOTOfunSTUDIO" existente no CD-ROM (fornecido).
- Poderá não conseguir reproduzir filmes gravados com outra câmara nesta unidade.
- Tenha cuidado para não bloquear o altifalante da câmara durante a reprodução.
- Os filmes gravados no modo de efeito de miniatura são reproduzidos a uma velocidade de cerca de 10 vezes.

## Apagar imagens

**Uma vez apagadas, as imagens não podem ser recuperadas.**

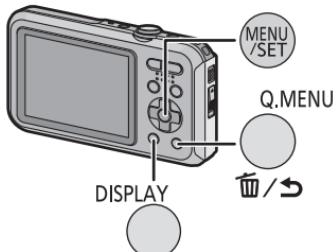
- As imagens na memória incorporada ou no cartão, que estão a ser reproduzidas, serão apagadas.
- As imagens que não estejam no padrão DCF ou que estejam protegidas não podem ser apagadas.

**Prima [ ].**

### Para apagar uma única imagem

**Seleccione a imagem a ser apagada e prima [ ].**

- É apresentado o ecrã de confirmação.  
A imagem é apagada seleccionando [Sim].



## Para apagar várias imagens (até 50) ou todas as imagens

**1** Premir [廻 / ↵].

**2** Prima ▲/▼ para escolher [Apagar várias] ou [Apagar tudo] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].

- [Apagar tudo] → É apresentado o ecrã de confirmação. A imagem é apagada seleccionando [Sim].
- É possível apagar todas as imagens, excepto as definidas como favoritas quando seleccionar [Apagar tudo exc Favoritos] com [Apagar tudo].



**3** (Quando seleccionar [Apagar várias]) Prima ▲/▼/◀/▶ para escolher a imagem e, de seguida, prima [DISPLAY] para ajustar.  
(Reita este passo.)

- [✖] aparece nas imagens seleccionadas. Se [DISPLAY] for premido novamente, a configuração será cancelada.



**4** (Quando tiver escolhido a opção [Apagar várias]) Prima o botão [MENU/SET].

- É apresentado o ecrã de confirmação.  
A imagem é apagada seleccionando [Sim].



 **Nota**

- Não desligue a câmara quando estiver a apagar as imagens. Use uma bateria com energia suficiente.
- Dependendo do número de imagens a serem apagadas, pode levar algum tempo a apagá-las.

## Configurar o Menu

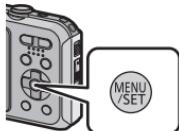
A câmara vem com menus que lhe permitem definir as configurações para tirar fotografias e para as reproduzir, tal como gosta, e menus que lhe permitem divertir-se mais com a câmara e usá-la mais facilmente.

Em especial, o menu [Config.] contém algumas configurações importantes relacionadas com o relógio da câmara e com a alimentação. Verifique as configurações neste menu antes de continuar a usar a câmara.

### Configurar os itens do menu

Exemplo: No menu [Gravar], mude [Modo AF] de [■] ([1 área]) para [■] ([Detectar face])

**1** Prima o botão [MENU/SET].



**2** Prima ▲/▼ para escolher o menu e, de seguida, prima [MENU/SET].



Menu	Descrição das configurações
[Gravar] (P81 a 93) (Apenas no modo de gravação)	O menu permite-lhe definir a cor, sensibilidade, número de pixéis e outros aspectos das imagens que estiver a gravar.
[Video] (P94) (Apenas no modo de gravação)	Este menu permite-lhe escolher a definição para filmes, como a qualidade de gravação.
[Reproduzir] (P101 a 113) (Apenas no modo de reprodução)	Este menu permite-lhe definir a protecção, compensação ou configurações de impressão, etc., das imagens gravadas.
[Config.] (P45 a 52)	Este menu permite-lhe efectuar o acerto do relógio, escolher o volume do toque da operação e definir outras configurações que lhe facilitam a utilização da câmara.

3

**Prima  $\Delta/\nabla$  para escolher o item do menu e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].**

Ⓐ Página do ecrã do menu

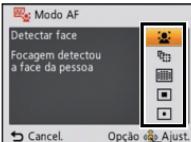
- Passa para a página seguinte quando chegar ao fundo. (Também passa, premindo o botão do zoom)



4

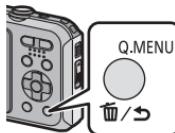
**Prima  $\Delta/\nabla$  para escolher a configuração e, de seguida, prima [MENU/SET].**

- Dependendo do item do menu, esta configuração pode não aparecer, ou pode ser apresentada de um modo diferente.



### ■ Fechar o menu

**Prima [  $\hbar/\leftarrow$  ] várias vezes ou prima o obturador até meio.**



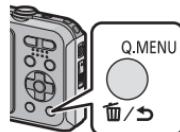
### Notas

- Existem funções que não podem ser definidas ou usadas, dependendo dos modos ou configurações do menu a serem usados na câmara, devido às especificações.

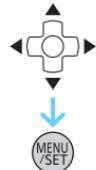
## Utilizar o menu rápido

Ao usar o menu rápido, pode aceder facilmente a algumas das configurações do menu.  
• As características que podem ser ajustadas usando o Menu Rápido são determinadas pelo modo ou um estilo de apresentação em que a câmara se encontre.

**1** Prima o botão [Q.MENU] quando estiver a gravar.



**2** Prima **▲/▼/◀/▶** para escolher o item do menu e a configuração e, de seguida, prima **[MENU/SET]** para fechar o menu.



## Acerca do Menu de Configuração

[Aj. relógio], [Deslig. autom.] e [Revisão auto.] são itens importantes. Verifique a configuração destes antes de utilizá-los.

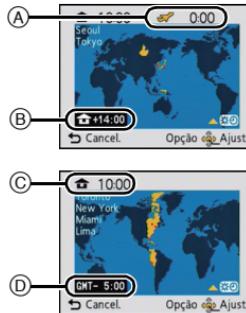
Para mais detalhes acerca do modo de seleccionar as configurações do menu [Config.], consulte a [P42](#).

 <b>[Precauções]</b>	Para manter o desempenho da resistência à água, Visualize as coisas que necessita de verificar antes da utilização.
---	---

- Consulte a [P7](#) para detalhes.

 <b>[Aj. relógio]</b>	Acerca a data/hora.
--	---------------------

- Consulte a [P24](#) para detalhes.

 <b>[Fuso horário]</b>	Acerce as horas da área do seu país e destino de viagem. Pode ver as horas locais nos destinos de viagem e gravá-los nas fotografias que tirar.
	<p><b>Após seleccionar [Destino] ou [Casa], prima <b>◀/▶</b> para seleccionar uma área e prima [MENU/SET] para definir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defina [Casa] mal faça a compra. [Destino] pode ser definido após definir [Casa].</li> </ul> <p><b>✈ [Destino]:</b> Área de destino de viagem</p> <p>(A) Hora actual da área de destino (B) Diferença horária da área do seu país</p> <p><b>🏡 [Casa]:</b> Área do seu país</p> <p>(C) Horas actuais (D) Diferença horária de GMT (Meridiano de Greenwich)</p> 

- Prima **▲** se estiver a usar as horas de Verão . (a hora avança 1 hora) Prima **▲** mais uma vez para voltar à hora normal.
- Se não encontrar o destino de viagem nas áreas apresentadas no ecrã, escolha-a através da diferença horária do seu país.

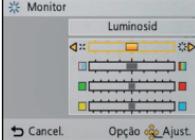
	<p>Pode definir a data de partida e de retorno de viagem, bem como o nome do destino de viagem.</p> <p>Pode visualizar o número de dias que passaram quando reproduzir as imagens e carimbar nas imagens gravadas com [Imp texto] (P103).</p> <p><b>[Ajuste viagem]:</b></p> <p><b>[SET]:</b> As datas de partida e de retorno são definidas. Os dias decorridos (quanto dias depois) de viagem são gravados.</p> <p><b>[OFF]:</b> Os dias decorridos não são gravados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A data de viagem é cancelada automaticamente se a data actual for posterior à data de retorno. Se [Ajuste viagem] for definido para [OFF], [Localização] também é definido para [OFF].</li> </ul> <p><b>[Localização]:</b></p> <p><b>[SET]:</b> O destino de viagem é gravado na altura da gravação.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para mais detalhes acerca do modo de inserir caracteres, consulte "Inserir texto" na P80.</li> </ul>
--	---

- O número de dias que passaram desde a data de partida pode ser impresso, usando o software fornecido "PHOTOfunSTUDIO", existente no CD-ROM (fornecido).
- A data da viagem é calculada utilizando a data existente no relógio e a data da partida que tiver escolhido. Se configurar a opção [Fuso horário] para o destino de viagem, a data da viagem é calculada utilizando a data no acerto do relógio e na configuração do destino de viagem.
- A configuração da data de viagem é memorizada, mesmo que a câmara seja desligada.
- O número de dias que passaram desde a data de partida não é gravado antes da data de partida.
- [Localização] não pode ser gravado quando gravar filmes.
- [Data viagem] não pode ser definido no modo automático inteligente. A configuração de outro modo de gravação será reflectida.

	Isto permite-lhe escolher o bip e o som do obturador.	
») [Som]	<p>»)) [Volume]:</p> <p>[] ([Baixo])  [] ([Alto])  [] ([DESLIGADO])</p> <p>)) [Tom do som]:</p> <p>[]/[]/[]</p>	<p>») [Vol obturador]:</p> <p>[] ([Baixo])  [] ([Alto])  [] ([DESLIGADO])</p> <p>.) [Tom obturador]:</p> <p>[]/[]/[]</p>

[Volume]	Ajuste o volume do altifalante para qualquer um dos 7 níveis.
----------	---

- Quando ligar a câmara a uma televisão, o volume dos altifalantes da televisão não é alterado. Além disso, quando ligado, não sai som dos altifalantes da câmara.

	<p>A luminosidade, cor ou matiz vermelha ou azul do monitor LCD é ajustada.</p> <p>[Luminosid]: Ajuste a luminosidade.</p> <p>[Contraste · Saturação]: Ajuste o contraste ou claridade das cores.</p> <p>[Ton. verm.]: Ajuste a matiz vermelha.</p> <p>[Ton. azul]: Ajuste a matiz azul.</p>
[Monitor]	<p><b>1</b> Selecione as definições premindo <b>▲/▼</b>, e ajuste com <b>◀/▶</b>.</p> <p><b>2</b> Prima o botão <b>[MENU/SET]</b> para escolher.</p> 

- Alguns objectos podem aparecer de modo diferente da realidade no monitor LCD. No entanto, isso não afecta as imagens gravadas.
- Quando [Modo LCD] for definido para [Ângulo elevado], [Luminosid] e [Contraste · Saturação] não podem ser ajustados.

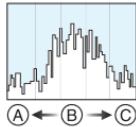
<b>LCD</b> [Modo LCD]	<p>Estas configurações do menu facilitam ver o monitor LCD quando estiver em locais claros ou quando estiver a segurar a câmara acima da sua cabeça.</p> <p><b>[A*] ([Auto LCD ligado]):</b> A luminosidade é ajustada automaticamente, dependendo da luminosidade em redor da câmara.</p> <p><b>[*] ([Ligar LCD]):</b> O monitor LCD fica mais luminoso e fácil de ver, mesmo quando estiver a tirar fotografias no exterior.</p> <p><b>[P*] ([Ângulo elevado]):</b> O monitor LCD torna-se mais fácil de ver quando tirar fotografias com a câmara segurada acima da sua cabeça.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <p>* Pode ser definido apenas quando o modo de gravação for escolhido.</p>
-----------------------	---

- O modo de ângulo superior também é cancelado se desligar a câmara, ou se activar [Deslig. autom.].
- A luminosidade das imagens apresentadas no monitor LCD aumenta, por isso, alguns objectos podem parecer diferentes do real no monitor LCD. No entanto, isto não afecta as imagens gravadas.
- O monitor LCD volta automaticamente à luminosidade normal após 30 segundos quando estiver a gravar no modo de LCD ligado. Prima qualquer botão para tornar o monitor LCD luminoso novamente.
- Quando escolher [Modo LCD], o tempo de utilização é reduzido.

<b>■■■</b> [Guia de alinh.]	<p>Ajuste o padrão das guias de alinhamento apresentadas quando tirar fotografias. Também pode escolher se quer ou não ver a informação de gravação apresentada quando as guias de alinhamento são apresentadas. (P53)</p> <table border="1" data-bbox="291 852 959 910"> <tr> <td data-bbox="291 852 629 910"> <b>[Info gravação]:</b>  <b>[ON]/[OFF]</b> </td><td data-bbox="629 852 959 910"> <b>[Padrão]:</b>  <b>[■■■]/[■■]</b> </td></tr> </table>	<b>[Info gravação]:</b> <b>[ON]/[OFF]</b>	<b>[Padrão]:</b> <b>[■■■]/[■■]</b>
<b>[Info gravação]:</b> <b>[ON]/[OFF]</b>	<b>[Padrão]:</b> <b>[■■■]/[■■]</b>		

- Quando alinhar o objecto nas guias de alinhamento horizontal e vertical ou no cruzamento destas linhas, poderá tirar fotografias com uma composição bem definida, visualizando o tamanho, a inclinação e o equilíbrio do objecto.
- A configuração [Padrão] é fixada em [■■■] no modo automático inteligente.
- Em [Disparo Panorama] no modo de cenário, a guia de alinhamento não é apresentada.

 <b>[Histograma]</b>	Isto permite-lhe definir se quer ver ou não o histograma.
	<b>[ON]/[OFF]</b> Um histograma é um gráfico que apresenta a luminosidade ao longo do eixo horizontal (do preto para o branco) e o número de pixels a cada nível da luminosidade no eixo vertical. Permite-lhe verificar facilmente a exposição de uma imagem. <p style="margin-left: 20px;">Ⓐ Escura Ⓑ Óptima Ⓒ Clara</p>



- Quando tirar fotografias com o flash, ou em locais escuros, o histograma será apresentado a cor-de-laranja, porque a imagem gravada e o histograma não são equivalentes.
- O histograma no modo de gravação é uma aproximação.
- O histograma de uma imagem pode ser diferente no modo de gravação e no modo de reprodução.
- O histograma apresentado nesta câmara não está em concordância com os histogramas apresentados no software de edição de imagem nos PCs, etc.
- Os histogramas não são apresentados nos seguintes casos:
  - Modo Automático Inteligente
  - Reprodução Múltipla
  - Gravação de filmes
  - Zoom de reprodução
  - Calendário

 <b>[Video Área grav.]</b>	Pode verificar o ângulo de visão para a gravação de filmes.
	<b>[ON]/[OFF]</b>

- A apresentação da área de gravação de filmes é apenas uma aproximação.
- A apresentação da área de gravação pode desaparecer quando ampliar para Tele, dependendo da configuração do tamanho de imagem.
- Será fixado em [OFF] no modo Automático Inteligente.

 <b>[Deslig. autom.]</b>	A câmara desliga-se automaticamente se não for utilizada durante o tempo seleccionado na configuração. <b>[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]</b>
--	---

- [Deslig. autom.] é definido para [5MIN.] no modo automático inteligente.
- [Deslig. autom.] não funciona nos seguintes casos.
  - Quando fizer a ligação a um PC ou impressora
  - Quando gravar ou reproduzir filmes
  - Durante uma apresentação de diapositivos
  - [Demo auto]

 <b>[Revisão auto.]</b>	Escolha o tempo de duração da apresentação da imagem após ser tirada a fotografia. <b>[1SEC.]</b> <b>[2SEC.]</b> <b>[HOLD]:</b> As imagens são apresentadas até que um dos botões seja premido. <b>[OFF]</b>
--	---

- [Revisão auto.] é activado, não importa a sua definição, nos seguintes casos.
  - Quando usar o enquadramento automático
  - Quando usar [Disp. contínuo]
- No modo automático inteligente ou [Disparo Panorama] no modo de cenário, a função de revisão automática é fixada em [2SEC.].
- [Revisão auto.] não funciona no modo de gravação de filmes.

 <b>[Reiniciar nº]</b>	Reinic peace o número do ficheiro da gravação seguinte para 0001.
---	---

- O número da pasta é actualizado e o número do ficheiro começa a partir de 0001.
- Pode escolher um número de pasta entre 100 e 999.  
Quando o número da pasta alcançar 999, não poderá ser reiniciado. Recomendamos formatar o cartão ([P52](#)) após guardar os dados num PC ou outro local.
- Para reiniciar o número da pasta em 100, formate primeiro a memória incorporada ou o cartão e, de seguida, utilize esta função para reiniciar o número do ficheiro.  
Aparecerá um ecrã de reiniciar para o número da pasta. Escolha a opção [Sim] para reiniciar o número da pasta.

 <b>[Reiniciar]</b>	As configurações do menu [Gravar] ou [Config.] voltam à sua configuração inicial.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando as definições do menu [Gravar] são reiniciadas durante a gravação, a operação que reinicia a lente também é efectuada em simultâneo. Irá ouvir o som da lente a funcionar, mas isto é normal e não significa que haja um mau funcionamento.</li> <li>• Quando definições do menu [Gravar] são reiniciadas, os dados registados com [Detec. face] também são reiniciados.</li> <li>• Quando as configurações do menu [Config.] forem reiniciadas, as seguintes configurações também são reiniciadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>– As configurações de aniversário e do nome para [Bebê1]/[Bebê2] e [Animais] no modo de cenário.</li> <li>– A configuração de [Data viagem]. (data de partida, data de retorno, local)</li> <li>– Configuração de [Fuso horário].</li> </ul> </li> <li>• O número da pasta e o acerto do relógio não muda.</li> </ul>	

 <b>[Saída]</b>	Defina para corresponder ao tipo de televisão.
	<p><b>[ ] ([Formato TV]):</b></p> <p><b>[16:9]:</b> Quando ligar a uma televisão de formato 16:9.</p> <p><b>[4:3]:</b> Quando ligar a uma televisão de formato 4:3.</p>

- Isto funciona quando o cabo AV (fornecido) for ligado.

 <b>[Girar tela]</b>	Este modo permite-lhe ver as imagens na vertical, caso estas tenham sido gravadas com a câmara na vertical.
	<p><b>[ ] ([Ligado]):</b> Rode as imagens numa TV e no visor LCD para que sejam apresentadas na vertical.</p> <p><b>[] ([Só Externo]):</b> Rode a imagem apenas numa TV de modo a que seja apresentada na vertical.</p> <p><b>[OFF]</b></p>

- Consulte a [P37](#) para informações acerca de como reproduzir imagens.
- Quando reproduzir imagens num PC, estas não podem ser apresentadas na direcção girada, excepto se o sistema operativo ou o software forem compatíveis com o Exif. Exif é um formato de ficheiros para imagens paradas, que permite adicionar informação gravada, etc. Foi estabelecida pela "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Pode não ser possível girar imagens que tenham sido gravadas com outro equipamento.
- O ecrã não é rodado durante a reprodução múltipla.

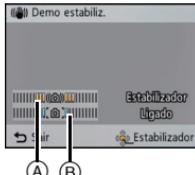
<b>Ver. [Mostrar versão]</b>	É possível verificar qual a versão do software existente na câmara.
------------------------------	---

<b>☒ [Formatar]</b>	A memória incorporada ou cartão é formatado. <b>A formatação apaga irremediavelmente todos os dados, por isso verifique com atenção os dados antes de proceder à formatação.</b>
---------------------	--

- Use uma bateria com energia suficiente quando proceder à formatação. Durante a formatação, não desligue a câmara.
- Se tiver inserido um cartão, só o cartão é que será formatado. Para formatar a memória incorporada, retire o cartão.
- Se o cartão foi formatado num PC ou noutro equipamento, formate-o novamente na câmara.
- Pode demorar mais tempo a formatar a memória incorporada do que o cartão.
- Se não conseguir formatar, contacte o fornecedor ou o seu Centro de Reparações mais próximo.

<b>🌐 [Idioma]</b>	Escolha a língua apresentada no ecrã.
-------------------	---------------------------------------

- Se escolher uma língua diferente por engano, escolha a opção **[🌐]** dos ícones do menu, para escolher a língua desejada.

<b>DEMO [Modo demo]</b>	<p>Apresenta a quantidade de instabilidade detectada pela câmara. ([Demo estabiliz.])</p> <p>As características da câmara são apresentadas como uma apresentação de diapositivos. ([Demo auto])</p>
	<p><b>[Demo estabiliz.]:</b></p> <p>(A) Quantidade de instabilidade</p> <p>(B) Quantidade de instabilidade após a correção</p> <p><b>[Demo auto]:</b></p> <p>[ON]</p> <p>[OFF]</p> 

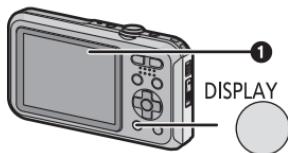
- A função estabilizadora alterna entre [Ligado] e [Desligado] sempre que premir [MENU/SET] durante [Demo estabiliz.]
- [Demo estabiliz.] é uma aproximação.
- [Demo auto] não é apresentado na televisão.

## Acerca do Monitor LCD

Prima o botão [DISPLAY] para alterar.

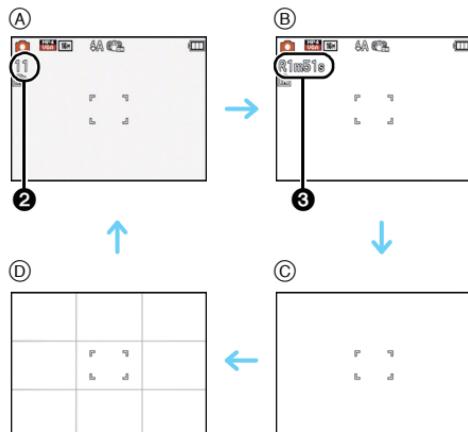
### ① Monitor LCD

- Quando o ecrã do menu aparece, o botão [DISPLAY] não é activado. Durante o zoom de reprodução, enquanto estiver a reproduzir filmes e durante uma demonstração de diapositivos, só pode escolher ⑤ ou ⑥.



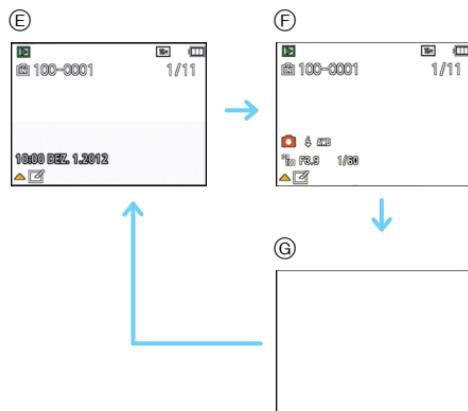
### No modo de gravação

- Ⓐ Apresentação normal\*<sup>1</sup>
- Ⓑ Apresentação normal\*<sup>1</sup>
- Ⓒ Sem apresentação
- Ⓓ Sem apresentação (Gravação com guia de alinhamento)\*<sup>1</sup>
- ② Número de imagens graváveis
- ③ Tempo de gravação disponível



### No modo de reprodução

- Ⓔ Apresentação normal
- Ⓕ Apresentação com a informação da gravação\*<sup>1</sup>
- Ⓖ Sem apresentação\*<sup>2</sup>



\*1 Se [Histograma] no menu [Config.] estiver definido para [ON], será apresentado o histograma.

\*2 O nome da pessoa registada em [Detec. face] é apresentado quando premir [DISPLAY].

Modos aplicáveis: 

## Usando o zoom

### Usar o Zoom Óptico/Usar o Zoom Óptico Extra (EZ)/Usar o Zoom Inteligente/Usar o Zoom Digital

Pode ampliar para fazer com que pessoas e objectos apareçam mais próximos, ou afastar, para gravar paisagens num ângulo panorâmico.

Definir o número de pixéis para 10M ou menos faz o zoom óptico extra tirar fotografias ampliadas sem afectar a qualidade.

**Para fazer os objectos aparecerem mais longe use (Grande angular)**

**Prima [W] do botão do zoom.**



**Para aproximar os objectos use (Tele)**

**Prima [T] do botão do zoom.**



## ■ Tipos de zooms

Característica	Zoom Óptico	Zoom óptico extra (EZ)
Ampliação máxima	4×	9×*1
Qualidade de imagem	Sem deterioração	Sem deterioração
Condições	Nenhuma	[Tamanho foto] com  (P81) é seleccionado.

\*1 Isto inclui a ampliação do zoom óptico. Os níveis de ampliação diferem, dependendo da definição de [Tamanho foto].

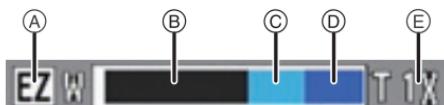
As funções do zoom apresentadas abaixo também podem ser usadas para aumentar ainda mais a ampliação do zoom.

Característica	Zoom Inteligente	Zoom digital
Ampliação máxima	2×	4×*2
Qualidade de imagem	Ampliar limitando a deterioração	Quanto maior for o nível de ampliação, maior será a deterioração.
Condições	[Resol intelig.] (P88) no menu [Gravar] está definido para [i.ZOOM].	[Zoom digital] (P89) no menu [Gravar] está definido para [ON].

\*2 Esta é a ampliação 2× quando [Resol intelig.] no menu [Gravar] estiver definido para [i.ZOOM].

## ■ Exibição do Ecrã

- (A) Indicação do zoom óptico extra
- (B) Alcance do zoom óptico
- (C) Alcance do zoom inteligente
- (D) Alcance do zoom digital
- (E) Ampliação do zoom



- Quando usar a função do zoom, aparece um alcance estimado da focagem, juntamente com a barra de apresentação do zoom. (Exemplo: 0.5 m – ∞)

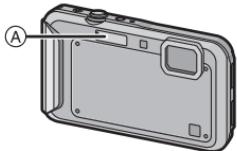
 **Nota**

- A ampliação indicada do zoom é uma aproximação.
- "EZ" é uma abreviatura de "Extra Optical Zoom". Pode tirar fotografias mais ampliadas com o zoom óptico.
- Quando utilizar o zoom digital, recomendamos a utilização de um tripé e do temporizador automático (P62) para tirar fotografias.
- Para mais detalhes sobre a utilização do zoom durante a gravação de filmes, consulte a P36.
- Não pode usar o zoom óptico extra nos seguintes casos:
  - No modo de zoom macro
  - Em [Alta sensibil.] no modo de cenário
  - Quando a opção [Disp. contínuo] no menu [Gravar] estiver definida para [H] ou [S]
  - Ao gravar filmes
- O Zoom Inteligente não pode ser usado nos seguintes casos:
  - No modo de zoom macro
  - Em [Alta sensibil.] no modo de cenário
  - Quando a opção [Disp. contínuo] no menu [Gravar] estiver definida para [H] ou [S]
- [Zoom digital] não pode ser usado nos seguintes casos:
  - No modo automático inteligente
  - No modo de efeito de miniatura
  - Em [Alta sensibil.] no modo de cenário
  - Quando a opção [Disp. contínuo] no menu [Gravar] estiver definida para [H] ou [S]

Modos aplicáveis: 

## Tirar Fotografias com o Flash Incorporado

### Ⓐ Flash da fotografia

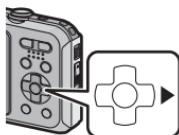


Não o cubra com os seus dedos ou quaisquer outros objectos.

### Como mudar para o ajuste do flash adequado

Ajuste o flash para equivaler à gravação.

**1** Prima ► [↓].



**2** Prima ▲/▼ para escolher o item e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].

Item	Descrição das configurações
[  A] ([Automático]) [  A] ([iAuto]) <sup>*1</sup>	O flash é activado automaticamente quando as condições de gravação assim o exigem.
[  A@] ([Aut/olh. verm]) <sup>*2</sup>	<p>O flash é activado automaticamente quando as condições de gravação assim o exigem.</p> <p>É activado uma vez antes de ser feita a gravação, para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos (os olhos do objecto aparecem a vermelho na imagem) e é activado novamente quando é feita a gravação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilize esta opção quando tirar fotografias a pessoas em baixas condições de iluminação.</b></li> </ul>
[  ] ([Flash forçado])	<p>O flash é sempre activado, não importa quais as condições de gravação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilize esta opção quando o seu objecto estiver iluminado por trás, ou se estiver sob uma luz fluorescente.</b></li> </ul>
[  S@] ([Sinc lent/olh verm]) <sup>*2</sup>	<p>Quando tirar uma fotografia com uma paisagem de fundo escura, esta característica diminuirá a velocidade do obturador quando o flash for activado, de modo a que a paisagem de fundo fique clara. Simultaneamente, isso reduz o fenómeno dos olhos vermelhos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilize esta opção quando tirar fotografias de pessoas à frente de um fundo escuro.</b></li> </ul>
[  ] ([Flash desligado])	<p>O flash não é activado em qualquer condição de gravação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilize esta opção quando tirar fotografias em locais onde a utilização do flash não seja permitida.</b></li> </ul>

\*1 Isto só pode ser definido quando escolher o Modo Automático Inteligente.

\*2 O flash é activado 2 vezes. O objecto não se deverá mexer até que o segundo flash seja activado. O intervalo até ao segundo flash depende da luminosidade do objecto. [Rem olh. ver] (P92) no menu [Gravar] está definido para [ON], [] aparece no ícone do flash.

## ■ Ajustes do flash disponíveis no modo de gravação

Os ajustes do flash disponíveis dependerão do modo de gravação.

(○: Disponível, —: Não disponível, ●: Configuração inicial do modo de cenário)

	◆A	◆AO	◆	◆SO	◆S
	○*	—	—	—	○
	○	○	○	—	○
	○	—	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●

\* [◆A] é apresentado.

- A configuração do flash pode mudar, caso o modo de gravação seja alterado. Escolha novamente a configuração do flash, se necessário.
- A configuração do flash é memorizada, mesmo que a câmara seja desligada. No entanto, a configuração do flash do modo de cenário é reiniciada para a configuração inicial quando o modo de cenário for alterado.
- O flash não é activado quando estiver a gravar filmes.

## ■ Alcance disponível do flash

	Grande angular	Tele
Em [ISO] em [Sensibilidade]	30 cm a 4,4 m	1 m a 3 m

## ■ Velocidade do obturador para cada configuração do flash

Configuração do flash	Velocidade do obturador (Seg.)	Configuração do flash	Velocidade do obturador (Seg.)
AS	1/60 a 1/1300	AS○	1 ou 1/8 a 1/1300*1
AS○		○	1 ou 1/4 a 1/1300*2
○			

\*1 A velocidade do obturador muda, dependendo da configuração de [Estabilizador].

\*2 Quando escolher [ISO] em [Sensibilidade].

- \*1, 2: A velocidade do obturador torna-se um máximo de 1 segundo nos seguintes casos:
  - Quando o estabilizador óptico da imagem estiver definido para [OFF].
  - Quando a câmara tiver determinado que existe alguma instabilidade quando o estabilizador óptico da imagem estiver definido para [ON].
- No modo automático inteligente, a velocidade do obturador muda, dependendo da cena identificada.
- A velocidade do obturador para os modos [Esporte], [Neve], [Praia & surfe], [Subaquático] e de cenário serão diferentes da tabela apresentada acima.

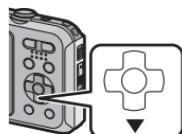
### Nota

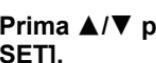
- Se aproximar demasiado o flash de um objecto, este pode ficar distorcido ou descolorido devido ao calor ou luz do flash.
- Gravar um objecto demasiado perto ou sem flash suficiente não fornece o nível adequado de exposição e pode dar origem a uma imagem muito clara ou muito escura.
- Quando o flash estiver sendo carregado, a ícone do flash pisca na cor vermelha, e não será possível tirar fotos ainda que o botão seja completamente premido.
- Se gravar um objecto sem flash suficiente, o balanço de brancos pode não ser ajustado correctamente.
- Os efeitos do flash podem não ser obtidos adequadamente nas seguintes condições.
  - Quando [Disp. contínuo] no menu [Gravar] estiver definido para []
  - Quando a velocidade do obturador for muito rápida
- Pode levar algum tempo a carregar o flash se continuar a tirar fotografias. Tire a fotografia após a indicação de acesso desaparecer.
- O efeito da redução do olho vermelho difere de pessoa para pessoa. Se o objecto estiver afastado da câmara, ou se não estiver a olhar para o flash, o efeito também poderá não ser evidente.

## Tirar Fotografias Aproximadas ([AF macro]/[Zoom macro])

Este modo permite-lhe tirar fotografias de grande plano de um objecto, por exemplo, quando tirar fotografias de flores.

**1** Prima .



**2** Prima  para escolher o item e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].

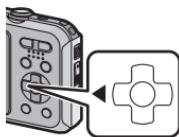
Item	Descrição das configurações
 ([AF macro])	Pode tirar fotografias de um objecto até uma distância de 5 cm da lente, premindo o botão do zoom o máximo para Grande Angular (1×).
 ([Zoom macro])	Use esta definição para se aproximar do objecto e aumentar ainda mais quando tirar uma fotografia. Pode tirar uma fotografia com o zoom digital até 3× enquanto mantém a distância do objecto para a posição Panorâmica extrema (5 cm). <ul style="list-style-type: none"> <li>A qualidade de imagem é menor do que durante a gravação normal.</li> <li>O alcance do zoom é apresentado a azul. (alcance do zoom digital)</li> </ul>
 [OFF]	—

### Nota

- Recomendamos a utilização de um tripé e do temporizador automático.
- Recomendamos que configure o flash para  quando tirar fotografias a uma distância curta.
- Se a distância entre a câmara e o objecto estiver para além do raio de focagem da câmara, a imagem pode não ser focada correctamente, mesmo que a indicação de focagem acenda.
- Quando um objecto estiver próximo da câmara, o alcance efectivo da focagem é significativamente estreita. Por isso, se a distância entre a câmara e o objecto for alterada após ter focado o objecto, pode ser difícil focá-lo novamente.
- O modo macro dá prioridade a um objecto próximo da câmara. Por isso, se a distância entre a câmara e o objecto for grande, leva mais tempo a focá-lo.
- Quando tirar fotografias a uma distância curta, a resolução da periferia da imagem pode diminuir ligeiramente. Não se trata de um mau funcionamento.
- [Zoom macro] não pode ser escolhido nos seguintes casos:
  - No modo de efeito de miniatura
  - Quando [Modo AF] estiver definido para 
  - Quando [Disp. contínuo] estiver definido para  ou 

## Tirar Fotografias com o Temporizador Automático

**1** Prima  [ ].

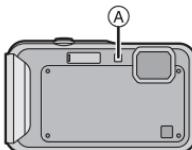
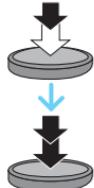


**2** Prima  para escolher o item e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].

Item	Descrição das configurações
[  <sub>10</sub> ] ([10 segundos])	A fotografia é tirada 10 segundos após premir o obturador.
[  <sub>2</sub> ] ([2 segundos])	A fotografia é tirada 2 segundos após premir o obturador. • Quando utilizar um tripé, etc., esta definição é um modo conveniente de evitar instabilidades causadas devido ao premir do obturador.
[OFF]	—

**3** Prima o obturador até meio para focar e, de seguida, prima por completo o obturador para tirar uma fotografia.

- O indicador do temporizador automático  pisca e o obturador é activado após 10 segundos (ou 2 segundos).



### Nota

- Quando premir por completo o obturador, o objecto é focado automaticamente antes de gravar. Em locais escuros, o indicador do temporizador automático começa a piscar e, de seguida, poderá ligar de maneira brilhante, funcionando como uma lâmpada auxiliar AF para permitir à câmara focar o objecto.
- Recomendamos a utilização de um tripé quando gravar com o temporizador automático.
- Não pode escolher o temporizador automático quando gravar filmes.

## Compensação da Exposição

Utilize esta função quando não conseguir obter a exposição adequada, devido à diferença na luminosidade entre o objecto e o fundo.

**Sem exposição suficiente**



**Exposto da maneira adequada**



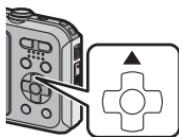
**Muito exposto**



Compense a exposição para o positivo.

Compense a exposição para o negativo.

**1** Prima [+] até que [Exposição] apareça.



**2** Prima para compensar a exposição e, de seguida, prima [MENU/SET].

- O valor de compensação da exposição aparece no ecrã.
- Escolha [0 EV] para voltar à exposição original.



### Nota

- EV é uma abreviatura de [Exposure Value] (Valor de Exposição), uma unidade que indica a quantidade de exposição. EV muda com o valor de abertura ou a velocidade do obturador.
- O valor de exposição escolhido é memorizado, mesmo que a câmara seja desligada.
- O alcance da compensação da exposição será limitado, dependendo da luminosidade do objecto.

## Tirar Fotografias com o Enquadramento Automático

Neste modo, são gravadas automaticamente 3 imagens no alcance escolhido da compensação da exposição, cada vez que premir o obturador.

**Com o enquadramento automático  $\pm 1$  EV**

1<sup>a</sup> imagem



$\pm 0$  EV

2<sup>a</sup> imagem



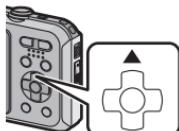
$-1$  EV

3<sup>a</sup> imagem



$+1$  EV

- 1** Prima  $\blacktriangle$  [ ] várias vezes até que [Enquad auto] apareça.



- 2** Prima  $\blacktriangle/\triangleright$  para definir o raio da compensação da exposição e depois prima [MENU/SET].

- Quando não utilizar o Enquadramento Automático, escolha a opção [OFF] ( $\pm 0$ ).



### Nota

- Quando escolher o enquadramento automático, [ ] é apresentado no ecrã.
- Quando tirar fotografias utilizando o enquadramento automático após configurar o alcance da compensação da exposição, as fotografias tiradas serão baseadas no alcance escolhido da compensação da exposição.
- Quando a exposição é compensada, o valor da exposição compensada aparece na parte inferior esquerda do ecrã.
- A exposição pode não ser compensada com o enquadramento automático, dependendo da luminosidade do objecto.
- [ ] é escolhido para o flash quando tiver escolhido o enquadramento automático.
- Não poderá usar o enquadramento automático nas seguintes condições.
  - Em [Disparo Panorama] no modo de cenário
  - Ao gravar filmes

Modo de gravação:    

## Grave a cena no exterior de modo expressivo

Ao definir o modo de gravação para  ,  ,  ou  , pode tirar fotografias de modo mais eficiente, para equivalerem às condições, como desporto, neve, praia e surf.

### Nota

- O tom da cor da imagem pode mudar quando a fotografia é tirada com um uso incomparável.
- O seguinte não pode ser escolhido, pois a câmara ajusta automaticamente.  
– [Sensibilidade]/[Exposição int.]/[Resol intelig.]/[Modo de cores]/[Rem olh. ver]

### [Esporte]

Escolha esta opção quando quiser tirar fotografias em cenas de desporto ou outros eventos com movimentos rápidos.

### Nota

- A velocidade do obturador pode abrandar até 1 segundo.
- Este modo é adequado para tirar fotografias de objectos a 5 m ou mais.

### [Neve]

Isto permite-lhe tirar fotografias que mostrem a neve o mais branca possível numa estância de esqui ou numa montanha coberta de neve.

### Nota

- Para prevenir entradas de água, certifique-se de que não existem objectos estranhos, como areia, cabelo, pó, etc., presos e feche a porta lateral até ao fim, até ouvir um clique. Leia também "(Importante) Acerca do desempenho da resistência à água/pó e choques da câmara" (P6) antes de usar a câmara.

## [Praia & surfe]

Este modo é óptimo para tirar fotografias até 3 m debaixo de água e na praia.

### Nota

- Para prevenir entradas de água, certifique-se de que não existem objectos estranhos, como areia, cabelo, pó, etc., presos e feche a porta lateral até ao fim, até ouvir um clique. Leia também "(Importante) Acerca do desempenho da resistência à água/pó e choques da câmara" (P6) antes de usar a câmara.
- Mergulhe a câmara em água doce num recipiente superficial durante 10 minutos ou menos após a sua utilização e depois limpe a água com um pano suave e seco. (P9)

## [Subaquático]

Este modo é óptimo para tirar fotografias a profundidades de 3 m a 5 m.

- \* Esta câmara tem uma função de resistência à água /pó equivalente a "IP68". Pode tirar fotografias a 5 m de profundidade durante 60 minutos.

### Fixar a focagem debaixo de água (Bloqueio AF)

Pode fixar a focagem antes de tirar uma fotografia com o bloqueio AF. Isto é útil se desejar tirar fotografias de um objecto que se move rapidamente, etc.

- 1 Aponte a área AF para o objecto.
- 2 Prima  para fixar a focagem.

- O ícone do bloqueio AF aparece quando o objecto for focado.
- Prima  novamente para cancelar o bloqueio AF.
- Quando premir o botão do zoom, o bloqueio AF é cancelado. Neste caso, foque o objecto e fixe novamente a focagem.
- Não pode escolher o bloqueio AF quando [Modo AF] estiver definido para [].

### Nota

- Para prevenir entradas de água, certifique-se de que não existem objectos estranhos, como areia, cabelo, pó, etc., presos e feche a porta lateral até ao fim, até ouvir um clique. Leia também "(Importante) Acerca do desempenho da resistência à água/pó e choques da câmara" (P6) antes de usar a câmara.
- Mergulhe a câmara em água doce num recipiente superficial durante 10 minutos ou menos após a sua utilização e depois limpe a água com um pano suave e seco. (P9)
- Existe uma quantidade substancial de matéria na água. Defina o flash para [].

Modo de gravação:



## Gravar imagens que pareçam dioramas (modo de efeito de miniatura)

Ao criar áreas desfocadas e áreas que não estejam desfocadas, a imagem parece um modelo miniatura. Os filmes também podem ser gravados com efeitos de diorama que pareçam ser reproduzidos rapidamente.

**1** Premir [MODE].

**2** Prima **▲/▼/◀/▶** para escolher **[Efeito Miniatura]** e, de seguida, prima **[MENU/SET]**.

### Nota

- A visualização do ecrã de gravação será atrasada mais do que o habitual e parecerá que estão a ser largados fotogramas no ecrã.
- Não é gravado som nos filmes.
- É gravado cerca de 1/10 do período de tempo. (Se gravar 10 minutos, o filme resultante terá cerca de 1 minuto.)  
O tempo de gravação disponível apresentado é de cerca de 10 vezes. Quando passar para o modo de gravação, verifique o tempo de gravação disponível.
- Quando tirar fotografias largas, o ecrã pode ficar preto após tirar a fotografia, devido ao processamento do sinal. Não se trata de um mau funcionamento.

Modo de gravação: **SCN**

## Tirar fotografias que equivalham ao cenário a ser gravado (Modo de cenário)

Quando escolher um modo de cenário para equivaler ao objecto e à situação de gravação, a câmara escolhe a exposição e a tonalidade óptimas para obter a imagem desejada.

- 1** Premir **[MODE]**.
- 2** Prima **▲/▼/◀/▶** para escolher **[Modo cenário]** e, de seguida, prima **[MENU/SET]**.
- 3** Prima **▲/▼/◀/▶** para escolher o modo de cenário e prima **[MENU/SET]**.



### Nota

- Para mudar o modo de cenário, prima **[MENU/SET]**, escolha **[Modo cenário]** usando **▲/▼/◀/▶**, e prima **[MENU/SET]**.
- O seguinte não pode ser escolhido no modo de cenário, pois a câmara ajusta automaticamente.
  - **[Sensibilidade]**/**[Exposição int.]**/**[Resol intelig.]**/**[Modo de cores]**

## [Retrato]

Quando tirar fotografias de pessoas no exterior durante o dia, este modo permite-lhe melhorar o aspecto das pessoas e fazer com que o seu tom de pele pareça mais saudável.

### ■ Técnica para o modo de retrato

Para tornar este modo mais eficaz:

- ① Prima e mantenha premido o botão do zoom o máximo para Tele.
- ② Aproxime-se do objecto para tornar este modo mais eficaz.

## [Pele suave]

Quando tirar fotografias de pessoas no exterior durante o dia, este modo permite tornar a textura da pele ainda mais suave do que com [Retrato]. (É eficaz quando tirar fotografias de pessoas do peito para cima.)

### ■ Técnica para o modo de pele suave

Para tornar este modo mais eficaz:

- ① Prima e mantenha premido o botão do zoom o máximo para Tele.
- ② Aproxime-se do objecto para tornar este modo mais eficaz.

### Nota

- Se uma parte do fundo, etc, tiver uma cor aproximada da cor da pele, essa parte também será suavizada.
- Este modo pode não ser eficaz quando não houver luminosidade suficiente.

## [Cenário]

Isto permite-lhe tirar fotografias de uma paisagem panorâmica.

## [Disparo Panorama]

As imagens são gravadas continuamente enquanto move a câmara na horizontal ou vertical e são todas combinadas para fazer uma única imagem de panorama.

- 1 Prima **▲/▼** para escolher a direcção de gravação e, de seguida, prima **[MENU/SET]**.



- 2 Após confirmar a direcção de gravação, prima **[MENU/SET]**.

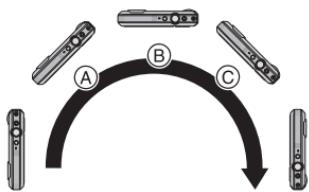
- É apresentada uma guia horizontal/vertical.

- 3 Prima o obturador até meio para focar.

- 4 Prima o obturador por completo e grava uma imagem enquanto move a câmara num pequeno círculo na direcção seleccionada no passo 1.

### ■ Técnica para o modo de disparo de panorama

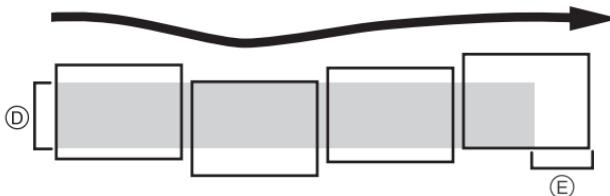
Gravar da esquerda para a direita



Trace um meio círculo com a câmara, levando cerca de 4 segundos.

- Mova a câmara a uma velocidade constante. As imagens poderão não ser gravadas correctamente se a câmara for movida muito rápida ou lentamente.

- Ⓐ 1 segundo
- Ⓑ 2 segundos
- Ⓒ 3 segundos



- Ⓓ Mova a câmara na direcção de gravação sem a abanar. Se a câmara abanar demasiado, as imagens poderão não ser gravadas, ou a imagem de panorama gravada pode ficar mais estreita (pequena).
- Ⓔ Mova a câmara na direcção da extremidade do alcance que deseja gravar. (a extremidade do alcance não será gravada no último fotograma)

- 5 Prima de novo o obturador para terminar a gravação da imagem parada.

- A gravação também pode ser terminada, mantendo a câmara parada durante a gravação.


**Nota**

- A posição do zoom é fixada em Grande Angular.
- A focagem, balanço de brancos e exposição são fixados em valores óptimos para a primeira imagem. Como resultado, se a focagem ou luminosidade mudarem substancialmente durante a gravação, toda a imagem de panorama pode não ser gravada com focagem e luminosidade adequadas.
- Quando várias imagens forem combinadas para criar uma única imagem de panorama, o objecto pode aparecer distorcido ou podem ser encontrados alguns pontos de ligação nalguns casos.
- O número de pixéis de gravação nas direcções horizontal e vertical da imagem em panorama varia, dependendo da direcção de gravação e do número de imagens combinadas. O número máximo de pixéis é apresentado em baixo.

Direcção de gravação	Resolução horizontal	Resolução vertical
Horizontal	3200 pixéis	720 pixéis
Vertical	960 pixéis	3200 pixéis

- Poderá não conseguir criar uma imagem de panorama, ou as imagens podem não ser combinadas correctamente quando gravar os seguintes objectos, ou nas condições de gravação apresentadas em baixo.
  - Objectos com uma única cor uniforme, ou padrão repetitivo (como o céu ou a praia)
  - Objectos em movimento (pessoas, animais, carros, ondas, flores a moverem-se com a brisa, etc.)
  - Objectos em que a cor ou padrões mudem num curto espaço de tempo (como uma imagem que aparece num ecrã)
  - Locais escuros
  - Locais com fontes de iluminação trémulas, como luzes fluorescentes ou velas

**■ Acerca da reprodução**

Se premir [T] do botão do zoom, o zoom de reprodução pode ser usado para a imagem gravada com [Disparo Panorama].

Se premir ▲ durante a reprodução, o ecrã corre automaticamente na mesma direcção durante a gravação.

O joystick apresentado durante a reprodução é o mesmo que ▲/▼/◀/▶.

▲	Iniciar/Fazer uma pausa*	
▼	Stop (parar)	

\* Pode efectuar um avanço/retrocesso fotograma a fotograma, premindo ▶/◀ durante uma pausa.

## [Retrato noturno]

Isto permite-lhe tirar fotografias de uma pessoa e do fundo com uma luminosidade quase real.

### ■ Técnica para o modo de retrato nocturno

- Utilize o flash. (Pode definir para [  ].)
- Peça ao sujeito para não se mover enquanto estiver a tirar uma fotografia.

### Nota

- Recomendamos a utilização de um tripé e do temporizador automático para tirar fotografias.
- A velocidade do obturador pode abrandar até 8 segundos.
- O obturador pode ficar fechado (máx: cerca de 8 seg.) após tirar uma fotografia, devido ao processamento do sinal, mas isto não é um mau funcionamento.
- Quando tirar fotografias em lugares escuros, as distorções podem ficar visíveis.

## [Cenário nocturno]

Isto permite-lhe tirar fotografias vívidas de uma paisagem nocturna.

### Nota

- Recomendamos a utilização de um tripé e do temporizador automático para tirar fotografias.
- A velocidade do obturador pode abrandar até 8 segundos.
- O obturador pode ficar fechado (máx: cerca de 8 seg.) após tirar uma fotografia, devido ao processamento do sinal, mas isto não é um mau funcionamento.
- Quando tirar fotografias em lugares escuros, as distorções podem ficar visíveis.

## [Comida]

Este modo permite-lhe tirar fotografias de comida com uma tonalidade natural, sem ser afectada pelas luzes do ambiente em restaurantes, etc.

## [Bebê1]/[Bebê2]

Este modo tira fotografias dando ao bebé uma aparência saudável. Quando utilizar o flash, a luz deste é mais fraca do que o habitual. É possível definir diferentes aniversários e nomes para [Bebê1] e [Bebê2]. Pode escolher que estes apareçam na altura da reprodução, ou carimbá-los na imagem gravada com a opção [Imp texto] (P103).

### ■ Configuração do Nome/Aniversário

- 1 Prima ▲/▼ para escolher [Idade] ou [Nome] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].
- 2 Prima ▲/▼ para escolher [SET] e, de seguida, prima [MENU/SET].
- 3 Insira o aniversário ou o nome.

Aniversário: ◀/▶: Selecione os itens (ano/mês/dia)

▲/▼: Configuração

[MENU/SET]: Definir

Nome: Para mais detalhes acerca do modo de inserir caracteres, consulte “Inserir texto” na P80.

- Quando escolher o aniversário ou o nome, [Idade] ou [Nome] é definido automaticamente para [ON].
- Se seleccionar [ON] quando o aniversário ou o nome não tiverem sido registados, o ecrã de configurações aparece automaticamente.

- 4 Prima ▼ para escolher [Sair] e, de seguida, prima [MENU/SET] para terminar.

### ■ Para cancelar [Idade] e [Nome]

Escolha [OFF] no passo 2.

#### Nota

- A idade e o nome podem ser impressos com o software fornecido “PHOTOfunSTUDIO” existente no CD-ROM (fornecido).
- Se definir [Idade] ou [Nome] para [OFF] mesmo quando o aniversário ou o nome tiverem sido definidos, a idade ou o nome não serão apresentados.
- A velocidade do obturador pode abrandar até 1 segundo.

## [Animais]

Escolha esta opção quando desejar tirar fotografias de um animal, como um cão ou um gato.

Pode definir o nome e aniversário do seu animal de estimação.

Para mais informações acerca de [Idade] ou [Nome], consulte [Bebê1]/[Bebê2] na [P73](#).

## [Pôr-do-sol]

Escolha esta opção quando desejar tirar fotografias de um pôr-do-sol. Isto permite-lhe tirar fotografias vívidas da cor vermelha do Sol.

## [Alta sensibil.]

Este modo minimiza a oscilação dos objectos e permite-lhe tirar fotografias destes objectos em salas pouco iluminadas.

### ■ Tamanho da Imagem

Seleccione o tamanho de imagem 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1).

## [Através do Vidro]

Este modo é ideal para tirar fotografias de cenários e de outras paisagens através do vidro limpo, como em veículos ou edifícios.

### Nota

- A câmara pode focar o vidro, se estiver sujo ou tiver pó.
- As imagens poderão não parecer naturais, se o vidro for colorido. Quando isto acontecer, altere as definições do balanço de brancos. ([P83](#))

## Tirar uma fotografia com a função de Reconhecimento do Rosto

O Reconhecimento do Rosto é uma função que encontra um rosto que se pareça com um rosto registado e dá prioridade à focagem e exposição automaticamente. Mesmo que a pessoa se encontre atrás ou no final de uma linha de uma foto de grupo, a câmara pode continuar a tirar uma fotografia nítida.

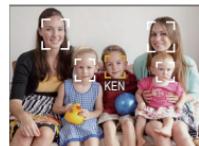
[Detec. face] está inicialmente definida para [OFF] na câmara.

[Detec. face] liga-se [ON] automaticamente quando a imagem do rosto é registada.

- As seguintes funções também funcionam com a função de Reconhecimento do Rosto.

### No modo de gravação

- Apresentação do nome correspondente quando a câmara detecta um rosto registado\* (se o nome tiver sido definido para o rosto registado)



### No modo de reprodução

- Apresentação do nome e idade (se a informação tiver sido registada)
- Reprodução selectiva de imagens escolhidas a partir de imagens registadas com o Reconhecimento do Rosto ([Escolher categoria] (P98) em [Filtrar reprodução]).

\* São apresentados os nomes de até 3 pessoas. A precedência para os nomes apresentados quando tirar fotografias é determinada de acordo com a ordem de registo.

### Nota

- Durante o modo de arrebentamento, a informação de imagem de [Detec. face] pode ser anexada apenas à primeira imagem.
- [Detec. face] não garante o reconhecimento seguro de uma pessoa.
- O Reconhecimento do Rosto pode levar mais tempo a seleccionar e a reconhecer características faciais distintas do que a detecção normal do rosto.
- Mesmo quando a informação de reconhecimento do rosto tiver sido registada, as fotos tiradas com [Nome] definido para [OFF] não serão categorizadas por Reconhecimento do Rosto em [Escolher categoria] ([Filtrar reprodução]).
- Mesmo quando a informação de reconhecimento do rosto é alterada (P79), a informação de reconhecimento do rosto para as fotografias já tiradas não muda.**  
Por exemplo, se o nome for alterado, as imagens gravadas antes da mudança não serão categorizadas por Reconhecimento do Rosto em [Escolher categoria] ([Filtrar reprodução]).
- Para alterar a informação do nome das fotografias tiradas, efectue [REPLACE] em [Editar detec. face] (P112).
- [Detec. face] não pode ser usado nos seguintes casos:
  - Modos de gravação que não permitem escolher [人物] do [Modo AF]
  - Ao gravar filmes

## Configurações do rosto

Pode registar a informação como os nomes e aniversários para imagens de rosto de até 6 pessoas.

O registo pode ser facilitado, tirando várias fotografias do rosto de cada pessoa. (até 3 fotos/registo)

### ■ Ponto de gravação quando registar as imagens dos rostos

- Vire-se de frente com os olhos abertos e a boca fechada, certificando-se de que os limites do rosto, dos olhos ou das sobrancelhas não ficam tapados com o cabelo quando estiver a registar.
- Certifique-se de que não existem sombras extremas no rosto quando registar. (o flash não acende durante o registo.)

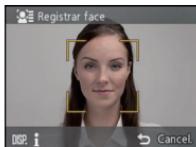
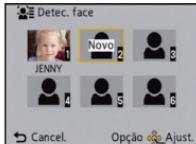
(Bom exemplo para registar)



### ■ Quando não reconhece durante a gravação

- Registar o rosto da mesma pessoa no interior e exterior, ou com diferentes expressões ou ângulos. (P79)
- Registar adicionalmente no local de gravação.
- Quando uma pessoa que está registada não é reconhecida, corrija, voltando a registar.
- O reconhecimento do rosto pode não ser possível, ou pode não reconhecer correctamente os rostos, dependendo da expressão facial e do ambiente.

- 1** Selecione [Detec. face] no menu do modo [Gravar] e, de seguida, prima [MENU/SET]. (P42)
- 2** Prima ▲/▼ para escolher a opção [MEMORY] e, de seguida, prima [MENU/SET].
- 3** Prima ▲/▼/◀/▶ para escolher a moldura do reconhecimento do rosto que não está registado e depois prima [MENU/SET].



- 4** Tire a fotografia ajustando o rosto com a guia.

- Não pode registar os rostos que não sejam de pessoas (animais de estimação, etc.).
- Quando [DISPLAY] é premido, aparece uma explicação para tirar fotografias de rostos.
- É apresentado o ecrã de confirmação. É executado quando seleccionar [Sim].

5

Seleccione o item a editar com **▲/▼** e, de seguida, prima **[MENU/SET]**.

- Pode registar até 3 imagens de rostos.

Item	Descrição das configurações
[Nome]	<p>É possível registar nomes.</p> <p><b>1</b> Prima <b>▼</b> para escolher a opção <b>[SET]</b> e, de seguida, prima o botão <b>[MENU/SET]</b>.</p> <p><b>2</b> Insira o nome.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para mais detalhes acerca do modo de inserir caracteres, consulte a secção “Inserir texto” na <b>P80</b>.</li> </ul>
[Idade]	<p>É possível registar o aniversário.</p> <p><b>1</b> Prima <b>▼</b> para escolher a opção <b>[SET]</b> e, de seguida, prima o botão <b>[MENU/SET]</b>.</p> <p><b>2</b> Prima <b>◀/▶</b> para escolher itens (Ano/Mês/Dia) e, de seguida, prima <b>▲/▼</b> para definir e depois prima <b>[MENU/SET]</b>.</p>
[Ícone foco]	<p>Altere o ícone de focagem apresentado quando o objecto for focado.</p> <p><b>Prima <b>▲/▼</b> para escolher o ícone de focagem e, de seguida, prima o botão <b>[MENU/SET]</b>.</b></p>
[Adic imag]	<p>Para adicionar imagens de rostos adicionais. <b>(Adicionar Imagens)</b></p> <p><b>1</b> Selecione a moldura de reconhecimento do rosto que não está registado e prima <b>[MENU/SET]</b>.</p> <p><b>2</b> Efectue os passos 4 em “Configurações do rosto”.</p> <p>Para apagar uma das imagens do rosto. <b>(Apagar)</b></p> <p>Prima <b>◀/▶</b> para escolher a imagem do rosto a ser apagada e, de seguida, prima o botão <b>[MENU/SET]</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se houver apenas uma imagem registada, esta não pode ser apagada.</li> </ul>

- Saia do menu após defini-lo.

## Mudar ou apagar a informação de uma pessoa registada

Pode modificar as imagens ou informação de uma pessoa já registada. Também pode apagar a informação da pessoa registada.

- 1 **Seleccione [Detec. face] a partir do menu [Gravar] e, de seguida, prima [MENU/SET].** (P42)
- 2 Prima ▼ para escolher a opção [MEMORY] e, de seguida, prima [MENU/SET].
- 3 Prima ▲/▼/◀/▶ para seleccionar a imagem do rosto a editar ou apagar e depois prima [MENU/SET].
- 4 Prima ▲/▼ para escolher o item e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].

Item	Descrição das configurações
[Editar info]	Mudar a informação de uma pessoa já registada. <b>Efectue o passo 5 em “Configurações do rosto”.</b>
[Prioridade]	A focagem e exposição são ajustadas preferencialmente para rostos com alta prioridade. <b>Prima ▲/▼/◀/▶ para seleccionar a prioridade e depois prima [MENU/SET].</b>
[Apagar]	Apagar a informação de uma pessoa registada.

- Saia do menu após defini-lo.

## Inserir texto

É possível inserir nomes de bebés e de animais e os nomes dos destinos de viagem quando gravar. (Só pode inserir caracteres alfabéticos e símbolos.)

### 1 Apresentação do ecrã de entrada.

- Pode ver o ecrã de entrada através das seguintes operações.
  - [Nome] de [Bebê1]/[Bebê2] ou [Animais] no Modo de Cenário
  - [Nome] em [Detec. face]
  - [Localização] em [Data viagem]

### 2 Prima ▲/▼/◀/▶ para escolher o texto e prima [MENU/SET] para registar.

- Mova o cursor para [<sup>Àá</sup>] e prima [MENU/SET] para alternar o texto entre [A] (maiúsculas), [a] (minúsculas), [1] (números) e [&] (caracteres especiais).
- Para inserir continuamente o mesmo carácter, move o cursor, premindo [T] no botão do zoom.
- As seguintes operações podem ser efectuadas movendo o cursor para o item e premindo [MENU/SET]:
  - [ ]: Insere um espaço em branco
  - [Apagar]: Apaga um carácter
  - [<◀>]: Mova o cursor da posição de entrada para a esquerda
  - [<▶>]: Mova o cursor da posição de entrada para a direita
- Pode inserir os seguintes caracteres e números.
  - Pode inserir um máximo de 30 caracteres (Máximo de 9 caracteres quando configurar os nomes em [Detec. face]).
  - \* Pode inserir um máximo de 15 caracteres para [\], [Γ], [Ј], [•] e [—]. (Máximo de 6 caracteres quando configurar os nomes em [Detec. face]).



### 3 Prima ▲/▼/◀/▶ para mover o cursor para [Ajust.] e, de seguida, prima [MENU/SET] para terminar a inserção de texto.

#### Nota

- O texto pode ser corrido, caso todo o texto inserido não caiba no ecrã.
- É apresentado na ordem do local, [Nome] ([Bebê1]/[Bebê2], [Animais]), [Nome] ([Detec. face]).

## Utilizar o Menu [Gravar]

Para mais detalhes acerca das configurações do menu [Gravar], consulte a [P42](#).

### [Tamanho foto]

Modos aplicáveis: 

Defina o número de pixels. Quanto maior for o número de pixels, mais preciso será o detalhe das imagens que aparecem, mesmo quando forem impressas em folhas grandes.

Definições	Tamanho da imagem
[4:3 16M]	4608×3456
[4:3 10M]*	3648×2736
[4:3 5EZ]	2560×1920
[4:3 3EZ]*	2048×1536
[4:3 0.3EZ]	640×480
[3:2 14M]	4608×3072
[16:9 12M]	4608×2592
[1:1 12M]	3456×3456

\* Este item não pode ser definido no modo automático inteligente.

**4:3** : Formato de uma televisão 4:3

**3:2** : Formato de uma câmara de rolo de 35 mm

**16:9** : Formato de uma televisão de alta definição, etc.

**1:1** : Formato quadrado

#### Nota

- Em modos específicos, não pode usar o zoom óptico extra e o tamanho de imagem para [EZ] não é apresentado. Para mais detalhes em relação aos modos em que não pode usar o zoom óptico extra, consulte a [P56](#).
- As imagens podem aparecer em forma de mosaicos, dependendo do objecto ou das condições de gravação.

## [Sensibilidade]

### Modos aplicáveis:

Isto permite escolher a sensibilidade à luz (sensibilidade ISO). Escolher um valor mais elevado permite tirar fotografias até em locais escuros sem que as imagens fiquem escuras.

Definições	Descrição das configurações
<b>[ISO] ([i.ISO])</b>	A sensibilidade ISO é ajustada de acordo com o movimento do sujeito e a luminosidade. • Máximo [1600]
<b>[100]</b>	A sensibilidade ISO é fixada com diversas configurações.
<b>[200]</b>	
<b>[400]</b>	
<b>[800]</b>	
<b>[1600]</b>	

	[100]  [1600]
Local de gravação (recomendado)	Quando houver luz (no exterior) Quando estiver escuro
Velocidade do obturador	Lento Rápido
Interferência	Menor Maior
Oscilações do objecto	Maior Menor

### ■ Acerca do [ISO] (Controle sensibilidade ISO inteligente)

A câmara detecta o movimento do objecto e define automaticamente a sensibilidade ISO óptima e a velocidade do obturador para serem adequadas ao movimento do objecto e luminosidade do cenário, para minimizar a oscilação do objecto.

- A velocidade do obturador não é fixada quando o obturador for premido até meio. Vai mudando continuamente para se adequar ao movimento do objecto, até que o obturador seja premido por completo.

#### Nota

- Para o alcance da focagem do flash quando escolher [ISO], consulte a [P60](#).
- A sensibilidade ISO é definida automaticamente nas seguintes condições.
  - Ao gravar filmes
  - Quando a opção [Disp. contínuo] no menu [Gravar] estiver definida para [H] ou [S]

## [Bal. brancos]

Modos aplicáveis:

À luz do sol, por baixo de lâmpadas incandescentes ou noutras condições semelhantes em que a cor de faixas brancas numa matiz avermelhada ou azulada, este item ajusta-se à cor do branco que esteja mais próximo do que é visto a olho, de acordo com a fonte de iluminação.

Definições	Descrição das configurações
<b>[AWB]</b> ([Balanço auto brancos])	Ajuste automático
([Luz do dia])	Quando tirar fotografias no exterior sob um céu limpo
([Nublado])	Quando tirar fotografias no exterior sob um céu enublado
([Sombra])	Quando tirar fotografias no exterior à sombra
([Incandescente])	Quando tirar fotografias sob luzes incandescentes
([Ajuste do branco])	Valor definido pelo  [SET] usado
[SET] ([Definição equi. brancos])	Definido manualmente

## Nota

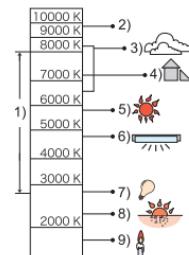
- Exposto a iluminação fluorescente, luz LED, etc., o balanço de brancos adequado varia dependendo do tipo de iluminação, por isso, use [AWB] ou [SET].
- A configuração do balanço de brancos é memorizada, mesmo que a câmara seja desligada. (No entanto, a configuração do balanço de brancos para um modo de cenário volta a [AWB] quando o modo de cenário for alterado.)
- O balanço de brancos é fixado em [AWB] nas seguintes condições.  
– [Cenário]/[Retrato noturno]/[Cenário noturno]/[Comida]/[Pôr-do-sol] no modo de cenário

## ■ Balanço de Brancos Automático

Dependendo das condições existentes quando tirar fotografias, as imagens podem ficar com uma matiz avermelhada ou azulada. Além disso, quando forem usadas várias fontes de iluminação, ou quando não existir nada com uma cor próxima do branco, o balanço de brancos automático pode não funcionar correctamente. Neste caso, configure o balanço de brancos para outro modo sem ser [AWB].

- 1 O balanço de brancos automático funciona dentro deste alcance
- 2 Céu azul
- 3 Céu nublado (Chuva)
- 4 Sombra
- 5 Luz do sol
- 6 Luz fluorescente branca
- 7 Lâmpada incandescente
- 8 Nascer do Sol e Pôr-do-Sol
- 9 Luz de vela

K=Temperatura da Cor Kelvin



## Ajustar manualmente o balanço de brancos

Escolha o valor de definição do balanço de brancos. Use para ser adequado à condição quando tirar fotografias.

- 1 Escolha o símbolo [SET] e, de seguida, prima [MENU/SET].
- 2 Aponte a câmara para uma folha de papel branca, etc., de modo a que a moldura no centro fique preenchida apenas pelo objecto branco e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].
  - O Balanço de Brancos pode não ser definido correctamente quando o objecto estiver muito claro ou muito escuro. Defina de novo o Balanço de Brancos após ajustar a luminosidade adequada.
  - Saia do menu após defini-lo.



## [Modo AF]

Modos aplicáveis: 

Isto permite o método de focagem que se adequa às posições e número de objectos a serem seleccionados.

Definições	Descrição das configurações
 ([Detectar face])	A câmara detecta automaticamente o rosto de uma pessoa. (máx. 15 áreas) A focagem e a exposição podem então ser ajustadas, de modo a serem adequadas ao rosto, não importa a porção de imagem onde se encontra.
 ([Busca AF])*	A focagem pode ser ajustada para um objecto específico. A focagem continua a seguir o objecto, mesmo que este se mova. (Busca dinâmica)
 ([23 áreas])*	Até 23 pontos para cada área AF podem ser focador. Esta é efectiva quando o sujeito não estiver no centro do ecrã. (A moldura da área AF será a mesma que na definição do formato da imagem.)
 ([1 área])	A câmara foca o objecto na área AF no centro do ecrã.
 ([Spot])*	A câmara foca uma área limitada e estreita do ecrã.

\*  será usado durante a gravação de filmes.

 **Nota**

- A configuração da focagem é fixada em  no modo de efeito de miniatura.
- É fixado em  quando [Detec. face] estiver definido para [ON].
- Não é possível escolher  nos seguintes casos:
  - [Subaquático]
  - Em [Disparo Panorama], [Cenário noturno] e [Comida] no modo de cenário.
- Não é possível escolher  nos seguintes casos:
  - Em [Disparo Panorama] no modo de cenário
  - Em [B&W] ou [SEPIA] em [Modo de cores]

## ■ Acerca de [?] ([Detectar face])

As seguintes molduras da área AF são apresentadas quando a câmara detectar os rostos.



Amarelo:

Quando o obturador for premido até meio, a moldura fica verde quando a câmara focar.

Branco:

Apresentado quando for detectado mais de um rosto. Outros rostos que estejam à mesma distância dos rostos no interior das áreas AF amarelas também são focados.

### Nota

- Em certas condições para tirar fotografias, incluindo os seguintes casos, a função de reconhecimento do rosto pode não funcionar, tornando impossível detectar rostos. [Modo AF] passa para [■] ([■] enquanto grava filmes).
  - Quando o rosto não estiver virado para a câmara
  - Quando o rosto estiver num ângulo
  - Quando o rosto estiver extremamente claro ou escuro
  - Quando existe um pequeno contraste nas faces
  - Quando as características faciais estiverem escondidas con óculos escuros, etc.
  - Quando a face aparece pequena no ecrã
  - Quando houver um movimento rápido
  - Quando o objecto não for um ser humano
  - Quando a câmara for agitada
  - Quando utilizar o zoom digital
  - Tirar fotografias debaixo de água
- Se a câmara registrar outra coisa sem ser o rosto da pessoa, altere as definições para outra opção sem ser [?].

## ■ Definir [ ] ([Busca AF])

Alinhe o objecto com a moldura da busca AF e prima ▼ para fixar o objecto.

Ⓐ Moldura da busca AF

- A área AF será apresentada a amarelo quando um objecto for reconhecido e a focagem ajusta-se continuamente, seguindo o movimento do objecto (Busca dinâmica).
- A busca AF é cancelada quando ▼ for premido novamente.



 **Nota**

- A função de busca dinâmica pode não funcionar nos seguintes casos:
  - Quando o objecto for muito pequeno
  - Quando o local da gravação estiver muito escuro ou claro
  - Quando o objecto se mover rapidamente
  - Quando o fundo tem cores iguais ou semelhantes ao objecto.
  - Quando ocorrem instabilidades
  - Ao utilizar o zoom
  - Tirar fotografias debaixo de água
- Quando o bloqueio AF falhar, a moldura da busca AF fica vermelha e depois desaparece. Prima novamente ▼.
- A câmara grava imagens com [Modo AF] como [ ] quando bloqueado, ou a busca dinâmica não estiver a funcionar.

## [Detec. face]

- Consulte a [P75](#) para detalhes.

**[Exposição int]****Modos aplicáveis:**  SCN

O contraste e a exposição são ajustados automaticamente quando houver uma grande diferença na luminosidade entre o fundo e o objecto, para aproximar a imagem do modo como a vê.

**Configurações: [ON]/[OFF]** **Nota**

- [;] no ecrã fica amarelo quando [Exposição int] estiver a funcionar.
- Mesmo que [Sensibilidade] esteja definida para [100], [Sensibilidade] pode ser superior a [100] se a fotografia for tirada com [Exposição int] definida para válida.
- O efeito de compensação pode não ser obtido, dependendo das condições.

**[Resol intelig.]****Modos aplicáveis:**  SCN

Pode tirar fotografias com um perfil e resolução nítidas, utilizando a Tecnologia de Resolução Inteligente.

Definições	Descrição das configurações
[ON]	[Resol intelig.] está activado.
[i.ZOOM]	[Resol intelig.] é activado e a ampliação do zoom é aumentada para 2 vezes enquanto limita a deterioração da imagem.
[OFF]	—

 **Nota**

- Consulte a [P54](#) para mais informações acerca do Zoom Inteligente.

**[Zoom digital]****Modos aplicáveis:**                                                                                                                                                                                                                                  H]<br>([D.cont. alt. vel.]) |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Isto só pode ser definido durante o Modo de Imagem Normal.</li> <li>• O tamanho da imagem é fixado em 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1).</li> <li>• A velocidade de explosão varia de acordo com as condições de gravação.</li> <li>• O número de imagens gravadas explodidas limita-se às condições de captura das imagens e ao tipo e/ou estado do cartão usado.</li> <li>• O número de imagens gravadas com arrebentamento pode aumentar quando usar um cartão com velocidade de escrita rápida, ou um cartão que esteja formatado.</li> <li>• O foco, zoom, exposição, balanço de branco, velocidade obturador e sensibilidade ISO são fixados com os ajustes para a primeira imagem.</li> <li>• A sensibilidade ISO é ajustada automaticamente. No entanto, a sensibilidade ISO aumenta para fazer com que a velocidade do obturador se torne alta velocidade.</li> <li>• Dependendo das condições de funcionamento, pode levar algum tempo para tirar a fotografia seguinte, se voltar a tirar uma fotografia.</li> </ul> |
[  ] ([Flash contínuo])	Número de imagens graváveis	máx. 5 imagens
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• São tiradas imagens paradas continuamente sem flash.</li> <li>• Isto só pode ser definido durante o Modo de Imagem Normal.</li> <li>• O tamanho da imagem é fixado em 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1).</li> <li>• A focagem, zoom, exposição, velocidade do obturador, sensibilidade ISO e saída do flash são fixados para as configurações para a primeira imagem.</li> <li>• O número de imagens graváveis será fixado em 5 imagens quando usar o temporizador automático.</li> <li>• <b>A configuração do flash é fixada em [¶].</b></li> </ul>
[OFF]		—

### Nota

- O modo de arrebentamento não é cancelado quando a câmara é desligada.
- Se tirar fotografias no modo de arrebentamento com a memória incorporada, levará algum tempo a gravar os dados da imagem.
- A configuração é fixada em [OFF] em [Disparo Panorama] no modo de cenário.
- O número de imagens graváveis será fixado em 3 imagens quando usar o temporizador automático (excepto para []).
- **A configuração do flash é fixada em [¶] (excepto para []).**

## [Modo de cores]

### Modos aplicáveis:

Define vários efeitos de cor, incluindo tornar a imagem mais focada, brilhante, ou aplicando um tom sépia.

Definições	Descrição das configurações
[STANDARD]	Esta é a configuração padrão.
[Happy] <sup>*1</sup>	Imagen com luminosidade e nitidez melhorada.
[VIVID] <sup>*2</sup>	A imagem fica mais nítida.
[B&W]	A imagem fica a preto e branco.
[SEPIA]	A imagem fica com cor de sépia.

\*1 Isto só pode ser definido quando escolher o Modo Automático Inteligente.

\*2 Isto só pode ser definido durante o Modo de Imagem Normal.

## [Lamp aux AF]

### Modos aplicáveis:

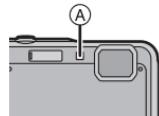
A lâmpada auxiliar AF irá iluminar o objecto quando o obturador for premido até meio, facilitando à câmara focar quando gravar em baixas condições de iluminação.

(É apresentada uma área AF mais larga, dependendo das condições de gravação.)

Configurações: [ON]/[OFF]

#### Nota

- A distância efectiva da lâmpada auxiliar AF é um máximo de cerca de 1,5 m.
- Quando não quiser utilizar a lâmpada auxiliar AF  (por ex., quando tirar fotografias de animais em locais escuros), ajuste [Lamp aux AF] para [OFF]. Neste caso, torna-se mais difícil focar o objecto.
- [Lamp aux AF] é fixado em [OFF] em [Cenário], [Cenário noturno], [Pôr-do-sol] e [Através do Vidro] no modo de cenário.



**[Rem olh. ver]****Modos aplicáveis:**       

Quando a Redução do olho vermelho ([], []) é seleccionada, é efectuada a correcção digital do olho vermelho sempre que o flash for usado. A câmara detecta automaticamente os olhos vermelhos e corrige a imagem.

**Configurações: [ON]/[OFF]** **Nota**

- Apenas disponível quando [Modo AF] estiver definido para [] e a Detecção do Rosto estiver activa.
- Em certas circunstâncias, o olho vermelho não pode ser corrigido.

**[Estabilizador]****Modos aplicáveis:**        

Usando este modo, a oscilação enquanto tira uma fotografia é detectada e a câmara compensa automaticamente a oscilação, permitindo ao utilizador tirar fotografias sem oscilações.

Quando gravar filmes, o "Modo Activo" (estabilizador para filmes) funciona automaticamente. Isto diminui as oscilações da imagem quando gravar filmes enquanto anda, etc.

**Configurações: [ON]/[OFF]** **Nota**

- O estabilizador é fixado em [OFF] em [Disparo Panorama] no modo de cenário.
- Durante a gravação de filmes, esta definição é fixada em [ON] e o "Modo Activo" é activado. Tenha em conta que o "Modo Activo" está desactivado quando [Qualid. grav.] estiver definido para [VGA].
- No "Modo Activo", pode obter um efeito mais forte da correcção na extremidade de Grande Angular.
- A função estabilizadora pode não funcionar eficientemente nos seguintes casos. Tenha cuidado com a instabilidade da câmara quando premir o obturador.
  - Quando há muita instabilidade.
  - Quando a ampliação do zoom for elevada.
  - No alcance do zoom digital.
  - Quando tirar fotografias enquanto segue objectos em movimento.
  - Quando a velocidade do obturador fica mais lenta para tirar fotografias no interior ou em locais escuros.

**[Imprime data]**

**Modos aplicáveis:**         **SCN**

Pode tirar uma fotografia com a data e a hora da gravação.

Definições	Descrição das configurações
<b>[S/HORAS]</b>	Carimba o ano, mês e dia.
<b>[C/HORAS]</b>	Carimba o ano, mês, dia, hora e minutos.
<b>[OFF]</b>	—

 **Nota**

- A informação da data para imagens gravadas com [Imprime data] não pode ser apagada.
- Quando imprimir imagens com [Imprime data] numa loja ou com uma impressora, a data será impressa no topo da outra, caso escolha imprimir com a data.
- Se não acertou as horas, não pode carimbar a informação da data.
- A configuração é fixada em [OFF] nos seguintes casos.
  - Quando usar o enquadramento automático
  - Em [Disparo Panorama] no modo de cenário
  - Quando usar [Disp. contínuo]
  - Ao gravar filmes
- [Imp texto], [Redimen.] e [Recortar] não podem ser definidos para imagens gravadas com [Imprime data].
- Mesmo que tire uma fotografia com [Imprime data] definido para [OFF], pode carimbar datas nas imagens gravadas usando [Imp texto] (P103) ou definir a impressão da data (P110, 125).

**[A]. relógio**

- Consulte a P24 para detalhes.

## Utilizar o Menu [Vídeo]

Para mais detalhes acerca das configurações do menu [Vídeo], consulte a [P42](#).

Em [Disparo Panorama] no modo de cenário, o menu [Vídeo] não é apresentado.

[Quald. grav.]

Modos aplicáveis:        

Isto define a qualidade de imagem dos filmes.

Definições	Tamanho de imagem/Taxa de bits	fps	Formato
<b>[HD]</b>	1280×720 pixéis/Cerca de 10 Mbps	30	16:9
<b>[VGA]</b>	640×480 pixéis/Cerca de 4 Mbps		4:3

## Nota

- O que é a taxa de bits?

É o volume de dados para um período de tempo definido e a qualidade é maior quando o número for superior. Esta unidade usa o método de gravação "VBR". "VBR" é uma abreviatura de "Variable Bit Rate" (Taxa de Bits Variável) e a taxa de bits (volume de dados para um período de tempo definido) muda automaticamente, dependendo do objecto a ser gravado. Por isso, o tempo de gravação diminui quando gravar um objecto com rápido movimento.

[AF contínuo]

Modos aplicáveis:        

Continua a focar continuamente o objecto definido para ser focado anteriormente.

#### Configurações: [ON]/[OFF]

## Nota

- Defina esta função para [OFF] se desejar fixar a focagem na posição onde iniciou a gravação de filmes.

## Vários métodos de reprodução

Pode reproduzir as imagens gravadas em vários métodos.

**1** Premir [▶].

**2** Premir [MODE].

**3** Prima ▲/▼/◀/▶ para escolher o item e prima o botão [MENU/SET].

- Pode seleccionar os seguintes itens.

[▶] ([Repr. normal]) (P37)

[◀] ([Slide show]) (P96)

[◀] ([Filtrar reprodução]) (P98)

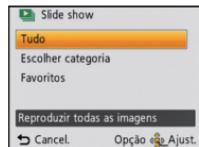
[◀] ([Calendário]) (P99)

## [Slide show]

Pode reproduzir as imagens que gravou sincronizadas com música e pode fazer isto em sequência, enquanto deixa um intervalo fixo entre cada uma das imagens. Além disso, pode reproduzir as imagens agrupadas por categoria, ou reproduzir apenas as imagens que definir como favoritas numa apresentação de diapositivos. Este método de reprodução é recomendado quando ligar a câmara a uma televisão para ver as fotografias que tirou.

### 1 Escolha o grupo a reproduzir, premindo ▲/▼ e depois prima [MENU/SET].

- Durante [Escolher categoria], prima ▲/▼/◀/▶ para escolher uma categoria e prima [MENU/SET]. Consulte a [P98](#) para obter detalhes acerca da categoria.



### 2 Prima ▲ para escolher [Iniciar] e, de seguida, prima [MENU/SET].

### 3 Prima ▼ para terminar a apresentação de diapositivos.

- Quando a apresentação de diapositivos terminar, volta à reprodução normal.

#### ■ Operações efectuadas durante a apresentação de diapositivos

O joystick apresentado durante a reprodução é o mesmo que ▲/▼/◀/▶.

▲	Reprodução/Pausa	
▼	Stop (parar)	
◀	Voltar à imagem anterior*	
▶	Avançar para a imagem seguinte*	
[W]	Reducir o nível do volume	[W]
[T]	Aumentar o nível do volume	[T]

\* Apenas disponível quando pausar ou reproduzir imagens em panorama.

## ■ Alterar as configurações da apresentação de diapositivos

Pode alterar as configurações da reprodução da apresentação de diapositivos, escolhendo [Efeito] ou [Configurar] no ecrã do menu de apresentação de diapositivos.

### [Efeito]

Isto permite-lhe seleccionar os efeitos de ecrã ou de música quando passar de uma imagem para a seguinte.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Quando tiver seleccionado [URBAN], a imagem pode aparecer a preto e branco, como efeito do ecrã.
- [AUTO] só pode ser usado quando tiver seleccionado [Escolher categoria]. As imagens são reproduzidas com os efeitos recomendados em cada categoria.
- Alguns [Efeito] não funcionam quando reproduzir imagens apresentadas na vertical.

### [Configurar]

[Duração] ou [Repetir] pode ser escolhido.



Definições	Descrição das configurações
[Duração]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
[Repetir]	[ON]/[OFF]
[Música]	[ON]/[OFF]

- [Duração] só pode ser escolhido quando tiver seleccionado [OFF] como a definição para [Efeito].
- Quando reproduzir uma imagem em panorama, a definição de [Duração] é desactivada.
- [Música] não pode ser escolhido quando tiver seleccionado [OFF] como a definição para [Efeito].

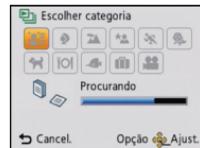
### Nota

- Não pode reproduzir imagens em movimento como apresentação de diapositivos. Quando [filme] (filme) for seleccionado em [Escolher categoria], os primeiros fotogramas dos filmes são apresentados como imagens paradas numa apresentação de diapositivos.

**[Filtrar reproduz.]**

As imagens divididas por categorias ou imagens definidas como favoritas são reproduzidas.

Definições	Descrição das configurações
<b>[Escolher categoria]</b>	<p>Este modo permite-lhe procurar imagens através do modo de cenário ou outras categorias (como [Retrato], [Cenário] ou [Cenário noturno]) e distribuir as imagens em cada uma das categorias. Depois pode reproduzir as imagens em cada categoria.</p> <p><b>Prima <math>\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow</math> para seleccionar a categoria e prima [MENU/SET] para a escolher.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Só pode seleccionar a categoria onde tenham sido encontradas imagens.</li> </ul>
<b>[Favoritos]</b>	Pode reproduzir as imagens que definiu como [Favoritos] (P108).

**■ Acerca das categorias a serem distribuídas**

Serão distribuídas do seguinte modo, quando escolher [Escolher categoria].

	Gravar informação, por exemplo, modos de cenário
	[Detec. face]*
	[Retrato], [i-Retrato], [Pele suave], [Retrato noturno], [i-Retrato noturno], [Bebê1]/[Bebê2], [i-Bebê]
	[Cenário], [i-Cenário], [Disparo Panorama], [Pôr-do-sol], [i-Pôr-do-sol], [Através do Vídeo]
	[Retrato noturno], [i-Retrato noturno], [Cenário noturno], [i-Cenário noturno]
	[Esporte], [Neve], [Praia & surf]
	[Bebê1]/[Bebê2], [i-Bebê]
	[Animais]
	[Comida]
	[Subaquático]
	[Data viagem]
	Filmes

\* Prima  $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$  para seleccionar a pessoa a reproduzir e depois prima [MENU/SET].

## [Calendário]

Pode ver as imagens pela data de gravação.

### 1 Prima ▲/▼/◀/▶ para escolher a data a ser reproduzida.

- Se não gravar quaisquer imagens durante um mês, esse mês não é apresentado.



### 2 Prima [MENU/SET] para ver as imagens que foram gravadas na data seleccionada.

- Prima [◀/▶] para voltar ao ecrã do calendário.



#### Nota

- A data da gravação da imagem escolhida no ecrã de reprodução torna-se a data escolhida quando o ecrã do calendário for apresentado primeiro.
- Se existirem várias imagens com a mesma data de gravação, é apresentada a primeira imagem gravada nesse dia.
- Pode ver o calendário entre Janeiro de 2000 e Dezembro de 2099.
- Se a data não estiver configurada na câmara, a data de gravação será Janeiro, 1, de 2012.
- Se tirar fotografias após configurar o destino de viagem em [Fuso horário], as imagens são apresentadas pela data no destino de viagem na reprodução do calendário.

# Divertir-se com imagens gravadas

## [Retoque automático]

A luminosidade e a cor das fotografias tiradas pode ser equilibrada.

- Com [Retoque automático], é criada uma nova imagem editada. Certifique-se de que tem espaço livre na memória incorporada ou cartão.
- [Retoque automático] não pode ser usado se o interruptor de protecção contra escrita do cartão estiver em [LOCK].



\* Estas imagens são exemplos para mostrar o efeito.

**1** Prima **◀/▶** para escolher uma imagem e depois prima **▲**.

**2** Prima o botão **[MENU/SET]**.

- É apresentado o ecrã de confirmação. É executado quando seleccionar [Sim].

### Nota

- Dependendo da imagem, as interferências podem ser enfatizadas com [Retoque automático].
- Pode ser difícil ver os efeitos, dependendo da imagem.
- Pode não ser possível efectuar [Retoque automático] em imagens que já tenham sido retocadas.
- [Retoque automático] pode não ser efectuado em imagens gravadas com outro equipamento.
- [Retoque automático] não é possível nos seguintes casos:
  - Imagens em movimento
  - Fotografias tiradas em [Disparo Panorama] no modo de cenário

## Utilizar o Menu [Reproduzir]

Pode definir as imagens a serem carregadas para websites de partilha de imagens, e efectuar edição como cortar imagens gravadas, bem como definir a protecção das imagens gravadas, etc.

- Com [Imp texto], [Redimen.] ou [Recortar] é criada uma imagem nova editada. Não pode criar uma nova imagem se não houver espaço livre na memória incorporada ou no cartão, por isso recomendamos que verifique se há espaço livre e depois edite a imagem.

### [Definir upload]

Pode definir as imagens a serem carregadas em websites de partilha de imagem (Facebook/YouTube) nesta unidade.

- Só pode carregar filmes para o YouTube e pode carregar filmes e imagens paradas para o Facebook.
- **Isto não pode ser feito a imagens na memória incorporada. Copie as imagens para um cartão (P113) e efectue [Definir upload].**

**1** Escolha [Definir upload] no menu [Reproduzir]. (P42)

**2** Prima ▲/▼ para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].

**3** Escolha a imagem e, de seguida, prima [MENU/SET] para configurar.

- A configuração é cancelada quando premir novamente [MENU/SET].
- Saia do menu após defini-lo.

#### Configuração [MULTI]

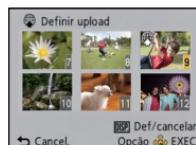
Prima [DISPLAY] para definir (repetir) e prima [MENU/SET] para definir.

- A configuração é cancelada quando premir novamente [DISPLAY].
- É apresentado o ecrã de confirmação. É executado quando seleccionar [Sim]. Saia do menu após a sua execução.

[ÚNICA]



[MULTI]



Prima ▲/▼ para

escolher a imagem.

Prima ▲/▼/◀/▶

para escolher as imagens.

## ■ Carregar em websites de partilha de imagem

Uma ferramenta de upload incorporada na câmara "LUMIX Image Uploader" é copiada automaticamente para o cartão quando configurar [Definir upload].

Efectue a operação de upload após ligar a câmara a um PC ([P120](#)). Para mais detalhes, consulte a [P122](#).

## ■ Cancelar todas as configurações de [Definir upload]

- 1 **Escolha [Definir upload] no menu [Reproduzir].**
- 2 **Prima ▲/▼ para escolher [CANCEL] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].**
  - É apresentado o ecrã de confirmação. É executado quando seleccionar [Sim]. Saia do menu após a sua execução.

### Nota

- A definição pode não ser possível para imagens gravadas com outras câmaras.
- Não pode ser definido com cartões inferiores a 512 MB.

**[Imp texto]**

Pode carimbar a data/hora de gravação, nome, local ou data de viagem nas imagens gravadas.

**1** Escolha **[Imp texto]** no menu **[Reproduzir]**. (P42)

**2** Prima **▲/▼** para escolher **[ÚNICA]** ou **[MULTI]** e, de seguida, prima o botão **[MENU/SET]**.

**3** Escolha a imagem e, de seguida, prima **[MENU/SET]** para configurar.

- é apresentado em imagens já com a data ou texto carimbado.

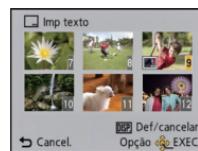
**Configuração [MULTI]**

- Prima **[DISPLAY]** para definir (repetir) e prima **[MENU/SET]** para definir.
- A configuração é cancelada quando premir novamente **[DISPLAY]**.

[ÚNICA]



[MULTI]



**4** Prima **▲/▼** para escolher **[Set]** e, de seguida, prima **[MENU/SET]**.

**5** Prima **▲/▼** para escolher itens de carimbar texto e depois prima **[MENU/SET]**.

Prima **◀/▶** para escolher a imagem.

Prima **▲/▼/◀/▶** para escolher as imagens.

6

Prima ▲/▼ para escolher as definições e prima [MENU/SET].

Item	Item de configuração
[Data da foto]	<p>[S/HORAS]: Carimba o ano, mês e data.</p> <p>[C/HORAS]: Carimba o ano, mês, dia, hora e minutos.</p> <p>[OFF]</p>
[Nome]	<p>[]: ([Detecção de face]) O nome registado no Reconhecimento do Rosto é carimbado.</p> <p>[]: ([Baby / Pet]) Carimba os nomes registados nas definições do nome para [Bebé1]/[Bebé2] ou [Animais] no Modo de Cenário.</p> <p>[OFF]</p>
[Localização]	<p>[ON]: Carimba o nome do destino de viagem definido em [Localização].</p> <p>[OFF]</p>
[Data viagem]	<p>[ON]: Carimba a data da viagem definida em [Data viagem].</p> <p>[OFF]</p>

7

Premir [/].

8

Prima ▲ para escolher [EXEC] e, de seguida, prima [MENU/SET].

- É apresentado o ecrã de confirmação. É executado quando seleccionar [Sim]. Saia do menu após a sua execução.

#### Nota

- Quando imprime imagens carimbadas com texto, a data é impressa por cima do texto carimbado, caso escolha a opção da impressão da data na loja de impressão de fotografias ou na impressora.
- Pode configurar até 50 imagens de uma vez em [MULTI].
- A qualidade de imagem pode ficar deteriorada quando efectuar a carimbagem de texto.
- Dependendo da impressora utilizada, algumas partes podem ser cortadas durante a impressão. Verifique este ponto antes de imprimir.
- Quando carimbar texto nas imagens 0,3M, será difícil ler esse texto.
- O texto e datas não podem ser carimbados nas imagens nos seguintes casos.
  - Imagens em movimento
  - Fotografias tiradas em [Disparo Panorama] no modo de cenário
  - Imagens gravadas sem acertar o relógio
  - Imagens com data ou texto carimbado
  - Imagens gravadas com outro equipamento

## [Divide vídeo]

O filme gravado pode ser dividido em dois. É recomendado para quando quiser dividir uma parte de que necessite com uma parte de que não necessite.  
**Não pode ser restaurado após ser dividido.**

**1** Escolha [Divide vídeo] no menu [Reproduzir]. (P42)

**2** Prima **◀/▶** para escolher o filme a dividir e, de seguida, prima [MENU/SET].

**3** Prima **▲** no local a dividir.

- O filme é reproduzido a partir do mesmo local quando premir de novo em **▲**.
- Pode ajustar com precisão o local para a divisão, premindo **◀/▶** enquanto o filme estiver pausado.



**4** Prima **▼**.

- É apresentado o ecrã de confirmação. É executado quando seleccionar [Sim]. Saia do menu após a sua execução.
- Poderá perder o filme se o cartão ou a bateria forem retirados enquanto procede à divisão.

### Nota

- [Divide vídeo] não pode ser efectuado em filmes gravados com outro equipamento.
- Os filmes não podem ser divididos em locais perto do início ou do final do filme.
- A ordem das imagens muda se os filmes forem divididos.  
 Recomendamos que procure estes filmes usando [Calendário] ou [Escolher categoria] no [Filtrar reprod.].
- Os filmes com um curto tempo de gravação não podem ser divididos.

## [Redimen.]

Para permitir uma fácil colocação em páginas Web, anexar em e-mails, etc., o tamanho de imagem (número de pixéis) é reduzido.

- 1** Escolha [Redimen.] no menu [Reproduzir]. (P42)
- 2** Prima **▲/▼** para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].
- 3** Seleccione a imagem e o tamanho.

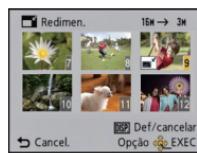
### Configuração [ÚNICA]

- 1 Prima **◀/▶** para escolher a imagem e, de seguida, prima [MENU/SET].
- 2 Prima **◀/▶** para escolher o tamanho e, de seguida, prima [MENU/SET].
  - É apresentado o ecrã de confirmação. É executado quando seleccionar [Sim].
  - Saia do menu após a sua execução.



### Configuração [MULTI]

- 1 Prima **▲/▼** para escolher o tamanho e, de seguida, prima [MENU/SET].
- 2 Prima **▲/▼/◀/▶** para escolher a imagem e, de seguida, prima [DISPLAY].
  - Repita este passo para cada imagem e prima [MENU/SET] para definir.
  - É apresentado o ecrã de confirmação. É executado quando seleccionar [Sim].
  - Saia do menu após a sua execução.



### Nota

- Pode configurar até 50 imagens de uma vez em [MULTI].
- A qualidade da imagem redimensionada deteriora-se.
- Pode não ser possível redimensionar as imagens gravadas com outros equipamentos.
- As seguintes imagens não podem ser redimensionadas:
  - Filmes
  - Fotografias tiradas em [Disparo Panorama] no modo de cenário
  - Imagens com data ou texto carimbado

**[Recortar]**

Pode aumentar e, de seguida, cortar a parte importante da imagem gravada.

**1**

**Escolha [Recortar] no menu [Reproduzir]. (P42)**

**2**

**Prima  $\blacktriangleleft/\triangleright$  para escolher a imagem e, de seguida, prima [MENU/SET].**

**3**

**Use o botão do zoom e prima  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\triangleright$  para escolher as partes a serem recortadas.**

**W****T**

Botão do Zoom [T]: Aumento

Botão do Zoom [W]: Redução

$\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\triangleright$ : Mova

**4**

**Prima o botão [MENU/SET].**

- É apresentado o ecrã de confirmação. É executado quando seleccionar [Sim]. Saia do menu após a sua execução.

 **Nota**

- A qualidade da imagem compensada pode ser inferior.
- Pode não ser possível compensar as imagens gravadas com outros equipamentos.
- As imagens seguintes não podem ser cortadas.
  - Filmes
  - Fotografias tiradas em [Disparo Panorama] no modo de cenário
  - Imagens com data ou texto carimbado
- A informação em relação ao reconhecimento do rosto na imagem original não será copiada para imagens que tenham passado por [Recortar].

## [Favoritos]

Pode fazer o seguinte, se adicionar uma marca às imagens e estas tiverem sido escolhidas como favoritas.

- Reproduzir apenas as imagens definidas como favoritas. ([Favoritos] em [Filtrar reprodução])
- Reproduzir as imagens consideradas favoritas apenas como demonstração de diapositivos.
- Apagar todas as imagens que não sejam consideradas favoritas. ([Apagar tudo exc. Favoritos])

**1** Escolha [Favoritos] no menu [Reproduzir]. (P42)

**2** Prima **▲/▼** para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].

**3** Escolha a imagem e, de seguida, prima [MENU/SET].

- A configuração é cancelada quando premir novamente [MENU/SET].
- Saia do menu após defini-lo.



Prima **◀/▶** para escolher a imagem.

Prima **▲/▼/◀/▶** para escolher as imagens.

### ■ Cancelar todas as configurações de [Favoritos]

**1** Escolha [Favoritos] no menu [Reproduzir].

**2** Prima **▲/▼** para escolher [CANCEL] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].

- É apresentado o ecrã de confirmação. É executado quando seleccionar [Sim].
- Saia do menu após a sua execução.

### Nota

- Pode escolher até 999 imagens como favoritas.
- Poderá não conseguir escolher as fotografias tiradas com outro equipamento como favoritas.

**[Def. impr]**

DPOF "Digital Print Order Format" é um sistema que permite ao utilizador escolher as imagens a serem impressas, a quantidade de cópias para cada imagem a ser impressa e se é impressa ou não a data de gravação nas imagens quando utilizar uma impressora de fotografias compatível com DPOF, ou se for a uma loja de impressão de fotografias. Para mais detalhes, informe-se na sua loja de impressão de fotografias.

Quando quiser ir a uma loja de impressão de fotografias para imprimir as suas imagens gravadas na memória incorporada, copie-as para um cartão (P113) e, de seguida, ajuste a configuração de impressão.

**1** Escolha [Def. impr] no menu [Reproduzir]. (P42)

**2** Prima **▲/▼** para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].

**3** Escolha a imagem e, de seguida, prima [MENU/SET].



[ÚNICA]

[MULTI]



Prima **◀/▶** para escolher a imagem. Prima **▲/▼/◀/▶** para escolher as imagens.

**4** Prima **▲/▼** para escolher o número de impressões e, de seguida, prima [MENU/SET] para configurar.

- Quando escolher [MULTI], repita os passos **3** e **4** para cada imagem. (Não é possível usar a mesma configuração para um conjunto de várias imagens.)
- Saia do menu após defini-lo.

**■ Cancelar todas as configurações de [Def. impr]****1 Escolha [Def. impr] no menu [Reproduzir].****2 Prima ▲/▼ para escolher [CANCEL] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].**

- É apresentado o ecrã de confirmação. É executado quando seleccionar [Sim].
- Saia do menu após a sua execução.

**■ Para imprimir a data**

Após configurar o número de impressões, ajuste/cancele a impressão com a data gravada premindo o botão [DISPLAY].

- Dependendo da loja de impressão de fotografias ou da impressora, a data pode não ser impressa, mesmo que escolha para imprimir a data. Para mais informações, pergunte na sua loja de impressão de fotografias, ou consulte as instruções de funcionamento da sua impressora.
- A data não pode ser impressa em imagens com data ou texto carimbado.

 **Nota**

- O número de impressões pode ser ajustado de 0 a 999.
- Dependendo da impressora, as configurações de impressão da data da impressora podem ter prioridade. Verifique se é este o caso.
- Pode não ser possível usar as configurações de impressão com outro equipamento. Neste caso, cancele todas as configurações e reinicie-as.
- [Def. impr] não pode ser definido para filmes.
- Se o ficheiro não for baseado no padrão DCF, não poderá escolher a configuração de impressão.

## [Proteger]

Pode escolher uma protecção para imagens que não deseja que sejam apagadas por engano.

**1** Escolha [Proteger] no menu [Reproduzir]. (P42)

**2** Prima **▲/▼** para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].

**3** Escolha a imagem e, de seguida, prima [MENU/SET].

- As configurações são canceladas quando premir novamente [MENU/SET].
- Saia do menu após defini-lo.

[ÚNICA]



[MULTI]



Prima **◀/▶** para escolher a imagem.

Prima **▲/▼/◀/▶** para escolher as imagens.

### ■ Cancelar todas as configurações de [Proteger]

**1** Escolha [Proteger] no menu [Reproduzir].

**2** Prima **▲/▼** para escolher [CANCEL] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].

- É apresentado o ecrã de confirmação. É executado quando seleccionar [Sim].
- Saia do menu após a sua execução.

### Nota

- A configuração de protecção pode não ser eficaz noutro equipamento.
- Mesmo que proteja imagens na memória incorporada ou num cartão, estas serão apagadas se formatar a memória incorporada ou o cartão.
- Mesmo que não proteja imagens num cartão, estas não podem ser apagadas quando a chave de protecção contra escrita do cartão estiver em [LOCK].

**[Editar detec. face]**

Pode apagar ou alterar a informação relacionada com o Reconhecimento do Rosto para a imagem seleccionada.

**1** Escolha [Editar detec. face] no menu [Reproduzir]. (P42)

**2** Prima ▲/▼ para escolher [REPLACE] ou [DELETE] e, de seguida, prima [MENU/SET].

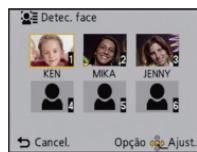
**3** Prima ◀/▶ para escolher a imagem e, de seguida, prima [MENU/SET].

**4** Prima ◀/▶ para escolher a pessoa e, de seguida, prima [MENU/SET].



**5** (Quando tiver escolhido a opção [REPLACE]) Prima ▲/▼/◀/▶ para escolher a pessoa a ser substituída e, de seguida, prima [MENU/SET].

- É apresentado o ecrã de confirmação. É executado quando seleccionar [Sim].



 **Nota**

- A informação apagada em relação a [Detec. face] não pode ser recuperada.
- Quando toda a informação acerca do Reconhecimento do Rosto numa imagem tiver sido cancelada, a imagem não será categorizada usando o Reconhecimento do Rosto em [Escolher categoria] em [Filtrar reprod.].
- Não pode editar a informação acerca do Reconhecimento do Rosto nas imagens protegidas.

**[Copiar]**

Pode copiar os dados das fotografias que tirou, da memória incorporada para um cartão, ou de um cartão para a memória incorporada.

**1 Escolha [Copiar] no menu [Reproduzir]. (P42)**

**2 Prima ▲/▼ para escolher o destino da cópia e, de seguida, prima [MENU/SET].**

**[IN→SD]** ([IN→SD]): Todos os dados da imagem na memória incorporada são copiados para o cartão de uma vez.

**[SD→IN]** ([SD→IN]): É copiada uma imagem de cada vez do cartão para a memória incorporada.

Prima ◀/▶ para escolher a imagem e, de seguida, prima [MENU/SET].

- É apresentado o ecrã de confirmação. É executado quando seleccionar [Sim]. Saia do menu após a sua execução.
- Não desligue a câmara a nenhum momento durante a cópia.

 **Nota**

- Se uma imagem existir com o mesmo nome (número da pasta/número do ficheiro) que a imagem a ser copiada no destino da cópia quando **[IN→SD]** estiver seleccionado, é criada uma nova pasta e a imagem é copiada para lá. Se existir uma imagem como o mesmo nome (número da pasta/número do ficheiro) da imagem a ser copiada no destino da cópia quando **[SD→IN]** estiver seleccionado, essa imagem não é copiada.
- Pode levar algum tempo para copiar os dados da imagem.
- As definições de [Def. impr], [Proteger] ou [Favoritos] não serão copiadas. Efectue as definições de novo após a cópia estar terminada.

## Reproduzir Imagens numa Televisão

Imagens gravadas com esta unidade podem ser reproduzidas numa televisão.

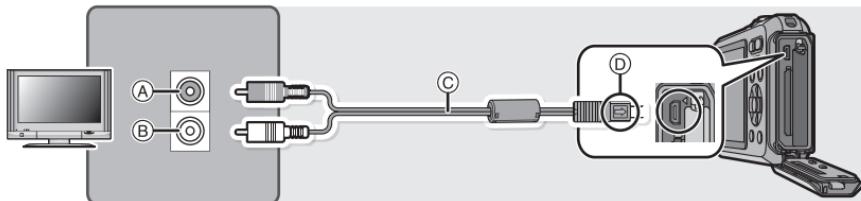
Preparações:

Defina [Formato TV]. (P51)

Desligue esta unidade e a televisão.

### 1 Ligue a câmara à televisão.

- Verifique as direcções dos conectores e ligue-os a direito, ou retire-os a direito. (Caso contrário, os conectores podem ficar dobrados, o que dará origem a problemas.)
- Não use quaisquer outros cabos AV à excepção do fornecido.



Ⓐ Amarelo: para a ficha da entrada de vídeo

Ⓑ Branco: para a ficha da entrada de áudio

Ⓒ Cabo AV (fornecido)

Ⓓ Aline as marcas e insira.

### 2 Ligue a televisão e escolha uma entrada externa.

### 3 Ligue a câmara e, de seguida, prima [▶].

 **Nota**

- Dependendo da [Tamanho foto], as bandas pretas podem ser apresentadas na parte superior e inferior, ou esquerda e direita das imagens.
- Mude o modo do ecrã na sua televisão se as imagens forem apresentadas com a parte superior ou inferior cortada.
- Quando reproduzir uma imagem verticalmente, esta pode ficar com manchas.
- Quando as imagens são apresentadas, podem não ser apresentadas correctamente, dependendo do tipo de televisão.
- Não sai som dos altifalantes da câmara.
- Leia as instruções de funcionamento da televisão.
- Antes de retirar uma bateria, desligue a câmara e retire o cabo AV.

As imagens paradas gravadas podem ser reproduzidas nas televisões com uma ranhura para Cartão de Memória SD.

- Dependendo do modelo da televisão, as imagens poderão não ser apresentadas no ecrã por completo.
- As imagens em movimento não podem ser reproduzidas. Para reproduzir imagens em movimento, ligue a câmara a uma televisão com o cabo AV (fornecido).
- Nalguns casos, imagens em panorama não podem ser reproduzidas. Além disso, a reprodução em deslizamento automático das imagens em panorama podem não funcionar.
- Para cartões compatíveis com a reprodução, consulte as instruções de funcionamento da televisão.

## Guardar as imagens paradas ou filmes gravados

Os métodos para exportar imagens paradas e filmes para outros aparelhos variam, dependendo do formato do ficheiro (JPEG ou MP4). Eis algumas sugestões.

### Copiar inserindo o cartão SD no gravador

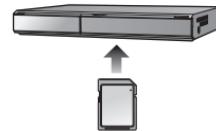
**Aparelhos da Panasonic compatíveis com o respetivo formato do ficheiro (como gravador de discos Blu-ray) podem ser usados para copiar as imagens.**

Para mais detalhes acerca dos aparelhos compatíveis, consulte os websites de apoio apresentados abaixo.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Este site encontra-se apenas em inglês.)

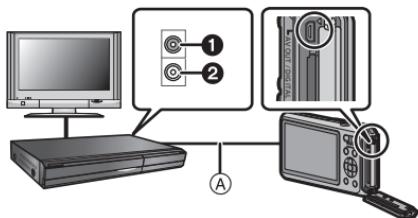
\* Alguns aparelhos compatíveis podem não ser vendidos em alguns países e regiões.



- Consulte o manual de instruções do gravador quanto a pormenores de cópia e de reprodução.

## Copie a imagem reproduzida usando um cabo AV

Copie as imagens reproduzidas com esta unidade para um disco Blu-ray, DVD, disco rígido ou vídeo, usando um gravador de discos Blu-ray, gravador de DVD ou de vídeo.



- 1 Ligue esta unidade com o equipamento de gravação com um cabo AV (fornecido).**
- 2 Inicie a reprodução nesta unidade.**
- 3 Inicie a gravação no equipamento de gravação.**
  - Quando terminar a gravação (cópia), pare a reprodução nesta unidade após parar a gravação no equipamento de gravação.

### Nota

- Quando reproduzir filmes numa televisão com formato 4:3, tem de definir [Formato TV] (P51) nesta unidade para [4:3] antes de começar uma cópia. A imagem será comprida verticalmente se reproduzir filmes copiados com [16:9] numa televisão com formato [4:3].
- Consulte o manual de instruções para o equipamento de gravação para se informar acerca dos pormenores de cópia e de reprodução.

## Copiar para um PC usando o “PHOTOfunSTUDIO”

O software “PHOTOfunSTUDIO” no CD-ROM (fornecido) pode ser usado para guardar todas as imagens paradas e filmes gravados pela câmara nos seus vários formatos, no seu computador.



### **1 Instale o “PHOTOfunSTUDIO” no PC.**

- Leia as “Instruções Básicas de Funcionamento” para obter mais informações acerca do software no CD-ROM (fornecido) e como o instalar.

### **2 Ligue a câmara ao PC.**

- Para mais detalhes acerca do modo de ligar a câmara, consulte “Carregar imagens paradas ou filmes” ([P120](#)).

### **3 Copiar as imagens para um PC usando o “PHOTOfunSTUDIO”.**

- Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

#### **Nota**

- Não apague nem move ficheiros importados ou pastas no Windows Explorer. Quando visualizar no “PHOTOfunSTUDIO”, não poderá reproduzir ou editar.

## Conectar ao PC

Pode transferir as imagens na câmara para um PC, ligando a câmara ao PC.

- Alguns PCs podem ler directamente a partir do cartão retirado da câmara. Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do seu PC.
- **Se o computador a ser usado não suportar Cartões de Memória SDXC, poderá aparecer uma mensagem a pedir para proceder à formatação. (Se o fizer, irá apagar as imagens gravadas, por isso, escolha não proceder à formatação.)**  
**Se o cartão não for reconhecido, consulte o website de apoio apresentado abaixo.**  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Pode imprimir facilmente ou enviar as imagens que importou por e-mail. A utilização do software fornecido “PHOTOfunSTUDIO”, existente no CD-ROM (fornecido), é um modo conveniente de o fazer.
- Leia as “Instruções Básicas de Funcionamento” para obter mais informações acerca do software no CD-ROM (fornecido) e como o instalar.

### ■ PCs que podem ser usados

A unidade pode ser ligada a qualquer PC capaz de reconhecer um dispositivo de armazenamento em massa.

- Suporte do Windows: Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/  
Windows Me
- Suporte do Mac: OS X v10.1 ~ v10.7

## Carregar imagens paradas ou filmes

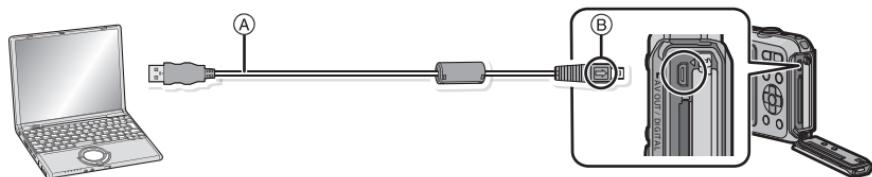
### Preparações:

Ligue a câmara e o PC.

Retire o cartão antes de usar as imagens na memória incorporada.

### 1 Ligue o computador e a câmara com o cabo de ligação USB (fornecido).

- Verifique as direcções dos conectores e ligue-os a direito, ou retire-os a direito. (Caso contrário, os conectores podem ficar dobrados, o que dará origem a problemas.)
- Não use quaisquer outros cabos de ligação USB, excepto o fornecido.  
A utilização de cabos para além do cabo de ligação USB fornecido pode dar origem a um mau funcionamento.



Ⓐ Cabo de ligação USB (fornecido)

Ⓑ Alinhe as marcas e insira.

### 2 Prima ▲/▼ para escolher a opção [PC] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].

### 3 Utilizar o PC.

- Pode guardar as imagens no PC, arrastando e largando a imagem ou pasta com a imagem que deseja transferir para uma pasta diferente no PC.

#### Nota

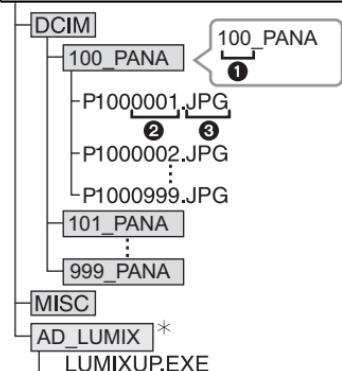
- Use uma bateria com energia suficiente. Se a bateria ficar fraca enquanto a câmara e o PC estiverem em comunicação, o alarme faz um som.  
Consulte "Desligar o cabo de ligação USB em segurança" (P121) antes de desligar o cabo de ligação USB. Caso contrário, os dados podem ser destruídos.
- Antes de inserir ou de retirar um cartão/bateria, desligue a câmara e retire o cabo de ligação USB. Caso contrário, os dados podem ser destruídos.

■ Ver o conteúdo da memória incorporada ou cartão com o PC (composição da pasta)

Para Windows: Uma unidade de disco ([Disco removível]) é apresentada em [Computador]

Para Mac: É apresentada uma unidade de disco ([LUMIX], [NO\_NAME] ou [Untitled]) no ambiente de trabalho

• Memória Incorporada  
• Cartão



DCIM:	Imagens
① Número da pasta	
② Número do ficheiro	
③ JPG:	Imagens paradas
MP4:	MP4 Filmes
MISC:	Impressão DPOF
	Favoritos
AD_LUMIX:	Para carregar
LUMIXUP.EXE	Ferramenta de upload “LUMIX Image Uploader”
* Não pode ser criado na memória incorporada.	

É criada uma nova pasta quando tirar fotografias nas seguintes situações.

- Após executar a opção [Reiniciar nº] (P50) no menu [Config.]
- Quando um cartão com uma pasta com o mesmo número de pasta for inserido (Como quando as fotografias foram tiradas com uma câmara de outra marca)
- Quando há uma imagem com um número de ficheiro 999 dentro da pasta

■ Desligar o cabo de ligação USB em segurança

Seleccione o ícone [ ] na barra de tarefas apresentada no PC e depois clique em [Ejetar DMC-XXX] (XXX varia de acordo com o modelo).

- Dependendo das definições do seu computador, este ícone poderá não ser apresentado.
- Se o ícone não for apresentado, verifique se [Acesso] não é apresentado no monitor LCD da câmara digital antes de remover o hardware.

■ Ligação no modo PTP (Apenas para o Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 e Mac OS X)

Seleccione [PictBridge (PTP)] quando ligar o cabo USB.

- Agora só pode ler os dados do cartão para o PC.
- Quando existirem 1000 ou mais imagens no cartão, as imagens poderão não ser importadas no modo PTP.
- Filmes não podem ser reproduzidos no modo PTP.

## Carregar imagens em websites de partilha

As imagens paradas e filmes podem ser carregados em websites de partilha de imagem (Facebook/YouTube) com a ferramenta de upload “LUMIX Image Uploader”.

Não precisa de transferir as imagens para o PC nem instalar software dedicado no PC. Pode carregar facilmente as imagens, mesmo que esteja afastado de casa ou do trabalho, onde haja um PC que esteja ligado à rede.

- É apenas compatível com um PC com o Windows XP/Windows Vista/Windows 7.
- Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do “LUMIX Image Uploader” (PDF).

Preparações:

Definir as imagens a carregar com [Definir upload] ([P101](#)).

Ligue o PC à Internet.

Crie uma conta no website de partilha de imagem a ser usado e prepare a informação de acesso.

### **1 Inicie o “LUMIXUP.EXE” clicando duas vezes nele. ([P121](#))**

- Uma ferramenta de upload “LUMIX Image Uploader” pode iniciar automaticamente se o software “PHOTOfunSTUDIO” no CD-ROM (fornecido) estiver instalado.

### **2 Escolha o destino para onde fará o upload.**

- Opere seguindo as instruções apresentadas no ecrã do PC.

#### **Nota**

- Não garantimos o funcionamento em futuras alterações nas especificações dos serviços do YouTube e Facebook. Os conteúdos do serviço ou ecrã podem ser modificados sem aviso prévio.  
(Este serviço é referente a 1 de Novembro de 2011)
- Não carregue imagens protegidas por direitos de autor, a não ser que o autor seja você, ou se tiver permissão do respectivo proprietário dos direitos de autor.
- **As imagens podem conter informação pessoal que pode ser usada para identificar o utilizador, como o título, tempo e data em que as imagens foram gravadas, e o local onde a imagem foi gravada, se a câmara incluir uma função de GPS. Verifique esta informação antes de carregar imagens para websites de imagens.**

## Imprimir as Imagens

Se ligar a câmara a uma impressora que suporte PictBridge, pode escolher as imagens a serem impressas e dar a indicação para a impressão começar no monitor LCD da câmara.

• Algumas impressoras podem ler directamente a partir do cartão retirado da câmara. Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento da sua impressora.

Preparações:

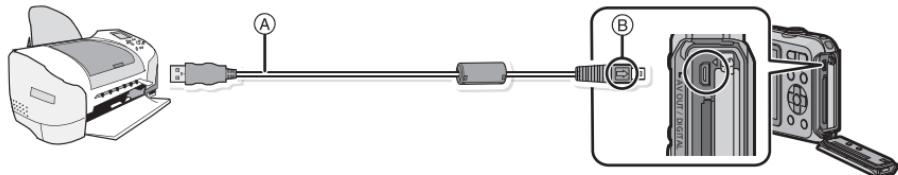
Ligue a câmara e a impressora.

Retire o cartão antes de imprimir as imagens na memória incorporada.

Efectue a qualidade de imagem e outras configurações na impressora antes de imprimir as imagens.

### 1 Ligue a impressora e a câmara com o cabo de ligação USB (fornecido).

- Verifique as direcções dos conectores e ligue-os a direito, ou retire-os a direito. (Caso contrário, os conectores podem ficar dobrados, o que dará origem a problemas.)
- Não use quaisquer outros cabos de ligação USB, excepto o fornecido.  
A utilização de cabos para além do cabo de ligação USB fornecido pode dar origem a um mau funcionamento.



(A) Cabo de ligação USB (fornecido)

(B) Alinhe as marcas e insira.

### 2 Prima ▲/▼ para escolher [PictBridge(PTP)] e, de seguida, prima o botão [MENU/SET].

#### Nota

- Utilize uma bateria com energia suficiente. Se a energia da bateria ficar fraca enquanto a câmara estiver ligada à impressora, o alarme faz um som. Se isto acontecer durante a impressão, pare imediatamente a impressão. Quando não estiver a imprimir, desligue o cabo de ligação USB.
- Não desligue o cabo USB enquanto [☒] (ícone de proibição de desligar o cabo) for apresentado.  
(pode não ser apresentado, dependendo do tipo de impressora usada)
- Antes de inserir ou de retirar um cartão/bateria, desligue a câmara e retire o cabo de ligação USB.
- Os filmes não podem ser impressos.

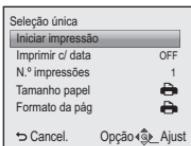
## Escolher uma única imagem e imprimi-la

- 1** Prima **◀/▶** para escolher a imagem e, de seguida, prima **[MENU/SET]**.



- 2** Prima **▲** para escolher **[Iniciar impressão]** e, de seguida, prima **[MENU/SET]**.

- Consulte a **P125** para os itens que podem ser definidos antes de começar a imprimir as imagens.
- Desligue o cabo de ligação USB após a impressão.



## Escolher várias imagens e imprimi-las

- 1** Prima **▲**.

- 2** Prima **▲/▼** para escolher um item e, de seguida, prima o botão **[MENU/SET]**.

Item	Descrição das configurações
<b>[Seleção múltiplo]</b>	São impressas várias imagens de uma única vez. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima <b>▲/▼/◀/▶</b> para escolher as imagens e depois prima <b>[DISPLAY]</b>. (Quando premir de novo <b>[DISPLAY]</b>, a definição é cancelada.)</li> <li>• Após seleccionar as imagens, prima <b>[MENU/SET]</b>.</li> </ul>
<b>[Selecionar todas]</b>	Imprime todas as imagens guardadas.
<b>[Def. impr(DPOF)]</b>	Imprime apenas as imagens definidas em <b>[Def. impr]</b> . ( <b>P109</b> )
<b>[Favoritos]</b>	Imprime apenas as imagens definidas como favoritas. ( <b>P108</b> )

- 3** Prima **▲** para escolher **[Iniciar impressão]** e, de seguida, prima **[MENU/SET]**.

- Se aparecer o ecrã de verificação de impressão, escolha **[Sim]** e imprima as imagens.
- Consulte a **P125** para os itens que podem ser definidos antes de começar a imprimir as imagens.
- Desligue o cabo de ligação USB após a impressão.

## Configurações de Impressão

**Escolha e defina os itens tanto no ecrã no passo 2 de “Escolher uma única imagem e imprimi-la” e no passo 3 de “Escolher várias imagens e imprimi-las”.**

- Quando quiser imprimir imagens num tamanho de papel ou formato que não seja suportado pelacâmara, ajuste [Tamanho papel] ou [Formato da pág] para [ ] e, de seguida, configure o tamanho do papel e o formato na impressora. (Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento da impressora.)
- Quando escolher [Def. impr(DPOF)], os itens [Imprimir c/ data] e [N.º impressões] não são apresentados.

### [Imprimir c/ data]

Item	Descrição das configurações
[ON]	A data é impressa.
[OFF]	A data não é impressa.

- Se a impressora não suportar a impressão da data, a data não poderá ser impressa na imagem.
- Dependendo da impressora, as configurações de impressão da data da impressora podem ter prioridade. Verifique se é este o caso.
- Quando imprimir imagens com [Imprime data] ou [Imp texto], lembre-se de definir [Imprimir c/ data] para [OFF], ou a data será impressa por cima.

#### Nota

#### Quando pedir na loja de fotografias para imprimir as imagens

- Ao carimbar a data usando [Imprime data] (P93) ou [Imp texto] (P103) ou definindo a impressão da data na altura da configuração de [Def. impr] (P109) antes de ir a uma loja de fotografias, as datas podem ser impressas na loja de fotografias.

### [N.º impressões]

Pode definir o número de impressões até 999.

**[Tamanho papel]**

Item	Descrição das configurações
	As configurações da impressora são prioritárias.
<b>[L/3,5"×5"]</b>	89 mm×127 mm
<b>[2L/5"×7"]</b>	127 mm×178 mm
<b>[POSTCARD]</b>	100 mm×148 mm
<b>[16:9]</b>	101,6 mm×180,6 mm
<b>[A4]</b>	210 mm×297 mm
<b>[A3]</b>	297 mm×420 mm
<b>[10×15cm]</b>	100 mm×150 mm
<b>[4"×6"]</b>	101,6 mm×152,4 mm
<b>[8"×10"]</b>	203,2 mm×254 mm
<b>[LETTER]</b>	216 mm×279,4 mm
<b>[CARD SIZE]</b>	54 mm×85,6 mm

- Os tamanhos de papel que não são suportados pela impressora não serão apresentados.

**[Formato da pág]****(Formatos de impressão que podem ser escolhidos com esta unidade)**

Item	Descrição das configurações
	As configurações da impressora são prioritárias.
	1 imagem sem moldura numa página
	1 imagem com moldura numa página
	2 imagens numa página
	4 imagens numa página

- Não pode escolher um item se a impressora não suportar o formato do papel.

**■ Formato da impressão****Quando imprimir uma imagem várias vezes numa folha de papel**

Por exemplo, se quiser imprimir a mesma imagem 4 vezes numa folha de papel, ajuste [Formato da pág] para  e, de seguida, ajuste [N.º impressões] para 4, para a imagem que deseja imprimir.

**Quando imprimir imagens diferentes numa folha de papel**

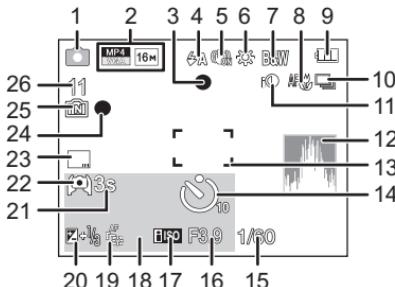
Por exemplo, se quiser imprimir 4 imagens diferentes numa folha de papel, ajuste [Formato da pág] para  e, de seguida, ajuste [N.º impressões] em para 1 para cada 4 imagens.

 **Nota**

- A câmara está a receber uma mensagem de erro da impressora quando a indicação  acender a cor-de-laranja durante a impressão. Após ter terminado a impressão, certifique-se que não existem problemas com a impressora.
- Se o número de impressões for elevado, as imagens podem ser impressas várias vezes. Neste caso, o número restante de impressões indicado pode diferir do número definido.

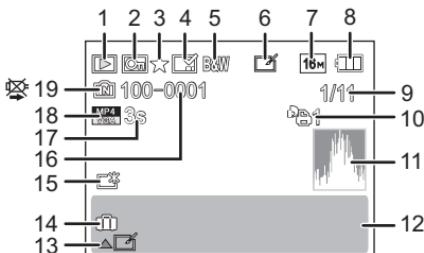
# Apresentação do Ecrã

## ■ Em gravação



- |  |  |
|--|--|
| 1 Modo de gravação                       | 18 Número de dias que passaram desde a data da partida (P46) |
| 2 Qualidade de gravação (P94)            | Localização (P46)  |
| Tamanho da imagem (P81)                  | Nome (P73)   |
| ■: Compensação da luz de fundo (P30)     | Idade (P73)  |
| 3 Focagem (P33)                          | Data e hora actual   |
| 4 Modo flash (P57)                       | ☛: Horas no Mundo (P45)                                      |
| 5 Estabilizador óptico de imagem (P92)   | Zoom (P54):  |
| [[!]]: Alerta de instabilidade (P26)     | 19 Busca AF (P87)  |
| 6 Balanço de branco (P83)                | AF*: Lâmpada auxiliar AF (P91)                               |
| 7 Modo cor (P91)                         | 20 Compensação da exposição (P63)                            |
| 8 Modo macro AF (P61)                    | 21 Tempo de gravação decorrido (P35): 8m30s*                 |
| ■: Modo de zoom macro (P61)              | 22 Modo LCD (P48)  |
| 9 Indicação da bateria (P16)             | 23 Carimbo da Data (P93)                                     |
| 10 Arrebentamento (P89)                  | 24 Estado de gravação (P35)                                  |
| ■: Enquadramento Automático (P64)        | 25 Memória Incorporada (P21)                                 |
| 11 Exposição Inteligente (P88)           | ■: Cartão (P21) (apresentado apenas durante a gravação)      |
| 12 Histograma (P49)                      | 26 Número de imagens graváveis (P23)                         |
| 13 Área AF (P33)                         | Tempo de gravação disponível (P23, 35): R8m30s*              |
| []: Área AF com spot (P85)               | * "m" é uma abreviatura para minutos e "s" para segundos.    |
| 14 Modo do temporizador automático (P62) |  |
| 15 Velocidade do obturador (P32)         |  |
| 16 Valor de abertura (P32)               |  |
| 17 Sensibilidade ISO (P82)               |  |

## ■ Na reprodução



- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | Modo de reprodução (P95)  | 13 | Retoque automático (P100)<br>Reprodução de filmes (P39)<br>Reproduzir panorama (P71)                            |
| 2  | Imagens protegidas (P111)   | 14 | Número de dias que passaram desde a data da partida (P46)<br>Data e hora da gravação<br>→: Horas no Mundo (P45) |
| 3  | Favoritos (P108)  | 15 | LCD ligado (P48)  |
| 4  | Apresentação da data/texto carimbado (P93, 103)                                   | 16 | Número de ficheiro/pasta (P121)   |
| 5  | Modo cor (P91)  | 17 | Tempo de gravação de filmes (P39): 8m30s*   |
| 6  | Após retoque automático (P100)  | 18 | Qualidade de gravação (P94)   |
| 7  | Tamanho da imagem (P81)   | 19 | Memória Incorporada (P21)<br>Ícone de aviso de cabo desligado (P123)  |
| 8  | Indicação da bateria (P16)  |    |   |
| 9  | Número da imagem<br>Imagens totais<br>Tempo de reprodução decorrido (P39): 8m30s* |    | * "m" é uma abreviatura para minutos e "s" para segundos.   |
| 10 | Número de Impressões (P109)   |    |   |
| 11 | Histograma (P49)  |    |   |
| 12 | Localização (P46)<br>Informação da gravação<br>Nome (P73)<br>Idade (P73)          |    |   |

## Cuidados a ter durante a utilização

### (Importante) Acerca do desempenho da resistência à água/ pó e choques da câmara

- Esta câmara tem uma função de resistência à água/pó equivalente a "IP68". Pode tirar fotografias a 5 m de profundidade durante 60 minutos.\*  
(Isto significa que a câmara pode ser usada debaixo de água durante o período especificado, à pressão especificada, de acordo com o método de manuseamento estabelecido pela Panasonic.)
- A câmara passou num teste de queda de uma altura de 1,5 m numa tábuia de contraplacado de 3 cm, o que se encontra em conformidade com "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock".\*
  - \* Isto não garante que não haja destruição, mau funcionamento ou resistência à água em todas as condições.
- A resistência à água não é garantida se a unidade for sujeita a um impacto por bater com ela, ou por a ter deixado cair, etc. Se ocorrer um impacto na câmara, esta deverá ser inspecionada (sujeito a taxas) pelo centro de reparação da Panasonic, para verificar se esta continua a ser à prova de água.
- Se usar a câmara em locais onde haja borrifos de água quente, óleo ou álcool, pode fazer com que a resistência à água/pó e a resistência a impactos da câmara se deteriorem.
- O mau funcionamento causado pela exposição à água devido a um mau manuseamento por parte do cliente não é abrangido pela garantia.
- Os acessórios fornecidos não são à prova de água (excluindo a alça).

**Para mais detalhes, consulte "(Importante) Acerca do desempenho da resistência à água/pó e choques da câmara" (P6).**

## Quando usar em climas frios ou em baixas temperaturas

- Pode causar lesões cutâneas se tocar directamente nas partes de metal da unidade em locais onde a temperatura seja muito baixa (ambientes abaixo dos 0 °C, como estâncias de esqui ou locais em altitudes elevadas) durante um longo período de tempo.  
**Use luvas ou algo parecido quando a usar durante longos períodos de tempo.**
- O desempenho da bateria (número de imagens graváveis/tempo de funcionamento) pode diminuir temporariamente quando usar a uma temperatura entre –10 °C e 0 °C (em locais frios, como estâncias de esqui ou locais em altitudes elevadas).
- A bateria não pode ser recarregada a uma temperatura inferior a 0 °C. (O indicador [CHARGE] pisca quando a bateria não puder ser recarregada.)
- Se a câmara ficar muito fria em ambientes frios, como estâncias de esqui ou locais em altitudes elevadas, o desempenho do monitor LCD pode diminuir temporariamente mal ligue a energia, como a imagem do monitor LCD ficar ligeiramente mais escura do que o habitual, ou aparecerem imagens fantasma. Em ambientes frios, mantenha a câmara quente durante a utilização, mantendo-a dentro da sua roupa contra o frio. O desempenho volta ao normal quando a temperatura interna aumentar.
- Se a câmara for usada em locais frios, como estâncias de esqui ou locais em altitudes elevadas com neve ou gotículas de água coladas à câmara, algumas partes da câmara podem ficar difíceis de se mover, ou o som pode ficar esbatido com a neve ou gotículas de água a congelarem na fenda do botão do zoom, o botão [ON/OFF] da câmara, altifalantes e microfone. Não se trata de um mau funcionamento.

## Utilização óptima da câmara

### Mantenha esta unidade o mais afastada possível de equipamento electromagnético (como microondas, televisões, consolas de vídeo, etc.).

- Se utilizar esta unidade sobre ou perto de uma televisão, as imagens e/ou o som nesta unidade podem ficar distorcidos devido à radiação de ondas electromagnéticas.
- Não utilize esta unidade perto de um telemóvel, porque, desta forma, pode causar interferências que afectam adversamente as imagens e/ou o som.
- Os dados gravados podem ser danificados ou as imagens podem ser distorcidas em campos magnéticos fortes criados por altifalantes ou grandes motores.
- A radiação de ondas electromagnéticas geradas por microprocessadores pode afectar adversamente esta unidade, causando distúrbios nas imagens e/ou som.
- Se esta unidade for afectada adversamente por equipamento electromagnético e deixar de funcionar correctamente, desligue esta unidade e retire a bateria. De seguida, volte a colocar a bateria e ligue esta unidade.

### Não utilize esta unidade perto de transmissores de rádio ou linhas de alta tensão.

- Se gravar perto de transmissores de rádio ou linhas de alta tensão, as imagens e/ou sons gravados podem ser adversamente afectados.

### Utilize sempre os fios e cabos fornecidos. Se utilizar acessórios opcionais, utilize os fios e cabos fornecidos com a unidade.

#### Não aumente os fios ou os cabos.

### Não pulverize insecticidas ou produtos químicos voláteis na câmara.

- Se a câmara for pulverizada com tais produtos químicos, a estrutura da câmara pode ficar danificada e o acabamento da superfície pode descascar-se.
- Não mantenha produtos de borracha ou de plástico em contacto com a câmara durante um longo período de tempo.

### O altifalante não tem protecção magnética. Não mantenha este altifalante e cartões magnetizados (cartões bancários, passes de transporte, etc.) juntos.

### O funcionamento desta unidade é testado até $-10^{\circ}\text{C}$ , mas tenha cuidado, pois algumas partes da câmara podem ficar difíceis de mover quando o botão do zoom ou o botão [ON/OFF] da câmara congelarem, etc., ou a porta lateral pode ficar difícil de abrir em locais frios, como estâncias de esqui ou locais em altitudes elevadas, onde a temperatura pode descer muito rapidamente.

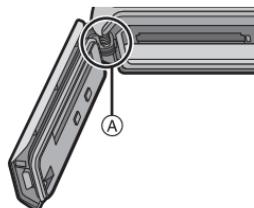
- Quando a câmara for usada em locais frios, como estâncias de esqui ou locais em altitudes elevadas, mantenha a câmara quente, colocando-a num local quente, como no interior do seu equipamento de protecção ou roupa contra o frio.

## Limpeza

**Antes de proceder à limpeza da câmara, retire a bateria. De seguida, passe a câmara com um pano suave e seco.**

- Quando a câmara estiver muito suja, pode ser limpa com um pano ligeiramente embebido em água e depois passada com um pano seco.
- Não use solventes, como benzeno, diluente, álcool, detergentes de cozinha, etc., para limpar a câmara, pois estes podem deteriorar a estrutura externa, ou o revestimento pode descascar.
- Quando usar um pano químico, certifique-se que segue as instruções que o acompanham.
- Quando sal, etc., se aderir à câmara, a parte do braço da porta lateral, etc., pode ficar esbranquiçada. Use uma mecha de algodão ligeiramente embebida em água ou algo semelhante para limpar, até que a parte esbranquiçada desapareça. Escove ligeiramente com a escova fornecida após limpar.

(A) Haste da porta da bateria/cartão



## Acerca do monitor LCD

- Não prima o monitor LCD com uma força excessiva. Podem aparecer cores irregulares no monitor LCD e este pode funcionar mal.
- Se a câmara ficar muito fria em ambientes frios, como estâncias de esqui ou locais em altitudes elevadas, o desempenho do monitor LCD pode diminuir temporariamente mal ligue a energia, como a imagem do monitor LCD ficar ligeiramente mais escura do que o habitual, ou aparecerem imagens fantasma. Mantenha a câmara quente quando a usar em ambientes frios. O desempenho volta ao normal quando a temperatura interna aumentar.

É utilizada uma tecnologia de alta precisão para criar o ecrã do monitor LCD. No entanto, poderão haver alguns pontos escuros ou claros (vermelhos, azuis ou verdes) no ecrã. Não se trata de um mau funcionamento. O ecrã do monitor LCD tem mais de 99,99% pixels efectivos, com apenas 0,01% de pixels inactivos ou sempre ligados. Os pontos não serão gravados nas imagens na memória incorporada ou no cartão.

## Acerca da lente, microfone e altifalante

- Não prima a lente com força excessiva.
- Não deixe a câmara com a lente virada para o sol. Isso pode dar origem a um mau funcionamento. Tenha também cuidado quando deixar a câmara no exterior ou perto de uma janela.
- Se houver água ou sujidade na lente, limpe-a com um pano suave e seco antes de tirar uma fotografia.
- Poderá ouvir um som deformado quando houver água no microfone ou altifalante. Limpe os resíduos após deixar a água sair do microfone e do altifalante, inclinando-o para baixo e usando-o após deixar secar durante um bocado.
- Não pique o microfone e o altifalante com pontas afiadas (pode danificar a película à prova de água no interior, o que pode danificar o desempenho da resistência à água.)

## Bateria

**A bateria é uma bateria de ião de lítio recarregável. A sua capacidade de gerar energia baseia-se numa reacção química que acontece dentro dela. Esta reacção é suscetível à temperatura e à humidade ambiente e, se a temperatura for demasiado alta ou baixa, o tempo de funcionamento da bateria torna-se menor.**

**Retire sempre a bateria depois da utilização.**

- Coloque a bateria retirada num saco de plástico e guarde ou transporte afastado de objectos metálicos (clipes, etc.).

**Se deixar cair accidentalmente a bateria, verifique se a estrutura e os terminais desta não estão danificados.**

- Se colocar uma bateria danificada na câmara, acabará por danificar a câmara.

**Leve baterias extra carregadas quando sair.**

- Tenha cuidado, pois o tempo de funcionamento da bateria pode diminuir em locais frios, como estâncias de esqui ou locais em altitudes elevadas.
- Quando for de viagem, não se esqueça de levar o carregador da bateria (fornecido), de modo a poder carregar a bateria no país para onde vai viajar.

**Eliminação de baterias inutilizáveis.**

- As baterias têm um tempo de vida limitado.
- Não atire as baterias para o fogo. Isso pode dar origem a uma explosão.

**Não deixe que os terminais da bateria entrem em contacto com objectos de metal (como colares, grampos de cabelo, etc.).**

- Isso pode dar origem a um curto-círcuito ou a gerar calor que pode dar origem a queimaduras fortes se tocar na bateria.

## Carregador

- Se utilizar o carregador da bateria perto de um rádio, a recepção de rádio pode ficar com interferências.
- Mantenha o carregador a 1 m ou mais dos rádios.
- O carregador pode gerar zumbidos quando estiver a ser utilizado. Não se trata de um mau funcionamento.
- Após a utilização, certifique-se que desliga o aparelho da alimentação da tomada. (É consumida uma quantidade muito pequena de energia se a deixar ligada.)
- Mantenha os terminais do carregador e da bateria limpos.

## Cartão

**Não deixe o cartão em locais sujeitos a altas temperaturas, em locais onde se gerem facilmente ondas electromagnéticas ou electricidade estática, ou à luz directa do sol.**

**Não dobre, nem deixe cair o cartão.**

- O cartão pode ficar danificado ou o conteúdo gravado pode ser danificado ou apagado.
- Coloque o cartão numa caixa adequada ou no saco de armazenamento após a utilização e quando guardar ou transportar o cartão.
- Não permita que entre sujidade, pó ou água nos terminais na parte traseira do cartão e não toque nos terminais com os dedos.

**Aviso para quando transferir o cartão de memória para outro lado ou quando o deitar fora**

- “Formatar” ou “apagar” usando a câmara ou um PC só irá modificar a informação de gestão do ficheiro e não apaga por completo os dados no cartão de memória.
- Recomendamos que destrua fisicamente o cartão de memória, ou use um software de apagamento de dados de computador disponível comercialmente, para apagar por completo os dados no cartão de memória antes de o transferir para outro lado ou de o deitar fora.
- A gestão dos dados no cartão de memória é da responsabilidade do utilizador.

## Acerca da informação pessoal

Se um nome ou aniversário for definido para [Bebê1]/[Bebê2]/função de reconhecimento do rosto, esta informação pessoal é mantida na câmara e gravada na imagem.

### Desresponsabilização

- A informação, incluindo a informação pessoal, pode ser alterada ou desaparecer devido a operações erróneas, efeito de electricidade estática, acidente, mau funcionamento, reparação ou outros manuseamentos.

Por favor, tenha em conta que a Panasonic não se responsabiliza de modo algum por danos directos ou indirectos devido à alteração ou desaparecimento de informação ou informação pessoal.

### Quando pedir para se proceder a uma reparação, transferência para outro lado, ou eliminação

- Reinicie as configurações para proteger a informação pessoal. ([P51](#))
- Se houver imagens guardadas na memória incorporada, copie-as para o cartão de memória ([P113](#)) antes de formatar a memória incorporada ([P52](#)) conforme necessário.
- Retire o cartão de memória da câmara quando esta tiver de ser reparada.
- A memória incorporada e as configurações podem voltar às predefinições de fábrica quando a câmara é reparada.
- Por favor, contacte o seu revendedor ou o Centro de Reparação mais próximo onde comprou a câmara, caso as operações apresentadas acima não sejam possíveis devido a um mau funcionamento.

**Quando transferir o cartão de memória para outro lado ou quando o deitar fora, consulte “Aviso para quando transferir o cartão de memória para outro lado ou quando o deitar fora” na [P135](#).**

## Quando não utilizar a câmara durante um longo período de tempo

- Guarde a bateria num local fresco e seco com uma temperatura relativamente estável: (Temperatura recomendada: 15 °C a 25 °C, Humidade recomendada: 40%RH a 60%RH)
- Retire sempre a bateria e o cartão da câmara.
- Se a bateria for deixada na câmara, acaba por descarregar, mesmo que a câmara esteja desligada. Se a bateria continuar dentro da câmara, pode descarregar excessivamente e tornar-se inutilizável, mesmo que seja carregada.
- Quando guardar a bateria durante um longo período de tempo, recomendamos que a carregue uma vez por ano. Retire a bateria da câmara e guarde-a novamente quando ficar completamente descarregada.
- Recomendamos o armazenamento da câmara com um dessecante (gel de sílica) quando guardar a câmara num armário ou móvel.

## Acerca dos dados de imagem

Os dados gravados podem ficar danificados ou pode perdê-los, se a câmara ficar danificada, devido a um manuseamento inapropriado. A Panasonic não se responsabiliza por quaisquer danos sofridos devido à perda de dados gravados.

## Acerca dos tripés e pés simples

- Quando usar um tripé, certifique-se que este fica estável quando tem a câmara anexada.
- Pode não ser capaz de retirar o cartão ou a bateria quando utilizar um tripé ou pé simples.
- Certifique-se de que o parafuso no tripé ou pé simples não está num ângulo quando fixar ou retirar a câmara. Pode danificar o parafuso na câmara se fizer força excessiva quando o rodar. Além disso, a estrutura da câmara e a etiqueta das especificações pode ficar danificada ou riscada se a câmara for demasiado apertada ao tripé ou pé simples.
- Leia com atenção as instruções de funcionamento do tripé ou pé simples.
- Alguns tripés ou pés simples podem bloquear o altifalante, dificultando o escutar dos sons de funcionamento, etc.

## Apresentação da Mensagem

Nalguns casos, serão apresentadas mensagens de confirmação ou de erro no ecrã. As mensagens mais importantes são descritas abaixo como exemplos.

### [Esta foto é protegida]

→ Apague a imagem após cancelar a configuração de protecção. (P111)

### [Algumas fotos não podem ser apagadas]/[Esta foto não pode ser apagada]

- As imagens que não forem baseadas no padrão DCF não poderão ser apagadas.  
→ Formate o cartão após guardar os dados necessários num PC, etc. (P52)

### [Não pode ser aplicado a esta imagem]

- [Imp. texto] ou [Def. impr] não pode ser escolhida para imagens baseadas no padrão DCF.

### [A memória interna está cheia]/[O cartão de memória está cheio]/[Sem espaço suficiente na memória interna]/[Sem memória suficiente no cartão]

- Não existe mais espaço na memória incorporada ou no cartão.
- Quando copiar imagens da memória incorporada para o cartão (cópia de grupo), as imagens são copiadas até a capacidade do cartão ficar cheia.

### [Algumas fotos não podem ser copiadas]/[Cópia não pode ser completada]

- As imagens seguintes não podem ser copiadas.
  - Se existir uma imagem com o mesmo nome que a imagem a ser copiada no destino da cópia, esta imagem não será copiada. (Apenas quando copiar a partir de um cartão para a memória incorporada.)
  - Ficheiros que não sejam baseados no padrão DCF.
- Além disso, as imagens gravadas ou editadas por outro equipamento podem não ser copiadas.

### [Erro na memória interna]/[Formatar memória interna?]

- Esta mensagem será apresentada quando formatar a memória incorporada num PC.  
→ Formate novamente a memória incorporada na câmara. (P52) Os dados na memória incorporada serão apagados.

### [Erro no cartão. Este cartão não pode ser usado nesta câmara. Formatar este cartão?]

- É um formato que não pode ser usado com esta unidade.
  - Insira um cartão diferente e tente de novo.
  - Volte a formatar nesta unidade (P52) após guardar os dados necessários usando um PC, etc. Os dados serão apagados.

### [Desligue e ligue a câmara de novo]/[Erro no sistema]

- Esta mensagem é apresentada quando a lente não funcionar correctamente.  
→ Desligue e volte a ligar a câmara. Se a mensagem continuar a aparecer, contacte o seu revendedor ou o Centro de Apoio ao Cliente mais próximo.

**[Erro no cartão]/[Erro no parâmetro do cartão de memória]/[Não é possível usar este cartão de memória.]**

- Utilize um cartão compatível com esta unidade. (P22)
- Cartão de Memória SD (8 MB a 2 GB)
- Cartão de Memória SDHC (4 GB a 32 GB)
- Cartão de Memória SDXC (48 GB, 64 GB)

**[Inserir o cartão SD novamente]/[Tente outro cartão]**

- Ocorreu um erro ao aceder ao cartão.
  - Insira novamente o cartão.
  - Insira um cartão diferente.

**[Erro de leitura/Erro de escrita Verifique o cartão]**

- Não conseguiu ler ou escrever dados.
  - Retire o cartão após desligar a energia. Insira novamente o cartão, ligue a energia e tente ler ou escrever novamente os dados.
- O cartão pode estar partido.
  - Insira um cartão diferente.

**[Gravação de vídeo cancelada devido à limitação da velocidade de escrita do cartão]**

- Use um cartão com Classe de Velocidade SD com “Classe 4” ou superior quando gravar filmes.
- No caso de parar, mesmo após usar um cartão com “Classe 4” ou mais, a velocidade de escrita dos dados ficou deteriorada, por isso recomendamos que faça uma cópia de segurança dos dados e depois formate (P52).
- Dependendo do tipo de cartão, a gravação de filmes pode parar a meio.

**[Não é possível gravar. Incompatibilidade de formato de dados (NTSC/PAL) neste cartão.]**

- Formate o cartão após guardar os dados necessários num PC, etc. (P52)
- Insira um cartão diferente.

**[Não é possível criar uma pasta]**

- Não pode criar uma pasta, porque já não existem números de pastas que possam ser utilizados.
  - Formate o cartão após guardar os dados necessário num PC, etc. (P52) Se efectuar a opção [Reiniciar nº] no menu [Config.] após formatar, o número da pasta é reiniciado em 100. (P50)

**[Imagen apresentada em formato TV 16:9]/[Imagen apresentada em formato TV 4:3]**

- Escolha a opção [Formato TV] no menu [Config.] para alterar o formato da televisão. (P51)
- Esta mensagem também aparece quando o cabo de ligação USB estiver apenas ligado à câmara.  
Neste caso, ligue a outra extremidade do cabo de ligação USB a um PC ou impressora. (P120, 123)

**[Esta bateria não pode ser usada]**

- Use uma bateria genuína da Panasonic. Se esta mensagem for apresentada, mesmo que use uma bateria genuína da Panasonic, contacte o revendedor ou o Centro de Reparação mais próximo.
- Se o terminal da bateria estiver sujo, limpe e retire quaisquer objectos.

**[Para evitar a entrada de água, verifique cuidadosamente se a porta está fechada.]**

- Consulte a P20 para detalhes.

## Resolução de problemas

Primeiro, tente os seguintes procedimentos ([P140](#) a [151](#)).

Se o problema não for resolvido, pode ser melhorado, seleccionando **[Reiniciar]** ([P51](#)) no menu **[Config.]**.

### Bateria e fontes de energia

**A câmara não pode ser utilizada, mesmo quando está ligada.**

**A câmara desliga-se imediatamente após ser ligada.**

- A bateria está descarregada. Carregar a bateria.
- Se deixar a câmara ligada, a bateria fica descarregada.  
→ Desligue frequentemente a câmara, utilizando **[Deslig. autom.]**, etc. ([P50](#))

### A porta lateral não fecha.

- Insira até ao fim, até ouvir um som de fixação e ficar fixado pela alavanca, tendo cuidado com a direcção em que insere a bateria. ([P19](#))

### Gravação

**A imagem não pode ser gravada.**

- Existe alguma memória restante na memória incorporada ou no cartão?  
→ Apague as imagens que não sejam necessárias, para aumentar a memória disponível. ([P40](#))
- Poderá não conseguir gravar durante um curto espaço de tempo após ligar a energia quando usar um cartão com uma grande capacidade.

### A imagem gravada está esbranquiçada.

- A imagem pode ficar esbranquiçada se houver sujidade, como dedadas, na lente.  
→ Quando estiver suja, limpe ligeiramente a superfície da lente com um pano suave e seco.
- A parte interior da lente está embaciada?  
→ Existe condensação. Consulte “Quando o lado interior da lente estiver embaciado (condensação)” na [P5](#) para saber o que fazer.

### A imagem gravada está muito clara ou escura.

→ Verifique se a exposição está compensada correctamente. (P63)

### São tiradas várias fotografias de uma só vez.

→ Configure o enquadramento automático (P64) ou [Disp. contínuo] (P89) do menu do modo [Gravar] para [OFF].

### O objecto não está focado adequadamente.

- O alcance da focagem varia, dependendo do modo de gravação.  
→ Escolha o modo adequado para a distância até ao objecto.
- O objecto está fora do alcance de focagem da câmara. (P33)
- Há oscilações da câmara (instabilidade), ou o objecto está a mover-se ligeiramente. (P26)

### A focagem automática e as outras operações não estão a funcionar normalmente.

- Volte a ligar a energia. Se as operações continuarem sem funcionar normalmente, desligue e consulte o seu revendedor ou o centro de reparação mais próximo.

### A imagem gravada está manchada. O estabilizador óptico da imagem não funciona.

- A velocidade do obturador torna-se mais lenta quando as fotografias são tiradas em locais escuros, por isso, segure a câmara firmemente com ambas as mãos para tirar fotografias. (P26)
- Quando tirar fotografias com uma velocidade lenta do obturador, use o temporizador automático. (P62)

### Não é possível tirar fotografias com o enquadramento automático.

- Existe alguma memória restante na memória incorporada ou no cartão?

### A imagem gravada parece rude. Aparecem interferências na imagem.

- A sensibilidade ISO está elevada ou a velocidade do obturador está baixa?  
(A sensibilidade ISO está definida para [ISO] quando a câmara sai da fábrica. Por isso, quando gravar imagens no interior, etc., poderão aparecer interferências.)  
→ Diminua a sensibilidade ISO. (P82)  
→ Tire fotografias em locais claros.
- Definiu [Alta sensibil.] no modo de cenário, ou [Disp. contínuo] no menu [Gravar] para [H] ou []? Se for o caso, a resolução da imagem gravada diminui ligeiramente, devido ao processamento de alta sensibilidade, mas não se trata de um mau funcionamento.

## A luminosidade ou a tonalidade da imagem gravada é diferente da cena real.

- Quando gravar sob luzes fluorescentes ou LEDs, etc., aumentar a velocidade do obturador pode dar origem a ligeiras alterações na luminosidade e cor. Estas são resultado das características da fonte de iluminação e não indicam um mau funcionamento.

## Quando gravar imagens ou premir o obturador até meio, podem aparecer faixas avermelhadas no monitor LCD. Por outro lado, parte ou todo o monitor LCD pode ficar com uma cor avermelhada.

- Isto é uma característica de CCDs e aparece quando o objecto tem uma parte iluminada. Pode ocorrer algum desnívelamento nas áreas em redor, mas não se trata de um mau funcionamento.  
Recomendamos que tire fotografias enquanto tem o cuidado de não expor o ecrã à luz directa do sol ou a qualquer outra fonte de luz forte.
- Recomendamos que tire fotografias enquanto tem o cuidado de não expor o ecrã à luz directa do sol ou a qualquer outra fonte de luz forte.



## A gravação de imagens em movimento pára a meio.

- Use um cartão com Classe de Velocidade SD com "Classe 4" ou superior quando gravar filmes.
- Dependendo do tipo de cartão, a gravação pode parar a meio.  
→ Se a gravação de um filme parar a meio durante a utilização de um cartão de, pelo menos, "Classe 4", ou se usar um cartão que tenha sido formatado num PC ou outro equipamento, a velocidade de escrita de dados é inferior. Nesses casos, recomendamos que faça uma cópia de segurança dos dados e que depois formate o cartão ([P52](#)) nesta unidade.

## O objecto não pode ser fixado. (A busca AF não é possível)

- Defina a área AF para a cor distinta do objecto, se houver uma parte que seja diferente da cor em redor. ([P87](#))

### **A gravação com [Disparo Panorama] termina antes do final.**

- Se a câmara for movida muito lentamente, ela assume que o movimento da câmara parou e termina a gravação da imagem parada.
- Se houver muita oscilação na direcção da gravação enquanto move a câmara, a gravação termina.  
→ Quando gravar em [Disparo Panorama], tente encontrar um pequeno meio círculo paralelo à direcção de gravação, levando cerca de 4 segundos a completar o meio círculo.

### **O som de funcionamento está baixo.**

- O seu dedo está a cobrir o altifalante? [\(P13\)](#)

### **Lente**

#### **A imagem gravada pode estar deformada ou pode haver uma cor não existente a rodear o objecto.**

- É possível que o objecto possa estar ligeiramente deformado, ou as margens podem ficar coloridas, dependendo da ampliação do zoom, devido às características da lente. Além disso, os periféricos da imagem podem parecer deformados, porque a perspectiva é aumentada quando usa o ângulo panorâmico. Não se trata de um mau funcionamento.

#### **O lado interior da lente está embaciado.**

- O lado interior da lente pode ficar embaciado devido à condensação, dependendo do ambiente em que usa esta unidade, áreas em que há uma alteração significativa da temperatura ou quando há muita humidade, etc. Consulte a "Quando o lado interior da lente estiver embaciado (condensação)" na [P5](#) para saber o que fazer.

## Monitor LCD

### O monitor LCD fica mais claro ou mais escuro durante um momento.

- Este fenómeno acontece quando premir o obturador até meio para escolher o valor de abertura e não afecta as imagens gravadas.
- Este fenómeno também acontece quando a luminosidade muda quando a câmara amplia ou é movida. Isto deve-se ao funcionamento da abertura automática da câmara. Não se trata de uma anomalia.

### O monitor LCD cintila no interior.

- O monitor LCD pode cintilar durante alguns segundos quando ligar a energia. Isto é uma operação para corrigir a cintilação causada pela iluminação, como luzes fluorescentes, luzes LED, etc., e não se trata de um mau funcionamento.

### O monitor LCD está muito claro ou escuro.

- [Modo LCD] está activo? [\(P48\)](#)
- Efectue [Monitor]. [\(P47\)](#)

### Aparecem pontos pretos, vermelhos, azuis e verdes no monitor LCD.

- Não se trata de um mau funcionamento.  
Estes pixels não afectam as imagens gravadas.

### Aparecem interferências no monitor LCD.

- Em locais escuros, podem aparecer interferências para manter a luminosidade do monitor LCD. Isto não afecta as imagens que estiver a gravar.

## Flash

### O flash não é activado.

- O flash está configurado para [?]?
  - Altere a configuração do flash. (P57)
- O flash não pode ser usado nos seguintes casos:
  - Quando usar o enquadramento automático (P64)
  - No modo de efeito de miniatura (P67)
  - [Cenário]/[Disparo Panorama]/[Cenário noturno]/[Pôr-do-sol]/[Através do Vidro] no modo de cenário (P68)
  - Quando gravar em [Disp. contínuo] (excepto para [ ]) (P89)

### O flash é activado várias vezes.

- O flash é activado duas vezes quando escolher a redução de olhos vermelhos (P58).
- [Disp. contínuo] (P89) no menu [Gravar] foi definido para [ ]?

## Reprodução

### A imagem a ser reproduzida foi girada e é apresentada numa direcção imprevista.

- [Girar tela] (P51) é definido para [ ] ou [ ].

### A imagem não é reproduzida.

#### Não existem imagens gravadas.

- Existe alguma imagem na memória incorporada ou no cartão?
  - As imagens na memória incorporada aparecem quando não tiver inserido um cartão. Os dados da imagem no cartão aparecem quando inserir um cartão.
- Esta é uma pasta ou imagem trabalhada no PC? Se for o caso, não pode ser reproduzida por esta unidade.
  - Recomendamos que use o software “PHOTOfunSTUDIO” no CD-ROM (fornecido) para gravar imagens do PC para o cartão.
- Definiu [Filtrar reprodução] para a reprodução?
  - Passe para [Repr. normal]. (P95)

**O número da pasta e do ficheiro são apresentados como [—] e o ecrã fica preto.**

- Esta é uma imagem não padronizada, uma imagem que tenha sido editada no PC ou uma imagem que tenha sido gravada com outra câmara digital?
- Retirou a bateria logo após ter tirado a fotografia, ou tirou uma fotografia com uma bateria fraca?  
→ Formate os dados para apagar as imagens mencionadas acima. (P52)  
(Outras imagens também serão apagadas e não será possível recuperá-las. Por isso, verifique bem antes de formatar.)

**O som de reprodução ou de funcionamento está muito baixo.**

- Está alguma coisa a cobrir o altifalante? (P13)

**Com uma busca de calendário, as imagens são apresentadas em datas diferentes das datas actuais em que as fotografias foram tiradas.**

- O relógio da câmara está certo? (P24)
- Quando procurar imagens editadas num PC ou imagens gravadas com outro equipamento, estas podem ser apresentadas em datas diferentes das datas actuais em que as fotografias foram tiradas.

**Aparecem pontos redondos brancos, como bolhas de sabão, na imagem gravada.**

- Se tirar uma fotografia com o flash num local escuro ou no interior, podem aparecer pontos redondos brancos na imagem, causados pelo flash a reflectir partículas de pó no ar. Não se trata de um mau funcionamento.  
Uma característica disto é que o número de pontos redondos e a sua posição diferem de imagem para imagem.

**A parte vermelha da imagem gravada mudou para preto.**

- Quando a correcção digital do olho vermelho ([], []) estiver a funcionar e tirar uma fotografia a um objecto com uma cor vermelha rodeada por uma cor do tom da pele, essa parte vermelha pode ser corrigida para preto pela função de correcção digital do olho vermelho.  
→ Recomendamos que tire a fotografia com o modo do flash definido para [], [] ou [], ou [Rem olh. ver] no menu [Gravar] definido para [OFF]. (P92)

### **[Miniatura apresentada] aparece no ecrã.**

- É uma imagem que foi gravada com outro equipamento? Nesse caso, estas imagens podem ser apresentadas com uma qualidade de imagem deteriorada.

### **O som dos filmes gravados, por vezes vai abaixo.**

- Esta unidade ajusta automaticamente a abertura durante a gravação de filmes. Nessas alturas, o som pode ir abaixo. Não se trata de um mau funcionamento.

### **Os filmes gravados com este modelo não podem ser reproduzidos noutro equipamento.**

- Mesmo que use um aparelho de reprodução compatível com MP4, a qualidade do vídeo e do som dos filmes gravados pode ser fraca, ou poderá não conseguir reproduzi-los. Os dados gravados podem não ser apresentados correctamente nalguns casos.

## **Televisão, PC e impressora**

### **A imagem não aparece na televisão.**

- A câmara está ligada correctamente à televisão?  
→ Ajuste a entrada da televisão para o modo de entrada externo.

### **As áreas de apresentação no ecrã da televisão e no monitor LCD da câmara são diferentes.**

- Dependendo do modelo da televisão, as imagens podem ser esticadas vertical ou horizontalmente, ou podem ser apresentadas com as extremidades cortadas.

### **As imagens em movimento não podem ser reproduzidas numa televisão.**

- Está a tentar reproduzir as imagens em movimento inserindo directamente o cartão na ranhura para cartões da televisão?  
→ Ligue a câmara à televisão com o cabo AV (fornecido) e, de seguida, reproduza as imagens na câmara. [\(P114\)](#)

### **A imagem não é apresentada por completo na televisão.**

- Verifique a configuração de [Formato TV]. [\(P51\)](#)

### **A imagem não pode ser transferida quando a câmara está ligada a um PC.**

- A câmara está ligada correctamente ao PC?
- A câmara está correctamente reconhecida pelo PC?  
→ Seleccione [PC] quando ligar. (P120)

### **O cartão não é reconhecido pelo PC. (A memória incorporada é reconhecida.)**

- Desligue o cabo de ligação USB. Volte a ligá-lo com o cartão inserido na câmara.
- Se houver dois ou mais terminais USB num PC, tente ligar o cabo de ligação USB a outro terminal USB.

### **O cartão não é reconhecido pelo PC. (O cartão de memória SDXC é usado)**

- Verifique se o seu PC é compatível com cartões de memória SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Pode ser apresentada uma mensagem a pedir para formatar o cartão quando ligar, mas não o formate.
- Se [Acesso] apresentado no monitor LCD não desaparecer, desligue o cabo de ligação USB após desligar a energia.

### **Houve um problema a tentar carregar para o YouTube ou Facebook.**

- Certifique-se de que a informação de acesso (ID de acesso/nome de utilizador/endereço de e-mail/palavra-passe) está correcta.
- Certifique-se de que o PC está ligado à Internet.
- Certifique-se de que o software residente, como software antivírus ou firewall não está a bloquear o acesso ao YouTube ou Facebook.
- Confirme também com o YouTube ou o Facebook.

### **A imagem não pode ser impressa quando a câmara está ligada a uma impressora.**

- As imagens não podem ser impressas com uma impressora que não suporte PictBridge.  
→ Seleccione [PictBridge (PTP)] quando ligar. (P123)

### **As extremidades das imagens são cortadas durante a impressão.**

- Quando utilizar uma impressora com uma função de impressão com recorte ou sem margens, cancele esta função antes da impressão. (Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento da impressora.)
- Quando pedir numa loja de fotografias para imprimir imagens, pergunte se as imagens no formato de 16:9 podem ser impressas.

### **A imagem em panorama não é impressa correctamente.**

- Como o formato de uma imagem em panorama difere das imagens normais, pode nem sempre ser possível imprimi-la correctamente.  
→ Por favor, use uma impressora que suporte imagens em panorama (para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento da impressora).  
→ Recomendamos a utilização do software "PHOTOfunSTUDIO" no CD-ROM (fornecido) para ajustar o tamanho das imagens pequenas ao tamanho do papel de impressão.

## Outros

**[Requisitos para uso embaixo d'água]** é apresentado repetidamente sempre que a energia for ligada.

- Prima [MENU/SET] após visualizar o último ecrã (12/12). Para mais detalhes, consulte a [P7](#).

**Escolhi por engano uma língua ilegível.**

→ Prima [MENU/SET], escolha o ícone do menu [Config.] []. De seguida, prima [MENU/SET] e, de seguida, escolha o ícone [] para escolher a língua desejada. ([P52](#))

**Uma luz branca acende de vez em quando, quando o obturador é premido até meio.**

- A lâmpada auxiliar AF acende a branco em locais escuros, para ajudar na focagem.

**A lâmpada auxiliar AF não liga.**

- A opção [Lamp aux AF] no menu [Gravar] está definida para [ON]? ([P91](#))
- A lâmpada auxiliar AF não acende em locais claros.

**A câmara fica quente.**

- A superfície da câmara fica quente durante a sua utilização. Isto não afecta o desempenho ou a qualidade da câmara.

**A lente estala.**

- Quando a luminosidade muda devido ao zoom ou ao movimento da câmara, etc., a lente pode estalar e a imagem no ecrã pode mudar drasticamente. No entanto, a imagem não é afectada. O som é causado pelo ajuste automático da abertura. Isto não é um mau funcionamento.

**A porta lateral não fecha.**

- Ficaram presos objectos estranhos?  
→ Retire os objectos estranhos. ([P8](#))
- Quando fechar, não coloque o interruptor [LOCK] como bloqueado. Se o fizer, pode causar danos ou fugas.  
→ Desbloqueie. ([P19](#))

### **Uma parte da câmara, como o botão do zoom e a porta lateral não se movem.**

- Se a câmara for usada em locais frios, como estâncias de esqui ou locais em altitudes elevadas com neve ou gotículas de água coladas à câmara, algumas partes da câmara podem ficar difíceis de se mover, com a neve ou gotículas de água a congelarem na fenda do botão do zoom ou o botão [ON/OFF] da câmara. Não se trata de um mau funcionamento. Quando a câmara voltar à temperatura normal, volta a funcionar normalmente.
- Quando usar a câmara em locais com areia ou pó, algumas partes da câmara podem ser difíceis de mover, com objectos estranhos no espaço do botão do zoom ou botão [ON/OFF] da câmara. Limpe com a escova fornecida ou lave com água limpa.

### **A câmara faz um som de chocalho e sente alguma vibração.**

- Os casos apresentados abaixo não são maus funcionamentos, por isso, pode usar a câmara normalmente.
  - Ouvirá um som de “chocalhar” quando a câmara for abanada enquanto a energia estiver desligada, ou durante o modo de reprodução (isto é o som da lente a mover-se).
  - Quando a energia for ligada ou desligada, ou quando passar da gravação para o modo de reprodução, ouve-se um som de chocalho (isto é o som da lente a mover-se).
  - Quando ampliar, pode sentir alguma vibração (isto é causado pelo movimento da lente).

### **O relógio foi reiniciado.**

- Se não usar a câmara durante um longo tempo, o relógio pode ser reiniciado.
  - [Acerte o relógio] será apresentado. Volte a acertar o relógio. ([P24](#))

### **Quando tirar fotografias com o zoom, estas ficam ligeiramente distorcidas e as áreas em redor do objecto contêm cores que não se encontram realmente presentes.**

- É possível que o objecto esteja ligeiramente deformado, ou as margens estejam coloridas, dependendo da ampliação do zoom, devido às características da lente, mas não se trata de um mau funcionamento.

### **A ampliação pára espontaneamente.**

- Quando usar o zoom óptico extra, a acção de ampliação pára temporariamente. Não se trata de um mau funcionamento.

### **O zoom não vai até à ampliação máxima.**

- A câmara está definida para o modo do zoom macro? (P61)  
O zoom máximo durante o modo do zoom macro é 3x o zoom digital.

### **Os números dos ficheiros não são gravados consecutivamente.**

- Quando fizer uma operação após ter tomado uma certa acção, as imagens podem ser gravadas em pastas com diferentes números daqueles usados anteriormente a essa operação.

### **Os números do ficheiro são gravados com os números usados anteriormente.**

- Se a bateria foi colocada ou retirada sem que tivesse primeiro desligado a energia da câmara, os números da pasta e do ficheiro para as fotografias tiradas não serão guardados na memória. Quando voltar a ligar a energia e forem tiradas fotografias, estas podem ser guardadas nos números de ficheiro que deviam ter sido dados às fotografias anteriores.

### **Quando deixar de utilizar a câmara, aparece de repente uma apresentação de diapositivos.**

- Este é o [Demo auto] para apresentar as características da câmara. Prima um botão para que a câmara volte ao ecrã original.

- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- QuickTime e o logo QuickTime são marcas comerciais e marcas comerciais registradas da Apple Inc., usadas sob licença.
- Mac e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc. registadas nos EUA e outros países.
- Windows e Windows Vista são, ou marcas registadas, ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- YouTube é uma marca registrada da Google Inc.
- Este produto usa o "DynaFont" da DynaComware Corporation. DynaFont é uma marca registrada da DynaComware Taiwan Inc.
- Outros nomes de sistemas e produtos mencionados nestas instruções são normalmente as marcas registadas ou marcas comerciais dos fabricantes que desenvolveram o sistema ou produto em questão.



Este produto encontra-se registado de acordo com a licença de portfólio da patente AVC (Código de Vídeo Avançado) para uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o Padrão AVC ("Vídeo AVC") e/ou (ii) descodificar Vídeo AVC que foi codificado por um consumidor envolvido numa actividade pessoal e não comercial e/ou foi obtido através de um fornecedor de vídeo com licença para fornecer Vídeo AVC. Nenhuma licença é válida ou está implícita em qualquer outro tipo de utilização. Pode ser obtida informação adicional a partir de MPEG LA, LLC. Consulte <http://www.mpegl.com> .