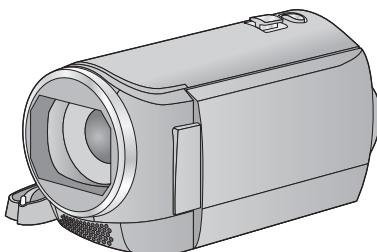




Panasonic®

Manual do Proprietário Câmera de Vídeo de Alta Definição

Nº do modelo **HC-V110LB-K**



Leia com atenção estas instruções antes de utilizar este produto e
guarde este manual para uso futuro.

AVCHD™
Progressive

AVCHD™

HDMI

**SD™
XC**

**DOLBY
DIGITAL**

Registre-se online em www.panasonic.com/register (apenas para clientes dos EUA)

BQX0568



Leia isto primeiro

■ Sobre o formato de gravação para gravar vídeos

Você pode selecionar entre os formatos de gravação AVCHD, iFrame ou MP4 para gravar imagens em movimento utilizando esta unidade. (→ 47)

AVCHD:

É apropriado para exibição em uma TV de alta definição ou para salvar em disco.

iFrame:

Este é um formato de gravação adequado para reprodução e edição em um Mac (iMovie'11).

- Não é compatível com vídeos gravados no formato AVCHD.

MP4:

Este é um formato de gravação adequado para reprodução e edição em um PC.

- Não é compatível com vídeos gravados no formato AVCHD.

■ Indenização do conteúdo de gravação

A Panasonic não aceita qualquer responsabilidade por danos, diretamente ou indiretamente, devido a qualquer tipo de problemas que resultam na perda de gravação ou do conteúdo editado, e não oferece garantias sobre qualquer conteúdo se a gravação ou a edição não for realizada adequadamente. Por outro lado, a informação indicada acima aplica-se também nos casos em que qualquer reparo seja realizado à câmera de vídeo (incluindo qualquer outro componente não relacionado a memória interna).

■ Sobre condensação (Quando a lente ou o monitor LCD está embaçado)

A condensação ocorre quando há uma alteração na temperatura ou umidade, como quando o aparelho é levado para fora ou de um ambiente frio para outro aquecido. Tenha cuidado, pois isso pode gerar sujeira, mofo ou danos à lente ou ao monitor LCD.

Ao levar a câmera de vídeo para um lugar que tenha uma temperatura diferente, se a câmera estiver acostumada com a temperatura ambiente de destino por cerca de uma hora, a condensação pode ser evitada. (Quando a diferença de temperatura é grave, coloque-a em um saco plástico ou algo semelhante, remova o ar do saco e feche-o.)

Quando ocorrer a condensação, retire a bateria e/ou o adaptador CA e deixe o aparelho assim por cerca de uma hora.

Quando a câmera de vídeo se acostumar com a temperatura ambiente, o embaçado desaparecerá naturalmente.

■ Cartões que podem ser utilizados com esta câmera de vídeo

Cartão de Memória SD, Cartão de Memória SDHC e Cartão de Memória SDXC

- Os Cartões de Memória de 4 GB (ou de maior capacidade) que não contenham o logotipo SDHC ou Cartões de Memória de 48 GB (ou de maior capacidade) que não contenham o logotipo SDXC não são baseados nas especificações para Cartões de Memória SD.

- Refira-se à página 14 para maiores detalhes sobre os cartões SD.



■ Para as finalidades deste manual do proprietário

- O Cartão de Memória SD, o Cartão de Memória SDHC e o Cartão de Memória SDXC são mencionados como "Cartão SD".
- Funções que podem ser utilizadas para gravação de vídeo/reprodução de vídeo são indicadas por **VÍDEO** neste manual do proprietário.
- Funções que podem ser utilizadas para gravação de foto/reprodução de foto são indicadas por **FOTO** neste manual do proprietário.
- Cena(s) gravada(s) em 1080/60p ou 1080/60i: "Cena(s) AVCHD"
- As páginas para referência são indicadas por uma seta, por exemplo: → 00

Este manual do proprietário foi projetado para o uso do modelo **[HC-V110]**. As fotos podem ser ligeiramente diferentes do original.

- Dependendo do modelo, algumas funções não estão disponíveis.
- Os recursos podem variar, por isso leia com atenção.
- Nem todos os modelos podem estar disponíveis, dependendo da região da compra.



Índice

Leia isto primeiro.....2

Preparação

Nomes e funções dos componentes principais	6
Fonte de alimentação.....	9
Inserção/remoção da bateria	10
Carga da bateria	11
Tempo de carga e de gravação.....	13
Gravação a um cartão	14
Cartões que podem ser utilizados com esta câmera de vídeo.....	14
Inserção/remoção de um cartão SD	15
Para ligar/desligar a câmera de vídeo	16
Selecionando um modo.....	17
Ajustando data e hora.....	18

Operação Básica

Antes da gravação.....	19
Selecionando uma mídia para gravar	20
Gravação de vídeos.....	21
Gravação de fotos	23
Modo automático inteligente.....	24
Reprodução de vídeos/fotos	26
Utilização da tela do menu	29
Utilização do menu configuração	30

Operação Avançada (Gravação)

Utilização do zoom	39
Função do estabilizador de imagem.....	40
Funções de gravação dos ícones das operações	41
Ícones de operação.....	41
Funções de gravação dos menus	45
Gravação manual.....	51
Balanço de branco	52
Ajuste manual da velocidade do obturador/íris	53
Gravação com foco manual	54

Operação avançada (Reprodução)

Operações de reprodução	55
Reprodução de vídeos utilizando o ícone de operação	55
Criação de fotos a partir de vídeos	56
Reprodução repetida.....	56
Reiniciando a reprodução anterior	56
Aplicação de zoom de aproximação em uma foto durante a reprodução (zoom na reprodução)	57
Várias funções de reprodução	58
Reprodução de vídeos/fotos por data	58
Troca dos ajustes de reprodução e exibição de um slide show	59
Apagamento de cenas/fotos.....	60
Dividindo uma cena (AVCHD).....	62
Divisão de uma cena para exclusão parcial (iFrame/MP4).....	63
Proteção de cenas/fotos	64
Combinação de cena em continuidade	65
Para assistir vídeo/imagens na TV	67
Conexão com um mini cabo HDMI	69
Reprodução utilizando VIERA Link™	70



Cópia/Duplicação

Cópia entre memória interna e cartão SD.....	72
Copiar/reproduzir com um disco rígido USB.....	74
Preparação para a cópia/reprodução.....	74
Cópia simples.....	76
Copiar arquivos selecionados	77
Reprodução do USB HDD	78
Duplicar com um gravador de disco de Blu-ray, dispositivo de vídeo, etc.....	79
Usando o cartão Eye-Fi™	83

Com um PC

O que se pode fazer com um PC.....	86
Contrato de licença de usuário final.....	88
Ambiente operacional.....	90
Instalação	93
Conectando a um PC	94
Sobre o monitor do PC.....	96
Inicialização do software	
HD Writer LE 2.0	97
Informações sobre as instruções de operação dos aplicativos do software	97
Se um macintosh for utilizado	98

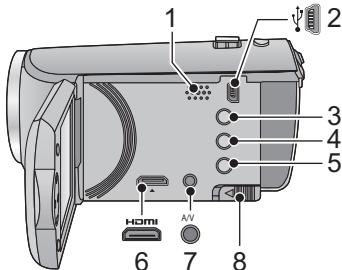
Outros

Indicações.....	99
Mensagens.....	101
Sobre a recuperação.....	101
Solução de problemas	102
Cuidados ao utilizar	107
Sobre direitos autorais	111
Tempo de gravação aproximado/modo de gravação.....	112



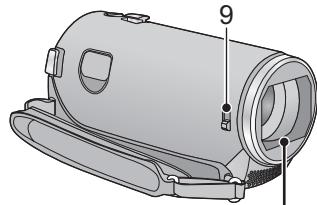
Preparação

Nomes e funções dos componentes principais



- 1 Alto-falante
2 Porta USB [USB] (→ 79, 94)
3 Botão manual/automático inteligente [iA/MANUAL] (→ 24, 51)
4 Botão excluir [X] (→ 60)

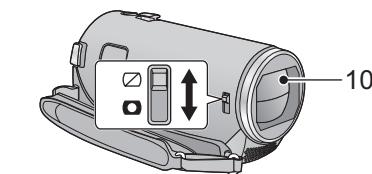
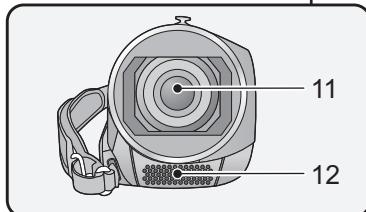
- 5 Botão liga/desliga [I/O] (→ 16)
6 Miniconector HDMI [HDMI] (→ 70)
7 A/V conector [A/V] (→ 67, 82)
8 Alavancada de liberação da bateria [BATERIA] (→ 10)



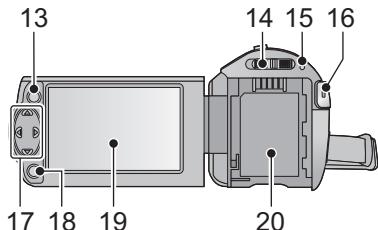
9 Seletor de abertura/fechamento para a tampa da lente

Para proteção da lente, certifique-se de fechar a tampa da lente quando ela não for utilizada.

- Deslize o seletor de abertura/fechamento para abrir/fechar a tampa.



- 10 Tampa da lente
11 Lente
12 Microfones estéreo internos



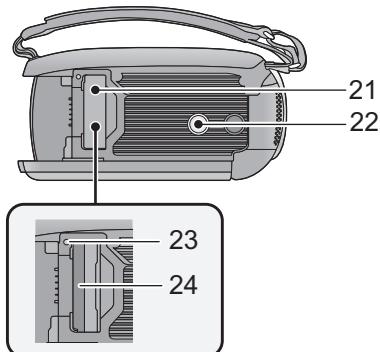
- 1 Botão de menu [MENU] (→ 29)
- 2 Seletor de modo (→ 17)
- 3 Indicador de estado (→ 16)
- 4 Botão de iniciar/parar gravação (→ 21)
- 5 Botão de cursor (→ 26, 29, 41)

- Utilize o botão do cursor para selecionar as funções de gravação e operações de reprodução e para operar a tela do menu.
- Neste manual de instruções o botão do cursor é indicado como mostrado abaixo ou como ▲/▼/◀/▶. Exemplo: Para pressionar o botão (para baixo)



ou

Pressione ▼



6 Digite o botão [CONFIRM] (→ 26, 29, 41)

7 Monitor LCD (→ 19)

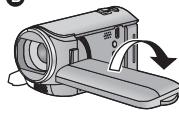


- O monitor pode ser aberto até 90°.

A



B



- O monitor pode ser girado até 180° **A** em direção à lente ou 90° **B** na direção oposta.

8 Suporte da bateria (→ 10)

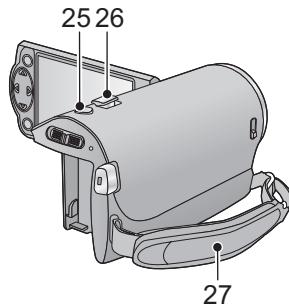
9 Tampa do compartimento do cartão SD (→ 15)

10 Encaixe para o tripé

- Se um tripé que possuir um parafuso de 5,5 mm ou maior for acoplado, poderá danificar a câmera de vídeo.

11 Lâmpada de acesso [ACESSO] (→ 15)

12 Slot para cartão (→ 15)

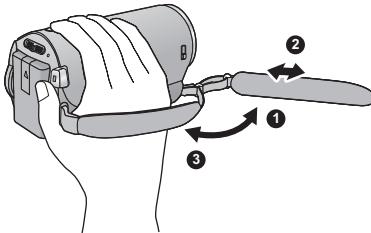


25 Botão de captura de foto []
(→ 23)

26 Alavancas de zoom [W/T] (No Modo de Gravação) (→ 39)
Seletor de exibição de imagens em miniatura [/]/Alavancas de Volume [-VOL-] (No Modo de Reprodução)
(→ 29)

27 Prendedor da alça

Ajuste o comprimento do prendedor da alça para que encaixe na mão



① Gire a alça.

② Ajuste o comprimento.

③ Recoloque a alça.



Preparação

Fonte de alimentação

■ Sobre as baterias que podem ser utilizadas nesta câmera de vídeo

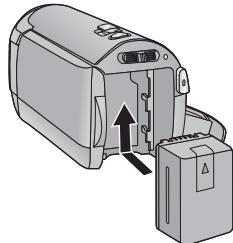
As baterias que podem ser utilizadas são os modelos VW-VBT190/VW-VBT380.

Tem-se constatado que baterias falsificadas com aparência muito similar ao produto original estão disponíveis para compra em alguns mercados. Algumas destas baterias não são adequadamente protegidas internamente para atender aos requisitos dos padrões de segurança apropriados. É possível que estas baterias gerem fogo ou explosão. Lembre-se de que a Panasonic não se responsabiliza por qualquer acidente ou falha resultante do uso de uma bateria falsificada. Para garantir que produtos seguros sejam utilizados, recomenda-se a utilização de uma bateria original Panasonic.



Inserção/remoção da bateria

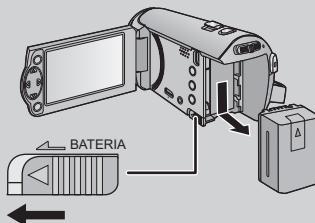
- Pressione o botão LIGA/DESLIGA para desligar a câmera de vídeo. (→ 16)
Instale a bateria inserindo-a na direção indicada na figura.



Insira a bateria até ouvir o clique de encaixe.

Remoção da bateria

Certifique-se de manter o botão LIGA/DESLIGA pressionado até que o indicador de status seja apagado. Em seguida remova a bateria enquanto segura a câmera de vídeo firmemente. **Mova a alavanca de liberação da bateria no sentido indicado pela seta e remova a bateria quando ela estiver liberada.**





Carga da bateria

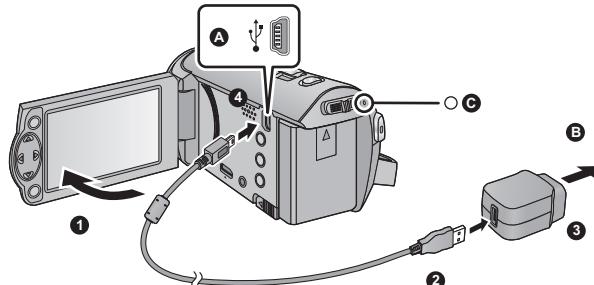
Quando esta câmera de vídeo for adquirida, a bateria não estará carregada.
Carregue-a antes de utilizar esta câmera de vídeo pela primeira vez.

■ Carga utilizando um adaptador CA

Esta câmera de vídeo estará na condição de espera quando o adaptador CA estiver conectado. O circuito primário estará sempre “ativo” enquanto o adaptador CA estiver conectado a uma tomada de força.

Importante:

- Recomenda-se carregar a bateria em locais com temperatura entre 10 °C e 30 °C.
(A temperatura da bateria também deve ser a mesma).
- O adaptador CA e o cabo USB devem ser utilizados apenas com esta câmera de vídeo.
Não os utilize com outros equipamentos. Da mesma forma, não utilize adaptadores CA e cabos USB de outros equipamentos com esta câmera de vídeo.
- A bateria não pode ser carregada quando a alimentação da câmera de vídeo estiver ligada. Pressione o botão LIGA/DESLIGA para desligar a câmera de vídeo. (→ 16)



- Ⓐ Terminal USB
- Ⓑ Conecte à tomada CA
- Insira os plugues o máximo possível.

1 Abra o monitor LCD.

2 Conecte o cabo USB ao adaptador CA.

- Verifique se parte do plugue do adaptador CA não está solto ou desalinhado.

3 Conecte o adaptador CA à tomada CA.

4 Conecte o cabo USB à câmera de vídeo.

- O indicador de status ⓒ irá piscar em vermelho durante um período de tempo aproximado de 2 segundos (apagado durante aproximadamente 1 segundo, aceso durante aproximadamente 1 segundo), indicando que a carga foi iniciada.
O indicador será apagado quando a carga for concluída.

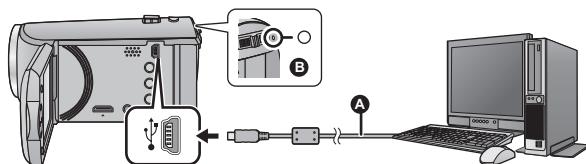
■ Conexão a uma tomada CA

Se a câmera de vídeo for ligada utilizando o adaptador CA, pode-se utilizá-la com a alimentação fornecida pela tomada de força. Quando gravar durante um período prolongado de tempo, mantenha o adaptador CA conectado e utilize-o juntamente com a bateria.



■ Conexão a um PC e carga

Carregue a câmera de vídeo se não houver um adaptador CA disponível.



A Cabo USB (fornecido)

- Insira os plugues o máximo possível.
- Pressione o botão LIGA/DESLIGA e desligue a câmera de vídeo. (→ 16)

1 Ligue o PC.

2 Conecte o cabo USB

- O indicador de status ③ irá piscar em vermelho durante um período de tempo aproximado de 2 segundos (apagado durante aproximadamente 1 segundo, aceso durante aproximadamente 1 segundo), indicando que a carga foi iniciada. O indicador será apagado quando a carga for concluída.
- Não utilize quaisquer outros cabos USB exceto o fornecido. (A operação não é assegurada quando outros cabos USB são utilizados).
- Sempre conecte diretamente a um PC.
- Não é possível carregar quando o indicador de status piscar rapidamente, ou quando não for aceso de nenhuma forma. Carregue utilizando o adaptador CA. (→ 11)
- O processo de carga levará 2-3 vezes mais tempo se comparado ao processo de carga ao utilizar o adaptador CA.

-
- Se o indicador de status piscar a uma velocidade muito rápida ou muito lenta, refira-se à página 109.
 - Recomenda-se utilizar baterias Panasonic (→ 9).
 - Se outras baterias forem utilizadas, a Panasonic não garante a qualidade deste equipamento.
 - Não aqueça ou exponha a bateria à qualquer tipo de chama.
 - Não deixe a(s) bateria(s) dentro de um automóvel exposto à luz solar direta durante longos períodos de tempo com as portas e janelas fechadas.
 - Se não houver intenção de utilizar a câmera de vídeo por um período prolongado de tempo, desconecte o cabo USB da câmera de vídeo por questões de segurança.
 - Talvez não seja possível carregar a bateria dependendo do ambiente operacional do PC sendo utilizado (como, por exemplo, PCs personalizados).
 - A carga será interrompida quando o PC for desligado ou se for ligado e ficar no modo de espera. A carga será reiniciada quando o PC for ligado novamente, ou se o modo de espera for desativado.
 - Quando esta câmera de vídeo for conectada a um PC, uma mensagem de erro poderá ser exibida na parte superior da tela. Para mais detalhes, refira-se à página 105.
 - A câmera de vídeo será carregada se for conectada a um gravador de discos Blu-ray ou Gravador de DVD Panasonic com um cabo USB, mesmo que a câmera de vídeo esteja desligada.



Tempo de carga e de gravação

■ Tempo de carga/gravação

- Temperatura: 25 °C /umidade: 60% UR
- O tempo entre parênteses é o tempo de carga quando esta câmera de vídeo estiver conectada a um PC, gravador de discos Blu-ray ou Gravador de DVDs Panasonic.

HC-V110					
Código da bateria [Tensão/Capacidade (mínima)]	Tempo de carga	Formato de gravação	Modo de gravação	Tempo de gravação máximo contínuo	Tempo de gravação real
Bateria fornecida/ VW-VBT100 (opcional) [3,6 V/970 mAh]	2h20min (3 h10min)	AVCHD	[HA], [HG]	1 h 5 min	40 min
			[HE]	1 h 10 min	
		iFrame	-	1h20 min	45 min
VW-VBT190 (opcional)[3,6 V/1940 mAh]	2h50 min (5h20min)	AVCHD	[HA], [HG], [HE]	2h20min	1 h10min
			iFrame	2 h40min	1h20 min
		MP4	-	2h45 min	1 h25min
VW-VBT380 (opcional) [3,6 V/3880 mAh]	4h45min (9 h45min)	AVCHD	[HA], [HG]	4 h 40 min	2h25 min
			[HE]	4 h 45 min	
		iFrame	-	5 h25min	2h50 min
		MP4	-	5h35 min	2 h55min

- Estes tempos são aproximados.
- O tempo de carga indicado refere-se a uma bateria completamente descarregada. O tempo de carga e o tempo de gravação variam dependendo das condições de uso como, por exemplo, temperatura alta/baixa.



-
- O tempo de gravação real se refere ao tempo de gravação somente quando à execução de algumas operações como, por exemplo, a gravação for iniciada/interrompida, a câmera de vídeo for ligada/desligada, a alavanca de zoom for movimentada repetidamente, etc.
 - As baterias se aquecem após o uso ou carga. Isto não é um defeito.

Indicação da capacidade da bateria

- A indicação será trocada conforme a capacidade da bateria for sendo reduzida. → → → Se a bateria se descarregar, piscará em vermelho.

Preparação

Gravação a um cartão

Esta câmera de vídeo pode gravar fotos ou vídeos em um cartão SD. Para gravar em um cartão SD, leia o que se segue.

Cartões que podem ser utilizados com esta câmera de vídeo

Utilize cartões SD em conformidade com a Classe 4 ou superior da SD Speed Class Rating* (Classificação de Velocidade SD) para a gravação de vídeos.

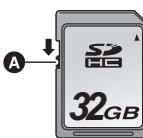
Tipo de Cartão	Capacidade
Cartão de Memória SD	512 MB/1 GB/2 GB
Cartão de Memória SDHC	4GB/6GB/8GB/12GB/16 GB/24 GB/32GB
Cartão de Memória SDXC	48 GB/64 GB

* A Classificação SD Speed Class é o padrão de velocidade para gravações sucessivas. Verifique a embalagem do cartão.

exemplo:



- Verifique as últimas informações no site de suporte abaixo.
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
(Este site está somente em inglês.)
- Quando um Cartão de Memória SDHC/Cartão de Memória SDXC for utilizado com outro equipamento, verifique se o equipamento é compatível com estes cartões de memória.
- Para usar as funções relacionadas com o Eye-Fi, é necessário um cartão SD da série Eye-Fi X2. (→ 83)
- Nós não garantimos o funcionamento dos cartões SD que não sejam aqueles citados acima. Além disso, os cartões SD com capacidade inferior a 32 MB não podem ser usados para gravação de vídeo.
- Os Cartões de Memória de 4 GB (ou de maior capacidade) que não contenham o logotipo SDHC ou Cartões de Memória de 48 GB (ou de maior capacidade) que não contenham o logotipo SDXC não são baseados nas especificações para Cartões de Memória SD.
- Quando a lingueta de proteção contra gravação A no cartão SD estiver na posição de bloqueio, nenhuma operação de gravação, apagamento ou edição poderá ser realizada no cartão.
- Mantenha o Cartão de Memória fora do alcance das crianças para impedir que seja engolido.



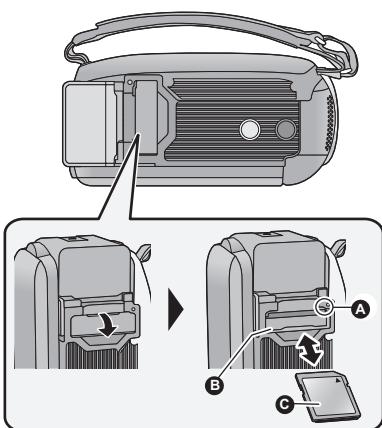


Inserção/remoção de um cartão SD

Quando utilizar um cartão SD que não seja Panasonic, ou um cartão anteriormente utilizado em outro equipamento, pela primeira vez nesta câmera de vídeo, formate o cartão SD. (→ 36)
Quando o cartão SD for formatado, todos os dados gravados serão apagados. Quando os dados forem apagados, não poderão ser recuperados.

Cuidado:

Verifique se a lâmpada de acesso está apagada.



Lâmpada de acesso [ACESSO] A

- Quando esta câmera de vídeo estiver acessando o cartão SD, a lâmpada de acesso será acesa.

1 Abra a tampa do cartão SD e insira (remova) o cartão SD no (do) slot para cartões B.

- Ajuste o lado da etiqueta C na direção indicada na figura e pressione-o em linha reta completamente.
- Pressione o centro do cartão SD e, em seguida, puxe-o em linha reta.

2 Feche firmemente a tampa do compartimento do cartão SD.

- Feche firmemente até ouvir o clique.

- Não toque nos terminais na parte traseira do cartão SD.
- Não aplique choques fortes, dobre ou deixe o cartão SD cair.
- Ruídos elétricos, eletricidade estática ou falha desta câmera de vídeo ou do cartão SD podem danificar ou apagar os dados armazenados no cartão SD.
- Quando a lâmpada de acesso do cartão estiver acesa, não realize estas operações:
 - Remoção do cartão SD
 - Desligamento da câmera de vídeo
 - Inserção e remoção do cabo USB
 - Exposição da câmera de vídeo a vibrações ou choques
- Se estas operações forem realizadas enquanto a lâmpada estiver acesa podem ocorrer danos aos dados/cartão SD ou a esta câmera de vídeo.
- Não exponha os terminais do cartão SD à água, sujeira ou pó.

- Não coloque os cartões SD nas áreas a seguir:
 - Sob luz solar direta.
 - Em áreas muito sujas ou úmidas.
 - Próximos a um aquecedor.
 - Locais susceptíveis a diferenças significativas de temperatura (pode ocorrer condensação).
 - Onde eletricidade estática ou ondas eletromagnéticas ocorram.
- Para proteger os cartões SD, recoloque-os em seus estojos quando não forem utilizados.
- Sobre o descarte ou transferência do cartão SD. (→ 110)



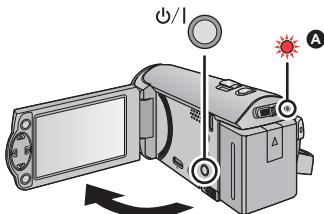
Preparação

Para ligar/desligar a câmera de vídeo

Pode-se ligar e desligar a câmera de vídeo utilizando o botão LIGA/DESLIGA ou abrir e fechar o monitor LCD.

Ligar e desligar a câmera de vídeo com o botão LIGA/DESLIGA

Abra o monitor LCD e pressione o botão LIGA/DESLIGA para ligar a câmera de vídeo.



Para desligar a câmera de vídeo

Mantenha pressionado o botão LIGA/DESLIGA até que o indicador de status seja apagado.

A O indicador de status será aceso.

Para ligar e desligar a câmera de vídeo com o monitor LCD

A câmera de vídeo será ligada quando o monitor LCD for aberto e será desligada quando o monitor for fechado.

Durante o uso normal, a abertura e o fechamento do monitor LCD podem ser convenientemente utilizadas para ligar/desligar a câmera de vídeo.

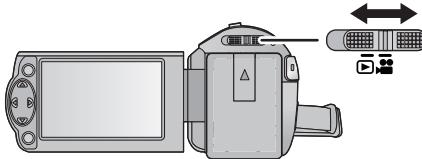
- A câmera de vídeo não será desligada durante a gravação de vídeos mesmo que o monitor LCD seja fechado.
- Nos casos a seguir, a abertura do monitor LCD não irá ligar a câmera de vídeo. Pressione o botão POWER para ligar a câmera de vídeo.
 - Quando a câmera de vídeo foi comprada.
 - Quando a câmera de vídeo tiver sido desligada utilizando o botão LIGA/DESLIGA.



Preparação

Selecionando um modo

Operue o seletor de modo para trocar o modo para ou .



	Modo de gravação (→ 21, 23)
	Modo de reprodução (→ 26, 72)



Preparação

Ajustando data e hora

O relógio não é ajustado no momento da compra. Não esqueça de ajustar o relógio.

◇ Troque o modo para .

1 Selecione o menu. (→ 29)

MENU  : [CONFIG.] → [AJUSTE DO RELÓGIO]

2 Selecione a data ou a hora utilizando / e defina o valor desejado utilizando /.

- A Exibição do ajuste do Horário Mundial
(→ 32):
  [LOCAL]/  [DESTINO]
• O ano pode ser ajustado entre 2000 e 2039.



3 Pressione o botão CONFIRM.

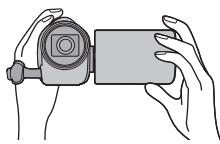
- Uma mensagem para solicitar o ajuste do horário mundial será exibida. Realize o ajuste do horário mundial pressionando o botão Confirm. (→ 32)
 - Pressione o botão MENU para completar o ajuste.
-
- Quando a câmera de vídeo for ligada pela primeira vez, uma mensagem solicitará o ajuste de data e hora. Selecione [SIM] e realize os passos 2 e 3 para ajustar a data e a hora.
 - A função de data e hora é acionada por uma bateria de lítio interna.
 - Se a indicação de hora se tornar [- -], a bateria de lítio interna precisa ser carregada. Para recarregar a bateria de lítio interna, conecte o adaptador CA ou instale a bateria nesta câmera de vídeo. A bateria ainda está sendo recarregada, mesmo se a unidade estiver desligada. Deixe a câmera nessa condição durante aproximadamente 24 horas; a bateria irá manter a data e a hora durante aproximadamente 4 meses.



Antes da gravação

■ Posicionamento básico da câmera

1



2



- 1 Segure a câmera de vídeo com as duas mãos.
- 2 Passe a mão pelo prendedor da alça.

- Quando gravar, certifique-se de que os seus pés estejam firmes e que não haja perigo de colisão com outra pessoa ou objeto.
- Quando estiver em ambientes externos, grave as imagens posicionando-se à frente do sol. Se o alvo possuir alguma luz de fundo, ele se tornará escuro na gravação.
- Mantenha os braços próximos ao corpo e afaste as pernas para um melhor equilíbrio.
- Não cubra os microfones com a mão, etc.

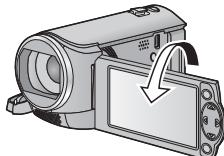
■ Gravação básica de vídeos

- A câmera de vídeo deve ser normalmente mantida estável quando da gravação.
- Se a câmera de vídeo for movimentada quando da gravação, faça-o lentamente, mantenha uma velocidade constante.
- A operação do zoom é útil para a gravação de alvos que não podem ser aproximados, porém o uso excessivo do zoom de aproximação e de afastamento pode tornar o vídeo resultante menos apreciável.

■ Gravação da sua própria imagem

Gire o monitor LCD para o lado da lente.

- A imagem é horizontalmente girada como se fosse visualizada uma imagem em espelho. (Contudo, a imagem gravada será normal).
- Somente algumas indicações serão exibidas na tela. Quando o ícone  for exibido, retorne a direção do monitor LCD para a posição normal e verifique a indicação de advertência/alarne. (→ 101)





Operação Básica

Selecionando uma mídia para gravar

O cartão e a memória interna podem ser selecionados separadamente para gravar vídeos ou fotos.

- 1 Troque o modo para .
- 2 Selecione o menu. (→ 29)

MENU



: [SELETOR DE MÍDIA]

- 3 Selecione a mídia para gravar os vídeos e a mídia para gravar as fotos usando o / e pressione o botão CONFIRM.



- A mídia é selecionada separadamente para vídeos ou fotos que é realçada em amarelo.
- Selecione  e pressione o botão CONFIRM para retornar à tela anterior. (configurações não serão alteradas)

- 4 Pressione o botão MENU para completar os ajustes.

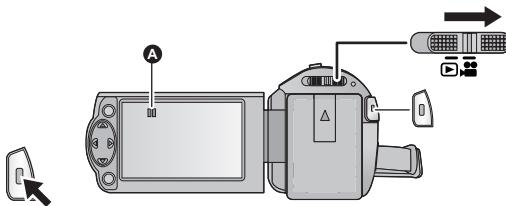


Gravação de vídeos

- Abra a tampa da lente antes de ligar a câmera de vídeo. (→ 6)

1 Altere o modo para e abra o monitor LCD.

2 Pressione o botão de início/parada da gravação para iniciar a gravação.



A Quando iniciar a gravação, altere para .

3 Pressione o botão de início/parada da gravação novamente para pausar a gravação.

■ Sobre as indicações na tela no modo de gravação de vídeos

H61920	Formato de gravação/Modo de gravação
R 1h20m	Tempo remanescente de gravação aproximado <ul style="list-style-type: none">• Quando o tempo remanescente for inferior a 1 minuto, a indicação R 0h00m irá piscar na cor vermelha.
0h00m00s	Tempo de gravação decorrido <ul style="list-style-type: none">• "h" é a abreviação de hora, "m" de minutos e "s" de segundos.• Cada vez que a câmera de vídeo for ajustada para o modo de pausa de gravação, a exibição do contador será reinicializada para 0h00m00s.





-
- Para alterar o formato de gravação, altere o [FORMATO DE GRAVAÇÃO] ou o [MODO GRAV]. (→ 46, 47)
 - As imagens gravadas entre o pressionamento do botão de início/parada da gravação para iniciar a gravação e o pressionamento deste botão novamente para pausar a gravação se tornarão uma cena.
 - Quando você grava com o [FORMATO DE GRAVAÇÃO] ajustado para [iFrame] ou [MP4], as cenas de mais de 20 minutos serão automaticamente divididas. (A gravação continuará).
 - (Máximo de cenas que podem ser gravadas em um único cartão SD)

Formato de gravação	[AVCHD]	[iFrame]/[MP4]
Cenas que podem ser gravadas	Aproximadamente 3900	Aproximadamente 89100
Datas diferentes (→ 58)	Aproximadamente 900	Aproximadamente 900

- O número máximo de cenas que podem ser gravadas e o número máximo de datas diferentes será inferior aos valores indicados na tabela acima quando houver tanto cenas iFrame ou MP4 como fotos gravadas no cartão SD ou na memória interna.
- Enquanto a gravação está em andamento, a gravação não vai parar, mesmo que o monitor LCD esteja fechado. Consulte a página 112 para obter detalhes sobre o tempo de gravação aproximado.

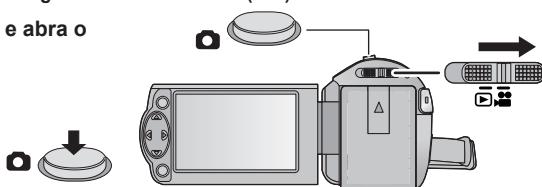


Gravação de fotos

- Abra a tampa da lente antes de ligar a câmera de vídeo. (→ 6)

1 Altere o modo para e abra o monitor LCD.

2 Pressione o botão .



- A tela de operação das fotos () ficará vermelha enquanto grava as fotos.

■ Sobre as indicações na tela no modo de gravação de fotos

	Tamanho de fotos (→ 50)
	Número remanescente de fotos <ul style="list-style-type: none">Pisca em vermelho quando a indicação [0] aparece.
	Indicador de operação de foto (→ 100)

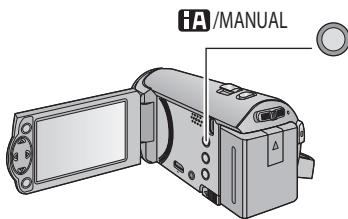


- Durante a gravação de vídeos ou quando o modo de gravação estiver ajustado para PRÉ-GRAVAÇÃO, não é possível gravar fotos.
- Recomenda-se utilizar um tripé quando gravar fotos em locais escuros porque a velocidade do obturador é reduzida.
- As bordas das fotos gravadas nesta câmera de vídeo com uma relação de aspecto 16:9 poderão ser cortadas durante a impressão. Verifique a impressora ou consulte o serviço de impressão de fotos antes da impressão.
- Número máximo de imagens graváveis que pode ser exibido é 9999. Se o número de imagens graváveis excede 9999, R 9999+ é exibido. O número não vai mudar quando a foto for tirada até que o número de imagens graváveis for 9999 ou menos.
- O retrato ainda tempo de gravação pode ser longo, dependendo do tamanho da imagem.



Modo automático inteligente

Os modos a seguir, baseados nas condições de captura, são ajustados simplesmente ao apontar a câmera de vídeo para o alvo a ser gravado.



Botão Automático/Manual Inteligente

Pressione este botão para alternar o modo Automático/Manual inteligente. (→ 51).

Modo	Efeito
 Retrato	Os rostos serão detectados e focalizados automaticamente e o brilho será ajustado para que a imagem seja clara.
 Cenário	A paisagem inteira será gravada de forma realçada sem esbranquiçamento do céu no plano de fundo, que poderá ficar muito brilhante.
 Foco de Luz	Alvos muito brilhantes serão gravados com nitidez.
 Baixa Iluminação	Pode-se gravar com nitidez mesmo em uma sala escura ou em cenas ao por do sol.
 Normal	Em outros modos que não sejam os descritos acima, o contraste será ajustado automaticamente para imagens mais nítidas.

- Dependendo das condições de gravação, a câmera de vídeo poderá não ativar o modo desejado.
- Nos modos Retrato, Foco de Luz e Luz Fraca, os rostos detectados serão exibidos dentro de quadros brancos. No modo Retrato, um alvo maior e mais próximo ao centro da tela será envolvido por um quadro de cor laranja. (→ 48)
- Os rostos podem não ser detectados dependendo das condições de gravação como, por exemplo, quando os rostos tiverem determinados tamanhos ou em determinados ângulos ou quando o zoom digital for utilizado.



■ Modo Automático Inteligente

Quando este modo estiver ativado, o Balanço Automático de Branco e o Foco Automático operam e ajustam automaticamente o balanço das cores e o foco.

Dependendo do brilho do alvo, etc., a abertura e a velocidade do obturador serão automaticamente ajustadas para brilho otimizado.

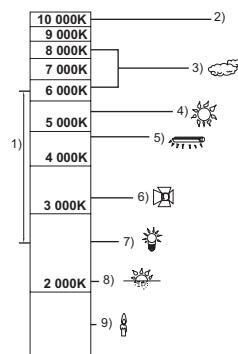
- O balanço de cores e o foco talvez podem não ser ajustados automaticamente dependendo das fontes de luz ou das cenas. Se isso ocorrer, configure manualmente estes ajustes. (→ 52, 54)

Balanço Automático de Branco

A figura a seguir exibe a faixa sobre a qual o Balanço Automático de Branco opera.

- 1) Faixa efetiva do ajuste automático do balanço de branco nesta câmera de vídeo
- 2) Céu azul
- 3) Céu nublado (chuva)
- 4) Luz solar
- 5) Lâmpada fluorescente branca
- 6) Lâmpada alógena
- 7) Lâmpada incandescente
- 8) Amanhecer ou por do sol
- 9) Vela

Se o balanço automático de branco não operar normalmente, ajuste o balanço de branco manualmente. (→ 52)



Foco Automático

A câmera de vídeo irá ajustar o foco automaticamente.

- O foco automático não irá operar corretamente nas situações indicadas a seguir.
Grave as imagens no Modo de Foco Manual. (→ 54)
 - Gravação de alvos distantes e próximos ao mesmo tempo
 - Gravação de um alvo atrás de uma janela suja ou empoeirada
 - Gravação de um alvo envolvido por elementos com superfícies brilhantes ou objetos altamente reflexivos

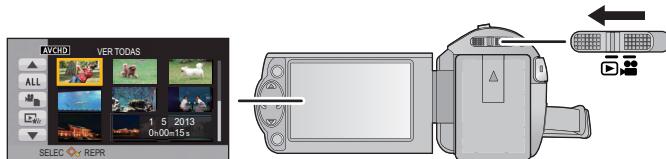


Operação Básica

VÍDEO

FOTO

Reprodução de vídeos/fotos



1 Troque o modo para

2 Selecione o ícone de seleção do modo de reprodução **A** utilizando /// e pressione o botão CONFIRM.

- Isso também pode ser definido no menu. [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] ou [CONFIGURAÇÃO DE FOTO] → [MÍDIA, VÍDEO/ IMAGEM].

3 Selecione a foto **B** ou o vídeo **C** para reprodução utilizando /// e pressione o botão CONFIRM.



- Se você pressionar o botão MENU, ou selecionar foto/vídeo e pressionar o botão CONFIRM, a configuração está completa.
- Quando um item do vídeo for selecionado, um ícone será exibido na tela de imagens em miniatura. (, , , ,)



- 4** Selecione a cena ou a foto a ser reproduzida utilizando **▲/▼/◀/▶** e em seguida pressione o botão **CONFIRM**.



* Quando você selecionar **▲/▼** e o botão **CONFIRM** for pressionado, a próxima página (anterior) será exibida

- 5** Selecione o ícone de operação usando **▲/▼/◀/▶**.

D Ícone de operação

- Pressione o botão **CONFIRM** para exibir/não exibir o ícone de operação.



D

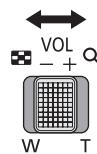
Reprodução de vídeos	Reprodução de fotos
▶/■ : Reprodução/Pausa.	▶/■ : Slide show (reprodução de fotos na ordem numérica) início/pausa.
◀ : Reprodução em avanço / retrocesso rápido	◀ : Reproduz a imagem anterior.
▶ : Reprodução em avanço rápido.	▶ : Reproduz a próxima imagem..
■ : Para a reprodução e exibe as imagens em miniatura.	■ : Para a reprodução e exibe as imagens em miniatura.

* Quando pressionado duas vezes, a velocidade de retrocesso e avanço rápido aumenta.
(A tela muda para **◀◀/▶▶**.)

■ Troca a tela das imagens em miniatura

Enquanto a miniatura é exibida, a miniatura exibe as alterações na seguinte ordem se o zoom é operado para o lado **Q** ou para o lado **Q**.
20 cenas ↔ 9 cenas ↔ 1 cena

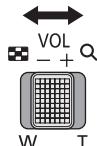
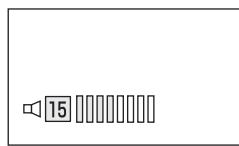
- A tela de 9 cenas irá retornar se a câmera de vídeo for desligada ou se o modo for trocado.



■ Ajuste do volume do alto-falante

Mova a alavancade volume para ajustar o volume do alto-falante durante a reprodução.

Para “+”: Aumenta o volume
Em direção a “-”: Reduz o volume





- O som será ouvido somente durante o modo de reprodução normal.
- Se a reprodução com pausa continuar durante 5 minutos, a tela retornará a exibição das imagens em miniatura.
- O tempo decorrido para a indicação de reprodução será reinicializado para 0h00m00s para cada cena.

Compatibilidade de vídeos

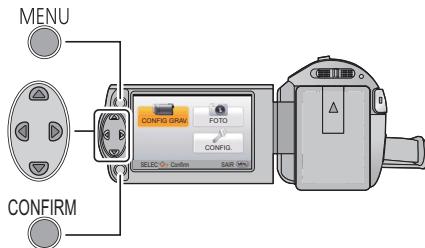
- Esta unidade é baseada no formato de arquivo AVC AVCHD/MPEG-4 AVC.
- Mesmo que os dispositivos utilizados tenham padrões compatíveis, quando a reprodução de vídeos gravados usando outro dispositivo é realizada utilizando esta unidade, ou quando os vídeos gravados com esta câmera de vídeo são reproduzidos em outro dispositivo, a reprodução pode não prosseguir normalmente, ou pode não ser possível. (O ícone ! será exibido para vídeos que não podem ser reproduzidos nesta câmera de vídeo)
- Verifique a compatibilidade no manual de instruções do seu dispositivo.
- Cenas de MP4 que podem ser reproduzidas neste aparelho limitam-se àquelas criadas nesta unidade.

Compatibilidade de fotos

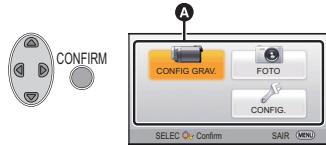
- Esta câmera de vídeo está em conformidade com o padrão unificado DCF (Design rule for Camera File System [Regra de projeto para o Sistema de Arquivos de Câmeras]) estabelecido pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association [Associação das Indústrias da Tecnologia da Informação e de Eletrônicos do Japão]).
- O formato de arquivo suportado por esta câmera de vídeo é JPEG. (Nem todos os arquivos JPEG formatados serão reproduzidos)
- Esta câmera de vídeo pode reduzir a qualidade das fotos ou não reproduzir fotos gravadas ou criadas em outros dispositivos, igualmente outros dispositivos podem reduzir a qualidade das fotos ou não reproduzir fotos gravadas com esta câmera de vídeo.



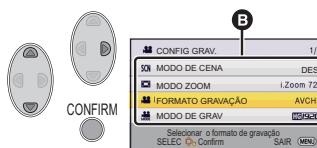
Utilização da tela do menu



- 1 Pressione o botão MENU.
- 2 Pressione **▲/▼/◀/▶** para selecionar o menu superior **A** e, em seguida, pressione o botão CONFIRM.



- 3 Selecione o menu secundário **B** utilizando **▲/▼** e pressione **▶** ou pressione o botão CONFIRM.



- 4 Selecione o item desejado utilizando **▲/▼/◀/▶** e pressione o botão CONFIRM para ajustar.



Para retornar à tela anterior
Pressione **◀** do botão do cursor.

Para sair da tela do menu
Pressione o botão MENU.

■ Sobre a exibição de informações

As descrições dos menus secundários e ítems exibidos nos passos 3 e 4 serão exibidos.

■ Sobre os ícones de operação **▲/▼**:

Selecione e pressione o botão CONFIRM para trocar de página.



Selecione e pressione o botão CONFIRM para retornar à tela anterior.





Operação Básica

Utilização do menu configuração

[VISOR]

Defina o método de visualização para a tela de informações.

MENU
[] : [CONFIG.] → [TELA] → ajuste desejado

[LIG] (Exibir todas as informações) / [DESL] (Exibir parte das informações)

[EXTERNO VISOR]

Refira-se à página 68.

[AJUSTE DO RELÓGIO]

Refira-se à página 18.

[AJ. HORA MUNDIAL]

É possível exibir e gravar a hora no destino da viagem selecionando a sua região de origem e o destino da viagem.

- Troque o modo para

- 1 Selecione o menu.

MENU
[] : [CONFIG] → [AJ. HORA MUNDIAL]

- Se o relógio não estiver ajustado, ajuste-o para o horário atual. (→ 18)
- Quando [INÍCIO] não estiver ajustado, a mensagem será exibida. Pressione o botão Confirm para avançar para o passo 3.

- 2 (Somente quando ajustar a região de residência)

Seleciona [INÍCIO] utilizando e pressione o botão Confirm.

- 3 (Somente quando ajustar a região de residência)

Seleciona sua região de residência utilizando e pressione o botão Confirm.

- Pressione para ajustar o horário de verão. O ícone será exibido e o ajuste do horário de verão será ativado; a diferença para o horário GMT (Meridiano de Greenwich) será ajustada para uma hora a frente.

Pressione novamente para retornar ao horário padrão.



A Horário atual

B Diferença de horário em relação ao GMT (Horário do Meridiano de Greenwich)



- 4 (Somente quando ajustar a região do local de destino da viagem)
Selecione [DESTINO] utilizando **◀▶** e pressione o botão **CONFIRM**.

- Quando a região de residência for ajustada para o primeiro horário, a tela para seleção de horário de residência/viagem será exibida após o ajuste da região de residência sucessivamente. Se a região de residência já estiver ajustada uma vez, execute a operação do menu para o passo 1.

- 5 (Somente quando ajustar a região do local de destino da viagem)

Selecione seu destino de viagem utilizando **◀▶** e pressione o botão **CONFIRM**.

- Pressione **▲** para ajustar o horário de verão. O ícone será exibido e o ajuste do horário de verão será ativado. A diferença entre o horário de destino da viagem e o horário da região de residência será adiantado em uma hora. Pressione **▲** novamente para retornar ao horário padrão.
- Feche a configuração tocando [SAIR]. O ícone será exibido e o horário da região de destino da viagem será indicado.

Para retornar a exibição ao ajuste inicial

Ajuste a região de residência utilizando os passos 1 a 3 e feche o ajuste pressionando o botão **MENU**.

- Se não for possível encontrar o destino da viagem na área indicada na tela, ajuste-o utilizando a diferença de horário da sua região de residência.

[DATA/HORA]

É possível trocar o modo de exibição da data e hora.

: [CONFIG] → [DATA/HORA] → exibição desejada

[DATA]/[D/H]/[DESL]

[FORMATO DE DATA]

É possível trocar o formato da data.

: [CONFIG. GRAV] → [MODO DE GRAVAÇÃO] → ajuste desejado

[A/M/D]/[M/D/A]/[D/M/A]



[ECONOMIA (BATERIA)]

Quando cerca de 5 minutos tiverem decorrido sem qualquer operação, esta câmera de vídeo será desligada automaticamente para economizar a carga da bateria.

MENU

 : [CONFIG] → [ECONOMIA (BATERIA)] → [LIG]

- Esta câmera de vídeo não será desligada automaticamente mesmo que a opção [ECONOMIA (BATERIA)] seja ajustada para [LIG] nos seguintes casos:

- Utilização do adaptador CA*
- Utilização do cabo USB conectado a um PC, etc.
- O modo PRÉ-GRAVAÇÃO for utilizado
- Durante a reprodução de um slide show

* Quando o modo [ECONOMIA (CA)] estiver ativado, esta câmera de vídeo será automaticamente desligada.

[ECONOMIA (CA)]

Quando cerca de 30 minutos tiverem transcorrido sem qualquer operação enquanto o adaptador CA estiver conectado a esta câmera de vídeo, esta será desligada automaticamente.

MENU

 : [CONFIG] → [ECONOMIA (CA)] → [LIG]

- Esta câmera de vídeo não será desligada automaticamente mesmo se o modo [ECONOMIA (CA)] for ajustado para [LIG] nos seguintes casos:

- Utilização do cabo USB conectado a um PC, etc.
- O modo PRÉ-GRAVAÇÃO for utilizado
- Durante a reprodução de um slide show



[INÍCIO RÁPIDO]

Esta câmera de vídeo irá iniciar no modo de pausa de gravação aproximadamente 0,6 segundos após a reabertura do monitor LCD.

- Quando no Modo de Espera de Início Rápido, cerca de 60% da energia utilizada no modo de Pausa de Gravação será consumido, portanto o tempo de gravação será reduzido.
- A função de Início Rápido não irá operar se nenhum cartão SD estiver inserido.
- Troque o modo para .

1 Selecione o menu.

MENU

 : [CONFIG] → [INÍCIO RÁPIDO] → [LIG]

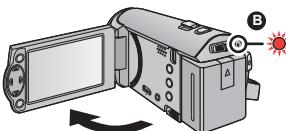
2 Feche-o.

O indicador de status **A** pisca em verde e a unidade entra em modo de espera de início rápido.



3 Abra o monitor LCD.

O indicador de status **A** será aceso na cor vermelha e a câmera de vídeo será colocada em pausa de gravação.



- O modo de Espera de Início Rápido será cancelado se
 - cerca de 5 minutos tiverem decorrido e
 - o modo for ajustado para 
- Dependendo das condições de gravação e configurações de menu, o tempo para o início rápido pode ser mais do que 0,6 segundos.
- Algum tempo poderá decorrer para que o Balanço Automático de Branco seja estabelecido.
- No Modo de Início Rápido, a ampliação de zoom se tornará aproximadamente 1×.
- Quando o Modo de Espera de Início Rápido for ativado automaticamente com a função [ECONOMIA (BATERIA)] (→ 32)/[ECONOMIA (CA)] (→ 32), feche o monitor LCD e abra-o novamente.
- Desligue a câmera de vídeo utilizando o botão LIGA/DESLIGA.



[SOM DE ALERTA]

O início e a parada da gravação e a ativação/desativação da câmera de vídeo podem ser confirmados com este som.

Quando [DESL] é selecionado, o som não é emitido no início/fim da gravação, etc.



MENU : [CONFIG. GRAV.] → [MODO DE GRAVAÇÃO] → ajuste desejado

□ (Volume baixo)/ □ (Volume alto)

2 bips, 4 vezes

Quando um erro ocorrer. Verifique a frase exibida na tela. (→ 101)

[LUMIN. DO LCD]

Esta função facilita a visualização das imagens exibidas no monitor LCD em locais iluminados incluindo ambientes externos.



MENU : [CONFIG. GRAV.] → [MODO DE GRAVAÇÃO] → ajuste desejado

▲* (Aumenta mais o brilho)/ □* (Aumenta o brilho)/ □* (Normal)/ □* (Diminui o brilho)

- Estes ajustes não irão afetar as imagens efetivamente gravadas.
- Quando o adaptador CA estiver sendo utilizado, o monitor LCD será ajustado para □* automaticamente.
- Quando o monitor LCD estiver muito brilhante, o tempo de gravação será reduzido se a bateria estiver em uso.

[AJUSTE DO LCD]

Ajusta o brilho e a densidade das cores no monitor LCD.

- Estes ajustes não irão afetar as imagens efetivamente gravadas.

1 Seleione o menu.



MENU : [CONFIG. GRAV.] → [MODO DE GRAVAÇÃO] → ajuste desejado

[BRILHO]: Brilho do monitor LCD

[COR]: Nível de cores do monitor LCD

2 Pressione ▲ para ajustar e pressione o botão CONFIRM.

- Pressione o botão MENU para sair da tela do menu.



[RESOLUÇÃO HDMI]

Refira-se à página 69.

[VIERA Link]

Refira-se à página 70.

[ASPECTO DA TV]

Refira-se à página 68.

[AJUSTES INICIAIS]

Escolha [SIM] para mudar os ajustes do menu de volta para a condição predefinida.

(Somente quando o modo estiver na posição )

MENU

 : [CONFIG] → [AJUSTE INICIAL]

- Configurações para [SELETOR DE MÍDIA], [AJUSTE RELOG] e [IDIOMA] não será alterado.

[REDEFINIÇÃO DE NÚMERO]

Defina o número de arquivo do iFrame e das fotos gravadas para próximo de 0001.

MENU

 : [CONFIG] → [NÚMERO DE RESET]

- O número da pasta é atualizado e o número do arquivo terá início a partir de 0001. (→ 96)
- Para redefinir o número da pasta, formatar o cartão SD e memória interna e então executar [REDEFINIR NÚMERO].



[FORMATAR MÍDIA]

Lembre-se que se uma mídia for formatada, todos os dados gravados na mídia serão apagados e não poderão ser restaurados. Faça backup dos dados importantes em um PC, disco de DVD, etc. (→ 86)



MENU : [CONFIG] → [FORMATAR MÍDIA] → configuração desejada

[Memória Interna]/[CARTÃO SD]/[HDD]

- Não é exibida a tela de seleção de mídia. Selecione [SIM] e pressione o botão Confirm.
- Quando a formatação estiver concluída, pressione o botão MENU para sair da tela de mensagens.
- Realize uma formatação física do cartão SD quando este for descartado/transferido para outra pessoa. (→ 110)
- Não desligue esta câmera de vídeo nem remova o cartão SD durante a formatação. Não exponha a câmera de vídeo a vibrações ou choques.

Utilize esta câmera de vídeo para formatar a mídia.

Formatação da memória interna está disponível apenas com esta unidade.

Não formate um cartão SD utilizando qualquer outro equipamento como, por exemplo, um PC. O cartão pode se tornar inutilizável nesta câmera de vídeo.



[STATUS DE MÍDIA]

O espaço utilizado e o tempo de gravação remanescente do cartão SD podem ser verificados.



: [CONFIG] → [STATUS DE MÍDIA]

- Quando o seletor de modo estiver ajustado para , o tempo de gravação remanescente para o formato de gravação ou para o modo de gravação selecionado será exibido.
- Pressione o botão MENU para fechar a indicação.

- O cartão SD requer algum espaço para armazenar informações e gerenciar arquivos do sistema, portanto, o espaço disponível real é um pouco menor que o valor indicado. O espaço disponível é geralmente calculado como 1 GB = 1.000.000.000 bytes. As capacidades desta câmera de vídeo, de PCs e do software são expressas como: 1 GB = $1,024 \times 1,024 \times 1,024 = 1,073,741,824$ bytes. Portanto, o valor exibido relativo à capacidade do cartão será menor

[Informação de versão de firmware]

A versão de firmware da unidade é exibida.

(Somente quando o modo estiver na posição )



: [CONFIG] → [Informação de versão de firmware]

[Atualização de firmware]

Você pode atualizar a versão do firmware da unidade.

(Somente quando o modo estiver na posição )



: [CONFIG] → [Atualização de Firmware]

**Para informações de atualização mais recentes, verifique o site de suporte abaixo.
(A partir de dezembro de 2012)**

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/ (Site somente em inglês.)



[MODO DEMO]

Este item é utilizado para iniciar a demonstração das condições da câmera de vídeo.
(Somente quando o modo estiver na posição)

MENU
: [CONFIG] → [Modo DEMO] → [LIG]

- Se [MODO DEMO] for ajustado para [LIG] e o botão MENU for pressionado quando nenhum cartão SD estiver inserido e enquanto esta câmera de vídeo estiver conectada ao adaptador CA, a demonstração será iniciada automaticamente.
Se qualquer operação for realizada, a demonstração será cancelada. Contudo, se nenhuma operação for realizada durante aproximadamente 10 minutos, a demonstração será automaticamente iniciada novamente. Para parar a demonstração, ajuste [MODO DEMO] para [DESL] ou insira um cartão SD.

[IDIOMA]

É possível selecionar o idioma na tela LCD e na tela do menu.

MENU
: [CONFIG] → [IDIOMA] → idioma desejado

[TRANSFERÊNCIA Eye-Fi]

Este item é exibido somente quando é inserido um cartão Eye-Fi.

Refira-se à página 83.

[Eye-Fi DIRECT]

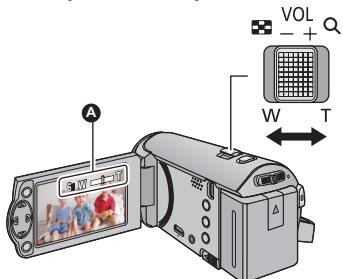
Este item é exibido somente quando é inserido um cartão Eye-Fi.

Refira-se à página 84.



Utilização do zoom

◇ Troque o modo para .



Alavanca de zoom

Lado T:

Gravação de perto (zoom de aproximação)

Lado W:

Gravação em grande angular (zoom de afastamento)

■ Sobre a barra de zoom

A barra de zoom será exibida durante a operação do zoom.



- Se a alavanca de zoom for liberada durante a operação com zoom, o som da operação poderá ser gravado. Quando retornar a alavanca de zoom à sua posição original, mova-a silenciosamente.
- Quando a ampliação de zoom for de 48x, os alvos serão focalizados à distância de cerca de 1,6 m ou mais.
- Quando a ampliação de zoom for de 1x, esta câmera de vídeo poderá focalizar um alvo afastado a aproximadamente 3 cm da lente.



Função do estabilizador de imagem

■ Função do estabilizador de imagem

Use o estabilizador de imagem para reduzir os efeitos de trepidação durante a gravação.

◇ **Troque o modo para** .

Selecione o menu.

MENU



: [CONFIG.] → [TELA] → ajuste desejado

- O ícone  será exibido na tela.
- Ao gravar com um tripé, recomenda-se que o estabilizador de imagem seja desativado.
- Quando a função Gravação Noturna Colorida for usada ou a velocidade do obturador estiver mais lenta do que 1/60 dependendo da escuridão circundante, a função de estabilizador de imagem elétrica não funciona e o ícone  piscará.
- Talvez a estabilização não seja possível sob condições de trepidação forte da câmera.



Operação Avançada (Gravação)

Funções de gravação dos ícones das operações

Selecione os ícones de operação para adicionar diferentes efeitos às imagens a serem gravadas.

◇ Troque o modo para

1 Pressione o botão CONFIRM para exibir os ícones de operação na tela.



- A indicação será trocada cada vez que o botão ▼ do cursor for pressionado.
- Pressione o botão Confirm para exibir/não exibir o ícone de operação.

2 (Por exemplo, compensação de luz de fundo)

Selecione um ícone de operação.



- Selecione o ícone de operação novamente para cancelar a função.
- Refira-se às páginas correspondentes para cancelar as funções a seguir.
 - Modo Ajuda (→ 42)
 - Linhas guia (→ 43)
- O ícone é exibido quando o ícone de operação é definido.

Ícones de operação

	Fade
	Bakclight Compensation
	Help Mode ^{*1}
	Guidelines
PRÉ-GRAVAÇÃO	PRE-REC ^{*1}
	Color Night Rec ^{*1,2}
	Intelligent Contrast Control ^{*2}

*1 Não será exibido durante a gravação.

*2 Não será exibido no Modo Automático Inteligente.

- Se a câmera de vídeo for desligada ou o modo for trocado para , as funções de Compensação da Luz de Fundo, Tele Macro, PRÉ-GRAVAÇÃO e Gravação Noturna Colorida serão canceladas.
- Se a câmera de vídeo for desligada, a função de Aparecimento/Desaparecimento Fade será cancelada.
- É possível ajustar a partir do menu.
(Exceto para o Modo Ajuda)



Fade

VÍDEO

Quando a gravação for iniciada, a imagem/áudio irá aparecer gradualmente. (Aparecimento gradual)

Quando a gravação for pausada, a imagem/áudio irá desaparecer gradualmente. (Desaparecimento gradual)

- O ajuste Fade será cancelado quando a gravação parar.

■ Para selecionar a cor para a função de Aparecimento gradual /Desaparecimento

MENU : [CONFIG. GRAV] → [FADE COLORIDO] → [BRANCO] ou [PRETO]

(Aparecimento gradual)



(Desaparecimento gradual)



- As imagens em miniaturas das cenas gravadas utilizando a função de aparecimento gradual se tornarão pretas (ou brancas).

Compensação da luz de fundo

VÍDEO

FOTO

Isto torna a imagem mais brilhante para impedir o escurecimento de um alvo com luz de fundo.

Modo Ajuda

VÍDEO

FOTO

Selecione o ícone desejado utilizando o botão do cursor para exibir uma explicação na tela.



Para sair do Modo Ajuda

Pressione o botão MENU ou selecione [FIM].

- Não é possível gravar ou ajustar funções no Modo Ajuda.



Linhas guia

VÍDEO

FOTO

Você pode verificar se a imagem está nivelada durante a gravação ou a reprodução de vídeos e de fotos. Esta função também pode ser utilizada para estimar o balanço da composição. A troca será realizada cada vez que o ícone for tocado.

 →  →  → Ajuste cancelado

- As linhas guia não serão exibidas nas imagens reais gravadas.

P.REC

PRÉ-GRAVAÇÃO

Evita que uma captura seja perdida.

VÍDEO

Esta função permite a gravação de imagens e sons para iniciar aproximadamente segundos antes que o botão de início/parada da gravação seja pressionado.

- O ícone  será exibido na tela.

-
- Aponte a câmera para o alvo previamente.**
 - Não haverá som de bip.
 - A função PRÉ-GRAVAÇÃO será cancelada nos seguintes casos.
 - Se o modo for trocado
 - Se o cartão SD for removido
 - Se o botão MENU for pressionado
 - Se a câmera de vídeo for desligada
 - Se a gravação for iniciada
 - Se 3 horas tiverem se passado
 - Após ajustar a função PRÉ-GRAVAÇÃO, se esta for iniciada em menos de 3 segundos, os vídeos capturados 3 segundos antes do pressionamento do botão início/parada da gravação não poderão ser gravados.
 - As imagens exibidas na tela de imagens em miniatura no Modo de Reprodução irão diferir dos vídeos exibidos no início da reprodução.



Gravação noturna colorida

VÍDEO

FOTO

Esta função permite a gravação de imagens coloridas em situações de luz muito fraca.
(Iluminação mínima necessária: aproximadamente 1 lux)

- A cena gravada será visualizada se quadros estivessem ausentes.
- Se a gravação for realizada em um local muito iluminado, a tela poderá se tornar esbranquiçada durante alguns instantes.
- Pontos brilhantes que são normalmente invisíveis podem se tornar visíveis, porém isto não é um defeito.
- Recomenda-se utilizar um tripé.
- Em áreas mais escuras, o foco automático pode ficar um pouco mais lento. Isto é normal.

Controle de contraste inteligente

VÍDEO

FOTO

Este modo ilumina partes que estiverem na sombra e que sejam difíceis de visualizar e suprime a saturação do branco nas partes brilhantes ao mesmo tempo. Partes brilhantes e escuras podem ser gravadas claramente.

- Se houver partes extremamente escuras ou claras ou se o brilho for insuficiente, o efeito pode não ser nítido.



Operação Avançada (Gravação)

Funções de gravação dos menus

- Troque o modo para .

[MODO DE CENA]

VÍDEO

FOTO

Quando gravar imagens em diferentes situações, este modo irá ajustar automaticamente as velocidades e aberturas ideais do obturador.



MENU

: [CONFIG. DA GRAVAÇÃO] → [MODO DE CENA] → ajuste desejado

[DESL]:

Cancela o ajuste.

Esportes:

Para tornar as cenas de movimento rápido menos trêmulas com reprodução lenta e pausa de reprodução.

Retrato:

Para destacar uma pessoa do plano de fundo.

Suavização da pele:

Faz com que as tonalidades da pele pareçam mais suaves, criando uma aparência mais atraente.

Foco de luz:

Qualidade melhorada quanto o alvo estiver intensamente iluminado.

Neve:

Qualidade melhorada da imagem quando capturar em locais com neve.

Praia:

Para tornar vibrante o azul do mar ou do céu.

Pôr do sol:

Para tornar vibrante o vermelho do amanhecer ou do pôr-do-sol.

Cenário:

Para paisagens espaciais.

Fogos de artifício:

Permite capturas nítidas de fogos de artifício sob um céu ao anoitecer.

Cenário noturno:

Para capturar belas cenas ao entardecer ou na presença de um cenário noturno

Baixa iluminação:

Para cenas escuras como, por exemplo, no pôr do sol.

• (Pôr-do-sol/Luz fraca)

– A velocidade do obturador será de 1/30 ou mais.

• (Pôr-do-sol/Cenário/Fogos de artifício/Cenário noturno)

– A imagem pode se parecer embacada quando um alvo próximo for gravado.

• (Esportes)

– Durante a reprodução normal, o movimento da imagem pode não parecer suave.

– A cor e o brilho da tela poderão mudar sob a iluminação de ambientes internos.

– Se o brilho for insuficiente, este modo não irá funcionar. O ícone  irá piscar.

• (Retrato)

– A cor e o brilho da tela poderão mudar sob a iluminação de ambientes internos.

• (Suavização da pele)

– Se o plano de fundo ou qualquer item na cena possuir cores similares à cor da pele, eles também serão suavizados.

– Se o brilho for insuficiente, o efeito poderá não ser nítido.

– Se a imagem de uma pessoa for gravada à distância, o rosto poderá não ser gravado claramente. Neste caso, cancele o de Modo Suavização da Pele ou de Zoom de Aproximação sobre o rosto (de perto) para gravar.



- **(Fogos de artifício)**

- A velocidade do obturador será de 1/30.
 - A imagem pode se tornar esbranquiçada quando gravada em ambientes muito claros.

- **(Cenário noturno)**

- Recomenda-se utilizar um tripé.

[MODO DE ZOOM]

VÍDEO

FOTO

Ajuste a relação máxima de zoom.

MENU



: [CONFIG. DA GRAVAÇÃO] → [MODO DE ZOOM] → ajuste desejado

[i.Zoom DESLIGADO]: Até 48×

[i.Zoom 72×]: Esta função de zoom permite que você mantenha a qualidade de imagem de alta definição. (Até 72×)

[D.Zoom 100×]: Zoom digital (Até 100 ×)

[D.Zoom 2500×]: Zoom digital (Até 2500 ×)

- Quanto maior a ampliação do zoom digital, mais a qualidade da imagem será degradada.

[FORMATO DE GRAVAÇÃO]

VÍDEO

Troca o formato de gravação dos vídeos.

MENU



: [CONFIG. GRAV.] → [MODO DE GRAVAÇÃO] → ajuste desejado

[AVCHD]/[iFrame]¹/[MP4]²

*1 [iFrame] é o formato adequado para Mac (iMovie'11). Recomendado ao utilizar um Mac.

*2 [MP4] é um formato de gravação adequado para reprodução e edição em um PC.

- O ajuste padrão desta função é o modo [AVCHD].



[MODO DE GRAVAÇÃO]

VÍDEO

Troca a qualidade e o formato da gravação dos vídeos a serem gravados em AVCHD.

- Ajustar [FORMATO DE GRAVAÇÃO] para [AVCHD].



: [CONFIG. DA GRAVAÇÃO] → [MODO DE GRAVAÇÃO] → ajuste desejado

[HA]/[HG]/[HE]: Ajusta o modo de gravação para 1080/60i.

*1 A gravação terá uma qualidade mais alta na ordem de [HA], [HG] e [HE].

- **Tempo de gravação utilizando a bateria.** (→ 13)

- O ajuste padrão desta função é o modo [HG].
- Refira-se à página 112 para o tempo aproximado de gravação.
- Quando a unidade se move muito ou se move rapidamente, ou quando um alvo em movimento rápido for registrado (especialmente ao gravar em formato de gravação [MP4] ou em modo de gravação [HE]), um ruído de tipo mosaico pode aparecer na reprodução.



[ENQUADR. ROSTO]

VÍDEO

FOTO

Os rostos serão exibidos dentro de quadros.



: [CONFIG. DA GRAVAÇÃO] → [ENQUADR. ROSTO] → ajuste desejado

[PRIMÁRIO]:

Somente o enquadramento do rosto priorizado será exibido.

[TODAS]:

Todos os enquadramentos da detecção de rostos serão exibidos.

[DESL]:

Cancela o ajuste.



- Até 15 quadros serão indicados. Os rostos maiores e os rostos próximos ao centro da tela têm preferência sobre os outros rostos.

■ Enquadramento priorizado do rosto

O enquadramento priorizado do rosto é exibido na cor laranja. O foco e o ajuste do brilho serão realizados em relação ao enquadramento priorizado do rosto.

- O enquadramento priorizado do rosto só será exibido com o Modo Retrato no Modo Automático Inteligente.
- O quadro branco é aplicado somente à detecção do rosto.



[DISPARA LENTO AUTO]

VÍDEO

FOTO

Pode-se gravar imagens brilhantes mesmo em locais escuros ao reduzir a velocidade do obturador.

- **Troque para o Modo Manual.** (→ 51)

MENU



: [CONFIG. DA GRAVAÇÃO] → [DISPARA LENTO AUTO] → [LIG]

- A velocidade do obturador é ajustada para 1/30 ou mais dependendo do brilho do ambiente.

-
- Quando a velocidade do obturador se tornar 1/30, a tela pode ser vista como se quadros estivessem ausentes; imagens residuais poderão ser exibidas.

[CANC. VENTO]

VÍDEO

- Esta função reduz o ruído do vento proveniente dos microfones internos.

- **Troque para o Modo Manual.** (→ 51)

MENU



: [CONFIG. GRAV.] → [CANC. VENTO] → [LIG]

-
- **O ajuste padrão desta função é [LIG].**
 - Ao trocar para o Modo Automático Inteligente, [CANC. VENTO] será ajustado para [LIG] e o ajuste não pode ser trocado.
 - Pode-se não visualizar o efeito completo dependendo das condições de gravação.



[TAMANHO DA IMAGEM]

FOTO

Quanto maior o número de pixels, maior a clareza da imagem durante a impressão.

MENU



: [IMAGEM] → [TAMANHO DA IMAGEM] → ajuste desejado

Tamanho da imagem	Relação de aspecto
8.9 M	4224×2376
2.1 M	1920×1080

- O ajuste padrão desta função é **[8.9 M]**.
- A gravação se tornará mais longa dependendo dos pixels de gravação.

[SOM DE DISPARO]

FOTO

Fotos de alta qualidade de imagem serão gravadas.

MENU



: [FOTO] → [SOM DO DISPARO] → ajuste desejado

: Volume baixo

: Volume alto

[DESL]: Cancela o ajuste.

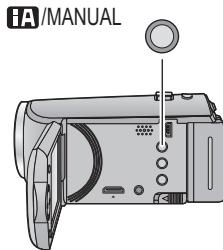


Gravação manual

◇ Troque o modo para .

Pressione o botão Automático Inteligente/MANUAL para trocar para o Modo Manual.

- **MNL** será exibido na tela.



WB Balanço de branco ([→ 52](#))

SHTR Ajuste manual da velocidade do obturador ([→ 53](#))

IRIS Ajuste de íris ([→ 53](#))

MF Foco ([→ 54](#))

- Pressione o botão CONFIRM para exibir/não exibir o ícone manual.
- A página será trocada cada vez que ▼ for pressionado.



Balanço de branco

A função do balanço automático de branco poderá não reproduzir cores naturais dependendo das cenas ou das condições de iluminação. Se isto ocorrer, pode-se ajustar o balanço de branco manualmente.

- Pressione o botão Automático Inteligente/MANUAL para trocar para o Modo Manual.

- 1 Selecione [WB] utilizando o botão do cursor.
- 2 Pressione **◀▶** para selecionar o modo de balanço de branco.



Ícone	Modo/Condições de Gravação
AWB	Ajuste automático do balanço de branco
	Modo Ensolarado: Ambientes externos sob céu claro
	Modo Nublado: Ambientes externos sob céu nublado
	Modo Ambiente Interno 1: Luz incandescente, iluminadores de vídeo como aqueles usados em estúdio, etc.
	Modo Ambiente Interno 2: Lâmpadas fluorescentes coloridas, lâmpadas de sódio como aquelas usadas em ginásios, etc.
	Ajuste Manual: <ul style="list-style-type: none">• Lâmpadas de vapor de mercúrio, lâmpadas de sódio, algumas lâmpadas fluorescentes.• Luzes utilizadas para recepções de casamentos em hotéis, focos de luz como aqueles usados em palcos de teatros,• Amanhecer, por do sol, etc.

- Para retornar aos ajustes automáticos, selecione **AWB** ou pressione o botão de inteligência automática/MANUAL.

■ Para ajustar manualmente o balanço de branco

- 1 Pressione **◀▶** para selecionar , e preencha a tela com um objeto branco.
 - 2 Pressione **▲** para definir.
- Quando o ícone parar de piscar e ficar aceso de modo permanente, o ajuste estará concluído.
 - Se o ícone continuar a piscar, o balanço de branco não poderá ser ajustado. Neste caso, utilize outros modos de balanço de branco.
 - Quando a câmera de vídeo for ligada com a tampa da lente fechada, o ajuste automático do balanço de branco poderá não operar adequadamente. Ligue a câmera de vídeo novamente após abrir a tampa da lente.
 - Quando a tela piscar, o balanço manual de branco previamente ajustado será armazenado. Sempre que as condições de gravação mudarem, reinicialize o ajuste do balanço de branco.
 - Quando ajustar o balanço de branco e a íris/ganho, ajuste o balanço de branco primeiramente.
 - **AWB** não será exibido na tela quando o modo **AWB** for ajustado.





Ajuste manual da velocidade do obturador/íris

Velocidade do obturador:

Ajuste esta função quando gravar alvos de movimento rápido.

Íris:

Ajuste esta função quando a tela estiver muito clara ou muito escura.

- Pressione o botão Automático Inteligente/MANUAL para trocar para o Modo Manual. (→ 51)

1 Selecione [SHTR] ou [IRIS] utilizando o botão do cursor.

2 Pressione ▲▼ para ajustar configurações.

A SHTR : Velocidade do obturador:

1/60 a 1/8000

- Se [DISPARA LENTO AUTO] for ajustado para [LIG], a velocidade do obturador será ajustada entre 1/30 e 1/8000.
- A velocidade do obturador mais próxima a 1/8000 é a mais rápida.



B IRIS : Valor de Íris/Ganho:

FECHADA ↔ (F16 a F2.0) ↔ ABERTA ↔ (0dB a 18dB)

- O valor mais próximo a FECHADA escurece a imagem.
- O valor mais próximo a 18dB clareia a imagem.
- Quando o valor de íris for ajustado para mais brilhante que ABERTA, o ajuste será trocado para o valor de ganho.
- Para retornar ao ajuste automático, pressione novamente o botão de inteligência automática/manual.
- Quando ajustar a velocidade do obturador e o valor de íris/ganho, ajuste a velocidade do obturador e, em seguida, ajuste o valor da íris/ganho.

Ajuste manual da velocidade do obturador

- Talvez uma faixa de luz com brilho intenso ou altamente reflexiva ao redor de um alvo seja exibida.
- Durante a reprodução normal, o movimento da imagem poderá não parecer suave.
- Ao gravar um objeto altamente brilhante ou ao gravar em um ambiente interno muito iluminado, o brilho e as cores na tela poderão mudar ou uma linha horizontal poderá ser exibida na tela. Neste caso, grave no Modo Inteligente Automático ou ajuste a velocidade do obturador para 1/60 nas áreas em que a frequência da fonte de alimentação for 60 Hz ou 1/100 nas áreas de 50 Hz.

Ajuste manual da íris/ganho

- Se o valor de ganho for aumentado, o ruído na tela irá aumentar.
- Dependendo do nível de ampliação do zoom, alguns valores de íris não serão exibidos.



Gravação com foco manual

Se for difícil focalizar automaticamente os alvos desejados devido às condições apresentadas, utilize o foco manual.

- Pressione o botão Automático Inteligente/MANUAL para trocar para o Modo Manual.
(→ 51)

- 1 (Ao utilizar a função assistente de FM)
Selecione o menu.

MENU



: [CONFIG. DA GRAVAÇÃO] → [ASSISTENTE DE FM] → [LIG]

- Exiba o ícone de operação pressionando o botão CONFIRM e altere para o ícone manual pressionando ▼.

- 2 Selecione [MF] utilizando o botão do cursor para trocar para Foco Manual.

- O ícone MF será exibido na tela.

- 3 Pressione 2/1 para ajustar o foco.

MF Para focalizar um alvo de perto

+

MF Para focalizar um alvo distante

—



A área em foco é exibida em azul. A tela normal retorna em aproximadamente 2 segundos depois que você termina de colocar o alvo em foco.

- Quando o [ASSISTENTE DE FM] é [DESL.], a área azul não é exibida.
 - Para retornar ao modo de Foco Automático, selecione [AF] ou pressione o botão de Inteligência automática/MANUAL.
- A tela azul não será exibida nas imagens reais gravadas.



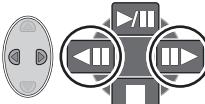
Operação avançada (Reprodução)

Operações de reprodução

Reprodução de vídeos utilizando o ícone de operação

VÍDEO

Para detalhes sobre as operações básicas de reprodução, refira-se à página 26.

Operação de Reprodução	Botão do cursor / Exibição da Reprodução	Passos da operação
Reprodução lenta	<p>Durante a pausa</p> 	<p>Com a reprodução pausada, pressione e mantenha pressionado ► do botão do cursor. (Pressione e mantenha pressionado ◀ para reprodução em retrocesso lento) A reprodução lenta continuará enquanto o botão for mantido pressionado.</p> <ul style="list-style-type: none">• A reprodução normal será recuperada quando o botão ▲ for pressionado.• Quando as imagens em movimento lento forem reproduzidas em retrocesso, elas serão exibidas continuamente a aproximadamente 2/3 da velocidade da reprodução normal (intervalos de 0,5 segundos).• A reprodução lenta de cenas para iFrame ou MP4 será em intervalos de 1 segundo.
Reprodução quadro-a-quadro		<p>Com a reprodução pausada, pressione ► do botão do cursor. (Pressione ◀ para avançar os quadros um de cada vez em retrocesso).</p> <ul style="list-style-type: none">• A reprodução normal será recuperada quando o botão ▲ for pressionado.• Quando os quadros forem avançados um por um na direção reversa, serão exibidos em intervalos de 0,5 segundos.• A reprodução quadro-a-quadro de cenas para iFrame ou MP4 será em intervalos de 1 segundo.



Criação de fotos a partir de vídeos

VÍDEO

Um único quadro de um vídeo gravado pode ser salvo como uma foto.

As fotos **[2M]** (1920×1080) serão gravadas para cenas AVCHD e cenas de iFrame e as fotos **[0.2M]** (640×360) serão gravadas para as cenas de MP4.

Pressione o botão na cena a ser salva como uma foto durante a reprodução.

- É conveniente utilizar as funções Pausa, Reprodução Lenta e Reprodução Quadro-a-quadro.
- A data de gravação do vídeo será registrada como a data da foto.
- A qualidade será diferente da foto normal.

Reprodução repetida

VÍDEO

A reprodução da primeira cena será iniciada após a reprodução da última cena.



: [CONFIG. VÍDEO] → [REPR. REPETIDA] → [LIG]

A indicação será exibida nas visualizações de tela cheia.

- Todas as cenas serão reproduzidas repetidamente. (Quando vídeos forem reproduzidos por data, todas as cenas na data selecionada serão reproduzidas repetidamente.)

Reiniciando a reprodução anterior

VÍDEO

Se o modo de reprodução de uma cena for interrompido, ele poderá ser reiniciado a partir do ponto de parada.



: [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] → [REINICIAR REPR.] → [LIG]

Se a reprodução de um vídeo for interrompida, a indicação será exibida na visualização de imagens em miniatura da cena interrompida.

- A posição de reinício memorizada será apagada se a câmera de vídeo for desligada ou se o modo for trocado. (O ajuste [REINICIAR REPR.] não será trocado.)



Aplicação de zoom de aproximação em uma foto durante a reprodução (zoom na reprodução)

FOTO

Você pode aplicar o zoom de aproximação em fotos durante a reprodução.

1 Mova a alavanca de zoom para o lado Q.

- Pode-se aplicar o zoom até o máximo de 4x.
(1k → 2k → 4k)



2 Troque a posição da parte sob zoom utilizando o botão do cursor.

- A localização do zoom será exibida durante cerca de 1 segundo quando o zoom de aproximação (zoom de afastamento) for aplicado ou quando a localização exibida for movida.



A Localização exibida do zoom.

Zoom de afastamento a partir da foto sob zoom

Mova a alavanca de zoom para o lado para aplicar o zoom de afastamento. (4x → 2x → 1x)

- Quanto mais a imagem for ampliada, mais a qualidade será deteriorada.



Operação avançada (Reprodução)

Várias funções de reprodução

Reprodução de vídeos/fotos por data

VÍDEO **FOTO**

As cenas ou as fotos gravadas no mesmo dia podem ser reproduzidas sucessivamente.

- 1** Selecione o ícone de seleção da data utilizando o botão do cursor e em seguida pressione o botão CONFIRM.



A Ícone de seleção da data

- 2** Selecione a data de reprodução e, em seguida, pressione o botão CONFIRM. As cenas ou as fotos gravadas na data selecionada serão exibidas como imagens em miniatura.

- 3** Selecione a cena ou a foto a ser reproduzida e em seguida pressione o botão CONFIRM.

- O modo de reprodução de todas as cenas ou das fotos irá retornar ao seu ajuste normal se a câmera de vídeo for desligada ou se o modo for trocado.
- Em casos como os descritos abaixo, cenas e fotos são agrupadas separadamente na lista de data e – 1, – 2... podem ser adicionados após a data:
 - Quando o número de cenas ultrapassar 99.
 - Quando o número de fotos exceder 999
 - Quando é executada [REDEFINIÇÃO DE NÚMERO]
- O ícone será exibido após a data na lista por data para fotos criadas a partir de vídeos. (→ 56)



Troca dos ajustes de reprodução e exibição de um slide show

- 1** Selecione  utilizando o botão do cursor e em seguida pressione o botão CONFIRM.



- 2** (Somente quando desejar trocar os ajustes)
Selecione o item desejado e pressione o botão CONFIRM.

[CONFIG. DATA]: Selecione a data de reprodução desejada.

[INTERV. SLIDES]: Selecione o intervalo de exibição do tempo de reprodução.

[SELEC. MÚSICA]: Selecione a música a ser reproduzida.

- 3** (Quando [CONFIG. DATA] for selecionado)
Selecione a data de reprodução e, em seguida, pressione o botão CONFIRM.

(Quando [INTERV. SLIDES] estiver selecionado)

Selecione o intervalo de reprodução para o slide show e pressione o botão CONFIRM.

[CURTO]: Aproximadamente 1 segundo

[NORMAL]: Aproximadamente 5 segundos

[LONGO]: Aproximadamente 15 segundos

(Quando [SELEC. MÚSICA] for selecionado)

Selecione o som desejado e pressione o botão CONFIRM.



- 4** Selecione [INICIAR] e pressione o botão CONFIRM.

- 5** Selecione a operação de reprodução. (→ 27)

- Quando a reprodução for finalizada ou interrompida, a tela para selecionar [REPRODUÇÃO], [SELECIONAR NOVAMENTE] ou [SAÍDA] será exibida. Selecione o item desejado e pressione o botão Confirm.



Operação avançada (Reprodução)

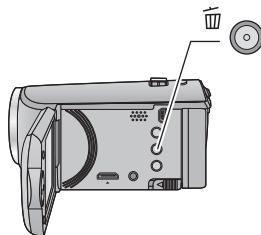
Apagamento de cenas/fotos

Cenas/fotos apagadas não podem ser recuperadas, portanto, reconfirme as informações do conteúdo antes de prosseguir com o apagamento.

◇ Troque o modo para .

■ Para apagar a cena ou a foto durante a reprodução

Pressione o botão do Estabilizador de Imagem Óptico/apagar ou o botão apagar enquanto as cenas ou fotos a serem apagadas estão sendo reproduzidas.



■ Para apagar cenas ou fotos exibidas na tela de visualização de imagens em miniatura

• Alterne para a exibição de miniaturas das cenas ou fotos para apagar. (→ 26)

1 Pressione o botão do Estabilizador de Imagem Óptico/apagar ou o botão apagar enquanto a tela de visualização de miniaturas é exibida.

• Quando a exibição de miniaturas mostrar 1 exibição de cena, a cena, ou fotos que estão sendo exibidas são excluídas.

2 Selecione [TODAS AS CENAS], [MULTI] ou [ÚNICO] utilizando o botão do cursor e em seguida pressione o botão CONFIRM.

• Todas as cenas ou fotos exibidas como imagens em miniatura ao selecionar [TODAS AS CENAS] serão apagadas.
(Em caso de reprodução das cenas ou fotos por data, todas as cenas ou fotos na data selecionada serão apagadas.)

• As cenas/fotos protegidas não podem ser apagadas.





3 (Quando [MULTI] for selecionado no passo 2)

Selecione a cena/foto a ser apagada e, em seguida, pressione o botão CONFIRM.

- A cena ou a foto será selecionada e a indicação  será exibida. Pressione o botão Confirm. novamente para cancelar a seleção.
- Até 99 cenas podem ser selecionadas para apagamento.

(Quando [ÚNICO] for selecionado no passo 2)

Selecione a cena/foto a ser apagada e, em seguida, pressione o botão CONFIRM.

4 (Quando [MULTI] for selecionado no passo 2)

Selecione [Apagar] e pressione o botão CONFIRM ou o botão do Estabilizador de Imagem Óptico/apagar ou o botão Apagar

- Para apagar continuamente outras cenas/fotos, repita os passos 3-4.

Quando o processo de apagamento for interrompido

Pressione o botão MENU durante o apagamento.

- As cenas ou fotos já apagadas não poderão ser recuperadas.

Para completar a edição

Pressione o botão MENU.

-
- Pode-se também apagar cenas ao pressionar o botão MENU, selecione [EDITAR CENA] → [APAGAR] → [TODAS AS CENAS], [MULTI] ou [ÚNICO].
 - Você também pode apagar fotos pressionando o botão MENU , selecionando [CONFIG. DE IMAGEM] → [APAGAR] → [TODAS AS CENAS] [MULTI] ou [ÚNICO].
 - As cenas ou fotos que não podem ser reproduzidas (as imagens em miniatura serão exibidas como ) não podem ser apagadas.
 - No caso de [TODAS AS CENAS], o apagamento poderá levar algum tempo se houver diversas cenas ou fotos a serem apagadas.
 - Se forem apagadas cenas gravadas em outros equipamentos ou fotos em conformidade com o padrão DCF com esta câmera de vídeo forem apagadas, todos os dados relacionados às cenas/fotos poderão ser apagados.
 - Quando fotos gravadas em um cartão SD por outros equipamentos forem apagadas, uma foto (outra que não seja JPEG) que não pode ser reproduzida nesta câmera de vídeo poderá ser apagada.



Dividindo uma cena (AVCHD)

VÍDEO

É possível dividir uma cena AVCHD. Quaisquer partes indesejadas na cena podem ser excluídas após a divisão.

- Defina o seletor de modo para **[]**, selecione o ícone de seleção do modo de reprodução e selecione a cena AVCHD. (→ 26)

1 Seleccione o menu.

MENU



: [EDITAR CENA] → [EXCLUIR SEÇÃO]

2 Seleccione a cena a ser dividida utilizando o botão do cursor e pressione o botão CONFIRM.

3 Seleccione para definir o ponto de divisão.

- É conveniente utilizar o modo de Reprodução Lenta e de Reprodução Quadro-a-quadro. (→ 55)
- Selecione [SIM] para continuar dividindo a mesma cena. Para continuar dividindo outras cenas, selecione [NÃO] e repita os Passos 2-3.



4 Pressione o botão MENU para concluir a divisão.

- Partes indesejadas podem ser excluídas. (→ 60)

Para excluir todos os pontos divididos

MENU



: [EDITAR CENA] → [DIVIDIR] → [CANCELAR TODOS]

- As cenas apagadas após a divisão não podem ser recuperadas.
- Você não pode dividir uma cena se o número de cenas de uma determinada data excede a 99 cenas.
- Talvez não seja possível dividir cenas com um tempo de gravação curto.
- Dados que tenham sido gravados ou editados em outro dispositivo não podem ser divididos e os pontos divididos não podem ser excluídos.



Divisão de uma cena para exclusão parcial (iFrame/MP4)

VÍDEO

Divide a cena iFrame ou MP4 e exclua partes desnecessárias.

Esta operação divide as cenas gravadas em duas e apaga a metade frontal ou parcial.

As cenas apagadas após a divisão não podem ser recuperadas.

- Defina o seletor de modo para **[]**, selecione o ícone de seleção do modo de reprodução e ajuste para [iFrame] ou [MP4]. (→ 26)

1 Selecione o menu.



MENU : [EDITAR CENA] → [DIVIDIR&APAGAR]

2 Selecione a cena a ser dividida utilizando o botão do cursor e pressione o botão CONFIRM.

3 Selecione para definir o ponto de divisão.

- É conveniente utilizar o modo de Reprodução Lenta e de Reprodução Quadro-a-quadro. (→ 55)
- Ajuste para pelo menos 2 segundos para que as partes sejam apagadas e pelo menos 3 segundos para a parte que irá permanecer



4 Selecione a parte a ser apagada e, em seguida, pressione o botão CONFIRM.

5 Selecione [SIM] e pressione o botão CONFIRM para reproduzir a parte a ser apagada.

- Uma mensagem de confirmação será exibida quando [NÃO] for selecionado. Prossiga para o passo 7.

6 Parar a reprodução.

- Uma mensagem de confirmação será exibida.

7 Selecione [SIM] e pressione o botão Confirm.

- Para continuar a dividir e para apagar outras cenas, repita os passos 2-7.

Para completar a divisão

- Pressione o botão MENU.

- Talvez não seja possível dividir cenas com um tempo de gravação curto.

- A divisão real pode ficar levemente deslocada do ponto de divisão previamente determinado.



Proteção de cenas/fotos

VÍDEO **FOTO**

Cenas/fotos podem ser protegidas para que não sejam apagadas equivocadamente.

(Cenas/fotos podem ser protegidas para que não sejam apagadas equivocadamente.)

- Troque o modo para **►**.

1 Selecione o menu.



MENU : [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] ou [CONFIGURAÇÃO DE FOTO] → [PROTEGER CENA] *

* [TRANSFERIR/PROTEGER] é exibido ao usar o cartão Eye-Fi que é definido como o dispositivo de configuração de transferência selecionado previamente no computador.

2 Selecione a cena/foto a ser protegida utilizando o botão do cursor e, em seguida, pressione o botão CONFIRM.

- A cena ou a foto será selecionada e a indicação **On** será exibida. Pressione o botão Confirm. novamente para cancelar a seleção.
- Pressione o botão MENU para completar os ajustes.



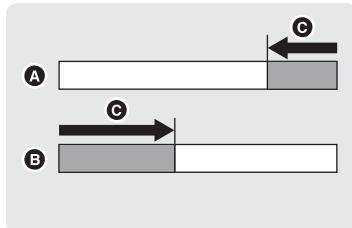
Operação avançada (Reprodução)

Combinação de cena em continuidade

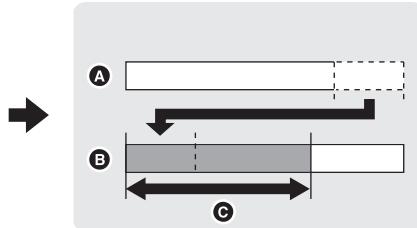
VÍDEO

Você pode combinar a cena em continuidade (→ 47) na memória incorporada e a cena continuada no cartão SD, em uma no cartão SD.

Cena gravada em continuidade



Combinação de cena em continuidade



A Memória Interna

B Cartão SD

C Gravação de intervalo em continuidade

- Defina o seletor de modo para , selecione o ícone de seleção do modo de reprodução e selecione a cena AVCHD. (→ 26)

- 1 Insira o cartão SD que foi usado para a gravação em continuidade.
- 2 Selecione o menu.

MENU



: [EDITAR A CENA] → [COMBINAÇÃO DE CENA EM CONTINUIDADE]

- 3 Quando a mensagem de confirmação aparecer, selecione [SIM] utilizando o botão do cursor e em seguida pressione o botão CONFIRM.
- A cena na memória interna será apagada. (Cenas protegidas na memória interna não são excluídas).
- 4 Pressione o botão MENU quando a mensagem de conclusão da combinação de cena em continuidade for exibida.
- A visualização de miniaturas do cartão SD é indicada.
- As informações de gravação em continuidade serão excluídas quando as cenas em continuidade forem combinadas e a gravação em continuidade for possível novamente.
- Quando as cenas em continuidade na memória interna ou cartão SD são excluídas, a combinação das cenas em continuidade não será possível.



Para cancelar as informações em continuidade



: [EDITAR A CENA] → [CANCELAR INFORMAÇÃO EM CONTINUIDADE]

- Quando as informações em continuidade são canceladas, a combinação das cenas em continuidade não será mais possível.

Combinação da cena em continuidade não pode ser executada se o espaço disponível no cartão SD é menor que o volume da cena em continuidade na memória interna. Recomenda-se combinar a cena em continuidade usando o HD Writer LE 2.0.





Para assistir vídeo/imagens na TV

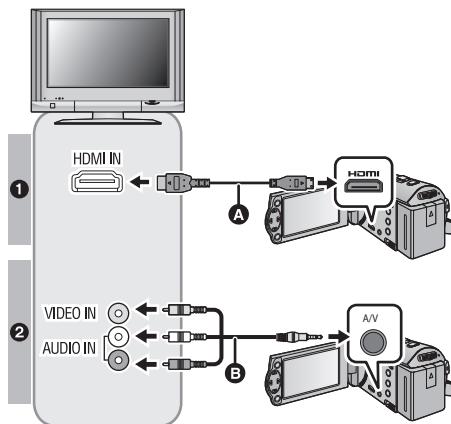
Verifique os terminais na sua TV e utilize um cabo compatível com os terminais. A qualidade da imagem pode variar dependendo dos terminais conectados.

- A** Alta qualidade
- 1** Terminal HDMI
- 2** Terminal de vídeo



- HDMI é a interface para dispositivos digitais. Se esta câmera de vídeo for conectada a uma TV de alta definição compatível com HDMI e, em seguida, reproduzir as imagens de alta definição gravadas, pode-se assisti-las em alta resolução com um som de alta qualidade.

1 Conecte esta câmera de vídeo a uma TV.



- A** Minicabo HDMI (fornecido ou opcional)¹

- Certifique-se de conectar ao terminal HDMI.
- Conexão com um mini cabo HDMI (→ 69)
- Reprodução utilizando VIERA Link™ (→ 70)

- B** Cabo AV (fornecido) ou cabo de vídeo composto (comercialmente disponível)²

Qualidade da imagem

- 1** Imagens de alta definição quando conectar ao terminal HDMI.
- 2** Imagens padrão quando conectar ao terminal de vídeo.

* 1 Utilize o minicabo HDMI que vem com esta unidade, se fornecido. Se esta câmera não vier com um minicabo HDMI, utilize sempre o minicabo HDMI fornecido ou um minicabo HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: opcional). Verifique os acessórios no Manual Básico do Proprietário.

* 2 Utilize o cabo AV que vem com esta unidade, se fornecido. Verifique os acessórios no Manual Básico do Proprietário.

• Verifique se os plugues estão inseridos o máximo possível.



2 Selecione a entrada de vídeo na TV.

- Exemplo:
Selecione o canal [HDMI] com um mini-cabo HDMI.
Selecione o canal [Vídeo 2] com um cabo de vídeo composto.
(O nome do canal pode diferir dependendo da TV conectada.)
- Verifique o ajuste de entrada (seletor de entrada) e o ajuste da entrada de áudio na TV.
(Para maiores informações, por favor, leia as instruções de operação da TV.)

3 Troque o modo para para iniciar a reprodução.

- Ao conectar o dispositivo na televisão, a imagem da televisão não aparecerá nos seguintes casos. Use o monitor de LCD do dispositivo.
 - Gravação de vídeo
 - Ao definir PRÉ-GRAVAÇÃO

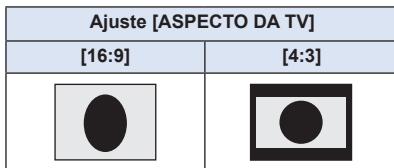
■ Para assistir imagens em uma TV normal (4:3) ou quando ambos os lados da imagem não aparecerem na tela

Troque o ajuste do menu para exibir as imagens corretamente. (Verifique o ajuste da TV.)

MENU : [CONFIG.] → [ASPECTO DA TV] → [4:3]

- Se você definir a opção para [4:3] e conectar este aparelho e o televisor com o cabo de vídeo composto, as imagens podem ser exibidas em um tamanho reduzido.

Exemplo de imagens com uma relação de aspecto [16:9] em uma TV normal (4:3)



- Se uma TV de tela ampla for conectada, ajuste a relação de aspecto na TV.
(Refira-se às instruções de operação da TV para detalhes.)

■ Para exibir informações na tela da TV

Quando o ajuste do menu for trocado, as informações exibidas na tela (ícone de operação e código de tempo, etc.) podem ser exibidas/não exibidas na TV.

MENU : [CONFIG.] → [EXT. TELA] → ajuste desejado

[SIMPLES]*: Informações exibidas parcialmente

[DETALHES]: Todas as informações exibidas

[DESL]: Não exibidas

* Este ajuste está disponível somente no Modo de Gravação



Consulte o seguinte site de suporte para obter mais informações sobre as TVs Panasonic que você pode inserir diretamente um cartão SD no slot de cartão SD na TV e depois reproduzi-lo.<http://panasonic.net/>

- Pode não ser possível reproduzir cenas na TV dependendo do [FORMATO DE GRAVAÇÃO] e do [MODO GRAV].
- Para detalhes sobre como reproduzir, por favor, leia as instruções de operação da TV.

Conexão com um mini cabo HDMI

Selecione o método desejado de saída HDMI.

MENU



: [CONFIG.] → [RESOLUÇÃO HDMI] → AUTO]/[1080p]/[1080i]/[480p]

- [AUTO] determina a resolução de saída automaticamente, com base nas informações da TV conectada. Se as imagens não forem transmitidas na TV quando o ajuste for [AUTO], troque para o método [1080p] ou [480p] que permite que as imagens sejam exibidas na sua TV. (Por favor, leia as instruções de operação da TV.)
- As imagens podem não ser exibidas na televisão por alguns segundos, em alguns casos, como ao mudar entre cenas.



Reprodução utilizando VIERA Link™

O que é VIERA Link (HDAVI Control™)?

- VIERA Link™ é o novo nome para EZ Sync™.
 - Esta função permite o uso do controle remoto para TVs Panasonic para operações fáceis quando esta câmera de vídeo estiver conectada a um dispositivo compatível com VIERA Link utilizando um mini-cabo HDMI (fornecido ou opcional)* para operações automáticas vinculadas. (Nem todas as operações são possíveis.)
 - VIERA Link é uma função exclusiva Panasonic incorporada a uma função de controle HDMI utilizando a especificação padrão HDMI CEC (Consumer Electronics Control). As operações vinculadas a dispositivos compatíveis com HDMI CEC fabricados por outras empresas não são asseguradas. Quando utilizar dispositivos de outros fabricantes que sejam compatíveis com VIERA Link, refira-se às instruções de operação dos respectivos dispositivos.
 - Esta unidade suporta a função "VIERA Link Ver. 5". "VIERA Link Ver. 5" é o padrão para equipamentos compatíveis Panasonic VIERA Link. Este padrão é compatível com equipamentos convencionais da Panasonic **VIERA Link**.
- * Utilize o mini cabo HDMI que vem com esta unidade, se fornecido. Se esta câmera não vier com um minicabo HDMI, utilize sempre o minicabo HDMI fornecido ou um minicabo HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: opcional). Verifique os acessórios no Manual Básico do Proprietário.

◇ Troque o modo para ▶.

1 Selecione o menu.

 MENU : [CONFIG] → [VIERA Link] → [LIG]

- Se VIERA Link não estiver sendo utilizado, ajuste para [DESL].

2 Conecte esta câmera de vídeo a uma TV Panasonic compatível com VIERA Link com um mini-cabo HDMI. (→ 67)

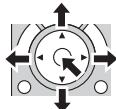
- Recomenda-se conectar este aparelho a um terminal HDMI diferente do HDMI1 se houver 2 ou mais terminais de entrada HDMI na TV.
- VIERA Link deve ser ativado na TV conectada. (Leia as instruções de operação da TV para o modo de ajuste, etc.)



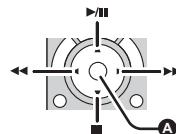
3 Opere com o controle remoto da TV.

- Você pode selecionar a cena ou imagem que você deseja reproduzir pressionando o botão de cima, baixo, esquerda ou direita e, em seguida, o botão no centro.

(Ao selecionar cenas)



(Ao reproduzir)



A Exibição/cancelamento dos ícones de operação

- As operações a seguir estão disponíveis pressionando as teclas coloridas no controle remoto.

Verde	<ul style="list-style-type: none">• Troca o número de cenas/fotos na exibição de imagens em miniatura (9 miniaturas → 20 miniaturas → 9 miniaturas...)• Zoom de aproximação na foto
Amarelo	<ul style="list-style-type: none">• Apagamento de cenas/fotos
Vermelho	<ul style="list-style-type: none">• Diminuição do zoom de fotos/Ajuste a profundidade 3D

■ Outras operações vinculadas

Para desligar a câmera de vídeo:

Se o controle remoto da TV for utilizado para desligar a TV, esta câmera de vídeo também será desligada.

Seleção automática da entrada:

Se conectar com um mini-cabo HDMI e, em seguida, ligar esta câmera de vídeo, o canal de entrada na TV será trocado automaticamente para a tela desta câmera de vídeo. Se a TV estiver no modo de espera, a TV será ligada automaticamente (se [Confirmar] tiver sido selecionado para o ajuste [Controle para ligar]).

- Dependendo do terminal HDMI na TV, o canal de entrada poderá não ser trocado automaticamente. Neste caso, utilize o controle remoto da TV para trocar o canal de entrada.

-
- Se não houver certeza se a TV e o amplificador utilizados são compatíveis com VIERA Link, leia as instruções de operação dos dispositivos.
 - As operações vinculadas disponíveis entre esta câmera de vídeo e uma TV Panasonic são diferentes dependendo dos tipos de TVs Panasonic mesmo que sejam compatíveis com VIERA Link. Refira-se às instruções de operação da TV para as operações suportadas na TV.
 - A operação não será possível com um cabo não baseado no padrão HDMI.



Cópia/Duplicação

VÍDEO

FOTO

Cópia entre memória interna e cartão SD

Vídeos ou fotos gravadas com esta unidade podem ser copiados entre um cartão SD inserido na unidade e uma memória interna.

■ Verifique o espaço usado do destino de cópia

É possível verificar o espaço usado do cartão SD ou memória interna por [STATUS DE MÍDIA]. (→ 37)

- Dependendo da condição de mídia, alguma capacidade restante do cartão SD ou memória interna não pode ser usada.
- Se a capacidade restante em um único cartão SD não é suficiente, você pode copiar para vários cartões SD, seguindo as instruções na tela. Neste caso, a última cena copiada para um cartão SD automaticamente é dividida para caber no espaço no cartão SD.
- Se você dividir as cenas (→ 62) e copiar por seleção de cenas, é possível copiar com a correspondência da capacidade restante da mídia, ou apenas as partes necessárias.

Copiando

- Se houver pouca ou nenhuma capacidade restante no cartão SD, é exibida uma mensagem de confirmação pedindo para copiar depois de apagar todos os dados no cartão SD. Esteja ciente de que os dados apagados não podem ser restaurados.
- Consulte a página 73 para tempo aproximado para copiar.

1 Troque o modo para .

- Use uma bateria carregada suficientemente ou o adaptador CA.

2 Selecione o menu.

 : [COPIAR]

[ → ] Ao copiar a partir do cartão SD para a memória interna

[ → ]* Ao copiar a partir do cartão SD para o disco rígido USB

[ → ] Ao copiar a partir da memória interna para o cartão SD

[ → ]* Ao copiar a partir da memória interna para o disco rígido USB

* Exibido quando conectado a um disco rígido USB. (→ 74)

- Quando há uma cena que foi gravada em continuidade, é exibida uma mensagem. Selecione [SIM] utilizando o botão de cursor e pressione o botão CONFIRM e copie após combinar as cenas gravadas em continuidade para o cartão SD. (→ 65)



3 Após a exibição na tela, selecione o item desejado usando o cursor e pressione a tecla CONFIRM.

- Selecione e pressione o botão CONFIRM para retornar à tela anterior.
- (Quando [SELECIONAR CENAS] está selecionada) Quando você pressiona o botão CONFIRM, a cena/foto é selecionada e a indicação aparece sobre a miniatura. Pressione o botão Confirm. novamente para cancelar a seleção.
- (Quando [SELECIONAR DATA] estiver selecionado) Quando você pressiona o botão CONFIRM, a data é selecionada e circulada em vermelho. Pressione o botão Confirm. novamente para cancelar a seleção.
- Até 99 cenas/fotos ou 99 datas podem ser definidas em sucessão.
- Se 2 ou mais cartões SD são necessários para copiar, altere o cartão, seguindo as instruções na tela.

4 Pressione o botão MENU quando a mensagem de cópia concluída for exibida.

- A visualização de miniaturas do destino da cópia é indicada.

Quando o processo de cópia for interrompido

Pressione o botão MENU durante a cópia.

Tempo aproximado para copiar

Ao copiar um vídeo gravado de tamanho máximo de 4 GB:

Aproximadamente 5 a 15 minutos

Para copiar aprox. 600 MB de fotos (tamanho de imagem):

Aproximadamente 5 a 15 minutos

Caso os vídeos ou fotos sejam excluídos após a conclusão da cópia, certifique-se de reproduzir as fotos e vídeos para verificar se eles foram copiados corretamente antes de excluir.

- Dependendo das condições a seguir, o tempo que leva para copiar pode ser maior.
 - O número de cenas gravadas é grande.
 - A temperatura da unidade é alta.
- Se alguns vídeos ou fotos já foram gravadas no destino, então a mesma data pode ser atribuída ou imagens podem não ser exibidas por data quando a lista por data for selecionada.
- Vídeos que foram gravados em outro dispositivo podem não ser copiados. Dados gravados em um PC com HD Writer LE 2.0, etc. podem não ser copiados.
- A configuração de proteção será excluída nos vídeos e fotos copiados ao copiar vídeos e fotos com a configuração de proteção.
- A ordem em que as cenas ou fotos forem copiadas não pode ser alterada.



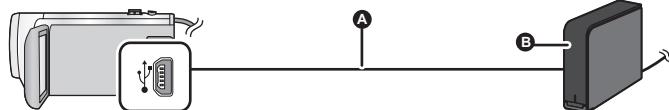
Copiar/reproduzir com um disco rígido USB

- Neste Manual de Proprietário, “Unidade de disco rígido USB” é indicada como “USB HDD”. Se você conectar um USB HDD (comercialmente disponível) nesta unidade usando um cabo de conexão USB (fornecido com o USB HDD), você pode copiar vídeos e fotos gravados nesta unidade em um USB HDD.
Ele pode também reproduzir as cenas e fotos copiadas no USB HDD.
- Você pode copiar cenas e fotos gravadas com esta unidade, mantendo a qualidade da imagem.
- Por favor, leia o manual de instruções do USB HDD para saber como usá-lo.

Preparação para a cópia/reprodução

Para o USB HDD compatível mais recente recomendado pela Panasonic, verifique o site de suporte abaixo.
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/ (Site somente em inglês.)

- Nos casos a seguir, um USB HDD não pode ser usado ao conectá-lo a esta unidade:
 - Um USB HDD com capacidade abaixo de 160 GB ou acima de 2 TB
 - Quando um HDD USB tem duas ou mais partições
 - Se um HDD USB está em um formato diferente de FAT32
 - Quando conectado usando um hub USB
 - Quando um HDD USB não é um tipo de área de trabalho



- A** Cabo de conexão USB (fornecido com o USB HDD recomendado)
B USB HDD recomendado (comercialmente disponível)

Conecte esta câmera ao adaptador CA.

- 1** **Conecte o adaptador CA (fornecido com USB HDD) ao USB HDD.**
 - Você não pode fornecer energia para o USB HDD desta unidade.
- 2** **Conecte este aparelho ao adaptador CA e altere o modo para **►**.**
- 3** **Conecte este aparelho ao USB HDD com o cabo de conexão USB (fornecido com o USB HDD).**
 - Conecte o mini terminal A do cabo de conexão USB à porta USB desta unidade.
 - Isso pode levar vários minutos até que a conexão seja concluída.



4 Seleccione o item utilizando o botão do cursor e em seguida pressione o botão CONFIRM.

[Cópia simples]: Copia todas as cenas e fotos gravadas com esta unidade, que ainda não foram copiadas. (→ 76)

[Copie arquivos selecionados]: Permite selecionar cenas/fotos desejadas e copiá-las. (→ 77)

[Reprodução HDD]: Reproduz cenas e fotos armazenadas em um USB HDD nesta unidade. (→ 78)

[Remoção segura]: Permite que você remova com segurança esta unidade e um USB HDD.

- Isso pode ser feito através da conexão do USB HDD com cenas e fotos copiadas desta unidade para outros dispositivos.
 - Reprodução na TV da Panasonic com porta USB
 - Copie dados para o gravador de disco Blu-ray da Panasonic com uma porta USB
 - Salve em um PC ou grave em um USB HDD usando o HD Writer LE 2.0

Quando o USB HDD está conectado a outros aparelhos como o gravador de disco Blu-ray, uma mensagem solicitando a formatação do USB HDD pode aparecer. Todas as cenas e fotos gravadas no HDD USB serão apagadas se formatado. Não realize a formatação, pois dados importantes serão apagados e será impossível restaurar.

■ Pontos a verificar antes de copiar

- Quando usar um USB HDD pela primeira vez, ou usar um USB HDD que tenha sido usado com outros dispositivos, primeiro execute [FORMATAR MÍDIA].
- Antes de copiar, vá para [STATUS DE MÍDIA] para verificar a quantidade de espaço livre no HDD USB. (→ 76)
- Nos seguintes casos, a cópia pode demorar mais:
 - Há muitas cenas
 - A temperatura desta unidade é alta
- Se você copiar cenas ou fotos protegidas, a configuração de proteção das cenas ou fotos copiadas serão canceladas.
- A ordem em que as cenas foram copiadas não pode ser alterada.

Antes de excluir os dados na mídia após a conclusão da cópia, certifique-se de reproduzir o USB HDD para verificar se eles foram copiados corretamente. (→ 78)



■ Formatação

Trata-se da inicialização USB HDD.

- Lembre-se que se a mídia for formatada, todos os dados gravados na mídia serão apagados e não poderão ser restaurados. Faça backup dos dados importantes em um PC etc.
- Conecte este aparelho ao USB HDD, selecione [Reproduzir HDD] e pressione o botão CONFIRM

MENU



: [CONFIG.] → [FORMATAR MÍDIA] → [HDD]

- Quando a formatação estiver concluída, pressione o botão MENU para sair da tela de mensagens.
- Conecte esta unidade e o USB HDD para formatar.
Pode não ser possível usar o USB HDD se você formatá-los em outro dispositivo como um PC, etc.

■ Visualização de informações de mídia

O espaço usado do USB HDD pode ser verificado.

- Conecte este aparelho ao USB HDD, selecione [Reproduzir HDD] e pressione o botão CONFIRM.

MENU



: [CONFIG.] → [STATUS DE MÍDIA]

Ao pressionar o botão CONFIRM pode-se alternar entre a exibição de USB HDD, memória interna e cartão SD.

Cópia simples

1 Conecte este aparelho ao USB HDD para se preparar para copiar. (→ 74)

- Você não pode fornecer energia para o USB HDD desta unidade.

2 Selecione [Cópia simples] utilizando o botão do cursor e em seguida pressione o botão CONFIRM.

- Quando você selecionar [COPIAR ARQUIVOS SELECIONADOS] ou [REPRODUZIR HDD] e pressionar o botão CONFIRM, encerre a conexão com o USB HDD (→ 78) e, em seguida, execute a operação da Etapa 1.

3 Selecione [SIM] e pressione o botão Confirm.

4 Pressione o botão MENU quando a mensagem de cópia concluída for exibida.

- A visualização de miniaturas do destino da cópia é indicada.

Quando o processo de cópia for interrompido:

Pressione o botão MENU durante a cópia.



Copiar arquivos selecionados

1 Conecte este aparelho ao USB HDD para se preparar para copiar. (→ 74)

- Você não pode fornecer energia para o USB HDD desta unidade.

2 Selecione [Copiar arquivos selecionados] utilizando o botão do cursor e em seguida pressione o botão CONFIRM.

- Isso também pode ser definido selecionando [COPIAR] no menu.



Ao copiar a partir do cartão SD para o disco rígido USB



Ao copiar a partir da memória interna para o disco rígido USB

- Consulte a página 72 para obter informações sobre como copiar arquivos entre o cartão SD/memória interna.

3 Após a exibição na tela, selecione o item desejado usando o botão do cursor e pressione a tecla CONFIRM.

- Selecione e pressione o botão CONFIRM para retornar à tela anterior.
- (Quando [SELECCIONAR CENAS] está selecionada) Quando você pressiona CONFIRM, a cena/foto é selecionada e a indicação aparece sobre a miniatura. Pressione o botão Confirm. novamente para cancelar a seleção.
- (Quando [SELECCIONAR DATA] estiver selecionado) Quando você pressiona o botão CONFIRM, a data é selecionada e circulada em vermelho. Pressione o botão Confirm. novamente para cancelar a seleção.
- Até 99 cenas/fotos ou 99 datas podem ser definidas em sucessão.

4 Pressione o botão MENU quando a mensagem de cópia concluída for exibida.

- A visualização de miniaturas do destino da cópia é indicada.

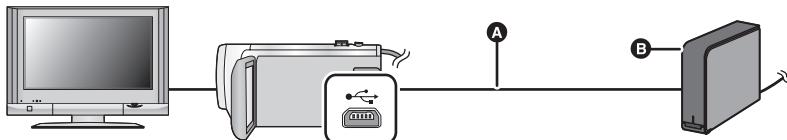
Quando o processo de cópia for interrompido:

Pressione o botão MENU durante a cópia.



Reprodução do USB HDD

- Apenas vídeos/fotos que foram copiadas ao conectar este aparelho ao USB HDD ou copiados com o HD Writer LE 2.0 podem ser reproduzidas.



- A** Cabo de conexão USB (fornecido com o recomendado USB HDD)
- B** Recomendado USB HDD (comercialmente disponível)
- Insira os plugues o máximo possível.

1 Conecte este aparelho ao USB HDD para se preparar para a reprodução. (→ 74)

- Quando reproduzir em uma TV, conecte este aparelho à TV. (→ 67)

2 Selecione [Reproduzir HDD] utilizando o botão do cursor na câmera de vídeo e pressione o botão CONFIRM.

3 Selecione a cena, foto e pressione o botão CONFIRM para reproduzir.

- A operação de reprodução é executada da mesma forma para vídeos e para fotos. (→ 26, 55)

Para encerrar a conexão entre esta unidade e o USB HDD

Selecione na tela de miniatura e pressione o botão CONFIRM.

- Desconecte o cabo de conexão USB da unidade.

- Também é possível mudar a mídia para reprodução, selecionando o ícone de seleção do modo de reprodução e pressionando o botão CONFIRM. (USB HDD) na mídia pode ser selecionado quando o USB HDD estiver conectado. (→ 26)
- Excluir cenas e fotos do USB HDD pode levar tempo.
- Não é possível ajustar os seguintes itens durante a reprodução de (USB HDD).
 - [PROTEGER CENA]
 - [DIVIDIR]
 - [SEPARAR E EXCLUIR]



Cópia/Duplicação

Duplicar com um gravador de disco de Blu-ray, dispositivo de vídeo, etc.

■ Verifique antes de duplicar

Verifique o equipamento utilizado para duplicação.

Equipamento utilizado para duplicação	Duplicação de qualidade de imagem	Para duplicar
Equipamentos com slot para cartão SD	Qualidade de imagem de alta definição *	Insira o cartão SD diretamente (→ 80)
Equipamento com porta USB	Qualidade de imagem de alta definição *	Conectar com cabo USB fornecido (→ 80)
Equipamento sem slot para cartão SD ou porta USB	Qualidade de imagem padrão Pode ser reproduzido em equipamento não compatível com alta definição (AVCHD), por isso é conveniente se você estiver duplicando para distribuição. (→ 81)	Conectar com o cabo de vídeo composto (comercialmente disponível) (→ 81)

* Alguns equipamentos podem não ser compatíveis com a qualidade da imagem de alta definição (AVCHD). Nesse caso, conecte com o cabo AV e duplique com qualidade de imagem padrão.
(→ 82)

- Para as posições do slot para cartão SD, porta USB, ou porta para conectar o cabo AV, consulte o manual de instruções do equipamento utilizado.
- As cenas em iFrame não podem ser duplicadas ao se inserir os cartões SD ou ao conectar-se com o cabo USB. Para duplicar cenas em iFrame, consulte a página 82.

Você pode duplicar usando um gravador de disco Blu-ray da Panasonic ou um gravador de DVD compatível (AVCHD).

- Dependendo dos gravadores ou da mídia usados para cópia dos dados, pode não ser possível copiar em qualidade da imagem de alta definição (AVCHD). Para obter mais detalhes, consulte o manual de instruções do seu gravador.
- Observe que o equipamento descrito pode não estar disponível em determinados países e regiões.

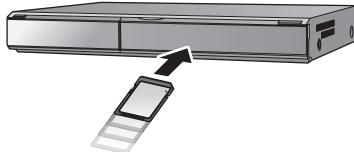


Duplicar em qualidade de imagem de alta definição

VÍDEO FOTO

■ Duplicar utilizando equipamentos com um slot para cartão SD

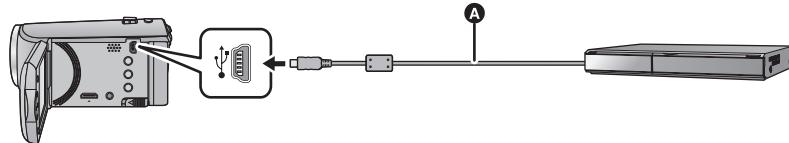
Você pode duplicar diretamente inserindo um cartão SD.



■ Duplicar utilizando equipamentos com uma porta USB

Pode-se duplicar conectando um cabo USB.

- Quando o cabo USB estiver conectado a outro equipamento, o adaptador CA não poderá ser utilizado. Assegure-se de que a bateria esteja suficientemente carregada.
- Ligue a câmera de vídeo.



A Cabo USB (fornecido)

- Insira os plugues o máximo possível.

1 Conecte a unidade ao gravador de disco Blu-ray ou gravador de DVD compatível com alta definição (AVCHD).

- A tela de seleção de função USB irá aparecer na tela do aparelho.



2 Seleciona [GRAVADOR] utilizando o botão do cursor na câmera de vídeo e pressione o botão CONFIRM.

- Quando você selecionar uma opção que não [GRAVADOR], reconecte o cabo USB. Toque na mídia que você deseja duplicar.
- Ao usar a bateria, o monitor LCD será desligado após cerca de 5 segundos. Pressione o botão do cursor para ligar o monitor LCD.

Sobre a indicação na tela da câmera de vídeo

- Quando a unidade está acessando o cartão SD, o ícone de acesso do cartão ( aparece na tela do aparelho ou a lâmpada de acesso fica acesa.
- Tenha cuidado para não desconectar o cabo USB, o adaptador CA ou a bateria enquanto a unidade estiver acessando a mídia, pois isto pode resultar na perda do conteúdo gravado.

3 Duplicação por meio de operações no gravador de disco Blu-ray ou gravador de DVD compatível com alta definição (AVCHD).

- Não utilize quaisquer outros cabos USB exceto o fornecido. (A operação não é assegurada quando outros cabos USB são utilizados).
- Quando esta câmera de vídeo estiver conectada a um gravador de disco Blu-ray da Panasonic ou a um gravador de DVD usando um cabo USB enquanto a unidade estiver ligada, a alimentação também é fornecida do equipamento conectado para esta unidade.
- Para obter detalhes sobre a duplicação e os métodos de reprodução, leia o manual de instruções do gravador de DVD ou gravador de disco Blu-ray.
- Quando você conectar a unidade a um gravador de disco Blu-ray, uma tela de operação de duplicação pode aparecer na televisão conectada com o gravador de disco Blu-ray. Neste caso, execute as operações dos passos 1 a 4.
- Você não pode alterar o modo da unidade ou desligar o aparelho enquanto ele estiver conectado a um gravador de disco Blu-ray ou gravador de DVD. Desconecte o cabo USB antes de executar qualquer uma destas operações.
- Se a bateria ficar baixa durante a duplicação, uma mensagem aparecerá. Utilize o gravador de disco Blu-ray para cancelar a duplicação.



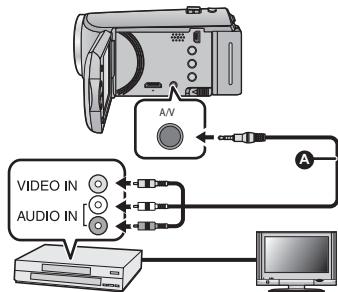
Duplicação em qualidade de imagem padrão

VÍDEO

■ Duplicação usando equipamentos sem um slot para cartão SD ou uma porta USB ou usando um dispositivo de vídeo

Você pode duplicar ao conectar um cabo de vídeo composto (comercialmente disponível).

- Utilize o adaptador CA para que não seja preciso se preocupar com a carga disponível na bateria.



Troque a entrada de vídeo no dispositivo de vídeo e da TV ao qual esta câmera de vídeo for conectada.

- O canal ajustado irá diferir dependendo do terminal ao qual a câmera de vídeo estiver conectada.
- Refira-se às instruções de operação do dispositivo de vídeo para detalhes.
- Insira os plugues o máximo possível.
- **A**Cabo AV (fornecido) ou cabo de vídeo composto (comercialmente disponível) *
- * Utilize o cabo AV que vem com esta unidade, se fornecido. Verifique os acessórios no Manual Básico do Proprietário.

- Troque o modo para .

1 Conecte esta câmera de vídeo a um dispositivo de vídeo e inicie a reprodução nesta câmera de vídeo.

2 Inicie a gravação no dispositivo conectado.

- Para interromper a gravação (duplicação), interrompa a reprodução nesta câmera de vídeo depois de interromper a gravação no gravador.
- Se a exibição de data e hora e a indicação da função não forem desejadas, cancele-as antes da duplicação. (→ 30, 68)
- Desative o ícone de operação pressionando o botão CONFIRM quando duplicar (→ 27).

Se as imagens duplicadas forem reproduzidas em uma TV de tela ampla, as imagens poderão ser esticadas verticalmente. Neste caso, refira-se às instruções de operação do dispositivo ao qual a câmera de vídeo está conectada ou leia as instruções de operação da TV de tela ampla e ajuste a relação de aspecto para 16:9.



Cópia/Duplicação

VÍDEO

FOTO

Usando o cartão Eye-Fi™

Usando um cartão Eye-Fi (comercialmente disponível), você pode gravar vídeos e fotos no cartão e salvá-los em um PC ou enviá-los a um site de compartilhamento de arquivos através de uma rede sem fio.

- As funções do cartão Eye-Fi (incluindo a transmissão sem fio) não possuem garantia de funcionamento correto neste produto. No caso de uma avaria da placa, entre em contato com o fabricante.
- Para usar o recurso de transferência Eye-Fi, um ambiente de LAN sem fio banda larga é necessário.
- É necessário a permissão do governo nacional ou regional para usar o cartão Eye-Fi. Não use se você não obteve permissão. Se você não está certo quanto à permissão da utilização, verifique com o fabricante do cartão.
- Para evitar a interceptação de comunicações, erros no uso, roubos de identidade, etc., é altamente recomendável que você ajuste as configurações de segurança apropriadas (configurações de criptografia). Para obter detalhes, consulte os manuais do seu ponto de acesso e do cartão Eye-Fi.
- **Instale o software fornecido com o cartão Eye-Fi previamente no seu PC e configure as definições de Eye-Fi. (Para métodos de configuração etc, leia o manual de instruções do cartão ou consulte o fabricante do cartão)**

• Inserindo um cartão Eye-Fi (comercialmente disponível) na unidade

Selecione o menu.

MENU : [CONFIG] → [TRANSFERÊNCIA Eye-Fi] → [LIG]

- Quando [TRANSFERÊNCIA Eye-Fi] é ajustada para [LIGADO], serão transferidos automaticamente os arquivos transferíveis.
- Para cancelar a transferência de um arquivo, desligue o aparelho ou ajuste [TRANSFERÊNCIA Eye-Fi] para [DESL].
- A configuração no momento da compra é [DESL]. Cada vez que o cartão Eye-Fi é removido da unidade, essa configuração é definida para [DESL].
- As transferências Eye-Fi não estão disponíveis durante a gravação de vídeos.
- Você pode verificar o status de transferência de arquivo na tela miniatura.

	Arquivo foi transferido
	À espera de transferência de arquivo
	Arquivo não pode ser transferido



■ Usando o modo direto Eye-Fi

Os arquivos podem ser transferidos diretamente do cartão Eye-Fi para um smartphone ou tablet sem passar pelo ponto de acesso, quando o ajuste necessário é executado em um PC com antecedência.

- **Instale o software fornecido com o cartão Eye-Fi no seu PC e ajuste as configurações do modo direto Eye-Fi.**
- **Inserindo um cartão Eye-Fi (comercialmente disponível) na unidade**

Selecione o menu.

MENU: : [CONFIG] → [Eye-Fi DIRECT]

- Este modo é exibido somente quando [TRANSFERÊNCIA Eye-Fi] é definido para [LIG].
 - O modo será cancelado usando as seguintes etapas.
 - Quando a câmera de vídeo for desligada
 - Se a gravação de vídeo for iniciada
- Além dos passos acima, o modo também pode ser cancelado pelo cartão Eye-Fi.
- Quando conectado através do modo direto Eye-Fi, [ECONOMIA (BATERIA)] / [ECONOMIA (CA)] serão desabilitados.

■ Seleção de arquivos para transferir

Se você executar as configurações necessárias com antecedência no seu PC, você pode transferir somente os arquivos selecionados. Para métodos de configurações etc, leia o manual de instruções do cartão ou consulte o fabricante do cartão.

- **Instale o software fornecido com o cartão Eye-Fi no seu PC e ajuste as configurações de transferência de seleção.**
- **Inserindo um cartão Eye-Fi (comercialmente disponível) na unidade**
- **Defina o seletor de modo para , selecione o ícone de seleção do modo de reprodução e ajuste vídeo/foto para [iFrame], [MP4], ou [IMAGENS] (→ 26)**

Selecione o menu.

MENU: [CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO] ou [CONFIGURAÇÃO DE IMAGEM] →
 [TRANSFERÊNCIA/PROTEGER]

- O método de configuração é o mesmo usado nas configurações [PROTEÇÃO DE CENA]. (→ 64)
- Se a configuração de transferência selecionada não estiver configurada no computador, [PROTEGER CENA] é exibido e a configuração de transferência selecionada não pode ser configurada.
- Quando a chave de proteção contra gravação no cartão Eye-Fi está na posição LOCK, [PROTEGER CENA] é exibido e a configuração de transferência selecionada será desabilitada. Desbloqueie a chave de proteção contra gravação.
- A configuração de proteção é também aplicada aos arquivos, para que [TRANSFERÊNCIA/PROTEGER] seja definido. Para excluir ou girar um arquivo, primeiro cancele [TRANSFERÊNCIA/PROTEGER] e, em seguida, execute a operação.
- Cenas AVCHD não podem ser usadas como a configuração de transferência selecionada.



-
- O menu Eye-Fi só aparece quando é usado um cartão Eye-Fi.
 - A continuidade de funcionamento do recurso de transferência Eye-Fi não pode ser garantido devido a mudanças na especificação do cartão etc.
 - Atualize o firmware do cartão Eye-Fi para o mais recente usando o software fornecido com o cartão Eye-Fi antes de usar.
 - Quando a função de memória infinita do cartão Eye-Fi é ativada, os arquivos transferidos do cartão podem ser excluídos automaticamente.
 - O cartão Eye-Fi pode aquecer como resultado da transferência dos arquivos. Observe que o uso de um cartão Eye-Fi acelera a descarga da bateria, por isso recomendamos que você use o cartão no modo de reprodução.
 - O ajuste do Eye-Fi pode ser confirmado ao pausar a gravação.

	[TRANSFERÊNCIA Eye-Fi] está ajustada para [LIG] (Transferindo-se em modo direto Eye-Fi)
	[TRANSFERÊNCIA Eye-Fi] está ajustada para [LIG]
	[TRANSFERÊNCIA Eye-Fi] está ajustada para [DESL]

- Se o cartão Eye-Fi é removido e então reinserido na unidade, ajuste as funções relacionadas com Eye-Fi novamente a partir do menu.
- Ao usar o cartão Eye-Fi, certifique de que a chave de proteção contra gravação não esteja na posição LOCK. (→ 14)
- Antes de apagar os arquivos, confirme se os mesmos foram transferidos para o seu PC e enviados para o site de compartilhamento.
- Não utilize o cartão Eye-Fi em locais onde é proibido o uso de dispositivos sem fio, tais como no interior de aeronaves etc.
- Dependendo das condições da rede, a transferência pode demorar algum tempo. Além disso, caso as condições de rede sejam prejudicadas, a transferência pode ser suspensa.
- Não é possível transferir arquivos com tamanho maior do que 2GB. Tais arquivos primeiro devem ser divididos para reduzir o tamanho do arquivo. (→ 62)



Com um PC

O que se pode fazer com um PC

Software HD Writer LE 2.0

Pode-se copiar dados de vídeos/fotos para o disco rígido de um PC ou gravar estes dados em uma mídia como, por exemplo, discos Blu-Ray, discos DVD ou cartões SD ao utilizar o software HD Writer LE 2.0, instalado no CD-ROM fornecido.

Refira-se às instruções de operação do software HD Writer LE 2.0 (arquivo em PDF) para detalhes sobre como utilizá-lo.

■ Tutorial Inteligente

A tela do Tutorial Inteligente será automaticamente exibida quando esta câmera de vídeo for conectada a um PC com o Software HD Writer LE 2.0 instalado (→ 94)



Copiar para um PC:

Pode-se copiar dados de vídeos/fotos para o disco rígido de um PC.

Copiar para um disco:

Pode-se copiar para um disco com qualidade de imagem de alta definição ou qualidade de imagem padrão convencional (MPEG2).

- Selecione a função a ser utilizada e siga as instruções na tela, o que facilitará o processo de cópia.

O que se pode fazer com o software HD Writer LE 2.0	Tipo de Dados
Cópia de dados para um PC	
Cópia no formato de disco Blu-ray/AVCHD: <ul style="list-style-type: none">• As cenas em iFrame ou em MP4 não podem ser copiadas no disco Blu-ray ou no formato AVCHD.	Vídeos e fotos
Cópia no formato DVD-Video: <ul style="list-style-type: none">• Convertido para a qualidade padrão convencional (formato MPEG2).	
Edição: Edição de dados de vídeos copiados no disco rígido de um PC. <ul style="list-style-type: none">• Dividir, recortar, fotos, título, efeito, transição, BGM, apagar parcialmente• Converter os dados de vídeos para MPEG2• Conversão de parte de um vídeo em uma foto	Vídeo
Compartilhamento on-line: Pode-se carregar vídeos na Internet e compartilhá-los com a sua família e amigos.	



O que se pode fazer com o software HD Writer LE 2.0	Tipo de Dados
Reprodução em um PC: Reprodução de dados de vídeo com qualidade de imagem de alta definição em um PC.	Vídeos e fotos
Formatação de discos: Dependendo do tipo de disco utilizado, a formatação será necessária.	Vídeo

- É possível reproduzir fotos em um PC utilizando um visualizador de imagens padrão do Windows ou um software de navegação de imagens disponível comercialmente; pode-se copiar fotos para um PC utilizando o Windows Explorer.
- Refira-se à página 98 para detalhes sobre a utilização de um Macintosh.

Aviso Importante

- Quando um Cartão de Memória SDXC for utilizado, verifique o site de suporte <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- **Não insira um disco gravado em formato AVCHD com o software HD Writer LE 2.0 em um dispositivo que não suporta o formato AVCHD.** Em alguns casos, o disco pode ficar preso no dispositivo.

-
- **Os dados não poderão ser gravados de um PC para a câmera de vídeo.**
 - **Vídeos gravados em outro dispositivo não poderão ser gravados utilizando o software fornecido com esta câmera de vídeo.** Para gravar dados de vídeos gravados com a câmera de vídeo alta definição da Panasonic vendida anteriormente, utilize o software HD Writer fornecido com a unidade.
 - Quando dados de vídeos forem gravados em e lidos de um cartão SD, a operação correta da câmera de vídeo não poderá ser assegurada se outro software que o fornecido com a câmera for utilizado.
 - **Não abra o software fornecido com esta câmera de vídeo e outro software ao mesmo tempo.**



Contrato de licença de usuário final

Antes de abrir a embalagem do CD-ROM, por favor, leia os itens a seguir.

Pelo presente lhe estamos concedendo (como "Licenciado") uma licença pelo Software de Usuário Final definida neste Contrato ("Contrato"), sob a condição que o Licenciado esteja de acordo com os termos e as condições deste Contrato.

Artigo 1 Licença

O Licenciado é concedido o direito de usar o software, incluindo as informações gravadas ou descritas no CD-ROM, em manuais de instrução ou por outros meios fornecidos ao Licenciado (coletivamente chamado "Software"), mas todos os direitos aplicáveis conforme patentes, direitos autorais, marcas de fábrica e segredos de mercado não são transferidos ao Licenciado.

Artigo 2 Utilização por Terceiros

O Licenciado não é permitido deixar que quaisquer terceiros usem, copiem, modifiquem, transfiram ou permitam a demais pessoas a usar, copiar ou modificar o Software, salvo nos casos expressamente dispostos neste Contrato.

Artigo 3 Restrições de Cópia do Software
O Licenciado pode fazer uma única cópia do Software, inteiramente ou em parte, exclusivamente para fins de backup.

Artigo 4 Computador

O Licenciado pode usar o Software somente em um computador, e não está autorizado a usá-lo em mais de um computador. Além disso, o Licenciado não poderá utilizar o Software para serviços de hosting de um software comercial.

Artigo 5 Engenharia Reversa, Descompilação ou Desmontagem
O licenciado não deve executar nenhuma engenharia reversa, descompilação ou desmontagem do Software, exceto na medida em que quaisquer das operações mencionadas sejam permitidas por lei ou regulamentação do país em que o Licenciado reside. A Panasonic ou qualquer um de seus distribuidores não serão responsáveis por quaisquer defeitos do Software ou prejuízo ao Licenciado causados pelo uso dos processos de engenharia reversa, descompilação ou desmontagem do Software por parte do Licenciado.

Artigo 6 Indenização

O Software é fornecido na condição "tal como" ("AS -IS") sem garantia de qualquer espécie, expressa ou implícita, incluindo, porém sem limitação a, garantias de não infringir leis ou direitos de propriedade, de capacidade de comercialização e/ou adequação para alguma finalidade específica. Além disso, a Panasonic não garante que a operação do Software será ininterrupta e livre de erros. A Panasonic ou qualquer um dos seus distribuidores não assumem nenhuma responsabilidade por qualquer dano sofrido pelo Licenciado por causa de, ou ligado com, a utilização do Software pelo Licenciado.

Artigo 7 Controle de Exportação

O Licenciado concorda em não exportar ou reexportar o Software a qualquer país, de qualquer forma, sem a licença de exportação apropriada conforme os regulamentos do país em que o Licenciado reside, se necessário.

Artigo 8 Término da Licença

Os direitos concedidos ao Licenciado serão suspensos automaticamente se o mesmo infringir quaisquer termos ou condições deste Contrato. Neste caso, o Licenciado deverá destruir o Software e a documentação pertinente, juntamente com todas as cópias em seu poder, por conta do próprio Licenciado.



Artigo 9º no que diz respeito à MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 produzido pela Microsoft Corporation

(1) O Licenciado deverá utilizar o software MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 somente quando incluído no Software e não deverá utilizá-lo em qualquer outra configuração ou método. O Licenciado não deverá divulgar o software MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 ou trabalhos sobre quaisquer limitações técnicas no SOFTWARE MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(2) O Licenciado não deverá utilizar, copiar, distribuir, conceder para uso ou de outra forma manipular o Software de qualquer forma além do seu uso assegurado sob o Artigo 9 (1) e não deverá realizar operações como, por exemplo, engenharia reversa, descompilação, desmontagem, etc. do software MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(3) Todos os direitos, incluindo direitos autorais, direitos de patentes, etc. relacionados ao software MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 pertencem à Microsoft Corporation. O Licenciado não poderá reivindicar quaisquer direitos relacionados ao software MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 de nenhuma forma.



Com um PC

Ambiente operacional

- Mesmo que os requisitos do sistema mencionados nestas instruções de operação sejam atendidos, alguns tipos de PCs não podem ser utilizados.
- Um drive de CD-ROM é necessário para instalar os aplicativos do software fornecidos. (Mídias compatíveis são necessárias para gravação em um Blu-ray/DVD.)
- A operação não é assegurada nos casos a seguir.
 - Quando 2 ou mais dispositivos USB forem conectados a um PC, ou quando dispositivos forem conectados através de hubs USB ou ao utilizar cabos de extensão.
 - Operação em um Sistema Operacional atualizado.
 - Operação em um Sistema Operacional outro que o pré-instalado.
- Este software não é compatível com Microsoft Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows 2000 e Windows NT.

■ Ambiente operacional para uso do software HD Writer LE 2.0

PC	PC compatível com IBM PC/AT
Sistema operacional	Windows 8 (32 bits/64 bits) Windows 7 (32 bits/64 bits) (SP1) Windows Vista (32 bits) (SP2) Windows XP (32 bits) (SP3)
CPU	Intel Pentium 4 2.8 GHz ou superior (incluindo CPU compatível) <ul style="list-style-type: none">• Recomenda-se o processador Intel Core 2 Duo 2.16 GHz ou superior ou AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ ou superior quando utilizar a função de reprodução ou a função de saída MPEG2.• Recomenda-se o processador Intel Core 2 Quad 2.6 GHz ou superior quando utilizar a função de edição.
RAM	Windows 8/Windows 7: 1 GB ou mais (32 bits) / 2 GB ou mais (64 bits) Windows Vista: 1 GB ou mais Windows XP: 512 MB ou mais (recomenda-se 1 GB ou mais)
Monitor	High Color (16 bits) ou mais (recomenda-se 32 bits ou mais) Resolução da área de trabalho de 1024x768 pixels ou mais (recomenda-se 1920x1080 pixels ou mais) Windows 8/Windows 7/Windows Vista: Placa de vídeo com suporte para DirectX 9.0c (recomenda-se DirectX 10) Windows XP: Placa de vídeo com suporte para DirectX 9.0c (suporte para sobre camada do aplicativo DirectDraw) PCI Express™×16 compatível recomendada Recomenda-se uma memória de vídeo de 256 MB ou mais



Espaço disponível no disco rígido	Ultra DMA - 100 ou superior 450 MB ou mais (para a instalação do software) • Quando gravar em um disco DVD/Blu-ray/Cartão SD, mais que o dobro do espaço livre do disco que será criado é necessário.
Som	Suporte para DirectSound
Interface	Porta USB [USB de Alta-Velocidade (USB 2.0)]
Outros requisitos	Mouse ou dispositivo de apontamento equivalente Conexão com a Internet

- O CD-ROM fornecido está disponível apenas para o sistema operacional Windows.
- Idiomas suportados: Inglês, Alemão, Francês, Chinês Simplificado e Russo.
- A operação não é assegurada para todos os drives de discos Blu-ray/DVD.
- A operação não é assegurada para Microsoft Windows Vista Enterprise, Windows XP Media Center Edition, Tablet PC Edition, Windows 7 Enterprise e Windows 8 Enterprise.
- Ele só funcionará como um aplicativo de desktop com o Windows 8.
- Este software não é compatível com um ambiente multi-boot.
- Este software não é compatível com um ambiente com vários monitores.
- Se o Sistema Operacional Windows XP for utilizado, somente um usuário com privilégios de administrador pode utilizar este software. Se o Sistema Operacional Windows Vista/Windows 7/Windows 8 for utilizado, somente usuários com privilégios de administrador e usuários com contas padrão podem utilizar este software. (Um usuário com uma conta de administrador deverá instalar e desinstalar este software.)



■ Para utilizar o software HD Writer LE 2.0

Será necessário um PC de alto desempenho dependendo das funções que serão utilizadas. A reprodução ou operação correta poderá não ser realizada adequadamente dependendo do ambiente do PC utilizado. Refira-se ao ambiente operacional e as notas de recomendação.

- A operação durante a reprodução pode se tornar lenta se o CPU ou memória não preencher os requisitos do ambiente operacional.
- Utilize sempre o driver mais atualizado para a placa de vídeo.
- Certifique-se sempre de que haja espaço suficiente no Disco Rígido no PC. Ele pode se tornar inoperante ou a operação pode ser interrompida repentinamente se a capacidade for esgotada.

■ Ambiente operacional para a operação do leitor de cartões (armazenamento por pacotes)

PC	PC compatível com IBM PC/AT
Sistema operacional	Windows 8 (32 bits/64 bits) Windows 7 (32 bits/64 bits) ou SP1 Windows Vista (32 bits) (SP2) Windows XP (32 bits) (SP3)
CPU	Windows 8/Windows 7/Windows Vista: 1 GHz ou mais processador 32 bits (x86) ou 64 bits (x64) (incluindo CPU compatível) Windows XP: Processador Intel Pentium III 450 MHz ou superior ou Intel Celeron 400 MHz ou mais
RAM	Windows 8/Windows 7: 1 GB ou mais (32 bits) / 2 GB ou mais (64 bits) Windows Vista Home Basic: 512 MB ou mais Windows Vista Home Premium/Business/Ultimate/Enterprise: 1 GB ou mais Windows XP: 512 MB ou mais (recomenda-se 1 GB ou mais)
Interface	Porta USB
Outros requisitos	Mouse ou dispositivo de apontamento equivalente

- O dispositivo USB opera com o driver instalado como padrão no Sistema Operacional.



Com um PC

Instalação

Ao instalar o software, registre-se no computador como Administrador ou com um nome de usuário com autorização equivalente. (Se você não tem autorização para fazer isso, consulte o seu administrador.)

- Antes de iniciar a instalação, feche todos os aplicativos em operação.
- Não execute quaisquer outras operações no seu PC enquanto o software estiver em processo de instalação.
- A explicação das operações e as telas são baseadas no Sistema Operacional Windows 7.

1 Insira o CD-ROM no PC.

- A tela AutoPlay será exibida automaticamente. Clique em [Run setup.exe] → [Sim].
- Se a tela AutoPlay não for exibida automaticamente, selecione [Iniciar] → [Computador] (ou clique duas vezes em [Computador] na área de trabalho) e, em seguida, clique duas vezes em [Panasonic].

2 Clique em [Sim].

3 Clique em [Avançar].

- Realize as operações seguindo as instruções na tela.
- Se o país não puder ser selecionado, selecione [Área NTSC].

O PC deve ser reinicializado para que o aplicativo rode corretamente.

■ Desinstalação do software HD Writer LE 2.0

Siga os passos abaixo para desinstalar qualquer aplicativo de software que não se deseja mais utilizar.

1 Selecione [Iniciar] → [Painel de Controle] → [Desinstalar um programa].

2 Selecione [HD Writer LE 2.0] e, em seguida, clique em [Desinstalar].

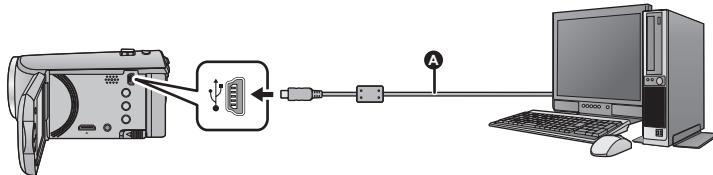
- Continue com a desinstalação, siga as instruções exibidas na tela.
- Após a desinstalação do software, certifique-se de reiniciar o PC.



Com um PC

Conectando a um PC

- Conecte esta câmera de vídeo a um PC após a instalação dos aplicativos do software.
- Remova o CD-ROM fornecido do seu PC.



A Cabo USB (fornecido)

- Insira os plugues o máximo possível.
- Quando o cabo USB estiver conectado a outro equipamento, o adaptador CA não poderá ser utilizado. Assegure-se de que a bateria esteja suficientemente carregada.
- **Ligue a câmera de vídeo.**

1 Conecte esta câmera de vídeo a um PC.

- A tela de seleção de função USB será exibida.

2 Selecione [PC] utilizando o botão do cursor na câmera de vídeo e pressione o botão CONFIRM.

- A tela Tutorial Inteligente será automaticamente exibida quando o software HD Writer LE 2.0 for instalado.
- Esta câmera de vídeo será automaticamente reconhecida como um dispositivo externo do PC. (→ 96)
- Quando for selecionada outra opção que não seja [PC], reconecte o cabo USB.
- Ao usar a bateria, o monitor LCD será desligado após cerca de 5 segundos. Pressione o botão do cursor para ligar o monitor LCD.



- Não utilize quaisquer outros cabos USB exceto o fornecido.
(A operação não é assegurada quando outros cabos USB são utilizados).
- Quando esta câmera de vídeo estiver conectada a um PC utilizando um cabo USB enquanto a câmera de vídeo estiver ligada, a alimentação também será fornecida do PC para esta câmera de vídeo.
- Quando realizar operações de leitura/gravação entre um PC e um cartão SD, lembre-se de que alguns slots para cartão SD incorporadas aos PCs e alguns leitores de cartões SD não são compatíveis com os cartões de memória SDHC ou SDXC.
- Quando utilizar um Cartão de Memória SDXC, verifique o site de suporte:
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Para desconectar o cabo USB com segurança

Selecione o ícone  na bandeja de tarefas exibida no PC e, em seguida, clique em [Ejetar câmera de vídeo Panasonic].

- Dependendo dos ajustes do PC, este ícone poderá não ser exibido.

Sobre a indicação na tela da câmera de vídeo

- Não desconecte o cabo USB, a bateria, ou o adaptador CA enquanto o indicador de acesso estiver aceso ou o indicador de acesso ao cartão () for exibido na tela da câmera de vídeo.
- Se a tela não for trocada quando a câmera de vídeo for operada enquanto conectada a um PC, desconecte a bateria e/ou adaptador CA, aguarde aproximadamente 1 minuto, reconecte a bateria e/ou adaptador CA, aguarde aproximadamente 1 minuto novamente e, em seguida, ligue a câmera de vídeo novamente. (Os dados podem ser destruídos quando a operação acima for realizada durante o acesso ao cartão de memória SD.)



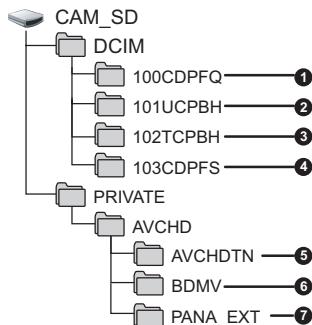
Sobre o monitor do PC

Quando a câmera de vídeo for conectada a um PC, ela será reconhecida como um drive externo.

- Disco removível (exemplo: CAM_SD (F:)) é exibido em [computador].

Recomendamos usar HD Writer LE 2.0 para copiar dados de vídeos.
A utilização do Windows Explorer ou de outros programas instalados no PC para o processo de cópia, mover ou renomear arquivos e pastas gravados com esta câmera de vídeo irá resultar na impossibilidade de sua utilização com o Software HD Writer LE 2.0. É impossível gravar dados no cartão SD da câmera de vídeo a partir de um PC.

Exemplo da estrutura de pastas de um cartão SD:



Os dados a seguir serão gravados.

- 1 Até 999 fotos em formato JPEG ([S1000001.JPG] etc.)
- 2 Arquivos de fotos de formato iFrame ([S1000001.MP4] etc.)
- 3 Arquivos de fotos de formato MP4 ([S1000001.MP4] etc.)
- 4 Fotos em formato JPEG gravadas em modo de Alta velocidade de disparo de gravação
- 5 Fotos no formato JPEG criadas a partir de vídeos
- 6 Miniaturas de vídeo
- 7 Arquivos de vídeo no formato AVCHD ([00000.MTS] etc.) Arquivos de vídeo no formato AVCHD ([00000.MTS] etc.)

■ Cópia das suas fotos para o PC

Função de leitura de cartões (armazenamento por pacotes)

Fotos gravadas com esta câmera de vídeo podem ser copiadas para o PC ao utilizar o Windows Explorer ou outros programas.

- 1 Clique duas vezes na pasta que contém as fotos. ([DCIM] → [100CDPFQ] etc.)
- 2 Arraste e libere as fotos na pasta de destino (no Disco Rígido do PC).

- Não apague as pastas do cartão SD. Fazer isto poderá fazer com que o cartão SD não possa ser utilizado nesta câmera de vídeo.
- Quando dados não suportados por esta câmera de vídeo forem gravados em um PC, eles não serão reconhecidos por esta câmera de vídeo.
- Sempre utilize esta câmera de vídeo para formatar cartões SD.



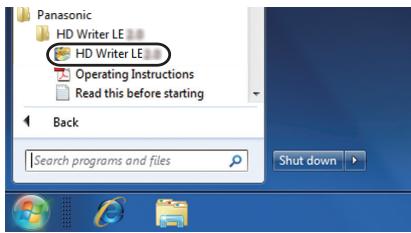
Com um PC

Inicialização do software HD Writer LE 2.0

- Ao utilizar o software, registre-se como Administrador ou como um nome de usuário para conta de usuário padrão (somente para Windows 8/Windows 7/Windows Vista).
O software não pode ser usado com o nome de usuário para uma conta de convidado.

(No PC)

Selecione [Iniciar] → [Todos os Programas] → [Panasonic] → [HD Writer LE 2.0] → [HD Writer LE 2.0].



- Para detalhes sobre como utilizar os aplicativos do software, leia as instruções de operação em formato PDF do software.

Informações sobre as instruções de operação dos aplicativos do software

- É preciso que o aplicativo Adobe Acrobat Reader 5.0 ou uma versão mais recente esteja instalada para que as instruções de operação em PDF possam ser lidas.

Selecione [Iniciar] → [Todos os Programas] → [Panasonic] → [HD Writer LE 2.0] → [Instruções de Operação].



Com um PC

Se um macintosh for utilizado

- O software HD Writer LE 2.0 não está disponível na versão para Macintosh.
- Suporte disponível para o aplicativo iMovie' 11. Para detalhes sobre o aplicativo iMovie' 11, por favor, consulte a Apple Inc.

■ Ambiente Operacional

PC	Mac
Sistema operacional	Mac OS X 10.8.2
CPU	Intel Core 2 Duo ou um processador superior
RAM	2 GB ou mais
Interface	Porta USB
Outros requisitos	Mouse ou dispositivo de apontamento equivalente

- Mesmo que os requisitos do sistema mencionados nestas instruções de operação sejam atendidos, alguns tipos de computadores não podem ser utilizados.
- O dispositivo USB opera com o driver instalado como padrão no Sistema Operacional.
- O CD-ROM fornecido está disponível apenas para o sistema operacional Windows.

■ Copiando imagens em um Mac

- 1 Conecte esta câmera de vídeo a um Mac através do cabo USB fornecido.**
 - A tela de seleção de função USB será exibida.
- 2 Selecione [PC] utilizando o botão do cursor na câmera de vídeo e pressione o botão CONFIRM.**
 - Esta câmera de vídeo será automaticamente reconhecida como um dispositivo externo do Mac.
 - Quando for selecionada outra opção que não seja [PC], reconecte o cabo USB.
 - Ao usar a bateria, o monitor LCD será desligado após cerca de 5 segundos. Pressione o botão do cursor para ligar o monitor LCD.
- 3 Clique duas vezes na pasta [CAM_SD] (exibida na área de trabalho).**
 - Os arquivos serão armazenados na pasta [DCIM] e nos diretórios [100CDPFQ] etc.
- 4 Ao utilizar a operação arrastar-e-soltar, mova as imagens que deseja transferir ou as pastas que armazenam aquelas imagens para qualquer pasta diferente em um Mac.**

■ Para desconectar o cabo USB com segurança

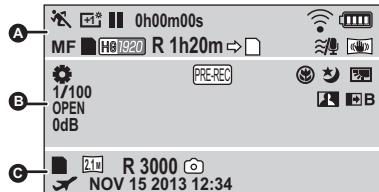
- Arraste o ícone do disco [CAM_SD] para [Lixeira] e, em seguida, desconecte o cabo USB.
- Não utilize quaisquer outros cabos USB exceto o fornecido. (A operação não é assegurada quando outros cabos USB são utilizados).



Outros

Indicações

■ Indicações de gravação



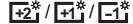
A



Modo Automático Inteligente (→ 24)



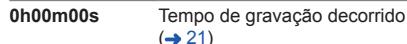
Modo de Cena (→ 45)



Power LCD (→ 34)



II (Verde) Pausa na gravação



(“h” é a abreviação para horas, “m” para minutos e “s” para segundos)



Configuração de Eye-Fi (→ 83)



Carga remanescente da bateria (→ 14)

MF	Foco manual (→ 54)
 (Branco)	Status de possibilidade da gravação do cartão (vídeo)
 (Verde)	Reconhecimento de um cartão (vídeo)
[H]1920 / [H]1920 / [H]1920 / [Frame] / [360/30p]	Formato de gravação/Modo de gravação (→ 46, 47)
R 1h20m	Tempo remanescente para a gravação de vídeos (→ 26)
 	Canc. Vento (→ 49)
 (Branco)	Ícone de gravação de fotos
 (Vermelho)	Gravação de fotos
 	Estabilizador de imagem (→ 40)
B	
AWB /  /  /  /  /  / 	Balanço de branco (→ 52)
1/100	Velocidade do obturador (→ 53)
OPEN/F2.0	Valor da íris (→ 53)
0dB	Valor de ganho (→ 53)
PRÉ-GRAVAÇÃO	PRÉ-GRAVAÇÃO (→ 43)
 	Função Gravação Noturna Colorida (→ 44)
 	Controle de Contraste Inteligente (→ 44)
 	Compensação da luz de fundo (→ 42)
 W /  B	Fade (Branco), Fade (Preto) (→ 42)



C

	(Branco) Status de possibilidade da gravação do cartão
	(Verde) Reconhecendo o cartão
	8.9M / 2.1M / 0.2M Número de pixels de gravação de fotos (23, 50, 56)
No Modo de Reprodução, o tamanho da imagem não será exibido para fotos gravadas com outros dispositivos com diferentes tamanhos de imagem a partir dos tamanhos indicados acima.	
R3000	Número remanescente de fotos (23)
	(Branco) Ícone de gravação de fotos
	(Vermelho) Gravação de fotos
	Ajuste do horário mundial (30)
NOV 12 2013	Indicação de data (18)
12:34PM	Indicação da hora (18)

■ Indicações de Reprodução

	► / ■ / ► / ◀ / ►► / ◀◀ / ► / ◀ / ► / ◀ / ►
	Visualização durante a reprodução (27, 55)
0h00m00s	Tempo de reprodução (27)
Nº10	Número de cena
	Reprodução repetida (56)
	Retomar a reprodução (56)
100-0001	Pasta de foto/nome do arquivo
	Transferência/Vídeos protegidos/fotos (64, 84)
AVCHD / [Frame] / MP4	
	Tela de seleção do modo de reprodução (26)
	Status de transferência do Eye-Fi (84)
MINI	Cena gravada em miniatura (45)

■ Indicação de conexão com outros dispositivos

	Acessando o cartão (81, 95)
--	---

■ Indicações de confirmação

-- (Tela de tempo)	A bateria interna está baixa. (18)
	Aviso para gravação de sua própria imagem (19)
	Cartão SD não foi inserido ou não é compatível.



Outros

Mensagens

Mensagens de erro/confirmação principal devem ser indicados na tela no texto.

VERIFICAR O CARTÃO.

Este cartão não é compatível ou não pode ser reconhecido pela unidade.

Se esta mensagem aparece mesmo tendo fotos e vídeos gravados em um cartão SD, o cartão pode ser instável. Reinsira o cartão SD e, em seguida, desligue e ligue o aparelho novamente.

Sobre a recuperação

Se a informação de gerenciamento defeituoso for encontrada, as mensagens podem aparecer e uma reparação é executada. (Reparação pode demorar dependendo do erro.)

-  é exibido quando a informação de gerenciamento anormal for detectada quando as cenas são exibidas em miniatura.
- Use uma bateria carregada suficientemente ou o adaptador CA.
- Dependendo da condição dos dados, pode não ser possível repará-los completamente.
- Se a recuperação falhar, não será possível reproduzir cenas gravadas antes da unidade ser desligada.
- Quando dados gravados em outro dispositivo são recuperados, pode não ser possível reproduzi-los na unidade ou em outro dispositivo.
- Se a recuperação falhar, vire o aparelho e ligue-o novamente depois de esperar alguns segundos. Se a recuperação falhar repetidamente, formate uma mídia na unidade. Lembre-se que se uma mídia for formatada, todos os dados gravados na mídia serão apagados.
- Se as informações de miniaturas são recuperadas, sua exibição pode tornar-se mais lenta.



Outros

Solução de problemas

■ Não configura um defeito nos seguintes casos

Um som de clique é ouvido quando a unidade é sacudida.	<ul style="list-style-type: none">Este é o som das lentes se movendo e não é um defeito. Este som não será ouvido quando o aparelho estiver ligado e o modo alterado para .
O alvo parece estar distorcido.	<ul style="list-style-type: none">O alvo parece um pouco distorcido quando ele se move a imagem muito rapidamente, mas isso é porque a unidade está usando MOS para o sensor de imagem. Isto não é um defeito.
A lente ou o monitor LCD apresentam uma névoa.	<ul style="list-style-type: none">Isto é devido à condensação. Não é um defeito. Refira-se à página 2.

Alimentação

Problema	Pontos de verificação
Esta câmera de vídeo não pode ser ligada.	<ul style="list-style-type: none">Carregue a bateria novamente para garantir que ela está suficientemente carregada. (→ 11)
Esta câmera de vídeo não fica ligada tempo suficiente.	<ul style="list-style-type: none">Em lugares frios, o tempo de uso da bateria torna-se mais curto.A bateria tem um ciclo de vida limitado. Se o tempo de funcionamento ainda for muito curto, mesmo depois de a bateria estar totalmente carregada, significa que a bateria está desgastada e precisa ser substituída.
A bateria se esgota rapidamente.	
Esta câmera de vídeo se desliga automaticamente.	<ul style="list-style-type: none">Se o aparelho se desliga quando você desliga a TV usando o controle remoto da TV, significa que o VIERA Link está funcionando. Se o VIERA Link não estiver sendo utilizado, ajuste o [VIERA Link] para [DESL]. (→ 70)
Esta câmera de vídeo não pode ser operada, embora esteja ligada.	<ul style="list-style-type: none">Remova a bateria ou adaptador CA, espere cerca de 1 minuto e então reconecte a bateria ou adaptador CA. Cerca de 1 minuto depois, ligue o aparelho novamente. (Realize a operação acima, enquanto a mídia que está sendo acessada pode danificar os dados na mídia).
Esta câmera de vídeo não funciona normalmente.	<ul style="list-style-type: none">Se a operação normal ainda não for restaurada, retire a fonte de alimentação e consulte o revendedor lhe vendeu a câmera de vídeo.
“OCORREU UM ERRO. DESLIGUE A UNIDADE E, EM SEGUIDA, LIGUE-A NOVAMENTE” é exibida.	<ul style="list-style-type: none">A unidade automaticamente detectou um erro. Reinicie a unidade, desligando e ligando o aparelho.A unidade vai ser desligada em aproximadamente 1 minuto, se a unidade não for desligada e ligada.A reparação é necessária se a mensagem for repetidamente exibida mesmo se a unidade for reiniciada. Retire a fonte de alimentação e consulte o revendedor lhe vendeu a câmera de vídeo. Não tente consertá-la sozinho.



Indicação	
Problema	Pontos de verificação
A indicação de tempo restante ou a indicação de tempo decorrido não é mostrada.	• [EXIBIÇÃO] da [CONFIG] está [DESL]. (→ 30).

Gravação	
Problema	Pontos de verificação
A unidade arbitrariamente interrompe a gravação.	<ul style="list-style-type: none">Use um cartão SD que pode ser usado para gravação de imagens em movimento. (→ 12)O tempo de gravação pode ter encurtado devido a deterioração da velocidade dos dados gravados ou de repetição de gravação e exclusão. Utilizar a unidade, formate o cartão SD ou memória interna. (→ 36)
Função de foco automático não funciona.	<ul style="list-style-type: none">Alterne para o modo automático inteligente.Se você está tentando gravar uma cena que é difícil de focar no modo de foco automático, use o modo de foco Manual para ajustar o foco. (→ 25, 54)
“AMBIENTE MUITO ESCURO, OU TAMPA DA LENTE FECHADA” é exibido.	<ul style="list-style-type: none">Antes de ligar o aparelho, abra a tampa da lente.Esta mensagem também pode ser exibida ao gravar em um local muito escuro.
O balanço de cores de imagens parece estranho ao gravar em um lugar amplo como um ginásio.	<ul style="list-style-type: none">Em um lugar com várias fontes de luz, como um ginásio ou um salão, defina a configuração de balanço de branco  (Modo de ambiente interno 2). Se você não pode gravar claramente com o  (Modo de ambiente interno 2), defina-o como  (Modo de ajuste manual). (→ 52)
Cor ou brilho de imagem muda, ou você pode ver as barras horizontais na imagem.	<ul style="list-style-type: none">Cor ou o brilho da imagem pode mudar, ou você pode ver barras horizontais na imagem quando o alvo é gravado sob luz fluorescente, luz de mercúrio ou luz de sódio, etc, mas não se trata de uma avaria.Grave no Modo Inteligente Automático ou ajuste a velocidade do obturador para 1/60 nas áreas em que a frequência da fonte de alimentação for 60 Hz ou 1/100 nas áreas de 50 Hz.
O monitor de LCD pisca em ambiente interno.	



Reprodução	
Problema	Pontos de verificação
Cenas/fotos não podem ser reproduzidas.	<ul style="list-style-type: none">Nenhuma cena/foto onde as miniaturas são exibidas como pode ser reproduzida.Vídeos gravados com outros dispositivos podem não ser possíveis de se reproduzir nesta unidade. (é exibida).
Cenas não podem ser excluídas.	<ul style="list-style-type: none">Libere o ajuste de proteção. (→ 64, 84)Nenhuma cena/foto onde as miniaturas são exibidas como pode ser excluída. Se as cenas/fotos são desnecessárias, formate a mídia para apagar os dados. (→ 36) Lembre-se que se a mídia for formatada, todos os dados gravados na mídia serão apagados e não poderão ser restaurados. Faça backup dos dados importantes em um PC, disco etc.
Com outros produtos	
Problema	Pontos de verificação
Embora esta câmera de vídeo esteja corretamente conectada a uma TV, imagens ou sons podem não ser vistos.	<ul style="list-style-type: none">Leia o manual de instruções de sua TV e selecione o canal que corresponde a entrada usada para a conexão.Altere a configuração [ASPECTO DA TV] para coincidir com a relação de aspecto da TV. (→ 68)Ao conectar o dispositivo na televisão, a imagem da televisão não aparecerá nos seguintes casos. Use o monitor de LCD do dispositivo.<ul style="list-style-type: none">Gravação de vídeoAo definir PRÉ-GRAVAÇÃO
As imagens ficam espremidas na horizontal.	<ul style="list-style-type: none">Ao conectar o dispositivo na televisão, a imagem da televisão não aparecerá nos seguintes casos. Use o monitor de LCD do dispositivo.<ul style="list-style-type: none">Gravação de vídeoAo definir PRÉ-GRAVAÇÃO
Se o cartão SD é inserido em outro dispositivo, ele não será reconhecido.	<ul style="list-style-type: none">Verifique se o dispositivo é compatível com a capacidade ou o tipo de cartão SD (Cartão de memória SD/Cartão SDHC/ Cartão de memória SDXC) que você inseriu. Refira-se às instruções de operação da câmera de vídeo para detalhes.
Quando conectado pelo cabo USB, este aparelho não é detectado por outros dispositivos.	<ul style="list-style-type: none">Quando conectado a outros dispositivos usando somente a bateria, reconecte usando o adaptador CA
VIERA Link não funciona.	<p>(Configuração nesta câmera de vídeo)</p> <ul style="list-style-type: none">Conexão com um minicabo HDMI. (fornecido ou opcional)* (→ 67)Ajuste [VIERA Link] para [LIG]. (→ 70)Desligue a câmera e ligue-a novamente. <p>* Utilize o mini cabo HDMI que vem com esta unidade, se fornecido. Se esta câmera não vier com um minicabo HDMI, utilize sempre o minicabo HDMI fornecido ou um minicabo HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: opcional). Verifique os acessórios no Manual Básico do Proprietário.</p> <p>(Configuração em outros dispositivos)</p> <ul style="list-style-type: none">Se a entrada de TV não liga automaticamente, mude a entrada usando o controle remoto da TV.Verifique a configuração do VIERA Link no dispositivo conectado.Consulte o manual de instruções do dispositivo conectado.



Com outros produtos	
Problema	Pontos de verificação
Não é possível copiar cenas para o cartão SD ao conectá-lo a outros equipamentos com o cabo USB.	<ul style="list-style-type: none">Outros equipamentos podem não ter reconhecido o cartão SD. Desconecte o cabo USB uma vez e o reconecte.

Com um PC	
Problema	Pontos de verificação
Quando estiver conectado pelo cabo USB e estiver carregando a bateria, uma mensagem de erro aparecerá no PC.	<ul style="list-style-type: none">Depois de retirar o cabo USB, ligue o aparelho e conecte o cabo novamente. A unidade será reconhecida pelo PC. Para carregar a bateria, depois de remover com segurança o cabo USB, desligue a unidade e volte a conectar o cabo USB.
Quando estiver conectada pelo cabo USB, esta câmera não será detectada pelo PC.	<ul style="list-style-type: none">Depois de reinserir o cartão SD na câmera, reconecte o cabo USB.Selecione outra porta USB no PC.Verifique o ambiente operacional. (→ 90, 98)Conecte o cabo USB fornecido novamente depois de reiniciar o PC e de ligar esta câmera novamente.
Quando o cabo USB estiver desconectado, uma mensagem de erro aparecerá no PC.	<ul style="list-style-type: none">Para desconectar o cabo USB com segurança, clique duas vezes no ícone  na barra de tarefas e siga as instruções na tela.
Não é possível visualizar as instruções de funcionamento de PDF do HD Writer LE 2.0.	<ul style="list-style-type: none">É preciso que o aplicativo Adobe Acrobat Reader 5.0 ou Adobe Acrobat Reader 7.0 ou uma versão mais recente esteja instalada para que as instruções de operação em PDF do HD Writer LE 2.0 possam ser lidas.

Outros	
Problema	Pontos de verificação
Se o cartão SD inserido nesta câmera de vídeo não é reconhecido.	<ul style="list-style-type: none">Se o cartão SD está formatado em um PC, ele pode não ser reconhecido por esta câmera de vídeo. Utilize esta câmera de vídeo para formatar cartões SD. (→ 36)



■ **Se cenas AVCHD não alteram suavemente quando reproduzidas em outro dispositivo**

As imagens podem permanecer estáticas por alguns segundos nas combinações entre as cenas, se as seguintes operações forem executadas quando várias cenas forem continuamente reproduzidas usando uma outra unidade

- A suavidade com que as cenas serão reproduzidas depende da unidade de reprodução. Dependendo da unidade utilizada, as imagens podem parar de se mover e tornarem-se estáticas por um momento mesmo quando nenhuma das seguintes condições forem aplicáveis.
- Uma gravação contínua de dados de vídeo que excede 4GB pode parar momentaneamente a cada 4 GB de dados quando reproduzida com outro dispositivo.
- Ela pode não ser reproduzida com naturalidade quando a edição das cenas foi feita com o HD Writer LE 2.0, mas serão reproduzidas sem problemas, se você definir as configurações simples no HD Writer LE 2.0. Consulte o manual de instruções para o HD Writer LE 2.0.

Principais razões para não reproduzir sem problemas
• Quando as cenas foram gravadas em datas diferentes
• Quando se gravaram cenas que duram menos de 3 segundos
• Quando a função PRÉ-GRAVAÇÃO foi usada na gravação
• Ao excluir cenas
• Em cenas gravadas com mais de 99 cenas na mesma data



Outros

Cuidados ao utilizar

Sobre esta câmera de vídeo

A unidade e o cartão SD aquecem durante o uso. Isto não é um defeito.

Mantenha esta câmera de vídeo o mais longe possível de equipamentos eletromagnéticos (como fornos de micro-ondas, TVs, videogames etc.).

- Se você utilizar esta câmera de vídeo por cima ou perto de uma TV, as fotos e/ou o som desta câmera de vídeo poderão ser perturbados por radiação de onda eletromagnética.
- Não utilize este aparelho perto de celulares porque isso pode resultar em ruído, afetando adversamente as fotos e/ou o som.
- Os dados gravados podem ser danificados, ou as fotos podem ser distorcidas por fortes campos magnéticos criados por alto-falantes ou grandes motores.
- A radiação de onda eletromagnética gerada por microprocessadores pode afetar adversamente esta câmera de vídeo, perturbando as fotos e/ou o som.
- Se esta câmera de vídeo for afetada adversamente pelo equipamento eletromagnético e encontrar-se sem funcionamento apropriado, desligue o aparelho e remova a bateria, ou desconecte o adaptador CA. Em seguida, reinsera a bateria, ou reconecte o adaptador CA e ligue o aparelho.

Não utilize este aparelho perto de transmissores de rádio ou de linhas de alta tensão.

- Se você gravar perto de transmissores de rádio ou de linhas de alta tensão, as fotos e/ou o som gravados podem ser adversamente afetados.

Certifique-se de usar os cabos fornecidos. Se você usar acessórios opcionais, use os cabos fornecidos com eles.

Não estique os fios e os cabos.

Não pulverize inseticidas ou produtos químicos voláteis na unidade.

- Se a unidade é pulverizada com esses produtos químicos, ela pode ficar manchada e o acabamento superficial pode descolar.
- Não deixe produtos de borracha ou plásticos em contato com a unidade por um longo tempo.

Quando você usa o aparelho num local com poeira ou areia como uma praia, não deixe que a poeira fina ou a areia entrem no corpo e nos terminais da unidade. Além disso, mantenha o aparelho longe da água do mar.

- Areia ou poeira pode danificar o aparelho. (Deve-se ter cuidado ao inserir e remover um cartão).
- Se houver respingos de água do mar na unidade, limpe a água com um pano úmido. Em seguida, limpe a unidade novamente com um pano seco.

Ao transportar a câmera, não a deixe cair e evite choques.

- Um forte impacto pode quebrar o invólucro da câmera, causando mau funcionamento.

Limpeza

- Antes de limpar, retire a bateria ou retire o cabo de CA da tomada CA e, em seguida, limpe a câmera com um pano macio e seco.
- Se a câmera estiver muito suja, mergulhe um pano em água e torça-o firmemente e, em seguida, limpe a unidade com o pano úmido. Em seguida, seque a unidade com um pano seco.
- Uso de benzina, diluente, álcool, detergente líquido pode alterar o invólucro da câmera ou descascar o revestimento de superfície. Não utilize estes solventes.
- Ao usar um pano de pó químico, siga as instruções que vieram com o pano.



Não utilize a câmera para vigilância ou outros usos empresariais

- Esta câmera de vídeo foi projetada para uso intermitente de consumidor. Ela não é destinada para uso contínuo, ou para qualquer aplicação comercial ou industrial, resultando em uso prolongado.
- Em determinadas situações, o uso contínuo poderia causar superaquecimento da câmera e causar um mau funcionamento. Tal uso é fortemente desencorajado.

Quando você não pretende usar a câmera por um tempo prolongado

- Ao armazenar a câmera em um armário, é recomendável que você coloque um dessecante (sílica gel) junto dela.

Sobre a bateria

A bateria utilizada nesta câmera de vídeo é uma bateria de íons de lítio recarregável. É suscetível à umidade e temperatura e o efeito aumenta mais à medida que a temperatura sobe ou desce. Em zonas frias, a indicação de carga completa pode não aparecer ou a indicação de bateria fraca pode aparecer cerca de 5 minutos depois de iniciar o uso. Em altas temperaturas, a função de proteção pode ser desencadeada, tornando impossível o uso da unidade.

Lembre-se de retirar a bateria após sua utilização.

- Se a bateria for deixada ligada, uma quantidade de corrente contínua a fluir, mesmo se a unidade estiver desligada. Manter a unidade neste estado pode causar sobrecarga da bateria. Isso pode resultar em você não poder usar a bateria, mesmo

depois que ela estiver carregada.

- A bateria deve ser armazenada em uma bolsa de vinil para que metal não entre em contato com os terminais.
- A bateria deve ser armazenada em local fresco e sem umidade e com temperatura o mais constante possível. (Temperatura recomendada: 15 °C a 25 °C, Umidade recomendada 40% UR a 60% UR)
- Temperaturas extremamente altas ou baixas temperaturas, encurtarão a vida útil da bateria.
- Se a bateria for mantida em locais de alta temperatura, alta umidade ou lugares com gordura ou fumaça, os terminais podem enferrujar e provocar avarias.
- Para armazenar a bateria por um longo período de tempo, recomendamos que você carregue-a uma vez por ano e armazene-a novamente depois que você tiver usado completamente a capacidade de carga.
- Poeira ou outro tipo de dejetos ligado aos terminais da bateria devem ser removidos.

Prepare baterias sobressalentes ao sair para gravação.

- Prepare as baterias suficiente para durar por um período de 3 a 4 vezes o tempo que pretende gravar. Lugares frios como uma estação de esqui, por exemplo, podem encurtar o tempo de gravação.

Se você acidentalmente deixar a bateria cair, verifique se os terminais não estão danificados.

- Inserir uma bateria com terminais danificados pode danificar a câmera.



Não jogue uma bateria velha no fogo.

- Aquecer uma bateria ou jogá-la no fogo pode resultar em uma explosão.

Se o tempo de funcionamento é muito curto, mesmo depois de a bateria ter sido recarregada, significa que a bateria pode estar desgastada. Compre uma nova.

Sobre o adaptador CA

- Se a temperatura da bateria estiver extremamente alta ou extremamente baixa, o seu carregamento pode demorar ou a bateria pode não carregar.
- Se você usar o adaptador CA perto de um rádio, a recepção do rádio pode ficar comprometida. Mantenha o adaptador CA a 1 m ou mais do rádio.
- Ao usar o adaptador de CA, ele pode gerar sons de zumbido. Isto é normal.
- Após o uso, certifique-se de desconectar o adaptador CA. (Se ele for deixado ligado, uma quantidade de corrente é consumida).
- Sempre manter os eletrodos da bateria e do adaptador CA limpos.

Sobre o indicador de status durante o carregamento

Quando o indicador de status estiver piscando a uma velocidade especialmente rápida ou lenta, o seguinte deve ser considerado.

Piscando em um período de aprox. 4 segundos (desligado por aproximadamente 2 segundos e ligado por cerca de 2 segundos):

- Quando a bateria é descarregada ou a temperatura da bateria é muito alta ou baixa. Ela pode ser carregada, mas pode demorar algumas horas para concluir o carregamento normalmente.
- Ela piscará em intervalos de 2 segundos aproximadamente quando o carregamento normal continuar. Mesmo em tais casos, ela pode começar a piscar em intervalos de 4 segundos aproximadamente até que o carregamento esteja concluído, dependendo das condições de uso.

Piscando em um período de aprox. 0,5 segundos (desligado por aproximadamente 0,25 segundos e ligado por cerca de 0,25 segundos):

- A bateria não está carregada. Retire a bateria da câmera e tente carregar novamente.
- Verifique se os terminais da bateria ou da câmera não estão sujos ou cobertos com um objeto estranho e ligue a bateria corretamente, mais uma vez. Se houver um objeto estranho ou sujeira, desligue a câmera antes de retirar.
- A bateria ou o ambiente externo encontra-se a uma temperatura extremamente alta ou baixa. Aguarde até que a temperatura volte a um nível adequado e tente carregar novamente. Se você ainda não conseguir carregar, pode haver uma falha no aparelho, na bateria ou no adaptador CA.

Desligado:

- O carregamento foi concluído.
- Se o indicador de status permanece desligado, apesar da carga estar inacabada, pode haver uma falha no aparelho, na bateria ou no adaptador CA. Refira-se à página 108 para mais detalhes sobre a bateria.



Sobre o cartão SD

Ao descartar ou doar esta câmera de vídeo, observe que:

- Formatação e exclusão desta câmera de vídeo ou computador apenas altera as informações de gerenciamento de arquivo e não exclui completamente os dados no cartão SD.
- Recomenda-se que o cartão SD seja fisicamente destruído ou que seja fisicamente formatado usando esta câmera de vídeo quando descartar ou doar o cartão SD. Para formatar fisicamente, conecte a câmera através do adaptador CA, selecione [CONFIG] → [FORMATAR MÍDIA] → [SIM] no menu e pressione e segure o botão início/termino de gravação na tela abaixo por cerca de 3 segundos. Quando aparecer a tela de exclusão de dados do cartão SD, selecione [SIM] e siga as instruções da tela.



Monitor LCD

- Quando a tela de LCD está suja ou uma condensação ocorreu, limpe-a com um pano macio como um limpador de óculos.
- Quando a câmera ficar muito fria, por exemplo devido ao armazenamento em uma área fria, seu monitor LCD ficará um pouco mais escuro do que o normal imediatamente após a câmera estar ligada. O brilho normal será restaurado quando a temperatura interna da câmera aumentar.

Alta tecnologia de extrema precisão é empregada para produzir a tela do Monitor LCD. O resultado é mais de 99,99% de pontos eficientes com apenas 0,01% dos pontos inativos ou sempre acesos. Contudo isto não é um defeito e não irá afetar a imagem gravada.



Outros

Sobre direitos autorais

■ Observem cuidadosamente as leis dos direitos autorais

Tudo o que você tiver gravado e criado pode ser utilizado para o seu entretenimento pessoal apenas. Sob as leis dos direitos autorais, não podem ser utilizados outros materiais sem obter permissão dos detentores dos direitos autorais.

■ Licenças

- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" e o logotipo "AVCHD" e o logo "AVCHD Progressive" são marcas comerciais da Panasonic Corporation e da Sony Corporation.
- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.
A Dolby e o símbolo double-D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- HDMI, o logotipo HDMI e a High-Definition Multimedia Interface (Interface de Multimídia de Alta Definição) são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e em outros países.
- VIERA Link™ é uma marca comercial da Panasonic Corporation.
- EZ Sync™ é uma marca comercial da Panasonic Corporation.
- HDAVI Control™ é uma marca comercial da Panasonic Corporation.
- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas registradas ou comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Capturas de tela reimpressas da Microsoft com a permissão da Microsoft Corporation.

- IBM e PC/AT são marcas registradas da International Business Machines Corporation dos EUA.
- Intel®, Pentium®, Celeron® e Intel® Core™ são marcas registradas da Intel Corporation nos EUA e/ou outros países.
- AMD Athlon™ é uma marca comercial da Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie, Mac e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc. registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- Outros nomes de sistemas e produtos mencionados neste manual são geralmente as marcas comerciais registradas ou marcas comerciais dos fabricantes que desenvolveram o sistema ou estão relacionados ao produto.

Este produto está licenciado sob a licença do portfólio de patentes AVC para o uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o padrão AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que foi codificado por um consumidor envolvido em uma atividade pessoal e não comercial e/ou que tenha sido obtido de um provedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Nenhuma licença é concedida ou está implícita para qualquer outro uso. As informações adicionais podem ser obtidas da MPEG LA, LLC. Consulte <http://www.mpegl.com>.



Outros

Tempo de gravação aproximado/modo de gravação

- Cartões SD são mencionados apenas com seu tamanho de memória principal. Os tempos de gravação determinados são aproximados para gravação contínua.



Formato de gravação				
Modo de gravação		[HA]	[HG]	[HE]
Tamanho da imagem/ Velocidade de quadro		1920×1080/60i	1920×1080 /60i	1920×1080 / 60i
Cartão SD	4GB	30min	40min	1h30min
	16 GB	2h	2h40 min	6h40 min
	64 GB	8h30 min	11h	27h30min

Ⓐ Favorece a qualidade de imagem

Ⓑ Favorece o tempo de gravação

Modo de gravação		[iFrame]	[iFrame]
Tamanho da imagem/ Velocidade de quadro		960k540/30p	960k540/30p
Cartão SD	4GB	19 min	19 min
	16 GB	1h20min	1h20min
	64 GB	5h20min	5h20min

- Se em gravação por longos períodos, prepare as baterias para 3 ou 4 vezes o período que você deseja gravar. (→13)
- A configuração no momento da compra para [FORMATO DE GRAVAÇÃO] está definida como [AVCHD] e o [MODO GRAV] está definido para [HG].
- Tempo máximo de gravação contínua para uma cena: 6 horas
- A gravação é interrompida uma vez, quando o tempo de gravação de uma cena excede 6 horas, e a gravação será retomada automaticamente após alguns segundos.
- O tempo de gravação pode ser reduzido se for uma gravação com muita ação ou uma gravação de cena curta se repetir.
- Use o tempo descrito na linha de 4 GB na tabela acima como uma diretriz para o tempo que pode ser copiado para um disco de DVD (4.7 GB).



Certificado de Garantia

HC-V110LB-K

A Panasonic do Brasil Limitada, assegura ao proprietário-consumidor do aparelho aqui identificado, garantia contra qualquer defeito de material e/ou fabricação, desde que constatado por técnicos autorizados pela Panasonic, pelo prazo de 90 dias, por força da lei, mais 275 dias por liberalidade da Panasonic (totalizando 1 ano), contados a partir da data de aquisição pelo primeiro comprador-consumidor, aquisição esta feita em revendedor Panasonic, e contada a partir da data da Nota Fiscal de Compra.

A Panasonic do Brasil Limitada, restringe sua responsabilidade à substituição de peças defeituosas, desde que, a critério de seu técnico credenciado, se constate a falha em condições normais de uso.

A mão-de-obra e a substituição de peça(s) com defeito(s) de fabricação, em uso normal do aparelho, serão gratuitas dentro do período de garantia.

A Panasonic do Brasil Limitada, declara a garantia nula e sem efeito, se este aparelho sofrer qualquer dano provocado por acidentes, insetos, agentes da natureza (raios, inundações, desabamentos, etc...), uso em desacordo com o Manual de Instruções, por ter sido ligado à rede elétrica imprópria ou sujeita a flutuações excessivas, ou ainda, no caso de apresentar sinais de ter sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas pela Panasonic.

Também será considerada nula a garantia se o consumidor não apresentar a Nota Fiscal de Compra, ou se a mesma apresentar rasuras ou modificações.

A Panasonic do Brasil Limitada, obriga-se a prestar os serviços acima referidos, tanto os gratuitos como os remunerados, somente nas localidades onde mantiver Serviço Autorizado. O proprietário-consumidor residente em outra localidade será, portanto, o único responsável pelas despesas e riscos de transporte do aparelho ao Serviço Autorizado mais próximo (ida e volta).

A forma e local de utilização da garantia é válida apenas em território brasileiro e não cobre os seguintes itens:

- a) Instalação do produto ou orientação de manuseio.
- b) Avarias resultantes de acidentes ocorridos devido ao uso incorreto, uso inadequado, abuso ou negligência por parte do cliente ou devido a qualquer uso não previsto no manual de instruções.
- c) Produtos cujos números de série tenham sido alterados, falsificados ou removidos.
- d) Serviço de limpeza em geral.
- e) Lente quebrada ou deslocada por queda.

Nota: Os aparelhos que possuírem acessórios, a garantia contra defeito de fabricação para estes componentes é de 90 (noventa) dias, contados a partir da data da Nota Fiscal de Compra do produto.

CENTRO DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR GERAL E PARA DEFICIENTES VISUAIS

Para consultar o serviço autorizado mais próximo de sua região, acesse nosso site:

www.panasonic.com.br

ou entre em contato através dos telefones:

(Região de DDD (0XX11) – ligue: 0800 011 1033)
(demais regiões – ligue: 0300 770 1515)

O PRODUTO AQUI IDENTIFICADO, DESTINA-SE EXCLUSIVAMENTE A USO DOMÉSTICO.



Não esqueça

Sempre que seu aparelho apresentar problema, contate o Serviço Autorizado Panasonic mais próximo da sua residência, pois somente o Serviço Autorizado possui:

- Técnicos treinados pela Panasonic;
- Manuais e informações técnicas fornecidos pela Panasonic;
- Equipamentos adequados;
- Peças originais.



Proteja seu Aparelho

Confie seus aparelhos somente ao Serviço Autorizado Panasonic. Não confunda com as Oficinas Especializadas!, pois somente o Serviço Autorizado Panasonic trabalha com as peças originais, tem seus técnicos treinados pela fábrica, fornece garantia real dos serviços, trabalha sob nossa supervisão, recebe constantes orientações e atualizações. Se, apesar de tudo isso, o serviço ainda não ficar bom, V.Sa. pode solicitar nossa intervenção e no caso de Oficina Especializada!, nada podemos fazer.

ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR GERAL E PARA DEFICIENTES VISUAIS:

GRANDE SÃO PAULO	0800	011 1033
DEMAIS REGIÕES	0300	770 1515

O Serviço Autorizado Panasonic mais próximo de sua residência pode ser encontrado através do site e dos telefones indicados ao lado.

www.panasonic.com.br

Panasonic do Brasil Limitada

Comercial:

Rua Cubatão, 320 - 6º andar
CEP 04013-001 - São Paulo/SP

Fábrica:

CNPJ 04.403.408/0001-65
Rua Matrinxã, 1155 - Distrito Ind. Mal. Castelo Branco
CEP: 69075-150 - Manaus/AM
Indústria Brasileira

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA