

Panasonic

Instruções de Operação Mini System

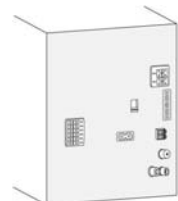
Modelo n°. **SC-AKX105**



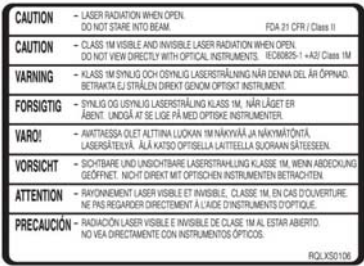
RQT2B9706-1M

Realize os procedimentos desejados com o controle remoto. Pode-se utilizar também os botões no módulo principal se as funções forem as mesmas. O seu sistema e as figuras podem ser diferentes. Estas instruções são aplicáveis ao sistema a seguir.

Sistema	SC-AKX105
Módulo principal	SA-AKX105
Caixas acústicas frontais	SB-PF94
Caixas acústicas surround	SB-PS105
Subwoofers	SB-WAKX104 SB-WAKX105



Parte traseira do equipamento



Parte interna do equipamento

CUIDADO!
Ajuste o seletor de tensão para CA (refira-se à seção "Conexões"). Caso contrário, o sistema poderá ser danificado e não poderá operar corretamente.



Precauções de segurança

ADVERTÊNCIA!

Módulo principal

- Para reduzir o risco de fogo, choque elétrico ou danos ao equipamento,
 - Não exponha este equipamento à chuva, umidade, gotejamento ou respingos.
 - Não coloque objetos contendo líquidos como, por exemplo, vasos, sobre o equipamento.
 - Utilize somente os acessórios recomendados.
 - Não remova as tampas.
 - Não repare você mesmo este equipamento. Confie os reparos somente à Assistência Técnica Autorizada Panasonic.
 - Não deixe que objetos metálicos caiam dentro deste equipamento.
 - Não manipule o plugue com as mãos molhadas.

CUIDADO!

Unidade

- Para reduzir o risco de fogo, choque elétrico ou danos ao produto,
 - Não instale ou coloque este equipamento em uma estante de livros, gabinete embutido ou outro espaço confinado. Assegure-se de que o aparelho seja bem ventilado.
 - Não obstrua as aberturas de ventilação deste equipamento com jornais, toalhas de mesa, cortinas e itens similares.
 - Não coloque fontes de chamas abertas como, por exemplo, velas, sobre este equipamento.
 - Coloque este equipamento sobre uma superfície nivelada afastada da luz solar direta, altas temperaturas, alta umidade e vibração excessiva.
 - Não utilize uma fonte de alimentação de CC.
- Este equipamento se destina ao uso em áreas com climas moderados.
- Instale este equipamento de forma que o cabo de força CA possa ser desconectado da tomada de força imediatamente se qualquer problema ocorrer.
- Este equipamento pode receber interferência de rádio causada por telefones celulares durante o uso. Se tal interferência ocorrer, aumente a distância entre este equipamento e o telefone celular.
- Este equipamento utiliza um laser. O uso de controles ou ajustes ou realização de procedimentos diferentes dos especificados neste manual pode resultar em exposição à radiação prejudicial.
- Quando o aparelho não estiver em uso por um longo período ou quando houverem fortes chuvas, desligue o cabo de força da tomada e as antenas externas (se houverem).

Pilhas

- Não abra ou provoque curto-circuito na pilha.
- Não carregue pilhas alcalinas ou de manganês.
- Não utilize uma pilha cuja cobertura tiver sido removida.
- Não aqueça ou exponha a pilha ao fogo.
- Não deixe pilhas em um automóvel exposto à luz solar direta durante longos períodos de tempo com as portas e janelas fechadas.
- Remova a pilha se não houver intenção de utilizar o controle remoto durante um longo período de tempo. Guarde-as em um ambiente frio e escuro.
- Há risco de explosão se a pilha for incorretamente substituída. Substitua-as somente por uma pilha do tipo recomendada pelo fabricante.

Índice

Precauções de segurança.....2

Acessórios fornecidos.....3

Posicionamento das caixas acústicas4

Conexões6

Preparação do controle remoto.....7

Visão geral dos controles8

Disco10

USB e memória interna.....11

Rádio.....14

Relógio e timers.....15

Utilização de um microfone15

Efeitos sonoros16

Equipamentos externos.....16

Solução de problemas17

Manutenção.....18

Especificações.....18

Acessórios fornecidos

Verifique e confirme os acessórios fornecidos.

- ☐ 1 cabo de força CA



- ☐ 1 antena loop de AM



- ☐ 1 antena de FM interna



- ☐ 1 pilha para o controle remoto



- ☐ 1 controle remoto



Na embalagem do subwoofer

- ☐ 2 suportes de empilhamento



- ☐ 2 suportes metálicos



- ☐ 4 parafusos



Posicionamento das caixas acústicas



(SB-PF94)
FRONTAL



(SB-PS105)
SURROUND



(SB-WAKX105)
SUBWOOFER



(SB-WAKX104)
SUBWOOFER

Caixas acústicas frontais

As caixas acústicas direita e esquerda são as mesmas (não há distinção alguma).

Caixas acústicas surround

Posicione-as ao lado ou um pouco atrás da área de escuta, acima do nível dos ouvidos.

Subwoofers

Posicione-o no piso ou em uma prateleira resistente para reduzir a vibração. Deixe um espaço de mais de 10 cm na parte traseira para ventilação.

CUIDADO!

Não toque no cone do subwoofer:

- Isto pode danificar o cone do subwoofer.
- O cone do subwoofer pode estar quente.

Utilize somente as caixas acústicas fornecidas

A combinação do módulo principal e das caixas acústicas resulta em um som de melhor qualidade.

Pode-se causar danos ao sistema e reduzir a qualidade do som se outras caixas acústicas forem utilizadas.

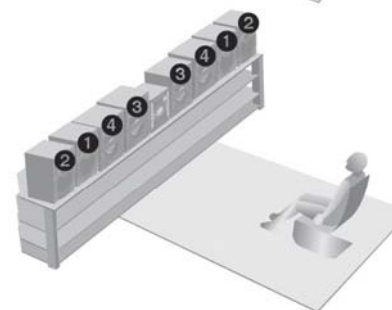
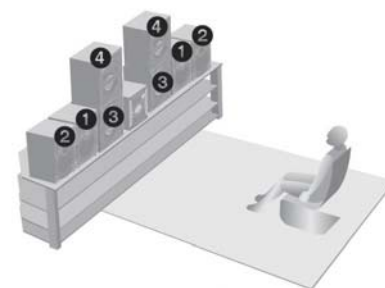
Nota:

- O peso total do sistema é de aproximadamente 54 kg. Certifique-se de colocar o sistema em uma superfície resistente que possa suportar o peso do aparelho.
- Mantenha as suas caixas acústicas a uma distância superior a 10 mm do módulo principal para proporcionar uma ventilação adequada.
- Coloque as caixas acústicas sobre uma superfície plana e segura.
- Estas caixas acústicas não possui blindagem magnética. Não as instale próximo a TVs ou PCs ou outros equipamentos facilmente susceptíveis ao efeito de magnetismo.
- Quando o som for reproduzido em altos volumes durante um longo período de tempo, pode resultar em danos ao sistema e a consequente redução de sua vida útil.
- Reduza o volume nestas condições para evitar danos:
 - Quando sons distorcidos forem reproduzidos.
 - Quando a qualidade do som for ajustada.

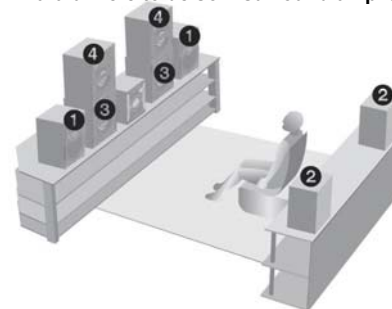
CUIDADO!

- Utilize as caixas acústicas somente com o sistema recomendado. Caso contrário pode-se causar danos ao amplificador e às caixas acústicas e causar fogo. Consulte a Assistência Técnica Autorizada Panasonic se danos ocorrerem ou se houver uma aparente mudança repentina no desempenho do sistema.
- Execute os procedimentos incluídos nestas instruções de operação quando as caixas acústicas forem instaladas.

Exemplo de configuração para um efeito de som concentrado



Para um efeito de som surround ampliado



Instalação dos subwoofers

(Para os lados esquerdo e direito)

1 Acople o suporte de empilhamento à parte superior do subwoofer.

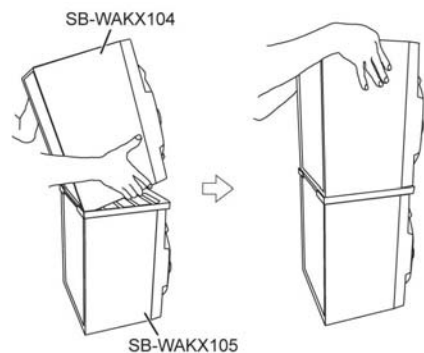
Certifique-se de que o lado "SUPERIOR" do suporte esteja voltado para cima. Se o suporte for acoplado ao contrário, o subwoofer pode ser instalado de forma instável.



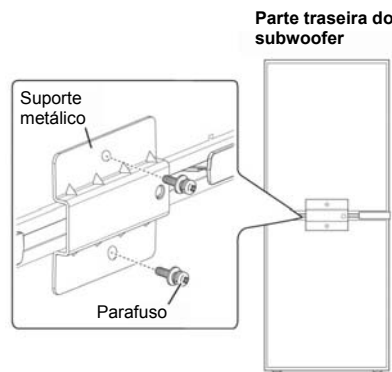
Não coloque o suporte invertido já que isto pode causar a queda do subwoofer.

2 Levante cuidadosamente o subwoofer e coloque-o sobre o suporte de empilhamento.

Certifique-se de que os subwoofers sejam alinhados corretamente. Para impedir ferimentos, tenha cuidado quando empilhar o subwoofer.

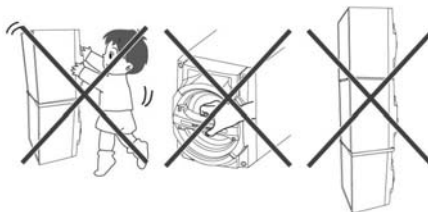


3 Para certificar-se de que os subwoofers sejam acoplados com segurança, instale o suporte metálico juntamente com os parafusos.



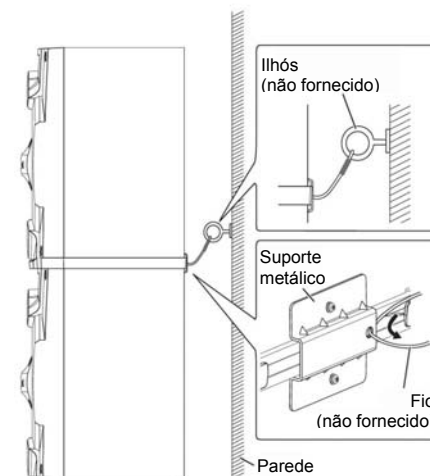
CUIDADO!

- Tenha atenção quando crianças estiverem nas proximidades.
- Mantenha os parafusos fora do alcance das crianças para impedir que sejam ingeridos.
- Remova o suporte metálico antes de mover os subwoofers. Quando movê-los, certifique-se de segurar pela parte inferior do subwoofer com as duas mãos. Não segure o subwoofer pela moldura frontal da caixa.
- Não empilhe mais de 2 subwoofers no lado esquerdo ou direito.



Medidas de prevenção de queda (opcional)

Pode-se acoplar os subwoofers à parede com um fio para prevenir a sua queda.

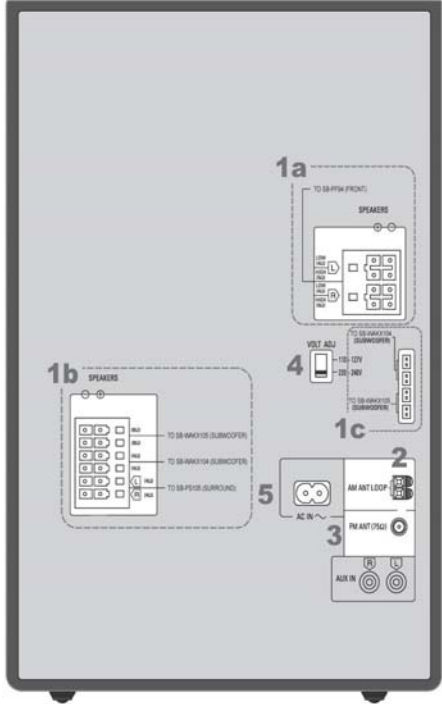


Nota:

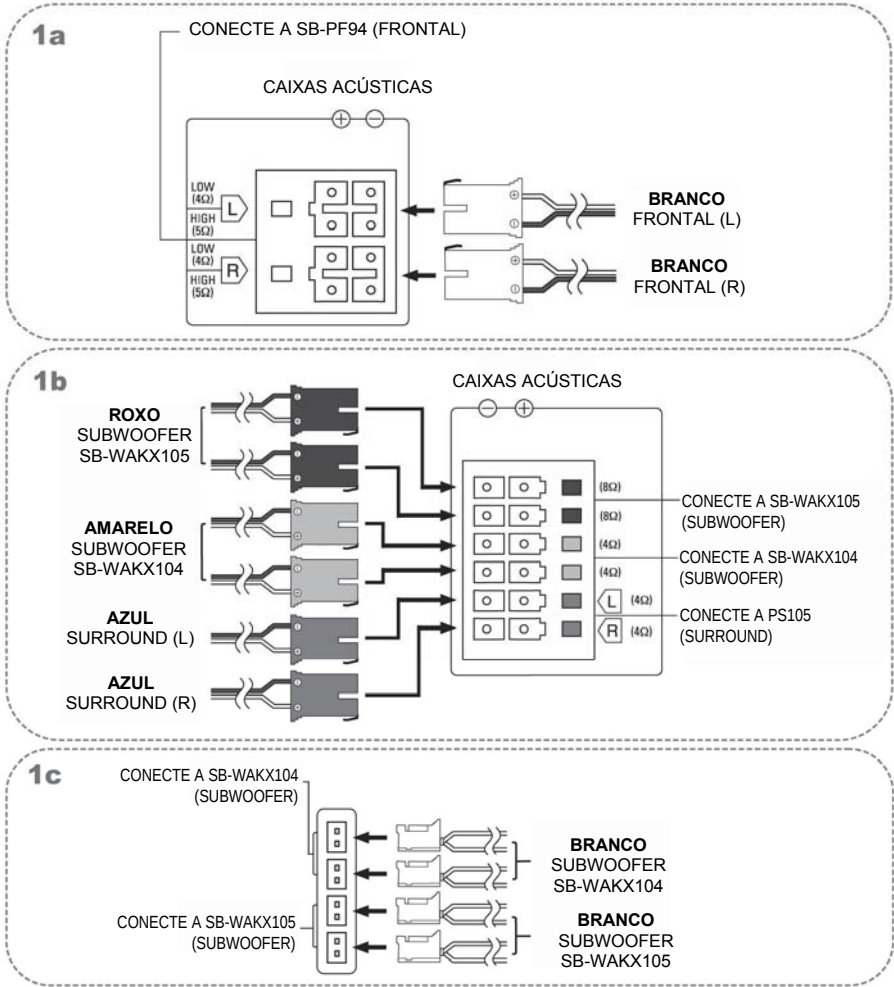
- A instalação deve ser realizada somente por um técnico qualificado. Uma instalação inadequada pode causar danos à parede e às caixas acústicas, o que pode resultar em ferimentos físicos.
- Utilize um fio com diâmetro de aproximadamente 2 mm com capacidade para suportar mais de 50 kg.
- Certifique-se de que a folga do fio seja mínima.

Conexões

Conecte o cabo de força CA somente depois que todas as outras conexões forem realizadas.

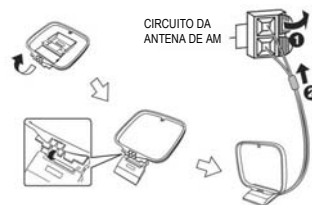


- 1** Conecte as caixas acústicas.
Conecte os cabos das caixas acústicas aos terminais de mesma cor.



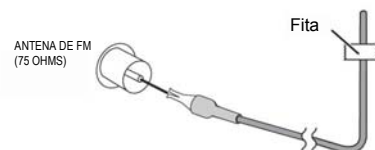
2 Conecte a antena loop de AM.

Encaixe a antena na base (voltada para cima) até ouvir um clique de encaixe.



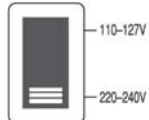
3 Conecte a antena interna de FM

Posicione a antena onde a recepção seja melhor.



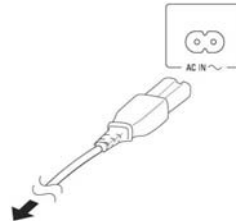
4 Ajuste a tensão.

VOLT ADJ



Utilize uma chave de fenda plana para ajustar o seletor de tensão para CA na sua região. A chave seletora de voltagem vem previamente posicionada em 220-240v

5 Conecte o cabo de força CA.



Conecte à uma tomada de força CA.

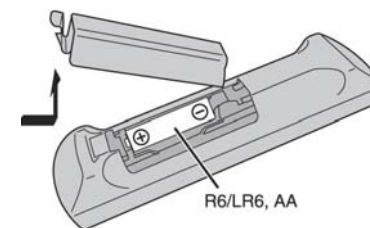
Não utilize um cabo de força CA de outro equipamento.

Economia de energia

Este sistema consome aproximadamente 0,3 W quando estiver no modo de espera. Desconecte a fonte de alimentação se não houver intenção de utilizar o sistema por um longo período de tempo.

Alguns ajustes serão perdidos após a desconexão do sistema. Configure estes ajustes novamente.

Preparação do controle remoto



Utilize uma pilha alcalina ou de manganês.

Instale a pilha de forma que os pólos (+ e -) estejam alinhados com as marcas impressas no controle remoto.

Visão geral dos controles



1 Tecla Standby/on (Espera / Liga-desliga) [⏻], [⏻]

Pressione para alternar entre o modo de espera e o modo de equipamento ligado. No modo de espera, o sistema continuará consumindo uma pequena quantidade de corrente.

2 Teclas alfanuméricas

Para selecionar um número de 2 dígitos

Exemplo: 16: [1] → [6]

Para ajustar um caractere

Exemplo: B: [2] → [2]

3 Apagamento de uma faixa programada

Apague uma faixa selecionada contida em uma lista de reprodução.

4 Seleção da fonte de áudio

5 Controle básico de reprodução

6 Seleção dos efeitos sonoros

7 Inicia a busca de título na memória interna

8 Visualização das informações de conteúdo

Reduz o brilho do visor

Pressione e mantenha pressionada a tecla para utilizar esta função.

Para cancelar, pressione e mantenha pressionada a tecla novamente.

9 Controle da operação de gravação

10 Ajuste do timer de reprodução e o timer de gravação

11 Ajuste do relógio e o timer

12 Ajuste do sleep timer

Desliga automaticamente o sistema

Quando estiver utilizando uma determinada fonte como um disco, conectar um dispositivo USB ou dados armazenados na memória interna, a função de desligamento automático irá desligar o sistema se este não for utilizado durante 30 minutos.

Pressione e mantenha pressionada esta tecla para utilizar a função.

Para cancelar, pressione e mantenha pressionada a tecla novamente.

13 Ajuste da função de programação

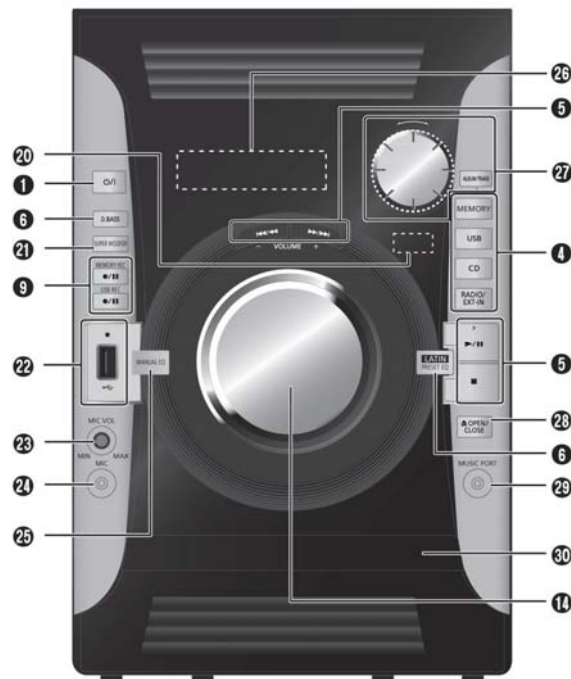
14 Ajuste do volume do sistema

15 Silencia o som do sistema

Pressione a tecla novamente para cancelar.

A função "MUTE" (SILENCIAMENTO) também será cancelada quando o volume for ajustado ou quando o sistema for desligado.

- 16 **Ajuste dos itens do menu de reprodução**
Ajuste do item do menu rádio
- 17 **Criação de uma lista de reprodução na memória interna**
- 18 **Seleção de uma opção**
- 19 **Ajuste do modo de edição para um dispositivo USB ou da memória interna**
- 20 **Sensor do controle remoto**
Distância: Dentro de aproximadamente 7 m.
Ângulo: Aproximadamente 20° para cima e para baixo, 30° para a esquerda e direita
- 21 **Ajuste da função Super Woofer**
- 22 **Porta USB (🔌)**
Indicador de gravação no dispositivo USB
- 23 **Ajuste do volume do microfone**
- 24 **Conector do microfone**
- 25 **Seleção do efeito de graves, médios ou agudos**
- 26 **Visor**
- 27 **Navegação por faixas ou álbuns**
CD
Gire a manopla para navegar pelas faixas.
Pressione ▶/⏮ para iniciar a reprodução da seleção.
MP3
Pressione [ALBUM/TRACK] para selecionar o álbum ou faixa e em seguida gire a manopla para navegar.
Pressione ▶/⏮ para iniciar a reprodução da seleção.
- 28 **Abertura ou fechamento da bandeja de disco**
- 29 **Conector da porta Music (Música)**
- 30 **Bandeja de disco**



Disco

Reprodução de discos

- 1 Pressione [▲, ▼] no módulo principal para abrir a bandeja de disco.
Insira um disco com a etiqueta voltada para cima.
Pressione [▲, ▼] novamente para fechar a bandeja.
- 2 Pressione [CD] e, em seguida, pressione [▶/⏮] para iniciar a reprodução.

Parada da reprodução	Pressione [■].
Pausa da reprodução	Pressione [▶/⏮]. Pressione novamente para continuar a reprodução.
Pular álbum (MP3)	Pressione [▲, ▼].
Pular faixa	Pressione [◀◀] ou [▶▶] (módulo principal: [◀◀/▶▶] ou [▶▶/▶▶]).
Busca de faixa	Pressione e mantenha pressionado [◀◀] ou [▶▶] (módulo principal: [◀◀/▶▶] ou [▶▶/▶▶]).

Visualização das informações disponíveis

Pode-se visualizar as informações disponíveis no visor.

Pressione [DISPLAY].

Nota:

- Máximo de caracteres que podem ser exibidos: aproximadamente 32
- Este sistema suporta os tags ID3 versão 1.0 e 1.1.
- Os dados de texto que o sistema não suporta podem ser exibidos de forma diferente.

Menu Play (Reprodução)

- 1 Pressione [PLAY MENU] para selecionar "PLAYMODE" (MODO DE REPRODUÇÃO) ou "REPEAT" (REPETIÇÃO).

Pressione [◀, ▶] e, em seguida, pressione [OK] para selecionar o modo desejado.

PLAYMODE (MODO DE REPRODUÇÃO)

OFF PLAYMODE	Reproduz todas as faixas.
1-TRACK 1-TR	Reproduz uma faixa selecionada no disco. Pressione as teclas alfanuméricas para selecionar a faixa.
1-ALBUM 1-ALB (MP3)	Reproduz um álbum selecionado no disco. Pressione [▲, ▼] para selecionar o álbum.
RANDOM RND	Reproduz um disco aleatoriamente.
1-ALBUM RANDOM 1-ALB RND	Reproduz todas as faixas em um álbum selecionado aleatoriamente. Pressione [▲, ▼] para selecionar o álbum.
REPEAT (REPETIÇÃO)	
ON REPEAT 	Repete a reprodução.
OFF REPEAT	Cancela a reprodução repetida.

Nota:

- A função Playmode não irá operar com a "Reprodução Programada".
- Os ajustes retornam ao padrão "OFF PLAYMODE" quando a bandeja de disco for aberta.

Reprodução programada

Esta função permite a programação de até 24 faixas.

- 1 Pressione [PROGRAM] no modo de parada.
A indicação "PGM" será exibida.
- 2 (CD)
Pressione as teclas alfanuméricas para selecionar a faixa desejada.
Realize este passo novamente para programar outras faixas.

(MP3)

- 1 Pressione [▲, ▼] para selecionar o álbum desejado.
- 2 Pressione [▶▶] e, em seguida, pressione as teclas alfanuméricas para selecionar a faixa desejada.
- 3 Pressione [OK].
Execute estes passos novamente para programar outras faixas.

- 3 Pressione [▶/⏮] para iniciar a reprodução.

Cancelamento do modo de programação	Pressione [PROGRAM] no modo de parada.
Verificação do conteúdo do programa	Pressione [◀◀] ou [▶▶] quando "PGM" for indicada no modo de parada.
Apagamento da última faixa	Pressione [DEL] no modo de parada.
Apagamento de todas as faixas programadas	Pressione [■] no modo de parada. A indicação "CLR ALL" será exibida. Dentro de 5 segundos, pressione [■] novamente.

Nota:

A memória do programa será apagada quando a bandeja de disco for aberta.

Notas sobre discos

- Este sistema pode reproduzir CD-Rs/RWs com conteúdo no formato CD-DA ou MP3.
- Alguns CD-Rs/RWs não podem ser reproduzidos devido às condições de gravação.
- Os arquivos MP3 são definidos como faixas e as pastas são definidas como álbuns.
- O sistema pode acessar até:
 - CD-DA: 99 faixas.
 - MP3: 999 faixas, 255 álbuns e 20 sessões.
- O disco deve estar em conformidade com os níveis 1 ou 2 da ISO9660 (exceto para formatos estendidos).
- As gravações não serão necessariamente reproduzidas na ordem em que foram gravadas.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 licenciada da Fraunhofer IIS and Thomson.

USB e memória interna

Pode-se conectar e reproduzir faixas de músicas gravadas no seu dispositivo USB.
Pode-se também gravar trilhas sonoras ou faixas de músicas na memória interna de 4 GB no formato MP3.
O sistema pode reproduzir ou gravar até 800 pastas (no máximo 999 faixas em um álbum) ou até 8000 faixas, dependendo da capacidade de armazenamento disponível.

Conexão de um dispositivo USB

Preparação

Antes de conectar um dispositivo USB ao sistema, certifique-se de criar um backup dos dados.
Não utilize um cabo de extensão USB. O sistema não pode reconhecer um dispositivo USB conectado por um cabo.



Reduza o volume e conecte o dispositivo USB à porta USB.

Segure o módulo principal quando conectar ou desconectar o dispositivo USB para evitar uma queda.

Gravação em um dispositivo USB ou na memória interna

A Panasonic não pode ser responsabilizada pela ação dos clientes ao gravar conteúdos protegidos pela lei de direitos autorais que possam causar violação desta lei.

- Todas as gravações estão no formato .mp3.
- Não é possível gravar quando o modo de reprodução aleatória estiver sendo executado.
- O modo de reprodução repetida será desativado durante a gravação.
- Um novo álbum será adicionado cada vez que uma gravação for realizada.
- A sequência do álbum pode ser modificada após a gravação.
- As gravações serão mantidas em uma pasta denominada "REC_DATA" no dispositivo USB.

Gravação básica

1 Selecione a fonte a ser gravada.

Rádio

Sintonize uma emissora de rádio.

CD

Prepare o modo de reprodução do disco.

Gravação de todas as faixas	Selecione "OFF PLAYMODE" (➡ "Menu Play (Reprodução)").
Gravação de faixas programadas	Programa as faixas desejadas (➡ "Reprodução programada").
Gravação de uma única faixa	Selecione "1-TRACK" (➡ "Menu de reprodução").

Certifique-se de que o disco esteja parado.

Equipamento externo:

Conexão e utilização do equipamento (➡ "Equipamento externo").

2 Pressione [●/■, USB REC] ou [●/■, MEMORY REC] para iniciar a gravação.

O nome da pasta que contém a gravação será exibido.

Parada da gravação	Pressione [■]. A indicação "WRITING" (GRAVANDO) será exibida.
Pausa na gravação	Pressione [●/■, USB REC] ou [●/■, MEMORY REC] durante a gravação. Pressione novamente para continuar a gravação. Nota: Pode-se pausar durante a gravação no modo de rádio, porta "music" ou AUX (exceto no modo SYNCHRO). Uma marca da faixa (➡ "Adição de marcas das faixas") será adicionada a cada pausa.

Nota:

- Aguarde alguns segundos para que o sistema prepare o dispositivo USB antes de iniciar a gravação.
- O indicador de gravação USB irá piscar durante a gravação USB.

CD

- Quando a próxima faixa estiver sendo gravada, ela será indicada no visor.

Gravação de faixas MP3

MP3

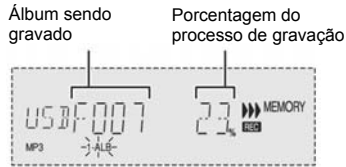
Pode-se gravar faixas MP3 de um disco em um dispositivo USB ou na memória interna.
Pode-se também gravar faixas MP3 de um dispositivo USB para a memória interna ou vice-versa.

1 Prepare a fonte que deseja gravar.

Gravar todas as faixas	Selecione "OFF PLAYMODE" (➡ "Menu Play (Reprodução)").
Gravação de faixas programadas	Programe as faixas desejadas. (➡ "Reprodução programada").
Gravação do álbum ou faixa específica.	Selecione "1-ALBUM" ou "1-TRACK" (➡ "Menu Play (Reprodução)").

2 Pressione [●/■, USB REC] ou [●/■, MEMORY REC] para iniciar a gravação.

Exemplo: Gravação de um álbum de um dispositivo USB para a memória interna.



Parada da gravação	Pressione [■]. A gravação será interrompida na última faixa completamente gravada no álbum. Exemplo: Se a gravação for interrompida durante a quarta faixa, somente as três primeiras faixas serão gravadas. A indicação "NO FILE RECORDED" (NENHUM ARQUIVO GRAVADO) será exibida no visor se nenhuma faixa for gravada.
--------------------	--

Nota:

- Algumas faixas podem demandar mais tempo para gravação.
- Algumas faixas MP3 não podem ser gravadas devido às condições da fonte.
- O nome da pasta gravada pode ser diferente da pasta original devido à função de renomeação automática.

Reprodução básica

1 Pressione [MEMORY, USB] para selecionar "MEMORY" ou "USB".

2 Pressione [▶/■] para iniciar a reprodução.

Parada da reprodução	Pressione [■] durante a reprodução. Pressione [▶/■] para continuar a reprodução a partir do início da faixa. OU Pressione [■] duas vezes para parar a reprodução completamente.
----------------------	--

Para outras operações, refira-se à seção "Disco".

Visualização das informações disponíveis

Pode-se visualizar informações disponíveis no visor.

Pressione [DISPLAY].

No modo de parada	Espaço de armazenamento disponível ou tempo de gravação remanescente do dispositivo USB ou memória interna.
Durante a gravação	Informações relacionadas à gravação.
Durante a reprodução ou pausa	Informações da faixa atual.

Busca de título

MEMÓRIA

Pode-se buscar a faixa desejada na memória interna com a função de busca de título.

1 Pressione [TITLE SEARCH] (BUSCA DE TÍTULO).
A indicação "▶" irá piscar.

2 Pressione as teclas alfanuméricas ou [▲, ▼] para selecionar o caractere desejado e em seguida pressione [▶] para selecionar o próximo caractere.
Para apagar um caractere, pressione [DEL].



3 Pressione [OK].
Pressione [◀, ▶] para buscar a combinação anterior ou a próxima. A indicação "NOTFOUND" (NÃO ENCONTRADA) será exibida se nenhuma combinação for localizada.

4 Pressione [OK] para confirmar e reproduzir a faixa.
Para cancelar pressione [TITLE SEARCH] (BUSCA DE TÍTULO).

Nota:

- Esta função pula faixas criadas com a gravação básica (➡ "Gravação básica").
- Esta função não opera em conjunto com a reprodução aleatória ou programada.
- Os caracteres são inseridos independentemente da condição de maiúscula ou minúscula.
- Uma exibição do título da mesma faixa será indicada para faixas com o mesmo título.

Lista de reprodução

MEMÓRIA

Pode-se manter até 10 listas de reprodução na memória interna. Cada lista de reprodução pode conter até 99 faixas.

- 1 Pressione [PLAYLIST].
- 2 Pressione [▲, ▼] para selecionar a lista de reprodução desejada.
- 3 Pressione [OK] para confirmar.
A indicação "PL01 EMPTY" será exibida se não houver faixas armazenadas na lista de reprodução "PL01".
- 4 Pressione [▲, ▼] para selecionar o álbum desejado.
- 5 Pressione [◀◀] ou [▶▶] para selecionar a faixa desejada.
- 6 Pressione [OK].
Pressione [EDIT MODE] (MODO DE EDIÇÃO) e, em seguida, execute os passos 4 a 6 novamente para adicionar outras faixas.
- 7 Pressione [▶/II] para iniciar a reprodução.

Cancelamento da lista de reprodução	Pressione [PLAYLIST] até que a indicação "PL" seja apagada.
Seleção de outra lista de reprodução	Pressione [PLAYLIST] e, em seguida, [▲, ▼] para selecionar a lista de reprodução.
Adição de faixas	No modo de parada, pressione [EDIT MODE] e, em seguida, execute os passos 4 a 6 novamente para adicionar outras faixas.
Visualização do conteúdo da lista de reprodução	Pressione [◀◀] ou [▶▶] no modo de parada.
Apagamento de uma faixa	No modo de parada, pressione [◀◀] ou [▶▶] para selecionar a faixa desejada a ser apagada e, em seguida, pressione [DEL], "DELETE?" (APAGAR) será exibido. Dentro de 5 segundos, pressione [OK].
Apagamento de todas as faixas em uma lista de reprodução	Pressione [■] no modo de parada, a indicação "CLEAR?" (APAGAR) será exibida. Dentro de 5 segundos, pressione [OK].

Funções de gravação avançadas

Gravação em alta velocidade



Velocidade de gravação:

CD: Três vezes (3x) a velocidade normal.
CD-RW: Duas vezes (2x) a velocidade normal.

- 1 Insira o disco que deseja gravar.
- 2 Pressione [CD].
- 3 Pressione [CD HI-SPEED REC] e [●/II, USB REC] ou [●/II, MEMORY REC] simultaneamente para iniciar a gravação.

Nota:

- Se não for possível gravar em alta velocidade devido às condições do disco, grave o CD em velocidade normal.
- O som será silenciado durante a gravação em alta velocidade.

Adição de marcas de faixa

Quando gravar do rádio ou de equipamentos externos, pode-se dividir as faixas utilizando vários modos.

Antes da gravação

Pressione [REC MODE] para selecionar o ajuste desejado.

MANUAL	Adiciona uma faixa manualmente. Pressione [OK] durante a gravação para adicionar uma marca de faixa.
TIME MARK	Uma faixa será automaticamente dividida em intervalos de 5 minutos.
SYNCHRO (Para Music Port e AUX)	A gravação será iniciada automaticamente quando o outro equipamento iniciar a reprodução. Haverá uma pausa da gravação quando o sistema detectar silêncio por 3 segundos.

Nota:

- Durante a gravação, se pressionar [OK] ou executar uma pausa da gravação ao utilizar o modo TIME MARK, o contador de 5 minutos será reiniciado.
- Não é possível adicionar marcas de faixa manualmente no modo SYNCHRO.

Apagamento das faixas gravadas

- 1 Pressione [MEMORY, USB] para selecionar "MEMORY" ou "USB".
- 2 Pressione [▲, ▼] para selecionar o álbum desejado.
- 3 Pressione [◀◀] ou [▶▶] para selecionar a faixa desejada.
- 4 Pressione [EDIT MODE] para selecionar o modo desejado.

TRACKDEL	Apaga uma faixa.
ALBUMDEL	Apaga um álbum (máximo 999 faixas)
FORMAT	Formata o dispositivo USB.
ALL DEL	Apaga todos os álbuns armazenados na memória interna.

- 5 Pressione [OK].
O item selecionado será apagado conforme indicado.
- 6 Pressione [OK].
A indicação "SURE?NO" (TEM CERTEZA?) será exibida.
- 7 Pressione [◀, ▶] para selecionar "YES" ou "NO" e, em seguida, pressione [OK].
Selecione "YES" (SIM) para confirmar o apagamento. A indicação "WRITING" será exibida.

Nota sobre USB

Dispositivos USB compatíveis definidos como classe de armazenamento por lotes:

- Dispositivos USB que suportam a transferência somente por lotes.
- Dispositivos USB que suportam USB 2.0 full speed.

Nota:

- As pastas são definidas como álbuns.
- Os arquivos são definidos como faixas.
- As faixas devem ter a extensão ".mp3" ou ".MP3".
- CBI (ControlBulk/Interrupt) não é suportado.
- O sistema de arquivos NTFS não é suportado (somente o sistema de arquivos FAT 12/16/32 é suportado).
- Alguns arquivos podem não operar devido ao tamanho do setor.

Rádio

Sintonia manual

- 1** Pressione [RADIO, EXT-IN] (módulo principal: [RADIO/EXT-IN]) para selecionar "FM" ou "AM".
- 2** Pressione [◀◀] ou [▶▶] para selecionar a frequência da emissora desejada.
Para sintonizar automaticamente, pressione e mantenha pressionada a tecla até que a frequência comece a mudar rapidamente.
A indicação "ST" será exibida quando a transmissão estéreo estiver sendo recebida.

Aprimoramento da qualidade do som

Quando a opção "FM" for selecionada

- 1** Pressione [RADIO MENU] para selecionar "FM MODE".
- 2** Pressione [◀, ▶] para selecionar "MONO" e, em seguida, pressione [OK].
Para cancelar, selecione "STEREO".
"MONO" será também cancelado quando a frequência for trocada.

Quando a opção "AM" for selecionada

- 1** Pressione [RADIO MENU] para selecionar "B.PROOF".
- 2** Pressione [◀, ▶] para selecionar "BP 1" ou "BP 2" e, em seguida, pressione [OK].

Pré-ajuste da memória

30 emissoras FM e 15 AM podem ser pré-ajustadas.

Pré-ajuste automático

- 1** Pressione [OK] para selecionar "LOWEST" (MAIS BAIXA) ou "CURRENT" (ATUAL).
- 2** Pressione [RADIO MENU] para selecionar "A. PRESET" e em seguida pressione [OK].
A indicação "START?" (INICIAR?) será exibida.
- 3** Pressione [OK] para iniciar o pré-ajuste.
Para cancelar, pressione [■].

Pré-ajuste manual

- 1** Pressione [◀◀] ou [▶▶] para sintonizar a emissora.
- 2** Pressione [PROGRAM].
- 3** Pressione as teclas alfanuméricas para selecionar um número de pré-ajuste.
Execute os passos 1 a 3 novamente para pré-ajustar mais emissoras. A nova emissora substitui qualquer emissora que ocupe o mesmo número pré-ajustado.

Seleção de uma emissora pré-ajustada

Pressione as teclas alfanuméricas, [◀◀] ou [▶▶] (módulo principal: [◀◀/◀◀] ou [▶▶/▶▶]) para selecionar a emissora pré-ajustada.

Ajuste de alocação AM

Somente no módulo principal

Este sistema também pode receber transmissões de AM alocadas em passos de 10 kHz.

- 1** Pressione [RADIO/EXT-IN] para selecionar "FM" ou "AM".
- 2** Pressione e mantenha pressionada a tecla [RADIO/EX-IN].

Após alguns segundos, o visor irá exibir a frequência de rádio mínima atual. Libere a tecla quando a frequência mínima mudar.

- Para retornar ao ajuste inicial, execute os passos acima novamente.
- Após trocar o ajuste, as frequências de pré-ajuste serão apagadas.

Relógio e timers

Ajuste do relógio

O relógio opera no formato de 24 horas.

- 1 Pressione [CLOCK/TIMER] para selecionar "CLOCK" (RELÓGIO).
- 2 Dentro de 10 segundos, pressione [▲, ▼] para ajustar a hora.
- 3 Pressione [OK].

Pressione [CLOCK/TIMER] para exibir o relógio por alguns segundos.

Nota:
Reinicialize o relógio regularmente para manter a sua precisão.

Sleep timer

O sleep timer irá desligar o sistema após o tempo definido.

Pressione [SLEEP] para selecionar o ajuste desejado (em minutos).
Para cancelar, selecione "OFF".

30MIN → 60MIN → 90MIN → 120MIN → OFF

Para exibir o tempo remanescente
Pressione [SLEEP].

- Nota:**
- O timer de reprodução e o sleep timer ou o timer de gravação e o sleep timer podem ser utilizados simultaneamente.
 - O sleep timer será sempre ativado primeiramente. Certifique-se de não estabelecer timers sobrepostos (no mesmo horário).

Timer de reprodução e gravação

Pode-se ajustar o timer para ativação em um determinado horário para:

- Para despertar (timer de reprodução).
- Gravação do rádio ou de um equipamento externo (timer de gravação)

O timer de reprodução e de gravação não podem ser utilizados simultaneamente.

Preparação
Ajuste o relógio.

- 1 Pressione [CLOCK/TIMER] para selecionar "⏮ PLAY" ou "⏮ REC".
- 2 Dentro de 10 segundos, pressione [▲, ▼] para ajustar o horário de início.
- 3 Pressione [OK].
- 4 Execute os passos 2 e 3 novamente para ajustar o horário de término.
- 5 Pressione [▲, ▼] para selecionar a fonte que deseja reproduzir ou gravar.
- 6 Pressione [OK].
- 7 Para o timer de gravação, pressione [▲, ▼] para selecionar "USB" ou "MEMORY" para manter a gravação.
- 8 Pressione [OK].

Para iniciar o timer

- 1 Prepare a fonte de áudio.

Timer de reprodução	Prepare a fonte de música que deseja ouvir (disco, USB, memória interna, rádio ou equipamento externo) e ajuste o volume.
Timer de gravação	Conecte o dispositivo USB (para gravação USB) e sintonize a emissora de rádio ou selecione o equipamento externo.

- 2 Pressione [⏮, PLAY/REC].
A indicação "⏮" será exibida.
Para cancelar, pressione [⏮, PLAY/REC] novamente.
O sistema deve ser desligado para que o timer opere.

Para verificar os ajustes

Pressione [CLOCK/TIMER] para selecionar "⏮ PLAY" ou "⏮ REC".

- Nota:**
- O timer de reprodução será iniciado a um volume baixo e aumentará gradualmente até o nível pré-ajustado.
 - O timer de gravação será iniciado 30 segundos antes do horário ajustado com o volume silenciado.
 - O timer será ativado no mesmo horário a cada dia se o timer estiver ativado.
 - Se você desligar o sistema e ligá-lo novamente enquanto um timer está em operação, o timer não será desativado no horário de término.

Utilização de um microfone

Preparação
Reduza o volume do sistema ao mínimo antes de conectar ou desconectar um microfone.

- 1 Conecte um microfone (não fornecido) ao conector Microphone.
Tipo de plugue: 3,5 mm mono.
- 2 Gire [MIC VOL, MIN/MAX] no módulo principal para ajustar o volume do microfone.

Se desejar utilizar o microfone com música de fundo.

- 3 Reproduza a fonte de música e ajuste o volume do sistema.

- Nota:**
- Se um ruído estranho (zumbido) for emitido, afaste o microfone das caixas acústicas ou reduza o volume do microfone.
 - Quando não utilizar o microfone, desconecte-o e reduza o volume do nível do microfone para "MIN".

Efeitos sonoros

BASS MID TREBLE (GRAVES, MÉDIOS, AGUDOS)	1. Pressione [SOUND] para selecionar "BASS", "MID" ou "TREBLE". 2. Pressione [◀, ▶] para ajustar o nível (-4 a +4). Somente no módulo principal 1. Pressione [MANUAL EQ] para selecionar "BASS", "MID" ou "TREBLE". 2. Pressione [◀◀/◀◀] ou [▶▶/▶▶] para ajustar o nível.
SURROUND	1. Pressione [SOUND] para selecionar "SURROUND". 2. Pressione [◀, ▶] para selecionar "ON SURROUND" ou "OFF SURROUND".
SUPERWOOFER	1. Pressione [SOUND] para selecionar "SUPERWOOFER". 2. Pressione [◀, ▶] para selecionar "SW1", "SW2", "SW3", ou "OFF". Somente no módulo principal Pressione [SUPER WOOFER] para selecionar "SW1", "SW2", "SW3" ou "OFF".
INPUT LEVEL (NÍVEL DE ENTRADA) (Para Music Port)	1. Pressione [SOUND] para selecionar "INPUT LEVEL". 2. Pressione [◀, ▶] para selecionar "NORMAL" ou "HIGH".
RE-MASTER 	1. Pressione [SOUND] para selecionar "RE-MASTER". 2. Pressione [◀, ▶] para selecionar "ON RE-MASTER" ou "OFF RE-MASTER".
PRESET EQ	Pressione [PRESET EQ] para selecionar "ROCK", "REGGAETON", "POP", "CUMBIA", "SALSA" ou "FLAT".
D.BASS	Pressione [D. BASS] para selecionar "D.BASS", "AUTO D.BASS" ou "OFF D.BASS".

Equipamentos externos

Antes da conexão

- Desconecte o cabo de força CA.
- Desligue todos os equipamentos e leia as instruções de operação apropriadas.

Nota:
Componentes e cabos são vendidos separadamente.

Como usar o MUSIC PORT

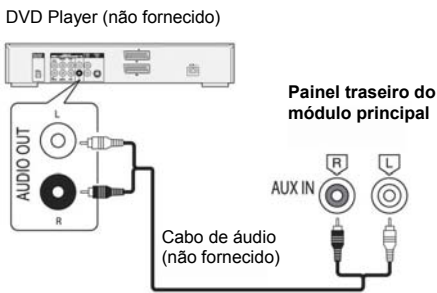
Pode-se reproduzir música de um equipamento de áudio portátil.

Preparação
Desligue o equalizador (se instalado) do equipamento de áudio portátil para impedir distorção do som.
Reduza o volume do sistema e do equipamento de áudio portátil antes de conectar ou desconectar o equipamento de áudio portátil.

- 1 Conecte o equipamento de áudio portátil.
Tipo de plugue: Ø 3,5 mm estéreo (não fornecido)
- 2 Pressione [RADIO, EXT-IN] (módulo principal: [RADIO/EXT-IN]) para selecionar "MUSIC PORT".
- 3 Ligue o equipamento de áudio portátil.

Utilização da entrada auxiliar

Pode-se conectar um Videocassete, DVD player, etc. e ouvir o áudio através deste sistema.



- 1 Conecte o equipamento externo.
- 2 Pressione [RADIO, EXT-IN] (módulo principal: [RADIO/EXT-IN]) para selecionar "AUX".
- 3 Inicie a reprodução no equipamento externo.

Nota:

- Distorções do som podem ocorrer quando um adaptador for utilizado.

Guia de solução de problemas

Antes de solicitar reparos, faça as verificações a seguir. Se houver dúvida sobre alguns dos pontos de verificação, ou se as soluções indicadas não solucionarem o problema, consulte a Assistência Técnica Autorizada Panasonic para instruções.

Problemas comuns

O visor é aceso e troca continuamente para o modo de espera.

- Pressione e mantenha pressionada a tecla [■] no módulo principal para selecionar "DEMO OFF".

Nenhuma operação pode ser realizada com o controle remoto.

- Verifique se a pilha está instalada corretamente.

O som está distorcido ou não é produzido.

- Ajuste o volume do sistema.
- Desligue o sistema, determine e corrija a causa e ligue-o novamente. O problema pode ser causado pelo esforço das caixas acústicas devido ao volume ou potência excessivo e quando o sistema for utilizado em um ambiente sob temperaturas elevadas.

Um som de "zumbido" pode ser ouvido durante a reprodução.

- Um cabo de força CA ou uma luz fluorescente está próximo aos cabos. Mantenha outros aparelhos e cabos afastados dos cabos deste sistema.

O nível de som é reduzido

- O circuito de proteção foi ativado devido ao uso contínuo sob um alto volume. Este circuito se destina a proteger o sistema e manter a qualidade do som.

Disco

As informações exibidas não estão corretas.

A reprodução não é iniciada.

- O disco não foi inserido corretamente. Insira-o da forma correta.
- O disco está sujo. Limpe-o.
- Substitua o disco se estiver riscado, deformado ou se não for do formato padrão.
- Há condensação. Deixe de usar o sistema por durante 1 a 2 horas.

O número total de faixas exibido é incorreto.

O disco não pode ser lido.

Ouve-se um som distorcido.

- Um disco que não pode ser reproduzido foi inserido. Troque por um disco que possa ser reproduzido.
- Um disco não finalizado foi inserido.

Rádio

O som está distorcido.

- Utilize uma antena de FM externa opcional. A antena deve ser instalada por um técnico qualificado.

Um som de batida é ouvido.

- Desligue o TV ou afaste-o do sistema.
- Ajuste "BP 1" ou "BP 2" quando no modo de sintonizador de AM.

Um ruído baixo é ouvido durante transmissões de AM.

- Afaste a antena de outros cabos e fios.

USB

O dispositivo USB ou o conteúdo não podem ser lidos.

- O formato do dispositivo USB ou de seu conteúdo não estão em conformidade com o sistema.
- Dispositivos USB com capacidade de armazenamento de mais de 32 GB não podem operar sob determinadas condições.

Operação lenta do dispositivo USB.

- Conteúdos extensos ou dispositivos USB com muitos dados armazenados demandam mais tempo de leitura.

Visor do módulo principal

"NO PLAY" (NÃO PODE SER REPRODUZIDO)

"UNSUPPORT" (NÃO SUPORTADO)

- Examine o conteúdo. Pode-se reproduzir somente o formato suportado.
- Os arquivos armazenados no dispositivo USB podem ser corrompidos. Formate o dispositivo USB e tente novamente.

"F61"

- Examine e corrija a conexão dos cabos das caixas acústicas.
- Desconecte o dispositivo USB. Desligue o sistema e ligue-o novamente.

"ERROR" (ERRO)

- Uma operação incorreta foi realizada. Leia as instruções de operação e tente novamente.

"ERROR" (ERRO) (durante a gravação)

- Não é possível selecionar outra fonte de reprodução (exemplo: rádio, USB etc.) ou pressione [◀◀] ou [▶▶] durante a gravação. Interrompa a função de gravação.
- Não é possível abrir a bandeja de disco durante a gravação de uma fonte AM.

"PLAYERERROR" (ERRO NA REPRODUÇÃO)

- Tenta-se reproduzir arquivos MP3 não suportados. O sistema irá pular esta faixa e reproduzir a próxima.

"VBR-"

- O sistema não pode exibir o tempo de reprodução remanescente para faixas com uma taxa de bits variável (VBR).

"NORMAL"

- O "INPUT LEVEL" (NÍVEL DE ENTRADA) da fonte da porta de música é trocado automaticamente de "HIGH" para "NORMAL" quando o sistema detecta sons de música distorcidos.

"DEVICE FULL" (DISPOSITIVO CHEIO)

- Não é possível gravar porque o tempo de gravação remanescente do dispositivo USB é inferior ao tempo total da fonte de música. Troque para um dispositivo USB com tempo de gravação suficiente e grave novamente.

"USB OVER CURRENT ERROR" (ERRO DE SOBRECORRENTE USB)

- O dispositivo USB está consumindo muita energia. Desconecte-o, desligue o sistema e ligue-o novamente.

"NODEVICE" (NENHUM DISPOSITIVO)

- O dispositivo USB não está conectado. Examine a conexão.

"NO TRACK" (NÃO HÁ FAIXAS)

- Não há álbum ou faixa no dispositivo USB ou na memória interna.

Para reinicializar o aparelho (inicialização)

- Reinicialize a memória quando as situações a seguir ocorrerem:
- Ausência de resposta quando as teclas forem pressionadas.
 - Você deseja limpar todo o conteúdo da memória do aparelho e retornar os ajustes ao padrão de fábrica.

- 1 Desconecte o cabo de força CA.
- 2 Enquanto pressiona e mantém pressionado o botão [PS] no módulo principal, conecte o cabo de força CA novamente.
Continue pressionando o botão (aproximadamente 10 segundos) até que a indicação "-----" seja exibida.
- 3 Libere o botão [PS].
Todos os ajustes serão reinicializados aos padrões de fábrica. É necessário definir os itens da memória novamente.

Código do controle remoto

Quando outro equipamento Panasonic responder ao controle remoto deste sistema, troque o código do controle remoto para este sistema.

Preparação
Pressione [RADIO, EXT-IN] (módulo principal: [RADIO/EXT-IN]) para selecionar "AUX" ou "MUSIC PORT".

Para ajustar o código para "REMOTE 2"

- 1 Pressione e mantenha pressionado o botão [RADIO/EXT-IN] no módulo principal e a tecla [2] no controle remoto até que a indicação "REMOTE 2" seja exibida.
- 2 Pressione e mantenha pressionadas as teclas [OK] e [2] durante pelo menos 4 segundos.

Para ajustar o código para "REMOTE 1"

- 1 Pressione e mantenha pressionado o botão [RADIO/EXT-IN] no módulo principal e [1] no controle remoto até que a indicação "REMOTE 1" seja exibida.
- 2 Pressione e mantenha pressionadas as teclas [OK] e [1] durante pelo menos 4 segundos.

Manutenção

- Para limpar este equipamento, faça-o com um pano macio e seco
- Nunca utilize álcool, thinner para pintura ou benzeno para limpar este equipamento.
 - Antes de utilizar tecidos quimicamente tratados, leia com atenção as instruções que acompanham o produto.

Especificações

Seção do amplificador

Potência de saída RMS no modo estéreo	
Frontal alta (ambos os canais acionados)	110 W por canal (5 ohms), 1 kHz, 10% de DHT
Frontal baixa (ambos os canais acionados)	140 W por canal (4 ohms), 1 kHz, 10% de DHT
Surround	140 W por canal (4 ohms), 1 kHz, 10% de DHT
Subwoofer BTL	300 W por canal (8 ohms), 100 Hz, 10% de DHT
Subwoofer único	140 W por canal (4 ohms), 100 Hz, 10% de DHT
Potência no modo estéreo RMS total	1660 W (10% de DHT)

DHT = Distorção Harmônica Total

Sintonizador, seção de terminais

Emissoras pré-ajustadas	30 emissoras de FM 15 emissoras de AM
-------------------------	--

Modulação da Frequência (FM)	
Faixa de frequência	87,50 MHz a 108,00 MHz (passos de 50 kHz)
Terminais da antena	75 ohms (não balanceados)

Modulação da Amplitude (AM)	
Faixa de frequência	522 kHz a 1629 kHz (passos de 9 kHz) 520 kHz a 1630 kHz (passos de 10 kHz)

Conector para microfone	
Sensibilidade	0,7 mV, 1,1 kohm
Terminal	Mono, conector de 3,5 mm (1 sistema)
Porta Music (música) (frontal)	
Sensibilidade	100 mV, 4,7 kohm
Terminal	Mini-conector estéreo de 3,5 mm
Entrada AUX (AUXILIAR)	Conector de pinos RCA

Seção do disco

Discos que podem ser reproduzidos (8 cm ou 12 cm)	
CD, CD-R/RW (CD-DA, MP3*)	
Pick up	
Comprimento de onda	790 nm (CD)
Saída de áudio (disco)	
Número de canais	4.4 canais (FL, FR, SL, SR, SW)
FL = Canal frontal esquerdo	
FR = Canal frontal direito	
SL = Canal surround esquerdo	
SR = Canal surround direito	
SW = Canal do subwoofer	
* MPEG-1 Layer 3	

Seção da memória interna

Memória	
Tamanho da memória	4 GB
Formato de arquivo de mídia suportado	MP3 (*.mp3)
Gravação na memória	
Taxa de bits	128 kbps
Velocidade de gravação na memória	1x, 3x máximo (somente CD)
Formato de gravação do arquivo	MP3 (*.mp3)
Capacidade total de músicas gravadas (utiliza 128 kbps, aproximadamente 1 música = 4 minutos)	1000 músicas

Seção USB

Porta USB	
Padrão USB	USB 2.0 full speed
Formato de arquivo de mídia suportado	MP3 (*.mp3)
Sistema de arquivos do dispositivo USB	FAT12, FAT16, FAT32
Potência da porta USB	500 mA (máximo)
Taxa de bits	16 kbps a 320 kbps (reprodução)
Gravação USB	
Taxa de bits	128 kbps
Velocidade de gravação USB	1x, 3x máximo (somente CD)
Formato de gravação do arquivo	MP3 (*.mp3)

Seção das caixas acústicas

Caixas acústicas (SB-PF94)	
Tipo	sistema de 3 alto-falantes, 3 vias. (bass reflex)
Unidade(s) de caixa(s) acústica(s)	
Super Woofer	tipo cônico de 20 cm
Woofer	tipo cônico de 10 cm
Tweeter	tipo cônico de 6 cm
Impedância	5 ohms (alta), 4 ohms (baixa)
Pressão da saída do som	87 dBW (1 m)
Faixa de frequência	48 Hz a 26 kHz (-16 dB) 66 Hz a 20 kHz (-10 dB)
Dimensões (L x A x P)	250 mm x 429 mm x 313 mm
Peso	5,7 kg

Caixas acústicas Surround (SB-PS105)	
Tipo	sistema de 2 alto-falantes, 2 vias (bass reflex)
Unidade(s) de caixa(s) acústica(s)	
Woofer	tipo cônico de 20 cm
Tweeter	tipo cônico de 6 cm
Impedância	4 ohms
Pressão da saída do som	87 dBW (1 m)
Faixa de frequência	50 Hz a 21 kHz (-16 dB) 75 Hz a 20 kHz (-10 dB)
Dimensões (L x A x P)	250 mm x 429 mm x 226 mm
Peso	4,1 kg

Subwoofers (SB-WAKX104)	
Tipo	sistema de 1 alto-falante, 1 via (bass reflex)
Unidade(s) de caixa(s) acústica(s)	
Super Woofer	tipo cônico, 25 cm
Impedância	4 ohms
Pressão de saída do som	82 dBW (1m)
Faixa de frequência	48 Hz a 250 Hz (-16 dB) 50 Hz a 200 Hz (-10 dB)
Dimensões (Lx A x P)	320 mm x 400 mm x 312 mm
Peso	7,5 kg

Subwoofers (SB-WAKX105)	
Tipo	sistema de 1 alto-falante, 1 via (bass reflex)
Unidade(s) de caixa(s) acústica(s)	
Super Woofer	tipo cônico, 25 cm
Impedância	8 ohms
Pressão de saída do som	82 dBW (1m)
Faixa de frequência	43 Hz a 250 Hz (-16 dB) 47 Hz a 200 Hz (-10 dB)
Dimensões (L x A x P)	320 mm x 400 mm x 312 mm
Peso	7,7 kg

Generalidades

Fonte de alimentação	
	110 a 127/220 a 240V CA, 50/60 Hz
Consumo	179 W
Dimensões (L x A x P)	220 mm x 334 mm x 245 mm
Peso	3,7 kg
Faixa de temperatura operacional	0°C a +40°C
Faixa de umidade operacional	Umidade relativa de 35% a 80% (sem condensação)

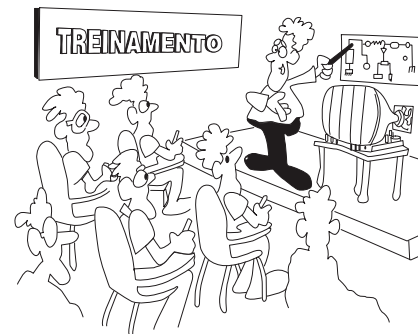
Consumo no modo de espera	0,3 W (aproximado)
---------------------------	--------------------

- Nota:
- As especificações estão sujeitas a mudança sem aviso prévio. O peso e as dimensões são aproximados.
 - A distorção harmônica total é medida por um analisador de espectro digital.
 - A Panasonic reconhece como unidade real de potência apenas "RMS".

Não esqueça

Sempre que seu aparelho apresentar problema, contate o Serviço Autorizado Panasonic mais próximo da sua residência, pois somente o Serviço Autorizado possui:

- Técnicos treinados pela Panasonic;
- Manuais e informações técnicas fornecidos pela Panasonic;
- Equipamentos adequados;
- Peças originais.



Proteja seu Aparelho

Confie seus aparelhos somente ao Serviço Autorizado Panasonic. Não confunda com as “Oficinas Especializadas”, pois somente o Serviço Autorizado Panasonic trabalha com as peças originais, tem seus técnicos treinados pela fábrica, fornece garantia real dos serviços, trabalha sob nossa supervisão, recebe constantes orientações e atualizações. Se, apesar de tudo isso, o serviço ainda não ficar bom, V.Sa. pode solicitar nossa intervenção e no caso de “Oficina Especializada”, nada podemos fazer.

ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR:

GRANDE SÃO PAULO	0800 011 1033
DEMAIS REGIÕES	(0XX12) 3935-9300

www.panasonic.com.br

Fabricante: Panasonic Corporation
Importador: Panasonic do Brasil Limitada
Rod. Presidente Dutra, Km155 - Pista Rio/SP
CEP. 12.240-420 - São José dos Campos - SP
CNPJ: 04.403.408/0009-12