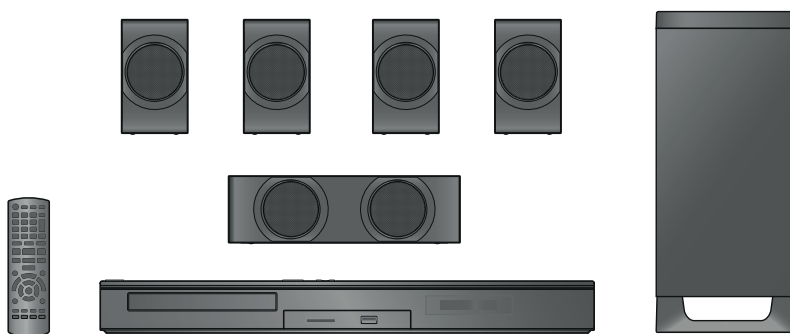


Panasonic®

Manual de Instruções

Blu-ray Disc™ Theater Sound System

Modelo: **SC-BTT190LBK**



Obrigado pela compra deste produto.

Para um melhor desempenho e segurança, leia as instruções com atenção.

Conserve este manual para consulta futura.

As figuras desse manual são meramente ilustrativas.

Proteger o meio ambiente é dever de todos.

BQX0537-1

Precauções de segurança

ADVERTÊNCIA

Unidade

Para reduzir o risco de incêndio, choque elétrico ou danos no produto:

- Não exponha a unidade a chuva, umidade, goteiras ou sereno.
- Não coloque objetos com líquidos, como vasos, sobre a unidade.
- Use somente os acessórios recomendados.
- Não remova as tampas.
- Não repare a unidade. Contate o serviço de assistência técnica para obter ajuda de pessoal qualificado.
- Não permita que objetos metálicos caiam no interior da unidade.
- Não coloque objetos pesados sobre a unidade.

Cabo de alimentação CA

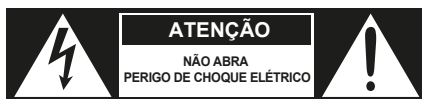
Para reduzir o risco de incêndio, choque elétrico ou danos no produto:

- Assegure-se que a voltagem de alimentação corresponde à voltagem indicada na unidade.
- Insira o plugue completamente na tomada.
- Não puxe, dobre nem coloque objetos pesados sobre o cabo.
- Não manuseie o plugue com as mãos molhadas.
- Quando desconectar o plugue segure pelo respectivo corpo.
- Não use plugues ou tomadas danificadas.

Instale a unidade de modo a que o cabo de alimentação CA possa ser desconectado da tomada imediatamente em caso de problemas.

Pequeno objeto

- Mantenha o Cartão de Memória fora do alcance das crianças para evitar o engolimento.



Este símbolo alerta sobre a presença de tensão perigosa sem isolamento no interior do aparelho, com intensidade suficiente para causar choque elétrico.



Este símbolo alerta sobre a presença de instruções importantes de operação e uso no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

AVISO!

AJUSTE O SELETOR DE VOLTAGEM DE ACORDO COM A TENSÃO DA REDE LOCAL (127V OU 220V).

CASO A VOLTAGEM NÃO SEJA AJUSTADA ADEQUADAMENTE, O APARELHO SERÁ SERIAMENTE DANIFICADO OU NÃO IRÁ FUNCIONAR ADEQUADAMENTE.

CUIDADO

Unidade

- Essa unidade utiliza um laser. O uso de controles ou ajustes ou a execução de procedimentos diferentes dos especificados aqui pode resultar em exposição a radiação perigosa.
- Não coloque fontes de chamas expostas, como velas, sobre a unidade.
- Essa unidade pode receber interferência de rádio causada por celulares durante o uso. Se essas interferências ocorrerem, aumente a distância entre a unidade e o celular.
- A unidade destina-se a ser usada em climas moderados.

Posicionamento

Posicione a unidade numa superfície nivelada.

Evite colocar o seu aparelho em local onde haja muita poeira, visando assim prolongar sua vida útil, principalmente a parte mecânica e a unidade óptica.

Para reduzir o risco de incêndio, choque elétrico ou danos no produto:

- Não instale nem coloque a unidade em uma prateleira de livros, armário embutido ou outro espaço confinado. Assegure ventilação suficiente.
- Não obstrua as aberturas de ventilação da unidade com jornais, toalhas de mesa, cortinas e outros artigos.
- Não exponha a unidade à luz solar direta, a temperaturas elevadas, a umidade elevada e a vibração excessiva.

Caixas acústicas

Use somente as caixas acústicas fornecidas

A unidade principal e as caixas acústicas fornecidas devem ser usadas somente conforme indicado nas presentes instruções de operação. Se não o fizer, pode danificar o amplificador e/ou as caixas acústicas, existindo ainda o risco de incêndio. Em caso de danos ou de mudança repentina em termos de desempenho, contate um técnico de assistência qualificado.

- Assegure-se que não cruzar (curto-circuito) nem inverter a polaridade dos fios das caixas acústicas, pois pode danificar as caixas acústicas.
- Não transporte a caixa acústica somente com uma mão para evitar lesões causadas pela queda da mesma durante o transporte.
- Se reproduzir som a níveis elevados durante longos períodos de tempo, pode danificar as caixas acústicas e encurtar sua vida útil.
- Não toque na zona frontal de tela das caixas acústicas. Segure pelos lados.
- Coloque as caixas acústicas em superfícies planas e seguras.
- Para evitar lesões causadas pela queda ou tombamento das caixas acústicas, coloque os cabos das mesmas com cuidado para não tropeçar ou se enganchar.

Pilhas

O manuseio errado de pilhas pode causar a fuga de eletrólito e provocar um incêndio.

- Perigo de explosão se a pilha for substituída incorretamente. Substitua somente pelo tipo recomendado pelo fabricante.
- Quando descartar as pilhas, contate as autoridades locais ou o distribuidor e se informe sobre o método correto de descarte.
- Não misture pilhas novas e usadas ou tipos diferentes de pilhas ao mesmo tempo.
- Não a aqueça ou exponha ao fogo.
- Não deixe a(s) pilha(s) em um veículo exposto à luz solar direta durante um longo período de tempo e com as portas e janelas fechadas.
- Não as desmonte nem curto-circuite.
- Não recarregue pilhas alcalinas ou de manganês.
- Não utilize as pilhas se a cobertura tiver sido removida.

Remova as pilhas se não pretender usar o controle remoto durante um longo período de tempo. Armazene num local fresco e escuro.

Índice

Precauções de segurança	2
-------------------------------	---

Para começar

Conteúdo da embalagem e acessórios	4
Cuidados a ter com a unidade e a mídia	5
Meio de reprodução	6
Guia de controle	8
PASSO 1: Posicionamento	10
PASSO 2: Preparação das caixas acústicas	11
PASSO 3: Conexões	11
PASSO 4: Conexão do cabo de alimentação CA	14
PASSO 5: Configurações	15
• Configuração Simples	15
• Configuração Simples da rede	15
• Atualizações de firmware	16
Inserção e remoção de mídias	17
Desfrutar do televisor com as caixas acústicas da unidade	17
Menu INÍCIO	18
Modo multiusuários	19

Reprodução

Reprodução	20
Utilização do iPod/iPhone	22
• Conexão do iPod/iPhone	22
• Reprodução do iPod/iPhone	22

Televisão e Rádio

VIERA Link	
"HDAVI Control™"	23
• Desfrutar do televisor e STB com as caixas acústicas da unidade	24
Ouvir rádio	25

Operações avançadas

Desfrutar do serviço de rede	26
Função de rede doméstica	27
Menu de opções	28
Menu de configuração	31
• Configurações das caixas acústicas	37
Desfrutar de efeitos de som a partir de todas as caixas acústicas	38
Opção de instalação das caixas acústicas	38

Referência

Guia de solução de problemas	40
Mensagens	44
Especificações	46
Informação adicional	48

Para começar

Reprodução

Televisão e Rádio

Operações
avançadas

Referência

• Restrição ao uso de conteúdo copiado sem autorização (⇒ 47)

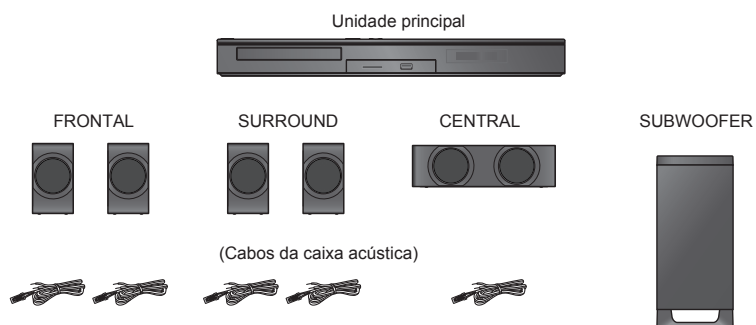


- Note que os controles e componentes reais, os itens dos menus, etc. podem ter um aspeto diferente do exibido nas ilustrações destas Instruções de Operação.

Conteúdo da embalagem e acessórios

Verifique o conteúdo da embalagem e os acessórios fornecidos antes de usar a unidade.

Conteúdo da embalagem



Acessórios

☐ 1 Controle remoto



☐ 2 Pilhas para o controle remoto



☐ 1 Cabo de alimentação CA



☐ 1 Antena FM interna



☐ 1 Cabo HDMI



☐ 1 Folha de adesivo do cabo da caixa acústica



Para começar



- Os números dos produtos fornecidos nessas instruções de operação estão corretos até janeiro de 2012. Estão sujeitos a alteração.
- Não use o cabo de alimentação CA com outro equipamento.
- Para aquisição adicional de acessórios, favor contatar a rede de Serviço conforme a página 53.

Cuidados a ter com a unidade e a mídia

■ Limpar a unidade com um pano macio e seco.

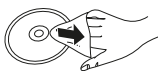
- Não use nunca álcool, diluentes ou benzina para limpar a unidade.
- Antes de usar panos tratados quimicamente, leia atentamente as instruções fornecidas com estes.

■ Lente da unidade

- Use o limpador da lente (não fornecido) para limpar a lente da unidade.

■ Limpar os discos

O QUE DEVE FAZER



O QUE NÃO DEVE FAZER



Limpe com um pano úmido e depois seque com um pano seco.

■ Precauções a ter com o manuseio do disco e do cartão

- Manuseie os discos segurando pela extremidade para evitar riscos acidentais e impressões digitais no disco.
- Não cole etiquetas nem adesivos nos discos.
- Não use vaporizadores de limpeza de disco, benzina, diluentes, líquidos para prevenção de eletricidade estática nem outros solventes.
- Limpe a poeira, água ou corpos estranhos dos terminais da parte posterior do cartão.
- Não use os seguintes discos:
 - Discos com cola exposta de adesivos ou etiquetas removidas (discos alugados, etc.).
 - Discos muito deformados ou quebrados.
 - Discos com formas irregulares, como formato de coração.

■ Para descartar ou transferir a unidade

As informações das configurações do usuário são mantidas na unidade. Se descartar a unidade eliminando-a ou transferindo-a, siga o procedimento para reverter todas as configurações para as configurações de fábrica e eliminar as configurações do utilizador. (⇒ 40, "Para reverter todas as configurações para as configurações de fábrica.")

- O histórico de operação pode ser gravado na memória da unidade.

Meio de reprodução

Dispositivo	Marcas dos discos	Tipos de dispositivos	Formato do conteúdo
BD		BD-Video	Vídeo
		BD-RE	Vídeo, JPEG, MPO
		BD-R	Vídeo, DivX®, MKV
DVD		DVD-Video	Vídeo
		DVD-R	Vídeo, AVCHD, DivX®, MKV, JPEG, MPO, FLAC, MP3, WAV
		DVD-R DL	
		DVD-RW	Vídeo, AVCHD
	—	+R/+RW/+R DL	
CD		CD de música	Música [CD-DA]
	—	CD-R CD-RW	DivX®, MKV, JPEG, MPO, FLAC, MP3, Música [CD-DA], WAV
SD		Cartão de Memória SD (de 8 MB a 2 GB) Cartão de Memória SDHC (de 4 GB a 32 GB) Cartão de Memória SDXC (48 GB, 64 GB) (Compatível com tipos mini e micro)	AVCHD, AVCHD 3D, MP4, MPEG2, JPEG, MPO
USB	—	Dispositivos USB (até 2 TB)	DivX®, MKV, MP4, MPEG, JPEG, MPO, FLAC, MP3, WAV

- Consulte as páginas 7 e 47 para obter mais informação sobre os tipos de conteúdo que podem ser reproduzidos.

■ Discos que não podem ser reproduzidos por esta unidade

- DVD-RAM
- CD Super Audio
- CD de Fotos
- DVD de Áudio
- CD de Vídeo e CD Super Vídeo
- Discos WMA
- Discos PAL
- Discos DivX Plus HD
- HD DVD
- Discos BD-Vídeo gravados a uma velocidade de 50 quadros por segundo

■ Informação sobre a gestão de regiões

BD-Vídeo

Esta unidade pode reproduzir discos BD-Vídeo que suportam o código de região "A".

Exemplo:



DVD-Vídeo

Esta unidade pode reproduzir discos DVD-Vídeo que suportam o número de região "4" ou "ALL".

Exemplo:



■ Finalização

Os DVD-R/RW/R DL, +R/+RW/+R DL e CD-R/RW gravados com um gravador, etc. devem ser finalizados pelo gravador para poderem ser reproduzidos nesta unidade. Consulte as instruções do gravador.

■ BD-Vídeo

Essa unidade suporta o áudio de alta velocidade de transmissão de bits (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio e DTS-HD Master Audio) adotado em BD-Vídeo.

■ 3D

- Os vídeos e as fotos em 3D podem ser reproduzidos quando a unidade está conectada a um televisor compatível com 3D usando um cabo HDMI de alta velocidade.
- Pode-se desfrutar virtualmente do vídeo em formato 2D em 3D. (⇒ 31)

■ Nota acerca da utilização de um Dual Disc

- A face com o conteúdo de áudio digital de um Dual Disc não cumpre com as especificações técnicas do formato de áudio digital de disco compacto (CD-DA), podendo não ser possível sua reprodução.

■ CD de música

A operação e a qualidade do som dos CDs que não estejam em conformidade com as especificações CD-DA (CDs com controle de cópia, etc.) não podem ser asseguradas.

■ Cartão SD

- Os Cartões miniSD, Cartões microSD, Cartões microSDHC e Cartões microSDXC podem ser usados somente com um adaptador de cartão. Esses são geralmente fornecidos com os cartões ou adquiridos pelo cliente.
- Para proteger o conteúdo do cartão, mova a lingueta de prevenção contra gravação (no cartão SD) para "LOCK".
- Essa unidade é compatível com Cartões de Memória SD que satisfazem as Especificações do Cartão SD, formatos FAT12 e FAT16, bem como Cartões de Memória SDHC no formato FAT32 e Cartões de Memória SDXC em exFAT.
- Se o cartão SD for usado com computadores ou dispositivos incompatíveis, os conteúdos gravados podem ser apagados pelo fato de o cartão ser formatado, etc.
- A memória utilizável pode ser ligeiramente menor que a capacidade do cartão.



Para começar

■ Dispositivo USB

- Essa unidade não garante a conexão com todos os dispositivos USB.
- Essa unidade não suporta carga através de dispositivo USB.
- São suportados os sistemas de arquivos FAT12, FAT16, FAT32 e NTFS.
- Essa unidade suporta USB2.0 de alta velocidade.
- Essa unidade pode suportar uma unidade de disco rígido formatada para FAT32 e NTFS.
Alguns tipos de unidades de disco rígido podem exigir o uso de sua unidade de alimentação.

■ BD-RE, BD-R

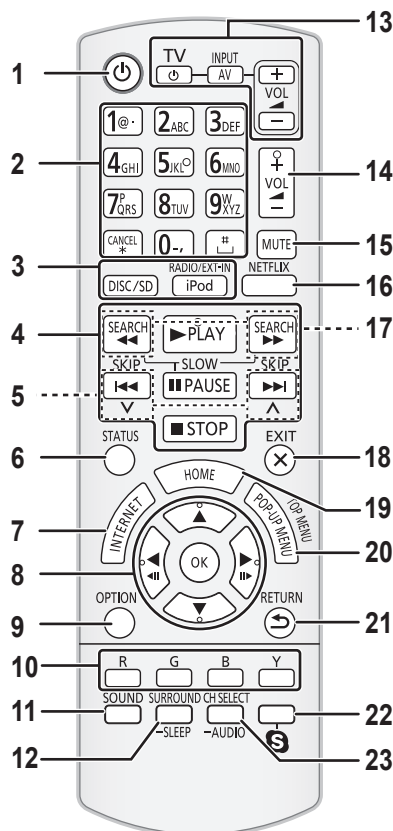
Os discos gravados em modo DR usando os gravadores de Discos Blu-ray da Panasonic podem não reproduzir áudio etc., corretamente.



- É possível que as mídias acima não possam ser reproduzidas em alguns casos devido ao tipo de mídia, às condições de gravação, ao método de gravação, má qualidade e à forma como os arquivos foram gravados.
- Os fabricantes do disco podem controlar o modo de reprodução dos mesmos. Portanto, pode ser que não possa controlar sempre sua reprodução da forma como é descrita nestas instruções de operação. Leia atentamente as instruções do disco.
- Não use disco pirata.

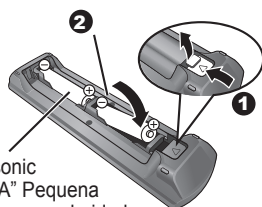
Guia de controle

Controle remoto



Utilização do controle remoto

Insira de modo a que os polos (+ e -) correspondam aos do controle remoto.

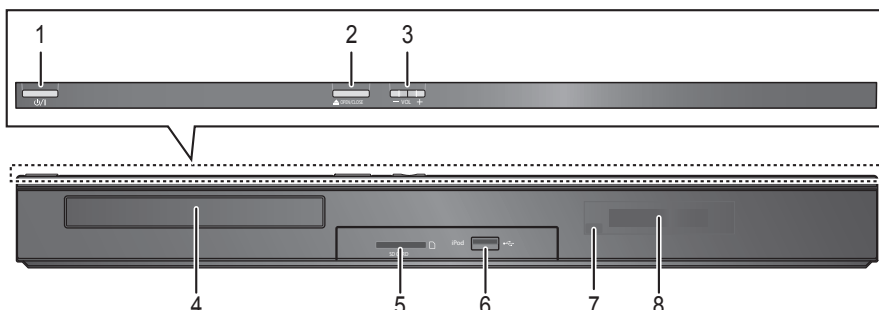


Pilha Panasonic tamanho "AA" Pequena 1,5V - verifique a polaridade (Pilhas alcalinas ou de manganês)

Direcione-o para o sensor do controle remoto da unidade. (⇒ 9)

- 1 Pressione para ligar e desligar a unidade
- 2 Permite selecionar os números de títulos, etc./inserir números ou caracteres
[CANCEL]: cancelar
- 3 Permite selecionar a fonte
- 4 Botões de controle de reprodução básica (⇒ 20)
- 5 Permite selecionar emissores de rádio memorizadas (⇒ 25)
- 6 Permite exibir mensagens de estado (⇒ 20)
- 7 Permite exibir a tela de início do VIERA Connect (⇒ 26)
- 8 [▲, ▼, ◀, ▶]: permite mover o realce para seleção
[OK]: permite confirmar a seleção
[◀||] (||▶): quadro a quadro (⇒ 20)
- 9 Permite exibir o menu OPTION (⇒ 28)
- 10 Botões coloridos
Usados para vários fins na tela
- 11 Permite configurar o modo de som (⇒ 38)
- 12 Permite selecionar efeitos de som (surround) (⇒ 38)/configurar o temporizador para desligar
 - ① Mantenha pressionado o botão [- SLEEP].
 - ② Enquanto é exibida a indicação "SLEEP * *", pressione o botão [- SLEEP] várias vezes para selecionar o tempo (em minutos).
 - A seleção do temporizador é de até 120 minutos.
 - Selecione "OFF" para cancelar a configuração.
 - Para confirmar o tempo restante, mantenha outra vez o botão pressionado.
- 13 **Botões de operação do televisor**
[TV]: pressione para ligar e desligar o televisor
[AV, INPUT]: comute a seleção da entrada
[+ - VOL]: permite ajustar o volume
- 14 Permite ajustar o volume da unidade principal
- 15 Permite silenciar o som
 - "MUTE" pisca no visor da unidade quando a função está ativada.
 - Para cancelar, pressione novamente o botão ou ajuste o volume.
 - O silenciamento é cancelado se a unidade for desligada.
- 16 Permite exibir a tela do NETFLIX (⇒ 26)
- 17 Permite selecionar as emissores de rádio manualmente (⇒ 25)
- 18 Permite sair da tela do menu
- 19 Permite exibir o menu INÍCIO (⇒ 18)
- 20 Permite exibir o Menu Pop-up/Menu Principal (⇒ 20)
- 21 Permite voltar à tela anterior
- 22 Permite iniciar uma comunicação de vídeo (⇒ 38)
- 23 Permite selecionar o canal da caixa acústica (⇒ 38)/selecionar áudio (⇒ 20)

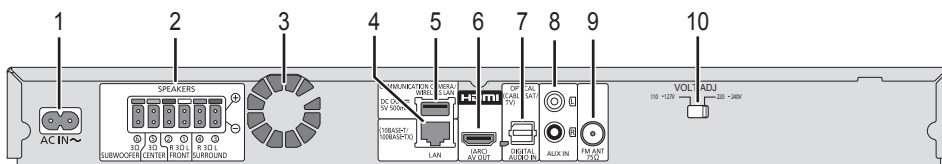
Unidade principal (painel frontal)



Para começar

- | | |
|--|---|
| <p>1 Botão do modo de espera/ligar (⏻/⏻) (⇒ 15)
Pressione para passar a unidade do modo ligado para o modo de espera ou vice-versa. Em modo de espera, a unidade continua a consumir uma pequena quantidade de energia.</p> <p>2 Permite abrir ou fechar a bandeja do disco (⇒ 17)</p> <p>3 Permite ajustar o volume da unidade principal</p> <p>4 Bandeja do disco</p> | <p>5 Ranhura do cartão SD (⇒ 17)</p> <p>6 Porta USB (⇒ 17, 22)</p> <p>7 Sensor do sinal do controle remoto
Distância: a uma distância aproximada de 7 m.
Ângulo: aprox. 20° para cima e para baixo, 30° para a esquerda e para a direita</p> <p>8 Visor</p> |
|--|---|

Unidade principal (painel traseiro)



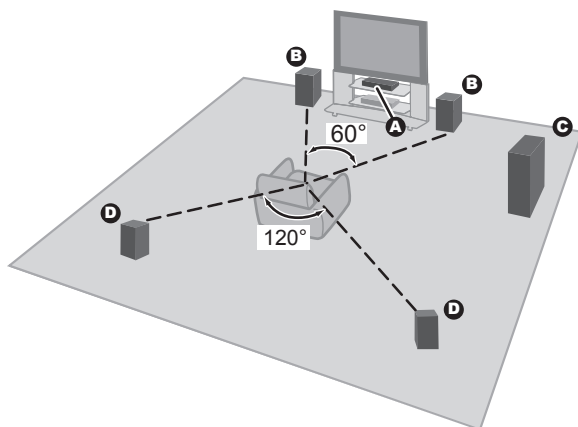
- | | |
|--|--|
| <p>1 Terminal AC IN (⇒ 14)</p> <p>2 Terminais da caixa acústica (⇒ 11)</p> <p>3 Ventoinha de resfriamento</p> <p>4 Porta LAN (⇒ 13)</p> <p>5 Porta USB (⇒ 13, 26)</p> <p>6 Terminal HDMI AV OUT (ARC) (⇒ 12)</p> | <p>7 Terminal DIGITAL AUDIO IN (⇒ 12, 13)</p> <p>8 Terminal AUX IN (⇒ 12)</p> <p>9 Terminal da antena de rádio FM (⇒ 12)</p> <p>10 Seletor de voltagem CA (⇒ 14)</p> |
|--|--|

PASSO 1: Posicionamento

Para uma posição ótima

Posicione as caixas acústicas frontais, central e surround aproximadamente à mesma distância da posição da poltrona do ouvinte.

- Ajuste o volume usando a função de tempo de atraso se a distância entre cada caixa acústica e a posição da poltrona do ouvinte não for igual. (⇒ 37)



A Caixa acústica central

- Instale em uma estante ou prateleira de modo a não interferir com os vários sensores do televisor (luz ambiente, etc.). A vibração causada pela caixa acústica pode alterar a imagem se for instalada diretamente sobre o televisor.

B Caixas acústicas frontais

C Subwoofer

D Caixas acústicas surround

- Instale as caixas acústicas à mesma altura dos ouvidos ou a um nível superior.



- Mantenha as caixas acústicas a uma distância de pelo menos 10 mm do sistema para uma ventilação adequada.
- O posicionamento das caixas acústicas muito próximas do piso, das paredes e dos cantos pode resultar na reprodução de sons excessivamente graves. Cubra as paredes e as janelas com cortinas grossas.
- Para montagem opcional na parede, consulte a página 38.

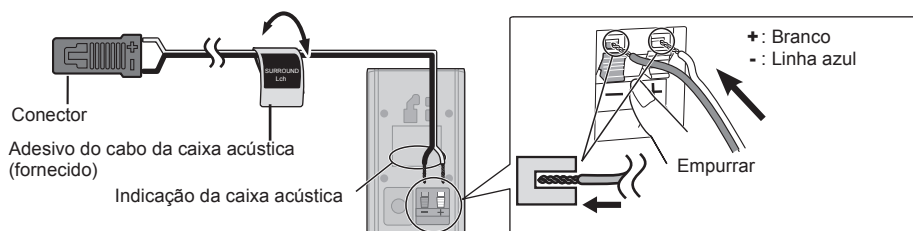
Ao conectar ou desconectar dispositivos externos, certifique-se que a unidade principal esteja bem apoiada para evitar queda acidental.

PASSO 2: Preparação das caixas acústicas

Conexão dos cabos da caixa acústica

Coloque o adesivo do cabo da caixa acústica (fornecido) e conecte os cabos da caixa acústica às caixas acústicas.

Ex., Caixa acústica surround



Adesivo do cabo da caixa acústica	Conector
① FRONT Lch ①	BRANCO
② FRONT Rch ②	VERMELHO
③ SURROUND Lch ③	AZUL
④ SURROUND Rch ④	CINZA
⑤ CENTER ⑤	VERDE
⑥ SUBWOOFER ⑥	PÚRPURA

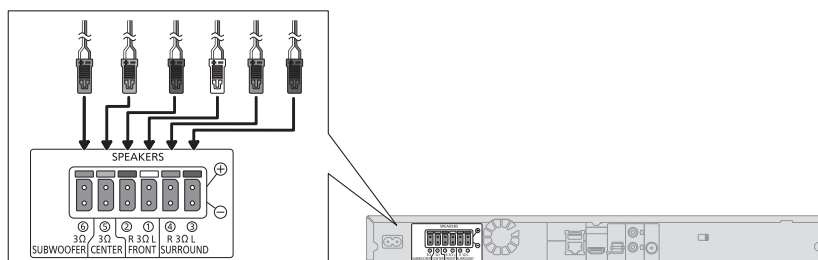
PASSO 3: Conexões

Desligue todos os equipamentos antes da conexão e leia as instruções de operação apropriadas.

Não conecte o cabo de alimentação CA enquanto não estiverem concluídas todas as outras conexões.

Conexão da caixa acústica

Conecte os cabos da caixa acústica aos terminais da mesma cor.



Conexão a um televisor

HDMI

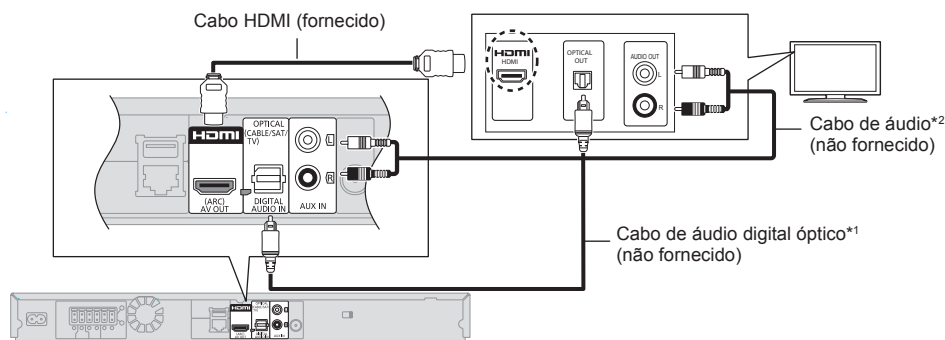
- Se usar um cabo HDMI opcional, use os cabos HDMI de alta velocidade. Não podem ser usados cabos não compatíveis com HDMI.
É recomendável usar o cabo HDMI da Panasonic. Quando um sinal 1080p for reproduzido, use cabos HDMI de 5,0 metros ou menores.
- O áudio será reproduzido através das caixas acústicas do sistema quando "Desligado" estiver selecionado em "Saída de Áudio HDMI". (⇒ 33)

Áudio do televisor

- Para reproduzir áudio do televisor a partir das caixas acústicas dessa unidade, é necessário selecionar o modo de entrada. (⇒ 17)

OPTICAL IN

- Após efetuar a conexão de áudio digital, adapte as configurações ao tipo de áudio de seu equipamento digital. (⇒ 33)



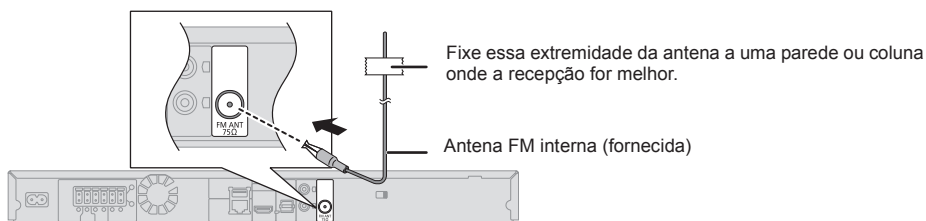
*1 Se o terminal HDMI do televisor estiver identificado como "HDMI (ARC)", a conexão do cabo de áudio digital óptico não é necessária.

*2 É também possível usar um cabo de áudio em vez de um cabo de áudio digital óptico. Nesse caso, conecte o terminal AUX da unidade principal ao terminal de saída de áudio do televisor.

O que é ARC?

ARC é a abreviatura de Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio), também conhecido como HDMI ARC. Essa função permite que um sistema de home theater receba e reproduza áudio a partir do televisor através de um cabo HDMI de sinal sem fios adicionais.

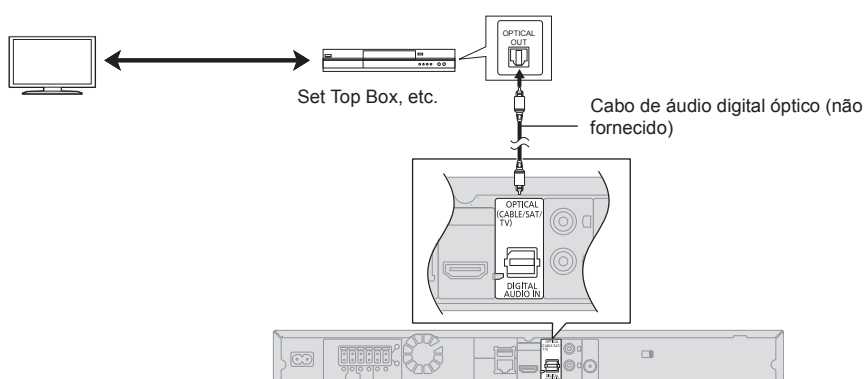
Conexão de antena FM



- Use uma antena FM externa se a recepção de rádio for ruim.

Conexão de outros dispositivos

Ex.,



Para começar

Conexão à rede

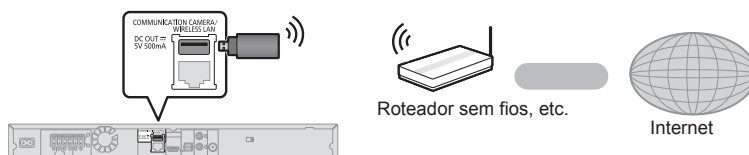
Os seguintes serviços podem ser usados quando a unidade está conectada a uma rede de banda larga.

- O firmware pode ser atualizado (⇒ 16)
- Pode-se desfrutar de BD-Live (⇒ 21)
- Pode-se desfrutar de VIERA Connect (⇒ 26)
- Pode-se acessar outros dispositivos (Rede Local) (⇒ 27)

Para obter detalhes sobre o método de conexão, consulte as instruções fornecidas com o equipamento que pretende conectar.

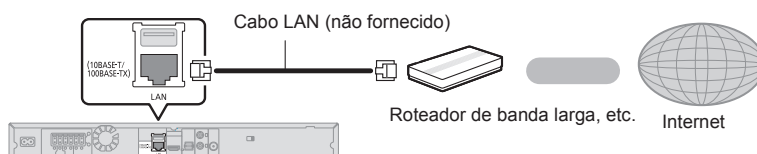
Conexão da LAN sem fios

Conecte o adaptador LAN sem fios DY-WL5 (opcional). Pode ser usado somente o DY-WL5. Leia atentamente as instruções de operação do DY-WL5 quando o usar.



- Pode ser usada uma conexão LAN sem fios somente em países onde é autorizado o uso da função sem fios. O uso de uma conexão LAN sem fios é proibido em regiões onde o DY-WL5 não é vendido.
- Para obter informações atualizadas sobre a compatibilidade do seu roteador sem fios, consulte <http://panasonic.jp/support/global/cs/> (Esse site é somente em inglês.)
- A unidade não é compatível com serviços públicos de LAN sem fios fornecidos em aeroportos, estações de trens, cafés, etc.

Conexão de cabo LAN



- Utilize cabos LAN retos (STP) de categoria 5 ou superior quando efetuar a conexão a dispositivos periféricos.
- Se inserir qualquer outro cabo diferente do cabo LAN no terminal LAN pode danificar a unidade.

PASSO 4: Conexão do cabo de alimentação CA

Conecte-o somente depois que todas as conexões terem sido concluídas.



Para a tomada de corrente doméstica

Antes de conectar o cabo de alimentação CA:

Ajuste a voltagem.

- Use uma chave de fenda de cabeça plana para mover o seletor de voltagem para a posição correta da região onde o sistema está sendo utilizado.
- Na fábrica o aparelho é ajustado para 220-240V.

- Essa unidade consome uma pequena quantidade de energia CA (↔ 46), mesmo quando está desligada. Para efeitos de economia de energia, se não usar a unidade durante um período prolongado de tempo, pode desconectá-la.
- O plugue do cabo de alimentação CA está em conformidade com o padrão brasileiro, estabelecido pela ABNT e regulamentado pelo INMETRO.
- Quando o aparelho não estiver em uso por um longo período ou quando houverem fortes chuvas, desligue o cabo de força da tomada e a antena externa (se houver).

PASSO 5: Configurações

Configuração Simples

Após conectar seu novo sistema de home theater pela primeira vez e pressionar [⏏], é exibida uma tela com as configurações básicas.

Preparação

Ligue o televisor e selecione a entrada de vídeo apropriada do televisor.

- 1 **Pressione [⏏].**
É exibida a tela de configuração.
- 2 **Siga as instruções exibidas na tela e aplique as configurações.**

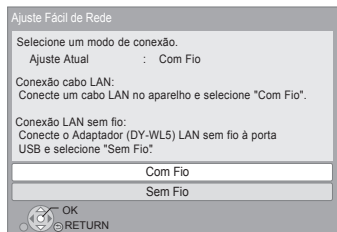


- Pode-se efetuar essa operação de configuração em qualquer momento selecionando "Ajuste Fácil" no menu de configuração. (→ 35)
- Se a unidade estiver conectada a um televisor Panasonic (VIERA) suportando HDAVI Control 2 ou posterior através de um cabo HDMI, a informação da configuração do televisor, como "Idioma na Tela", é adquirida pela unidade.

Configuração Simples da rede

Após concluir o "Ajuste Fácil", pode-se efetuar o "Ajuste Fácil de Rede".

Selecione "Com Fio" ou "Sem Fio" e pressione [OK].



Conexão "Com Fio"

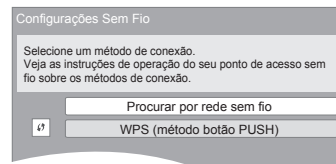
Siga as instruções exibidas na tela para efetuar as configurações da conexão.

Conexão "Sem Fio"

Antes de iniciar a configuração da conexão sem fios

- Obtenha o nome de sua rede (SSID*).
- Se sua conexão sem fios estiver encriptada, assegure-se que conhece sua chave de encriptação.
- Se a mensagem "Adaptador LAN Sem Fio não está conectado." for exibida, assegure-se que o adaptador LAN sem fios está totalmente inserido. Caso contrário, desconecte-o e volte a conectá-lo. Se o visor se mantiver inalterado, consulte seu distribuidor para obter aconselhamento.

Selecione "Procurar por rede sem fio" ou "WPS (método Botão PUSH)" e pressione [OK]. Em seguida, siga as instruções exibidas na tela e aplique as configurações.



WPS (método botão PUSH):

Se seu roteador sem fios suportar WPS (método botão PUSH), pode-se efetuar facilmente as configurações pressionando o respectivo botão WPS.

Ex.,



WPS (Wi-Fi Protected Setup™) é um padrão que facilita as configurações relacionadas com a conexão e a segurança de dispositivos LAN sem fios.

- ① Pressione o botão WPS ou o botão correspondente do roteador sem fios até que o indicador comece a piscar.
 - Para obter detalhes, consulte as instruções de operação do roteador sem fios.
- ② Pressione [OK].

Procurar por rede sem fio:

- Quando seleciona "Procurar por rede sem fio", são exibidas as redes sem fios disponíveis. Selecione o nome de sua rede e pressione [OK].
 - Se o nome de sua rede não for exibido, procure novamente pressionando o botão [R] do controle remoto.
 - A SSID oculta não será exibida quando selecionar "Procurar por rede sem fio". Insira manualmente usando o "Ajuste manual".
(Pressione [HOME] → selecione "Outros" → [OK] → selecione "Configuração" → [OK] → selecione "Rede" → [OK] → selecione "Ajustes de Rede" → [OK] → selecione "Configurações Sem Fio" → [OK] → selecione "Ajustando a Conexão" → [OK] → selecione "Ajuste manual" → [OK])
- Se sua rede estiver encriptada, é exibida a tela de entrada da chave de encriptação.
Insira a chave de encriptação de sua rede.

Para começar



- Consulte as instruções de operação do hub ou do roteador.
 - Pode-se efetuar essa operação de configuração em qualquer momento selecionando "Ajuste Fácil de Rede" no menu de configuração. (⇒ 34)
 - Pode-se refazer essas configurações individualmente usando as "Ajustes de Rede". (⇒ 34)
 - Não use o adaptador LAN sem fios para conectar-se a uma rede sem fios para a qual não possui direitos de utilização. Durante as buscas automáticas em um ambiente de rede sem fios, podem ser exibidas as redes sem fios (SSID) para as quais você não possui direitos de utilização. Contudo, o uso dessas redes pode ser considerado como acesso ilegal.
 - Após efetuar as configurações da rede na unidade, as configurações (nível de encriptação, etc.) do roteador sem fios podem mudar. Quando tiver problemas de acesso online em seu computador, efetue as configurações de rede de seu computador em conformidade com as configurações do roteador sem fios.
 - Tenha presente que a conexão a uma rede sem encriptação pode resultar em uma visualização ilegal do conteúdo da comunicação por parte de terceiros ou em fuga de dados, como por exemplo, informação pessoal ou confidencial.
- ^{*1} SSID (Service Set Identification) é um nome usado pela LAN sem fios para identificar uma rede particular. A transmissão é possível se a SSID for correspondente para ambos os dispositivos.
- ^{*2} O roteador sem fios compatível com Wi-Fi Protected Setup™ pode ter a marca.

Reprogramação do controle remoto

Se possuir mais do que um produto Panasonic e o controle remoto operar ambos os produtos ao mesmo tempo, necessitará de modificar o código do controle remoto para evitar esse tipo de interferência. (⇒ 36, "Código de Controle Remoto")

Atualizações de firmware

Ocasionalmente, a Panasonic pode lançar firmware atualizado para a unidade que pode agregar ou melhorar a forma de operação de uma funcionalidade. Essas atualizações são disponibilizadas gratuitamente.

Essa unidade consegue checar o firmware automaticamente quando estiver conectada à Internet através de uma conexão de banda larga. Quando uma nova versão de firmware está disponível, é exibida a seguinte mensagem.

Novo firmware está disponível.
Atualize o firmware em Configuração.

Para atualizar o firmware

Pressione [HOME] ⇒ selecione "Outros" ⇒ [OK] ⇒ selecione "Configuração" ⇒ [OK] ⇒ selecione "Sistema" ⇒ [OK] ⇒ selecione "Atualizar Firmware" ⇒ [OK] ⇒ selecione "Atualizar Agora" ⇒ [OK]

NÃO DESCONECTE a unidade da alimentação CA nem efetue qualquer operação durante a atualização. Se o aparelho for desligado durante a atualização, podem ocorrer danos.

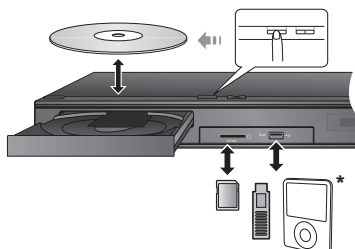
Após a instalação do firmware, a indicação "FINISH" é exibida no visor da unidade. A unidade é reiniciada e a tela seguinte é exibida.

O firmware foi atualizado.
Versão Atual: x.xx



- Se o descarregamento na unidade falhar ou se a unidade não estiver conectada à Internet, pode-se descarregar o firmware mais recente a partir do seguinte website e gravá-lo em um CD-R para atualizar o firmware.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/>
(Este site está apenas em inglês.)
Para mostrar a versão do firmware nessa unidade.
(⇒ 36, "Informação da Versão de Firmware")
- O descarregamento demorará vários minutos. Pode demorar mais tempo ou pode não funcionar corretamente dependendo do ambiente da conexão.
- Se não desejar checar a versão mais recente do firmware, coloque "Verificar Atualização Automática" em "Desligado". (⇒ 36)

Inserção e remoção de mídias



* (Para obter detalhes ⇒ 22)

- Quando inserir um item de mídia, assegure-se que está com a face correta voltada para cima.
- Quando remover o cartão SD, pressione o centro do cartão e puxe-o para fora.
- Se conectar um produto da Panasonic com um cabo de conexão USB, a tela de configuração pode ser exibida no equipamento conectado. Para obter detalhes, consulte as instruções do equipamento conectado.
- Use a porta USB frontal quando conectar um iPod/iPhone, uma memória USB ou uma unidade de disco rígido USB.

A porta USB do painel traseiro é somente para os seguintes dispositivos:

- Adaptador LAN sem fios
- Câmera de comunicação

Desfrutar do televisor com as caixas acústicas da unidade

- 1 Conecte o televisor e a unidade principal. (⇒ 12)
- 2 Pressione [EXT-IN] várias vezes para selecionar o modo de entrada externa apropriado. (⇒ 18)
 - Reduza o volume do televisor para o nível mínimo e ajuste o volume da unidade principal.

Seleção do tipo de áudio

- 1 Mantenha pressionado o botão [- AUDIO] para ativar o modo de configuração do áudio.
- 2 Pressione [- AUDIO] várias vezes para selecionar o áudio. (MAIN, SAP)
 - Coloque "PCM-Fix" (⇒ 33) em "Desligado".
 - Funciona somente com Dolby Dual Mono.



- Não é possível alterar o tipo de áudio quando o televisor está conectado à unidade através do terminal AUX.

Para começar

Menu INÍCIO

As principais funções da unidade podem se usadas a partir do menu INÍCIO.

Preparação

Ligue o televisor e selecione a entrada de vídeo apropriada do televisor.

- 1** Pressione [⏻] para ligar a unidade.
- 2** Pressione [OK] ou [▲, ▼, ◀, ▶] para selecionar o item.
 - Se existirem outros itens, repita o passo.



ENTR. EXT.

Quando pretender reproduzir áudio de um dispositivo externo a partir dessa unidade, selecione o nome do terminal ao qual conectou o dispositivo.

AUX	Terminal AUX
ARC	Terminal HDMI AV OUT (ARC)
DIGITAL IN	Terminal DIGITAL AUDIO IN

Se a saída de áudio de um televisor ou STB estiver selecionada, é exibida a indicação "(TV)" ou "(CABO/ SATÉLITE)". (⇒ 33)

Rede

Serviço de Rede	Exibe a tela inicial do VIERA Connect. (⇒ 26)
Rede Local	Cliente DLNA (⇒ 27)
	Mídia Renderer (⇒ 27)

Rádio FM

Para desfrutar de rádio FM (⇒ 25)

Vídeos/Fotos/Música

Disco	Permite reproduzir os conteúdos. (⇒ 20)
Cartão SD	• Quando vários conteúdos estão gravados, selecione os tipos de conteúdos ou o título.
USB	

Som

Permite selecionar a qualidade do som (equalizador). (⇒ 30)

iPod

Para desfrutar de música (⇒ 22)

Outros

Configuração	(⇒ 31)
Gerenciamento de cartão SD	(⇒ 21)
Papel de Parede	Altera o fundo do menu INÍCIO.

Para exibir o menu INÍCIO

Pressione [HOME].



- O itens exibidos podem variar dependendo da mídia.
- Quando o seletor é comutado, pode demorar algum tempo para reproduzir o vídeo e/ou o áudio selecionado.
- Para economizar eletricidade, a unidade desliga-se automaticamente se não for usado qualquer botão em um período de aproximadamente 30 minutos quando não está em reprodução (como por exemplo, quando está em pausa, a exibir o menu, a exibir fotografias, etc.).

Modo multiusuários

O Modo Multiusuários é uma função que permite comutar várias configurações de forma simples. Um máximo de 4 pessoas podem usar a unidade com suas próprias configurações.

As seguintes configurações podem ser personalizadas.

- O ícone do usuário
- O papel de parede do INÍCIO
- As configurações de áudio e imagem (⇒ 28, 31)



- A** O nome de usuário e o ícone atualmente selecionados
- B** Personalize um novo usuário e comute entre usuários com os botões coloridos.

Personalização de um novo usuário

- 1 Pressione [HOME].
- 2 Pressione um botão colorido que indique a personalização de um novo usuário.
- 3 Selecione um item e altere as configurações de acordo com as indicações. Podem ser configurados os itens seguintes.

Inserir Apelido	Personalize um nome de usuário.
Selecione o Ícone	Personalize um ícone do usuário. Selecione a partir de ilustrações A imagem pode ser selecionada a partir de ilustrações preparadas. Crie a partir de fotos Se a Câmera de Comunicação estiver conectada, pode capturar e personalizar sua foto. • Pode-se também selecionar uma foto na mídia de gravação como um ícone. (⇒ 28, "Registro de Ícone")
Selecione o Papel de Parede	Personalize um fundo para o menu INÍCIO. • Além dos papéis de parede preparados, pode-se também selecionar uma foto na mídia de gravação como papel de parede. (⇒ 28, "Papel de Parede")
Registrar Smartphone	O smartphone usado como controle remoto pode ser registrado para cada um dos usuários. • Não é possível registrar vários usuários para um smartphone.

- 4 Selecione "Confirmar" e pressione [OK].

Para modificar as informações personalizadas do usuário

Selecione "Editar informação do Usuário." no menu de configuração. (⇒ 36)

Mudança de usuário

Usando os botões coloridos

Pressione os botões coloridos no menu INÍCIO para mudar para o usuário correspondente ao botão.

Usando o reconhecimento facial

(Somente quando conectado à Câmera de Comunicação ⇒ 26)

- 1 Pressione [OPTION] no menu INÍCIO.
- 2 Selecione "Recon. Facial" e pressione [OK].
- 3 Volte o rosto para a Câmera de Comunicação.
A câmera determina o rosto mais próximo das imagens de rostos dos usuários personalizados e exibe os resultados.
- 4 Pressione [OK].

- Para repetir o reconhecimento facial, pressione [RETURN].

Usando smartphones registrados

Quando a unidade é ligada usando o smartphone registrado, o usuário que registrou o smartphone será selecionado automaticamente.

- Efetue os "Ajustes do Dispositivo Remoto". (⇒ 35)



- Para usar smartphones como controle remoto, é necessária a instalação do software dedicado. Para obter mais detalhes, consulte o seguinte website.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/>
(Este site está apenas em inglês.)

Para começar

Reprodução

- 1 Insira a mídia.**
A reprodução inicia-se dependendo da mídia.
- 2 Selecione o item a reproduzir e pressione [OK].**
Se necessário, repita este procedimento.



- OS DISCOS CONTINUAM A GIRAR ENQUANTO OS MENUS SÃO EXIBIDOS. Pressione [■ STOP] quando tiver terminado a reprodução para proteger o motor da unidade, a tela do televisor, etc.
- DivX e MKV: não são possíveis reproduções sucessivas.
- Não é possível reproduzir vídeo AVCHD e MPEG2 arrastado e soltado, copiado e colado na mídia.

Operações durante a reprodução

As seguintes funções podem não funcionar dependendo da mídia e do conteúdo.

Parar

Pressione [■ STOP].

A posição de parada será memorizada.

Retomar a função de reprodução

Pressione [▶ PLAY] para reiniciar a partir dessa posição.

- A posição será apagada se a bandeja estiver aberta ou se pressionar [■ STOP] várias vezes para exibir "STOP" no visor da unidade.
- Nos discos BD-Video incluindo BD-J, a função para retomar a reprodução não funciona.

Pausar

Pressione [⏸ PAUSE].

- Pressione [⏸ PAUSE] novamente ou [▶ PLAY] para reiniciar a reprodução.

Busca/Câmera lenta

Busca

Durante a reprodução, pressione [SEARCH ◀◀] ou [SEARCH ▶▶].

- Música e MP3: a velocidade é ajustada para um único passo.

Câmera lenta

Enquanto no modo de pausa, pressione

[SEARCH ◀◀] ou [SEARCH ▶▶].

- BD-Video e AVCHD: somente [SEARCH ▶▶].

A velocidade aumenta até 5 passos.

- Pressione [▶ PLAY] para voltar para a velocidade de reprodução normal.

Saltar

Durante a reprodução ou a pausa, pressione [⏮] ou [⏭].

Salte para o título, capítulo ou faixa.

Quadro a quadro

Enquanto no modo de pausa, pressione [◀] (◀◀) ou [▶] (▶▶).

- Mantenha pressionado para alterar sucessivamente em avanço ou em retrocesso.
- Pressione [▶ PLAY] para voltar para a velocidade de reprodução normal.
- BD-Video e AVCHD: somente [▶] (▶▶).

Alteração do áudio

Mantenha pressionado o botão [- AUDIO] para ativar o modo de configuração do áudio.

Pode-se alterar o número do canal de áudio ou o idioma da faixa sonora, etc.

Exibição de menus e de informação sobre a reprodução

Exibir o menu superior/menu instantâneo

Pressione [POP-UP MENU/TOP MENU].

- Selecione o item e pressione [OK].

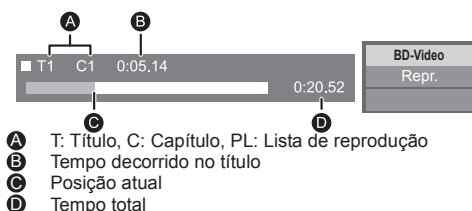
Exibir as mensagens de estado

Durante a reprodução, pressione [STATUS].

As mensagens de estado fornecem informação sobre o que está sendo reproduzido. Cada vez que se pressiona [STATUS], a informação do visor pode mudar ou desaparecer da tela.

- Dependendo da mídia e do conteúdo, o visor pode mudar ou pode não ser exibido.

Ex., BD-Video



Ex., JPEG

Data 11/12/2007
Tamanho 500 x 375
Fabricante
Equipamento

1 / 26

Formato da data: MM/DD/AAAA

Desfrutar de fotos e vídeo em 3D

Preparação

Conecte um televisor compatível com 3D ao terminal HDMI AV OUT da unidade usando um Cabo HDMI de Alta Velocidade. (⇒ 12)

- Efetue as preparações necessárias para o televisor.
- Efetue a reprodução seguindo as instruções exibidas na tela.
- Ajustes 3D (⇒ 31, 33)



- Evite visualizar imagens em 3D se não se sentir bem ou se sentir fadiga ocular.
Se sentir tonturas, náuseas ou outro desconforto enquanto visualiza imagens em 3D, pare e descanse a vista.
- O vídeo em 3D pode não ser reproduzido conforme estabelecido em "Resolução HDMI" ou "Saída 24p" (⇒ 32).
- Quando reproduzir fotos em 3D a partir da tela "Fotos", selecione "3D" na lista. (As fotos em "2D" são reproduzidas em 2D.) Se as indicações "2D" e "3D" não forem exibidas, pressione [R] para mudar a visualização dos conteúdos de reprodução.

Desfrutar de BD-Live

Com os discos "BD-Live", pode-se desfrutar de conteúdos de bônus que usam acesso à Internet.

Para essa função BD-Live, é necessária a inserção de um cartão SD juntamente com a conexão à Internet.

- 1 Efetue a conexão de rede e as configurações. (⇒ 13, 15)

- 2 Insira um cartão SD com 1 GB ou mais de espaço disponível.
 - O cartão SD é utilizado como armazenamento local.

- 3 Insira o disco.

Apagamento de dados/Formatação de cartões

Selecione "Gerenciamento de cartão SD" no menu INÍCIO (⇒ 18), em seguida, selecione "Apagar Dados de BD-Vídeo" ou "Formatar Cartão SD" e pressione [OK].



- As funções utilizáveis e o método de operação podem variar dependendo do disco. Consulte as instruções do disco e/ou visite o respectivo website.
- "Acessar Internet BD-Live" pode necessitar ser alterado para certos discos (⇒ 35).

Apresentação de slides

Efetue uma apresentação de fotos e aplique várias configurações durante a reprodução.

- 1 Insira a mídia.
- 2 Selecione "Fotos".
- 3 Selecione um item e pressione [G].

Podem ser configurados os seguintes itens:

Iniciar Exibição Slide	Permite iniciar a apresentação. Pode exibir fotos na pasta selecionada uma a uma e em intervalos constantes.
Tempo de amostra	Permite modificar o intervalo de exibição.
Efeito de Transição	Permite selecionar o efeito durante a apresentação de slides de imagens.
Repetir Reprodução	Permite repetir a apresentação de slides.
Trilha Sonora	Permite definir se pretende reproduzir música de fundo. • Pode-se selecionar a faixa sonora a partir do dispositivo USB, CD de música e iPod/iPhone. • Dependendo do caso, algumas mídias não podem ser selecionadas como fonte.
Pasta Trilha Sonora	Selecione a pasta a partir da qual os arquivos de música são reproduzidos.
Trilha Sonora Aleat.	A música de fundo é reproduzida aleatoriamente.



- As fotos exibidas como "☒" não podem ser reproduzidas na unidade.
- Quando é inserido/conectado um CD de música, um dispositivo USB com música gravada e um iPod/iPhone na unidade, o iPod/iPhone tem prioridade para ser reproduzido como música de fundo.

Reprodução

Utilização do iPod/iPhone

iPod/iPhone compatível (a partir de janeiro de 2012)

- Atualize seu iPod/iPhone com a última versão do software antes de usar essa unidade.
- A compatibilidade depende da versão do software de seu iPod/iPhone.
- A compatibilidade com iPod/iPhone assegura as funções de reprodução de música e de carga da bateria da unidade com o sistema de home theater.

iPod touch:
1ª, 2ª, 3ª e 4ª geração

iPod nano:
1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª geração

iPod classic

iPod: 5ª geração

iPhone 4S / iPhone 4 / iPhone 3GS / iPhone 3G / iPhone



- Em certos locais, o estado de recepção de um iPhone pode ser fraco quando estiver conectado na unidade.
- Quando o iPhone recebe uma chamada enquanto está conectado na unidade, a reprodução, etc. do iPhone pode ser interrompida.
Para dar prioridade à operação com o iPhone conectado na unidade, configure o iPhone para não receber chamadas.
- Evite usar o modo Wi-Fi em seu iPhone enquanto as funções de rede da unidade estão sendo usadas sem fios.

Sobre a recarga da bateria

- O iPod/iPhone não será recarregado após a conclusão da recarga da bateria.
- O iPod/iPhone iniciará a recarga quando a unidade estiver ligada.

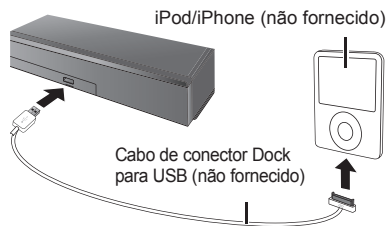
Conexão do iPod/iPhone

Preparação

- Desligue a unidade principal ou reduza o volume da unidade principal até ao nível mínimo.

1 Conecte o iPod/iPhone.

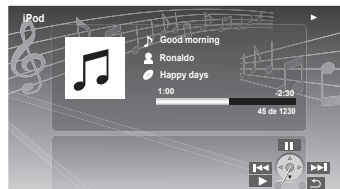
Para adquirir um cabo de conector Dock para USB, contate o distribuidor do iPod/iPhone.



Reprodução do iPod/iPhone

- 1 Pressione [HOME].
- 2 Selecione "iPod" e pressione [OK].
- 3 Selecione o item a reproduzir.
 - Se necessário, repita este procedimento.

Capa de álbum



- Se a capa do álbum não estiver contida nos dados, a indicação " " será exibida no televisor.
- Dependendo da versão do software de seu iPod/iPhone, a capa do álbum pode não ser exibida corretamente.
- É possível que algumas operações não funcionem durante a leitura da capa do álbum.

- A configuração do modo de reprodução será mantida até que modificações sejam feitas no mesmo iPod/iPhone.
- Estão disponíveis o efeito de som surround (envolvente) e o modo de som.

VIERA Link “HDAVI Control™”

O que é o VIERA Link “HDAVI Control”?

O VIERA Link “HDAVI Control” é uma função prática que liga as operações da unidade e um televisor Panasonic (VIERA) sob o “HDAVI Control”.

Pode-se usar essa função conectando o equipamento com um cabo HDMI. Consulte as instruções de operação do equipamento conectado para obter os detalhes operacionais.

Preparação

- 1 Coloque o “VIERA Link” em “Ligado” (⇒ 36). (A configuração padrão é “Ligado”).
- 2 Configure as operações do “HDAVI Control” no equipamento conectado (ex., televisor).
- 3 Ligue todo o equipamento compatível com o “HDAVI Control” e selecione o canal de entrada da unidade no televisor conectado para que a função “HDAVI Control” funcione corretamente.

Além disso, quando a conexão ou as configurações forem alteradas, repita este procedimento.

Comutação automática da entrada Ligação de ativação

Quando forem efetuadas as seguintes operações, o canal de entrada do televisor será comutado automaticamente e a tela da unidade será exibida. Quando estiver desligado, o televisor se ligará automaticamente.

- Quando a reprodução for iniciada na unidade
- Quando uma ação que use a tela de visualização for efetuada (ex., menu INÍCIO)
- Esta função não funciona quando o seletor do iPod/iPhone é selecionado. (⇒ 22)

Ligação de desativação

Todo o equipamento conectado compatível com o “HDAVI Control”, incluindo a unidade, se desliga automaticamente quando desliga o televisor.

Reproduzir música de forma contínua mesmo depois de desligar o televisor

Quando a unidade está ligada a um televisor Panasonic (VIERA) que suporta o HDAVI Control 2 ou posterior.

Selecione “Vídeo” em “Controle para Desligar” (⇒ 36)

Controle simples somente com o controle remoto do VIERA

Somente quando o televisor suporta o “HDAVI Control 2” ou posterior

Usando o controle remoto do televisor, pode-se efetuar várias operações de reprodução e configurações. Consulte as instruções de operação do televisor para obter mais detalhes.



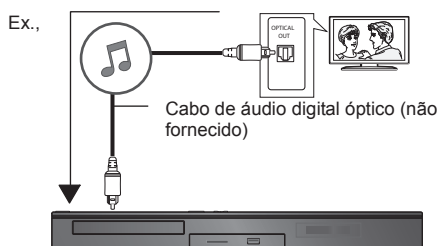
- Os botões que se pode usar nessa unidade variam dependendo do televisor. Para obter detalhes, consulte as instruções de operação do televisor.
- A operação da unidade pode ser interrompida quando se pressiona determinados botões do controle remoto do televisor.
- A unidade suporta a função “HDAVI Control 5”. “HDAVI Control 5” é o padrão mais recente (desde novembro de 2011) para equipamento compatível com o HDAVI Control da Panasonic. Esse padrão é compatível com o equipamento HDAVI convencional da Panasonic.
- O VIERA Link “HDAVI Control”, baseado nas funções de controle fornecidas pelo HDMI que é um padrão industrial conhecido como HDMI CEC (Controle de Aparelhos Eletrônicos para o Consumidor), é uma função exclusiva desenvolvida e adicionada pela Panasonic. Portanto, sua operação com equipamentos de outros fabricantes que suportam HDMI CEC não pode ser assegurada.
- Consulte os manuais individuais dos equipamentos de outros fabricantes que suportam a função VIERA Link.

Desfrutar do televisor e STB com as caixas acústicas da unidade

Pode-se seleccionar se pretende que o áudio seja reproduzido a partir das caixas acústicas da unidade ou dos alto-falantes do televisor usando as configurações do menu do televisor. Comute a configuração da saída de áudio do televisor para as caixas acústicas da unidade.

Selecionar o áudio do televisor

Quando o televisor é ligado, a unidade também se liga automaticamente.



- ① Pressione [HOME].
- ② Pressione [▲, ▼, ◀, ▶] para seleccionar "Outros" e pressione [OK].
- ③ Pressione [◀, ▶] para seleccionar "Configuração" e pressione [OK].
- ④ Pressione [▲, ▼] para seleccionar "Áudio" e pressione [OK].
- ⑤ Pressione [▲, ▼] para seleccionar "Entrada de Áudio da TV" e pressione [OK].
- ⑥ Pressione [▲, ▼] para comutar "AUX", "ARC" ou "DIGITAL IN" e pressione [OK].
 - Seleccione um terminal de entrada de áudio conectado na unidade.



- Para obter detalhes, consulte as instruções de operação do televisor.

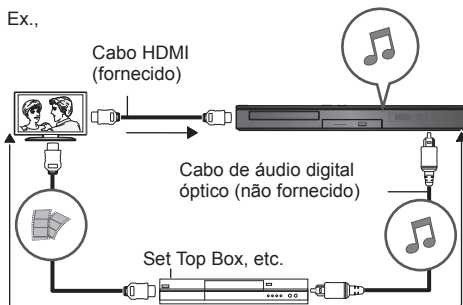
Selecionar o áudio da STB

Quando a alimentação da STB é ligada, a unidade e o televisor se ligam automaticamente. O vídeo é reproduzido a partir do televisor e o áudio é reproduzido a partir das caixas acústicas da unidade.

Conexão do cabo de áudio digital óptico

- Quando a unidade e a STB estão conectadas através de um cabo de áudio digital óptico, as configurações abaixo são necessárias para permitir a saída de áudio das caixas acústicas da unidade.

Ex.,



- ① Pressione [EXT-IN] para seleccionar "D-IN".
- ② Pressione [STATUS] para seleccionar "CABLE/SATELLITE AUDIO ON".

Configure em "CABLE/SATELLITE AUDIO OFF" quando a unidade e a STB não estiverem conectadas através de um cabo de áudio digital óptico.

Ouvir rádio

Pode-se memorizar até 30 canais.

Preparação

Assegure-se que a antena FM está conectada. (⇒ 12)

Memorização automática de emissoras

- 1 Pressione [RADIO] para selecionar "FM".
- 2 Mantenha pressionado o botão [STATUS] para selecionar "LOWEST" ou "CURRENT".

LOWEST

Para iniciar a memorização automática com a frequência mais baixa (FM87.9).

CURRENT

Para iniciar a memorização automática com a frequência atual.*

* Para alterar a frequência, consulte "Sintonia manual e memorização."

- 3 Mantenha pressionado o botão [OK].
Solte o botão quando a indicação "AUTO" for exibida.

O sintonizador inicia a memorização de todas as emissoras que consegue receber nos canais, em ordem ascendente.

Ouvir um canal memorizado

- 1 Pressione [RADIO] para selecionar "FM".
- 2 Pressione os botões de números para selecionar o canal.

Para selecionar um número de 1 dígito

ex., 1: [1] ⇒ [OK].

Para selecionar um número de 2 dígitos

ex., 12: [1] ⇒ [2].

Em alternativa, pressione [∧, ∨] ou [▲, ▼].

Sintonia manual e memorização

Selecione uma emissora de rádio.

- ① Pressione [RADIO] para selecionar "FM".
 - ② Pressione [SEARCH ◀◀] ou [SEARCH ▶▶] para selecionar a frequência.
- Para iniciar a sintonia automática, mantenha pressionada a tecla [SEARCH ◀◀], [SEARCH ▶▶] até que a frequência comece a mudar rapidamente. A sintonia para quando a emissora é encontrada.

Para memorizar o canal

- ③ Enquanto ouve a emissora de rádio Pressione [OK].
- ④ Enquanto "P" está piscando no visor Pressione os botões de números para selecionar o canal.



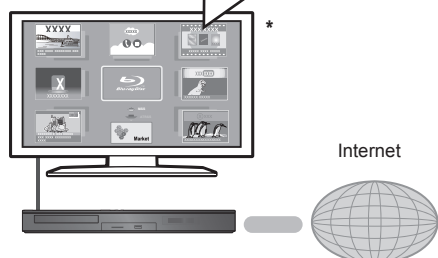
- Uma emissora armazenada anteriormente é substituída sempre que outra emissora é armazenada na mesma memória do canal.
- As configurações de rádio serão exibidas no visor da unidade. (Algumas configurações são também indicadas na tela do televisor.)

VIERA Connect (Desfrutar do serviço de rede)

VIERA Connect permite que você acesse alguns websites específicos suportados pela Panasonic e desfrute de conteúdos da Internet como, por exemplo, fotos, vídeos, etc. a partir da tela inicial do VIERA Connect. Esta unidade não possui função total de navegador e nem todas as funções dos websites estarão disponíveis.

O VIERA Connect fornece uma variedade de serviços selecionados de Internet, como por exemplo:

- Serviço online de aluguel de filmes
- Serviço de comunicação por vídeo
- Serviço de pesquisa de vídeo



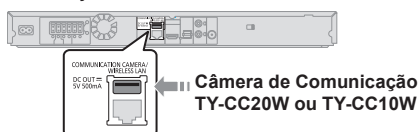
* As imagens são para efeitos de ilustração, os conteúdos podem ser alterados sem aviso prévio.

Preparação

- Conexão da rede (⇒ 13)
- Configuração da rede (⇒ 15)

Para desfrutar da comunicação por vídeo (ex. Skype™):

- Conecte a unidade à Câmera de Comunicação opcional (TY-CC20W ou TY-CC10W). Dependendo de sua localização, essa câmera opcional pode não estar disponível. Consulte o distribuidor local da Panasonic para obter informações.



- Quando a unidade é conectada por conexão LAN sem fios, conecte a Câmera de Comunicação através da porta USB da parte frontal da unidade.
- Para obter o método de operação, consulte o seguinte website:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/>
(Este site está apenas em inglês.)

1 Pressione [INTERNET].

- O serviço de comunicação por vídeo pode ser acessado diretamente pressionando o botão [S] e o NETFLIX pode ser acessado diretamente pressionando o botão [NETFLIX].

2 Selecione o item e pressione [OK].

Para sair do VIERA Connect

Pressione [EXIT], [HOME] ou [POP-UP MENU/TOP MENU].



- Quando reproduzir conteúdo na mídia, o VIERA Connect não pode ser acessado diretamente pressionando [INTERNET].
- Nos seguintes casos, as configurações são possíveis usando os itens do menu de configuração.
 - Quando restringir o uso do VIERA Connect (⇒ 35, "Travar Serviço de Rede")
 - Quando o áudio estiver distorcido (⇒ 34, "Contr. Ganho Autom. de Áudio")
 - Quando um tempo incorreto for exibido (⇒ 34, "Fuso Horário", "DST")
- Se a conexão à Internet for lenta, o vídeo poderá não ser exibido corretamente. É recomendado um serviço de Internet de alta velocidade de pelo menos 6 Mbps.
- Certifique-se de atualizar o firmware quando uma notificação de atualização for exibida na tela. Se o firmware não for atualizado, não será possível utilizar a função VIERA Connect. (⇒ 16)
- A tela inicial VIERA Connect está sujeita a alterações sem aviso prévio.
- Os serviços oferecidos através do VIERA Connect são operados por seus respectivos provedores de serviço e o serviço pode ser interrompido temporária ou permanentemente sem aviso prévio. Portanto, a Panasonic não oferece qualquer garantia quanto ao conteúdo ou à continuidade dos serviços.
- É possível que nem todas as funções dos websites ou conteúdo do serviço estejam disponíveis.
- Alguns conteúdos podem ser impróprios para alguns usuários.
- Alguns conteúdos podem ser disponibilizados somente para países específicos e podem ser apresentados em idiomas específicos.

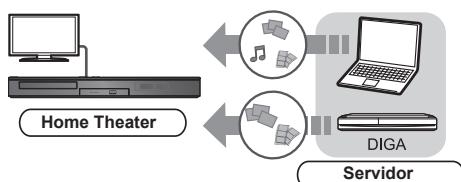
Função de rede doméstica

Reprodução de conteúdos no servidor DLNA

Pode-se compartilhar fotos, vídeos e música armazenados no servidor de mídia DLNA certificado (computador com Windows 7 instalado, smartphone, etc) conectado a sua rede doméstica e desfrutar de conteúdos com esse sistema de home theater.

Pode-se também desfrutar da exibição de vídeos e fotos gravados em gravadores (DIGA) compatíveis com o DLNA da Panasonic.

Consulte nosso website sobre a área de vendas, etc. (⇒ direita)



Preparação

- 1 Efetue a conexão de rede (⇒ 13) e as configurações de rede (⇒ 15) da unidade.
- 2 Efetue as configurações da rede doméstica do equipamento conectado.

Quando conectado a outro que não o DIGA:

- 3 Adicione os conteúdos e a pasta às bibliotecas do Windows Media® Player ou smartphone, etc.
 - A lista de reprodução do Windows Media® Player pode reproduzir somente conteúdos armazenados nas bibliotecas.

Quando conectado ao DIGA:

- 3 Registre esta unidade em seu DIGA.

1 Pressione [HOME].

2 Selecione "Rede".

3 Selecione "Rede Local".

4 Selecione "Cliente DLNA".

- A lista pode ser atualizada pressionando [R] no controle remoto.

5 Selecione o equipamento e pressione [OK].

6 Selecione o item a reproduzir e pressione [OK].

- É possível usar funções práticas dependendo do conteúdo pressionando [OPTION].
- Painel de Controle (⇒ 29) é exibido logo que se inicia a reprodução. Pressione [OK] se o Painel de Controle não for exibido e pressione [RETURN] para ocultar o Painel de Controle.

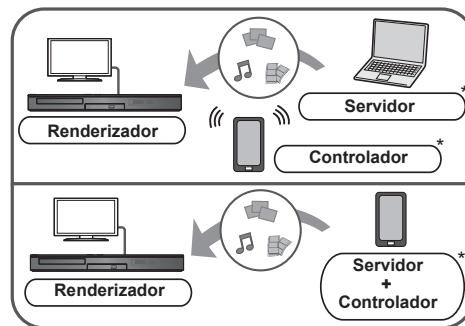
Para sair da rede doméstica

Pressione [EXIT], [HOME] ou [POP-UP MENU/TOP MENU].

Utilização do controlador de mídia digital

Pode-se usar o smartphone, etc. como controlador de mídia digital (DMC - Digital Media Controller) para reproduzir conteúdos a partir do servidor DLNA no renderizador (essa unidade).

Aplicações possíveis:



* Deve ser instalado software compatível com o DMC.

Preparação

Efetue os passos ① e ②. (⇒ esquerda)

- 3 Adicione os conteúdos e a pasta às bibliotecas do Windows Media® Player ou smartphone, etc.
 - A lista de reprodução do Windows Media® Player pode reproduzir somente conteúdos armazenados nas bibliotecas.
- 4 Efetue os "Ajustes do Dispositivo Remoto". (⇒ 35)
 - Pode-se registrar até 16 dispositivos.

1 Pressione [HOME].

2 Selecione "Rede".

3 Selecione "Rede Local".

4 Selecione "Mídia Renderer".

5 Opere os dispositivos compatíveis com o DMC.

Para sair da tela Mídia Renderer

Pressione [HOME].



Para obter mais detalhes, consulte o seguinte website e as instruções de operação de cada equipamento.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/>
(Este site está apenas em inglês.)

- Dependendo dos conteúdos e do equipamento conectado, a reprodução pode não ser possível.
- Os itens exibidos em cinza no visor não podem ser reproduzidos pela unidade.
- Essa unidade pode ser reproduzida através do equipamento conectado somente quando controlada com o DMC.

Menu de opções

A partir desse menu, é possível efetuar uma variedade de operações de reprodução e configurações. As opções disponíveis diferem dependendo dos conteúdos a reproduzir e o estado da unidade.

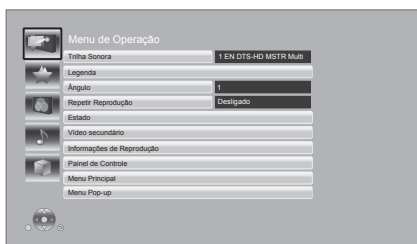
Sobre o modo multiusuários

 : as configurações dos itens com essa indicação são salvas pelos respectivos usuários registrados no menu INÍCIO.

Consulte a página 19 para obter detalhes sobre o registro e mudança do usuário.

1 Pressione [OPTION].

Ex., BD-Video



2 Selecione um item e modifique as configurações.

Para sair da tela
Pressione [OPTION].

Relativamente ao idioma: (⇒ 48)

Menu de Operação

■ Trilha Sonora

Permite exibir ou alterar a faixa sonora.

■ Canal de áudio

Permite selecionar o número do canal de áudio.

■ Legenda

Permite modificar as configurações das legendas.

■ Ângulo

Permite selecionar o número do ângulo.

■ Repetir Reprodução

(Somente quando o tempo decorrido está sendo exibido no visor da unidade.)

Permite selecionar o item que pretende repetir.

- Os itens exibidos diferem dependendo do tipo de mídia.
- Selecione “Desligado” para cancelar.

■ Aleatório

Permite selecionar se pretende ou não efetuar uma reprodução aleatória.

■ Iniciar Exibição Slide

Permite iniciar a apresentação.

■ Estado

Permite exibir as mensagens de estado.

■ Girar p/ direita

■ Girar p/ esquerda

Permite girar a foto.

■ Papel de Parede

Permite configurar a foto como papel de parede do menu INÍCIO. (⇒ 18)

■ Registro de Ícone

Permite configurar a foto como ícone do usuário. (⇒ 19)

■ Vídeo

É exibido o método de gravação do vídeo original.

■ Vídeo secundário

Vídeo	Permite ligar/desligar as imagens. É exibido o método de gravação do vídeo original. • Durante a busca/câmera lenta ou quadro a quadro, somente o vídeo primário é exibido.
Trilha Sonora	Permite ligar/desligar o áudio e o idioma.

■ Informações de Reprodução

Exibe o seguinte.

	Informação do atributo de áudio/vídeo do disco.
	Estado das configurações da "Saída de Áudio Digital" (⇒ 32).
	Informação da saída HDMI.

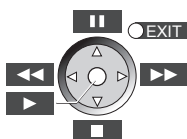
Pressione [RETURN] para sair.

■ Painel de Controle

Permite exibir o Painel de Controle.

Reprodução durante a utilização do VIERA Link, etc.

Ex.,



Pressione [RETURN] para ocultar o Painel de Controle.

■ Menu Principal

Permite exibir o Menu Principal.

■ Menu Pop-up

Permite exibir o Menu Pop-up.

■ Menu

Permite exibir o Menu.

Gosto Pessoal

Pode-se acessar configurações para desfrutar de funções especiais da unidade a partir dessa categoria. Consulte "Ajustes de Vídeo" e "Ajustes de Áudio" (⇒ 30) para obter mais detalhes sobre cada item de configuração.

Ajustes de Vídeo

■ Modo de Imagem

Permite selecionar o modo de qualidade da imagem durante a reprodução.

- Se selecionar "Usuário", pode modificar as configurações em "Ajuste de Imagem".

■ Ajuste de Imagem

Permite efetuar configurações específicas na qualidade da imagem.

- 3D NR:
reduz o ruído áspero de fundo para dar uma maior sensação de profundidade.
Quando a opção "Saída 24p" está configurada em "Ligado", essa função pode não funcionar. (⇒ 32)
- NR Integrado:
atenua o ruído em bloco e reduz o aspeto esfumado que aparece em torno das seções de contraste da imagem.

■ Processo Crominância

O processamento de alta resolução dos sinais croma de HDMI produz uma imagem de alta resolução com elevada qualidade.

■ Detalhe de Clareza

A imagem é nítida e detalhada.

■ Super Resolução

As imagens de qualidade normal são corrigidas para obter imagens nítidas e detalhadas quando reproduzidas como 1080i/1080p a partir da HDMI AV OUT.

■ Progressivo

Permite selecionar o método de conversão para saída progressiva para adaptação ao tipo de material a ser reproduzido.

- Quando o conteúdo estiver distorcido, modifique as configurações de "Automát." para "Vídeo".

■ 24p

Os filmes e outros materiais gravados em DVD-Video a 24p são reproduzidos a 24p.

- Somente quando tiver selecionado "Ligado" na "Saída 24p" (⇒ 32).

■ Aspecto da Tela

Permite comutar o modo de tela.

■ Redefinir os Ajustes de Vídeo para o padrão

Permite reverter as configurações da imagem para as configurações de fábrica.

Ajustes de Áudio

"Efeitos Surround" e "Efeitos Sonoros" também podem ser configurados usando os botões [SURROUND] e [SOUND] do controle remoto. (⇒ 38)

■ Efeitos Surround

➤ BD/DVD (Fonte Multicanal):

3D Cinema Surround	Permite expandir o campo de som para a frente, para trás, para cima, para a direita e para a esquerda fornecendo um som com a profundidade e a força que mais se adapta a imagens em 3D.
Surround Virtual 7.1can.	Permite desfrutar de um efeito idêntico ao do som envolvente de 6.1/7.1 canais usando caixas acústicas de 5.1 canais.
Estéreo 2can.	Permite reproduzir qualquer fonte em estéreo. O som será emitido somente para as caixas acústicas frontais e subwoofer.

➤ TV/CD/iPod (Fonte 2 canais):

Saída Multicanal	Permite desfrutar do som proveniente das caixas acústicas frontais e das caixas acústicas surround, mesmo quando a reprodução é feita em fontes estéreo.
Super Surround	Permite desfrutar do som a partir de todas as caixas acústicas com fontes estéreo.
Dolby Pro Logic II Movie	Adequado para software de filme ou som gravado em Dolby Surround. (exceto DivX)
Dolby Pro Logic II Music	Adiciona efeitos de 5.1 canais às fontes estéreo. (exceto DivX)

■ Efeitos Sonoros*1, 2, 3

➤ TV/CD/iPod (Fonte 2 canais):

Re-master:

esta função lhe oferece um som mais cristalino aumentando a porção de alta frequência do áudio. (Discos gravados a 48 kHz ou inferior)

Configuração recomendada:

Re-master 1	Pop e rock
Re-master 2	Jazz
Re-master 3	Música clássica

Digital Tube Sound:

esta função lhe oferece um som quente, como o produzido por um amplificador de tubo de vácuo. Configuração recomendada:

Digital Tube Sound 1	Um som nítido e delicado
Digital Tube Sound 2	Um som compacto e de alta fidelidade
Digital Tube Sound 3	Um som suave e rico
Digital Tube Sound 4	Um som claro e poderoso
Digital Tube Sound 5	Um som distinto de médio alcance
Digital Tube Sound 6	Um som suave e envolvente

➤ Tudo:

Equalizador	Permite seleccionar as configurações da qualidade do som. Flat/Heavy/Clear/Soft
Subwoofer	Permite ajustar a quantidade de graves. Nível 1 (efeito mais fraco) a Nível 4 (efeito mais forte) • Os níveis podem ser configurados por fonte.
H.Bass	Pode aumentar os sons de baixa frequência de modo a que o sons graves fortes possam ser ouvidos claramente, mesmo que a acústica de sua sala não seja ótima.
Whisper Mode Surround	Pode aumentar o efeito de som envolvente para som de baixo volume. (Conveniente para visualização a altas horas da noite.)
Center Focus	Pode fazer com que o som do canal central pareça como se fosse proveniente do interior do televisor.

■ Som de Alta Claridade Plus

Quando reproduzir conteúdos de música, melhora a qualidade do som parando a saída de vídeo.

¹ Nem todas as funções podem ser configuradas individualmente.

² Quando o áudio é emitido a partir do terminal HDMI AV OUT, essa função é eficaz somente quando "Dolby D/ Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" está configurado em "PCM". (⇒ 32)

³ Essa função não tem qualquer efeito quando o tipo de áudio é Dolby Pro Logic II.

Ajustes 3D

■ Formato Sinal

Original	Permite manter o formato original da imagem.
Lado a lado	Formato da imagem em 3D composto por telas da esquerda e da direita.
2D para 3D	Converte imagens em 2D para o efeito 3D.

■ Modo Im. 3D

Normal	Permite reproduzir imagens com efeitos 3D normais.
Suave	Pode desfrutar de imagens em 3D com uma sensação de amplitude, retraindo a percepção de profundidade.
Manual	Permite reproduzir imagens em 3D com os ajustes de "Ajustes Manuais".

■ Ajustes Manuais

Distância	Permite configurar a quantidade de percepção de profundidade.
Tipo de Tela	Permite selecionar a forma como a tela é exibida durante a reprodução em 3D (plana ou redonda).
Larg. do Quadro	Permite configurar a intensidade da suavização na margem da tela.
Cor do Quadro	Permite configurar a cor da suavização na margem da tela.

■ Nível Pop-Out

(Somente quando a opção "Full HD" está selecionada em "Tipo 3D" (⇒ 33).)

A posição 3D para o menu de opções ou a tela de mensagens, etc. pode ser ajustada durante a reprodução em 3D.

Menu de configuração

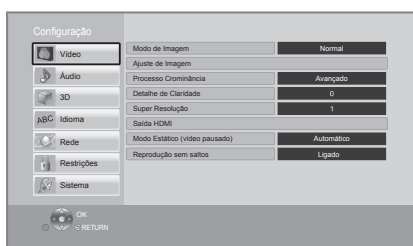
Permite modificar as configurações da unidade caso seja necessário. As configurações permanecerão intactas mesmo que o modo de espera seja ativado. Alguns itens do menu de configuração são comuns ao menu de opções. Pode-se obter o mesmo efeito com ambos os menus.

Sobre o modo multiusuários

 : as configurações dos itens com essa indicação são salvas pelos respectivos usuários registrados no menu INÍCIO.

Consulte a página 19 para obter detalhes sobre o registro e mudança do usuário.

- 1 Pressione [HOME].
- 2 Pressione [▲, ▼, ◀, ▶] para selecionar "Outros" e pressione [OK].
- 3 Pressione [◀, ▶] para selecionar "Configuração" e pressione [OK].



- 4 Seleccione um item e modifique as configurações.

Para sair da tela Pressione [HOME].

Vídeo

- Modo de Imagem  (⇒ 29)
- Ajuste de Imagem  (⇒ 29)
- Processo Crominância  (⇒ 29)
- Detalhe de Claridade  (⇒ 29)
- Super Resolução  (⇒ 29)

(Continuação na página seguinte)

■ Saída HDMI

Pressione [OK] para exibir as seguintes configurações:

➤ Resolução HDMI

Os itens suportados pelos dispositivos conectados são indicados na tela como “*”. Quando for selecionado um item sem “*”, as imagens podem ficar distorcidas.

- Se a opção “Automático” for selecionada, será selecionada automaticamente a resolução de saída mais adequada ao televisor conectado.
- Para desfrutar de vídeo de alta definição com conversão ascendente para 1080p, é necessário conectar a unidade diretamente a um HDTV (televisor de alta definição) compatível com 1080p. Se a unidade estiver conectada a um HDTV através de outro equipamento, esse outro equipamento deve também ser compatível com 1080p.

➤ Saída 24p

Quando a unidade é conectada a um televisor suportando uma saída de 1080/24p usando um cabo HDMI, os filmes e outros materiais gravados a 24p são reproduzidos a 24p.

- Quando um DVD-Vídeo for reproduzido, configure em “Ligado” e, em seguida, configure “24p” em “Ajustes de Vídeo” (⇒ 29) para “Ligado”.
- Quando imagens de BD-Vídeo diferentes de 24p forem reproduzidas, as imagens serão transmitidas a 60p.
- 24p: uma imagem progressiva gravada a uma velocidade de 24 quadros por segundo (filme). Muitos conteúdos de filmes em BD-Vídeo são gravados em 24 quadros/segundo de acordo com os materiais do filme.

➤ Modo de Cor HDMI

Essa configuração permite selecionar a conversão do espaço de cores do sinal de imagem quando a unidade estiver conectada utilizando um cabo HDMI.

➤ Saída de Cor Profunda

Esta configuração permite selecionar se a saída será usada ou não quando estiver conectado um televisor que suporte “Deep Color” (Cor Profunda).

➤ Bandeiras de Tipo de Conteúdo

Dependendo do conteúdo de reprodução, o televisor transmitirá ajustando o método ideal quando um televisor que suporta essa função está conectado.

■ Modo Estático (vídeo pausado)

Permite selecionar o tipo de imagem exibida quando se coloca a reprodução em pausa.

Automático	Seleciona automaticamente o tipo de imagem exibida.
Campo	Selecione se ocorrer tremulação quando a opção “Automático” for selecionada.
Quadro	Selecione se não for possível visualizar nitidamente letras pequenas ou padrões finos quando a opção “Automático” for selecionada.

■ Reprodução sem saltos

Os segmentos de capítulos nas listas de reprodução são reproduzidos sem interrupções.

- Selecione “Ligado” quando a imagem for congelada por um momento no segmento de capítulos das listas de reprodução.

Áudio

■ Efeitos Surround (⇒ 30)

■ Efeitos Sonoros (⇒ 30)

■ Compressão de Faixa Dinâmica

Pode-se ouvir em volumes baixos, porém ouvindo os diálogos com clareza.

(Apenas Dolby Digital, Dolby Digital Plus e Dolby TrueHD)

- “Automático” é eficaz somente quando reproduzir Dolby TrueHD.

■ Saída de Áudio Digital

Pressione [OK] para exibir as seguintes configurações:

➤ Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD

➤ DTS/DTS-HD

Permite selecionar o sinal de áudio a transmitir.

- Selecione “PCM” quando o equipamento conectado não puder decodificar o respectivo formato de áudio. A unidade decodifica o formato de áudio e transmite para o equipamento conectado.
- A não utilização das configurações apropriadas pode causar ruído.

➤ **Áudio Secund. BD-Vídeo**

Selecione se pretende misturar ou não o áudio primário e o secundário (incluindo o som de clique do botão).

Se "Desligado" for selecionado, a unidade transmitirá somente o áudio primário.

➤ **Saída de Áudio HDMI**

Essa configuração permite selecionar a saída de áudio ou não a partir do HDMI.

- O áudio será reproduzido através das caixas acústicas do sistema quando "Desligado" estiver selecionado.

■ **Entrada de Áudio Digital**

Pressione [OK] para exibir as seguintes configurações:

➤ **PCM-FIX**

Seleciona a saída de áudio a partir dos dispositivos conectados na unidade.

- "Ligado": PCM está disponível.
- "Desligado": DTS, PCM e Dolby Digital estão disponíveis. Selecione "Ligado" se o som for interrompido intermitentemente.

■ **Entrada de Áudio da TV**

Selecione a entrada de áudio do televisor para trabalhar com as operações do VIERA Link.

■ **Downmix**

Permite selecionar o sistema de mixagem descendente do som multicanais para 2 canais.

- Selecione "Surr. codificado" para desfrutar do som envolvente.
- Não existe efeito de mixagem descendente no sinal de áudio de fluxo de bits.
- O áudio será emitido em "Estéreo" nos seguintes casos:
 - Reprodução de AVCHD
 - Reprodução de Dolby TrueHD
 - Reprodução de áudio secundário (incluindo o som de clique do botão).

■ **Atraso de Áudio**

A sincronização entre a imagem e o som é corrigida ajustando o tempo de atraso da saída de áudio.

■ **Alto-falante**

Consulte a página 37.

3D

■ **Reprodução BD-Vídeo 3D**

Permite selecionar o método de reprodução de software de vídeo compatível com 3D.

■ **Saída AVCHD 3D**

Permite selecionar o método de reprodução de vídeos AVCHD em 3D.

■ **Tipo 3D**

Permite selecionar o formato do televisor conectado.

- Altere as configurações para 3D no televisor também quando as opções "Checker Board" ou "Lado a lado" estiverem selecionadas.

■ **Precauções de Reprodução 3D**

Permite exibir ou ocultar a tela de advertência de visualização em 3D quando reproduzir o software de vídeo compatível com 3D.

■ **Ajustes Manuais** (⇒ 31)

■ **Nível Pop-Out** (⇒ 31)

Idioma

Idioma de Áudio

Selecione o idioma para o áudio.

- Se a opção "Original" for selecionada, será escolhido o idioma original de cada disco.
- Insira um código (⇒ 48) quando selecionar "Outros * * * *".

Idioma de Legenda

Selecione o idioma para as legendas.

- Se a opção "Automático" for selecionada e o idioma selecionado para "Idioma de Áudio" não estiver disponível, as legendas desse idioma serão exibidas automaticamente se estiverem disponíveis no disco.
- Insira um código (⇒ 48) quando selecionar "Outros * * * *".

Idioma de Menu

Selecione o idioma para os menus do disco.

- Insira um código (⇒ 48) quando selecionar "Outros * * * *".

Legenda Texto

Permite selecionar um item adequado de acordo com o idioma usado para o texto das legendas DivX ou MKV.

- Este item é exibido somente após a reprodução de um arquivo.

Idioma na Tela

Selecione o idioma para os menus e as mensagens exibidas na tela.

Rede

Ajuste Fácil de Rede (⇒ 15)

Ajustes de Rede

Efetue individualmente as configurações relacionadas com a rede.

Pressione [OK] para exibir as seguintes configurações:

➤ Modo de Conexão LAN

Selecione o método de conexão da LAN.

➤ Configurações Sem Fio

Essa opção permite definir as configurações do roteador sem fios e da conexão. Permite checar as configurações da conexão atual e o estado da conexão.

Ajustando a Conexão

É exibido o assistente de conexão do roteador sem fios.

Ajuste Modo Dupla Velocidade (2.4GHz)

Quando for usado um formato sem fios de 2.4 GHz, essa opção estabelece a velocidade da conexão.

- Se efetuar a conexão usando a opção "Modo Dupla Veloc. (40MHz)", 2 canais usam a mesma banda de frequência, existindo um maior risco de interferências na recepção. Essa situação pode causar a redução ou a instabilidade da conexão.

➤ Ajustes de Endereço IP/DNS

Essa função permite checar o estado da conexão da rede e configurar o endereço IP e relacionado com DNS.

Pressione [OK] para exibir a respectiva configuração.

➤ Ajustes de Servidor Proxy

Essa função permite checar o estado da conexão com o servidor Proxy e efetuar configurações.

Pressione [OK] para exibir a respectiva configuração.

➤ Ajustes do Serviço de Rede (⇒ 26) (VIERA Connect)

Pressione [OK] para exibir as seguintes configurações:

Contr. Ganho Autom. de Áudio

O volume diferente dependendo do conteúdo é automaticamente ajustado para o volume padrão durante a utilização do VIERA Connect.

- Dependendo do conteúdo, o efeito dessa função não funcionará.
- Selecione "Desligado" quando o áudio sair distorcido.

Fuso Horário

Ao selecionar o fuso horário, é possível ajustar o horário da unidade para o horário da sua região.

- Alguns conteúdos do VIERA Connect requerem a configuração do fuso horário. Se necessário, ajuste o fuso horário.

DST

Selecione "Ligado" quando utilizar o horário de verão.

➤ Conexão da Unidade de Rede

É possível acessar a pasta compartilhada do equipamento não compatível com DLNA, como o sistema operacional Windows XP, e reproduzir vídeo, fotos e música na unidade.

Para obter detalhes sobre a configuração e o método de operação do equipamento conectado, consulte o seguinte website.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/>

(Este site está apenas em inglês.)

➤ Ajustes do Dispositivo Remoto (⇒ 27)

Pressione [OK] para exibir as configurações seguintes:

Operação do Disp. Remoto

Ative para operar por DMC.

- Se "Ligado" for selecionado, a "Inicialização Rápida" é fixada em "Ligado".

Definindo Nome da Unidade

Configure o nome da unidade para ser exibido no equipamento conectado.

Tipo de Registro

Automático	Para permitir a conexão a todos os equipamentos que acessam a unidade.
Manual	Para configurar a permissão da conexão individualmente para o equipamento que está acessando a unidade.

Lista de Dispositivo Remoto

O registro/cancelamento do registro do equipamento exibido pode ser efetuado quando a opção "Manual" em "Tipo de Registro" está selecionada.

➤ Acessar Internet BD-Live (⇒ 21)

Pode-se restringir o acesso à Internet quando as funções de BD-Live forem utilizadas.

- Se a opção "Permitir (Alguns)" for selecionada, o acesso à Internet é permitido somente a conteúdos de BD-Live com certificados do proprietário do conteúdo.

Restrições

Os seguintes itens usam a mesma senha.

Não esqueça sua senha.

■ Restrições DVD-Vídeo

Permite configurar um nível de classificação para limitar a reprodução de DVD-Vídeo.

■ Restrições BD-Vídeo

Permite configurar um limite de idade para a reprodução de BD-Vídeo.

■ Travar Serviço de Rede

Pode-se restringir o uso do VIERA Connect.

Sistema

■ Ajuste Fácil

Pode-se executar configurações básicas.

■ Ajustes de Visualização

Pressione [OK] para exibir as seguintes configurações:

➤ Aspecto da TV

Configure para corresponder ao tipo de televisor conectado.

Quando a unidade for conectada a um televisor com aspecto de 4:3 e reproduzir imagens com aspecto de 16:9:

4:3	Os lados são cortados para que a imagem encaixe na tela. Quando reproduzir BD-Vídeo, o vídeo é transmitido como "4:3 Letterbox".	
4:3 Letterbox	Serão exibidas faixas pretas na parte superior e inferior da imagem.	

Quando a unidade for conectada a um televisor de tela ampla de 16:9 e reproduzir imagens com aspecto de 4:3:

16:9	O vídeo é exibido como uma imagem com aspecto de 4:3 no centro da tela.
-------------	---

(Continuação na página seguinte)

➤ Função Protetor de Tela

Evita que a tela fique queimada.

- Quando a opção está configurada em "Ligado": Se uma lista de conteúdos de reprodução for exibida e não houver operações durante 10 minutos ou mais, a tela muda automaticamente para o menu INÍCIO.
- Durante a reprodução e as pausas, etc., essa função não está disponível.

➤ Mensagens de Estado

Escolha se pretende exibir automaticamente mensagens de estado.

➤ VIERA Link

Configure para usar a função "HDAVI Control" quando a unidade estiver conectada por cabo HDMI a um dispositivo que suporte "HDAVI Control".

- Selecione "Desligado" quando não desejar usar o "HDAVI Control".

➤ Controle para Desligar

Selecione a configuração desejada de ligação de desativação da unidade para a operação do VIERA Link (⇒ 23). (Essa função depende das configurações do equipamento compatível com VIERA Link "HDAVI Control" conectado.)

Vídeo/Áudio

Quando o televisor é desligado, a unidade se desliga automaticamente.

Vídeo

Quando reproduzir conteúdo somente de áudio, a unidade não se desligará automaticamente.

■ Ajustes da Unidade

Pressione [OK] para exibir as seguintes configurações:

➤ Visor do Painel Frontal

Modifica o brilho do visor da unidade.

- Se a opção "Automático" for selecionada, o visor é configurado para brilho e sua intensidade será reduzida somente durante a reprodução.

➤ Editar Informação do Usuário

Permite modificar a informação do usuário registrada no menu INÍCIO.

■ Inicialização Rápida

Permite aumentar a velocidade do arranque a partir do modo de espera.

- Quando configurada em "Ligado", a unidade de controle interno será alimentada e o consumo de energia em estado inativo aumentará quando comparado com o consumo no estado desligado "Desligado".
(Sobre o consumo de energia ⇒ 46)

■ Código de Controle Remoto

Altere o código do controle remoto se outros produtos da Panasonic responderem ao controle remoto.

■ Atualizar Firmware (⇒ 16)

Pressione [OK] para exibir as seguintes configurações:

➤ Verificar Atualização Automática

Quando este equipamento permanecer conectado à Internet, esta função verificará a existência de uma versão mais atualizada do firmware quando for ativado e pode atualizá-lo se necessário.

➤ Atualizar Agora

Pode-se atualizar o firmware manualmente se existir uma atualização disponível.

■ Informação de Sistema

Pressione [OK] para exibir as seguintes configurações:

➤ Licença

É exibida a informação sobre o software usado por essa unidade.

➤ Informação da Versão de Firmware

Permite exibir a versão do firmware da unidade e módulo LAN sem fios.

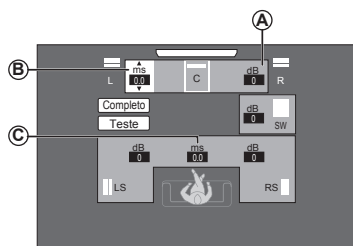
■ Registro DivX

Necessita desse código de registro para adquirir e reproduzir conteúdo de Video-on-Demand (VOD) do DivX.

■ Restaurar Ajustes Padrão

Essa função reverte todos os valores do menu de configuração e do menu de opções para as configurações padrão, com exceção de algumas configurações de rede, classificações, código do controle remoto, idioma, etc.

Configurações das caixas acústicas



- (A) Volume (balanceamento de canais)
- (B) Tempo de atraso da caixa acústica central
- (C) Tempo de atraso das caixas acústicas surround

Ajuste do nível da caixa acústica

(Eficaz durante a reprodução de áudio multicanais)

1 Selecione "Teste" e pressione [OK].

É emitido um sinal de teste.

2 Enquanto ouve o sinal de teste

Pressione [▲, ▼] para ajustar o volume de cada caixa acústica (ms 0.0).

O volume pode ser ajustado entre +6 dB e -6 dB.

- Ajuste o nível de cada caixa acústica de acordo com o volume da caixa acústica frontal (L) e frontal (R), respectivamente.

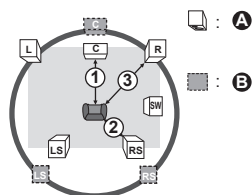
3 Pressione [OK].

O sinal de teste para.

Tempo de atraso

Para a escuta otimizada com som de 5.1 canais, todas as caixas acústicas, exceto o subwoofer, devem estar à mesma distância da posição da poltrona do ouvinte.

Se a distância ① ou ② for inferior à ③, meça a distância e ajuste o tempo para compensar a diferença (consulte a tabela abaixo).



① ② ③ : distância de escuta primária

(A) Posição real da caixa acústica

(B) Posição ideal da caixa acústica

1 Pressione [▲, ▼, ◀, ▶] para selecionar a caixa

(ms 0.0) e pressione [OK].

2 Pressione [▲, ▼] para selecionar a configuração e pressione [OK].

Tempo de atraso da caixa acústica central

Subtraia a distância ① da ③

Distância (aprox.)	Configuração
34 cm	1,0 ms
68 cm	2,0 ms
102 cm	3,0 ms
136 cm	4,0 ms
170 cm	5,0 ms

Tempo de atraso das caixas acústicas surround

Subtraia a distância ② da ③

Distância (aprox.)	Configuração
170 cm	5,0 ms
340 cm	10,0 ms
510 cm	15,0 ms

Para concluir a configuração das caixas acústicas

Pressione [▲, ▼, ◀, ▶] para selecionar "Completo" e pressione [OK].

Operações avançadas

Desfrutar de efeitos de som a partir de todas as caixas acústicas

Para obter mais detalhes sobre cada configuração, consulte "Ajustes de Áudio" no menu de opções. (⇒ 30)

Efeitos Surround

- ① Pressione [SURROUND].
- ② Pressione [▲, ▼] para selecionar "MULTI CH SOURCE" ou "2CH SOURCE" e pressione [OK].
Ex.,



- ③ Enquanto é exibido o modo selecionado Pressione [▲, ▼] para selecionar a configuração pretendida. (⇒ 30)

Ajuste do nível da caixa acústica durante a reprodução

- ① Pressione [CH SELECT] para ativar o modo de configuração da caixa acústica.
- ② Pressione [CH SELECT] várias vezes para selecionar a caixa acústica.
 - Pressione [◀, ▶] para ajustar o balanço das caixas acústicas frontais.
- ③ Pressione [▲] (aumentar) ou [▼] (diminuir) para ajustar o nível de cada caixa acústica. -6 dB a +6 dB

Efeitos Sonoros

- ① Pressione [SOUND].
- ② Pressione [▲, ▼] para selecionar "2CH SOURCE" ou "ALL SOURCE" e pressione [OK].
Ex.,



- ③ Enquanto é exibido o modo selecionado Pressione [▲, ▼] para selecionar a configuração pretendida e pressione [OK].
Se necessário, repita este procedimento. (⇒ 30)



- Os efeitos/modos de som podem não estar disponíveis ou não funcionar com algumas fontes.
- Pode ocorrer uma redução na qualidade do som quando esses efeitos/modos de som são usados com algumas fontes. Se for o caso, desligue os efeitos/modos de som.

Opção de instalação das caixas acústicas

Consulte um técnico qualificado quando decidir fixar as caixas acústicas na parede. Uma instalação incorreta pode danificar a parede e as caixas acústicas e causar lesões físicas.

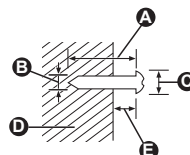
Fixação em parede

Pode-se fixar todas as caixas acústicas (exceto o subwoofer) em uma parede.

- A parede ou coluna na qual as caixas acústicas serão instaladas devem ser capazes de suportar 10 kg por parafuso.

1 Insira um parafuso (não fornecido) na parede.

- A** Pelo menos 30 mm
- B** Ø 4,0 mm
- C** Ø 7,0 mm a Ø 9,4 mm
- D** Parede ou coluna
- E** 5,5 mm a 7,5 mm



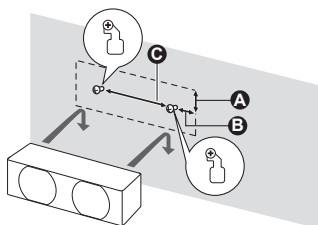
2 Enganche a caixa acústica no(s) parafuso(s) através do(s) orifício(s), de modo a ficar bem segura.

ex., Caixa acústica frontal	
O QUE NÃO DEVE FAZER	O QUE DEVE FAZER
• Nesta posição, a caixa acústica pode cair se movida para a esquerda ou para a direita.	• Mova a caixa acústica para que o parafuso esteja nesta posição.

Use as medidas indicadas abaixo para identificar as posições de aparafusamento na parede.

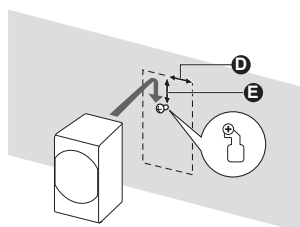
- Deixe um espaço de, pelo menos, 20 mm acima da caixa acústica e de 10 mm em cada lado para permitir encaixar a caixa acústica.

Caixa acústica central



- A** 18 mm
- B** 25 mm
- C** 230,5 mm

Caixa acústica frontal, Caixa acústica surround



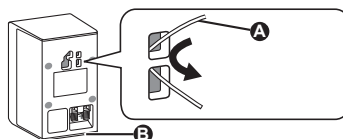
- D** 40 mm
- E** 24 mm

Para evitar o tombamento das caixas acústicas

Caixa acústica frontal, Caixa acústica surround, Caixa acústica central

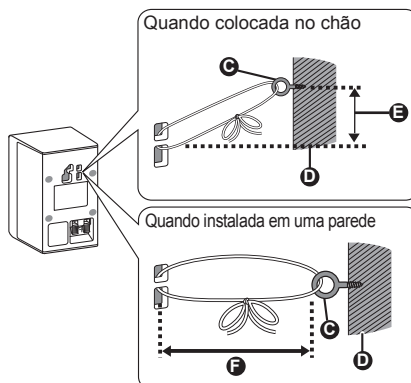
1 Insira um barbante na caixa acústica.

- Use um barbante com diâmetro não inferior a $\varnothing 2,0$ mm, capaz de suportar mais de 10 kg.
Ex., Caixa acústica frontal



- A** Barbante (não fornecido)
- B** Parte posterior da caixa acústica

2 Insira um barbante da parede à caixa acústica e aperte com firmeza.



- C** Parafuso de olho (não fornecido)
- D** Parede
- E** Aprox. 150 mm
- F** Menos de 100 mm

Operações
avancadas

Guia de solução de problemas

Antes de solicitar assistência técnica, efetue as seguintes verificações.
Se o problema persistir, contate seu distribuidor para obter instruções.

Tem o firmware mais recente instalado?

Podem ser disponibilizadas atualizações do firmware para corrigir irregularidades operacionais detectadas em determinados filmes. (⇒ 16)

As situações seguintes não indicam um problema com a unidade:

- Sons normais da rotação dos discos.
- Imagem distorcida durante a busca.
- Imagem distorcida durante a substituição de discos em 3D.

■ A unidade não responde ao controle remoto ou aos botões do painel frontal.

Mantenha pressionado o botão [⏻/I] da unidade principal durante 3 segundos.

- Se não for possível desligar a unidade, desconecte o cabo de alimentação CA, aguarde 1 minuto e, em seguida, reconecte o cabo de alimentação CA.

■ Não é possível ejetar o disco.

A unidade pode estar com um problema.

- ① Com a unidade desligada, mantenha pressionado os botões [OK], [B] e [Y] do controle remoto ao mesmo tempo e durante mais de 5 segundos.
 - "00 RET" é exibido no visor da unidade.
- ② Pressione repetidamente o botão [▶] (direita) do controle remoto ou o botão [⏻/I] da unidade até que a indicação "06 FTO" seja exibida no visor da unidade.
- ③ Pressione [OK] no controle remoto ou [▲ OPEN/CLOSE] na unidade.

Operação geral

Para reverter para as configurações de fábrica.

- Selecione "Sim" em "Restaurar Ajustes Padrão" do menu de configuração. (⇒ 36)

Para reverter todas as configurações para as configurações de fábrica.

- Reponha as configurações da unidade da seguinte forma:
- ① Com a unidade desligada, mantenha pressionado os botões [OK], [B] e [Y] do controle remoto ao mesmo tempo e durante mais de 5 segundos.
 - "00 RET" é exibido no visor da unidade.
 - ② Pressione repetidamente o botão [▶] (direita) do controle remoto ou o botão [⏻/I] da unidade até que a indicação "08 FIN" seja exibida no visor da unidade.
 - ③ Mantenha pressionado o botão [OK] do controle remoto ou o botão [▲ OPEN/CLOSE] da unidade durante pelo menos 3 segundos.

A unidade é desligada quando a entrada para o televisor é comutada.

- Esse é um fenômeno normal quando se usa o VIERA Link (HDAVI Control 4 ou posterior). Para obter detalhes, leia as instruções de operação do televisor.

O controle remoto não funciona corretamente.

- Altere as pilhas do controle remoto. (⇒ 8)
- O controle remoto e a unidade principal estão usando códigos diferentes. Se a indicação "SET □" for exibida no visor da unidade quando um botão é pressionado no controle remoto, modifique o código do controle remoto. (⇒ 36, 44)

O modo de sintonizador do televisor não é exibido quando se liga o televisor.

- Esse fenômeno pode ocorrer, dependendo da configuração do televisor, quando a opção "Inicialização Rápida" é ajustada em "Ligado".
- Dependendo do televisor, esse fenômeno pode ser evitado reconectando o cabo HDMI a outro terminal de entrada HDMI ou modificando a configuração de conexão automática do HDMI.

Esqueceu sua senha de restrições.

Deseja cancelar o nível de restrições.

- O nível de restrições é revertido para as configurações de fábrica.
- ① Com a unidade ligada, mantenha pressionado os botões [OK], [B] e [Y] do controle remoto ao mesmo tempo e durante mais de 5 segundos.
 - "00 RET" é exibido no visor da unidade.
 - ② Pressione repetidamente o botão [▶] (direita) do controle remoto ou o botão [⏻/I] da unidade até que a indicação "03 VL" seja exibida no visor da unidade.
 - ③ Pressione [OK] no controle remoto ou [▲ OPEN/CLOSE] na unidade.

A unidade não reconhece a conexão USB corretamente.

- Desconecte e reconecte o cabo USB. Se a unidade continuar a não reconhecer a conexão, desligue e volte a ligar a unidade.
- Os dispositivos USB podem não ser reconhecidos pela unidade quando conectados usando o seguinte:
 - um hub USB
 - um cabo de extensão USB diferente do fornecido com o adaptador LAN sem fios DY-WL5 (opcional)
- Se conectar a unidade de disco rígido USB na unidade, use o cabo USB fornecido com a unidade de disco rígido.

O rádio funciona mas o disco não.

A iluminação está fraca.

- Verifique a tensão da rede elétrica local (127V ou 220V) e a posição da chave seletora. (⇒ 14)

A unidade comuta para o modo de espera.

- A unidade passa automaticamente para o modo de espera após 30 minutos de inatividade. (⇒ 18)
- Quando o tempo ajustado para o temporizador para desligar tiver decorrido, a unidade será desligada. (⇒ 8)
- Um dos dispositivos de segurança da unidade está ativado. Pressione [⏻/I] na unidade principal para a ligar.

A unidade não desliga.

- ① Mantenha pressionado o botão [⏻/I] da unidade principal durante 5 segundos. (Se não for possível desligar a unidade, desconecte o cabo de alimentação CA, aguarde 1 minuto e, em seguida, reconecte o cabo de alimentação CA.)
- ② Reponha as configurações da unidade da seguinte forma:
Com a unidade desligada, mantenha pressionado os botões [+ VOLUME], [▲ OPEN/CLOSE] e [⏻/I] da unidade principal ao mesmo tempo e durante mais de 5 segundos.

Imagem

As imagens da unidade não são exibidas no televisor.

A imagem está distorcida.

Ocorrência de tremulação.

- Foi selecionada uma resolução incorreta em "Resolução HDMI". Reponha a configuração da seguinte forma:
 - ① Com a unidade ligada, mantenha pressionado os botões [OK], [B] e [Y] do controle remoto ao mesmo tempo e durante mais de 5 segundos.
 - "00 RET" é exibido no visor da unidade.
 - ② Pressione repetidamente o botão [▶] (direita) do controle remoto ou o botão [⏻/I] da unidade até que a indicação "04 PRG" seja exibida no visor da unidade.
 - ③ Mantenha pressionado o botão [OK] do controle remoto ou o botão [▲ OPEN/CLOSE] da unidade durante, pelo menos, 3 segundos.
Configure o item outra vez. (⇒ 32)
 - Quando o áudio Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD e DTS-HD não é transmitido em fluxo de bits, selecione "Sim" em "Restaurar Ajustes Padrão" e aplique as configurações apropriadas. (⇒ 36)
- Quando a opção "Reprodução BD-Vídeo 3D" do menu de configuração está definida em "Automático", as imagens podem não ser reproduzidas, dependendo do método de conexão. Após remover o disco da unidade, selecione "Ajust. ant. de repro." no menu de configuração e selecione "Reprodução 2D" na tela de configuração exibida quando reproduz discos em 3D. (⇒ 33)
- Em caso de cores irregulares no televisor, desligue-o durante aproximadamente 30 minutos. Se o problema persistir, afaste ainda mais as caixas acústicas do televisor.

Não é emitido vídeo em alta definição.

- Assegure-se que a opção "Resolução HDMI" do menu de configuração está configurada corretamente. (⇒ 32)

Não é emitido vídeo em 3D.

- Modifique as configurações conforme exigido pelo formato de televisor conectado. (⇒ 33, "Tipo 3D")
- As configurações da unidade e do televisor estão corretas? (⇒ 21)
- Dependendo do televisor conectado, o vídeo em reprodução pode comutar para vídeo em 2D devido a modificações na resolução, etc. Efetue a checagem da configuração 3D no televisor.
- Assegure-se que é selecionada a entrada de vídeo HDMI correta no televisor.

O vídeo em 3D não é emitido corretamente no formato 2D.

- Selecione "Ajust. ant. de repro." no menu de configuração e selecione "Reprodução 2D" na tela de configuração exibida quando reproduz discos em 3D. (⇒ 33, "Reprodução BD-Vídeo 3D")
- Os discos com títulos gravados com Lado a Lado (estrutura de 2 telas) e que podem ser apreciados em 3D são reproduzidos de acordo com as configurações do televisor.

Sem legendas.

- Quando a saída progressiva está ligada, não é possível exibir os subtítulos/legendas fechadas (closed caption).

Os subtítulos sobrepõem-se a legendas fechadas (closed caption) gravadas no disco.

- Desative a configuração de subtítulos ou legendas fechadas (closed caption) no televisor. (⇒ 28)

É exibida uma faixa preta em torno da margem da tela.

O aspecto da tela é anormal.

- Assegure-se que a opção "Aspecto da TV" está configurada corretamente. (⇒ 35)
- Ajuste a configuração do aspeto no televisor.

Som

Sem som.

Volume baixo.

Som distorcido.

Não é possível ouvir o tipo de áudio pretendido.

- Verifique as conexões às caixas acústicas e a outros equipamentos. (⇒ 11 - 14)
- Assegure-se que as configurações das caixas acústicas estão corretas. (⇒ 37)
- Para emitir áudio a partir de um dispositivo conectado com um cabo HDMI, configure "Saída de Áudio HDMI" em "Ligado" do menu de configuração. (⇒ 33)
- Quando a opção "Áudio Secund. BD-Vídeo" está configurada em "Ligado", Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio e DTS-HD High Resolution Audio são emitidos como Dolby Digital ou DTS Digital Surround.
- A função Re-master não será ativada quando o sinal do fluxo de bits for transmitido do terminal HDMI AV OUT. (⇒ 30)
- Dependendo do equipamento conectado, o som pode sair distorcido se a unidade for conectada com um cabo HDMI.
- O áudio multicanais de um dispositivo conectado ao televisor não é emitido em sua forma multicanais original.
 - Se o dispositivo possuir um terminal de saída de áudio óptico, conecte o dispositivo ao terminal DIGITAL AUDIO IN da unidade. (⇒ 13)
- Entradas auxiliares dependem do equipamento conectado. Ajuste adequadamente o volume e equalização do aparelho de áudio portátil ou unidade externa para evitar distorções, ruídos ou diferença muito grande no som.

O nível de saída de áudio varia conforme a gravação da música e do aparelho de áudio portátil ou unidade externa.

Sem som (surround).

- Pressione [SURROUND] para selecionar um efeito de som envolvente. (⇒ 38)

Não é possível comutar o áudio.

- Quando o áudio é emitido a partir do terminal HDMI AV OUT, configure "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" para "PCM". (⇒ 32)

O televisor não produz som.

- Pressione [EXT-IN] para selecionar a fonte correspondente. (⇒ 17)
- Quando conectar a unidade a um televisor usando um cabo HDMI, verifique se o terminal HDMI do televisor está etiquetado com "HDMI (ARC)". Se não estiver etiquetado, conecte usando o cabo HDMI combinado com um cabo de áudio digital óptico. (⇒ 12)
- Se não for emitido som pelo equipamento conectado ao terminal DIGITAL AUDIO IN da unidade, assegure-se que a saída de áudio óptico do equipamento está configurada em PCM.

Reprodução

Não é possível efetuar a reprodução do disco.

- O disco está sujo. (⇒ 5)

As fotos (JPEG) não são reproduzidas normalmente.

- As imagens editadas no computador, como o JPEG Progressivo, etc., podem não ser reproduzidas.

Não é possível reproduzir BD-Live.

- O cartão SD está protegido contra escrita. (⇒ 7)
- Assegure-se que a unidade está conectada à Internet de banda larga. (⇒ 13)
- Confirme as configurações do "Acessar Internet BD-Live". (⇒ 35)
- Assegure-se que existe um cartão SD inserido na ranhura do cartão SD. (⇒ 17)

Não é possível selecionar faixas sonoras e legendas alternativas.

- Os idiomas não estão gravados no disco.
- Pode não ser possível usar o menu de opções para modificar a faixa sonora e as legendas de alguns discos. Use os menus do disco para efetuar as modificações. (⇒ 20)

Operação do iPod/iPhone

Não carrega nem funciona.

- Assegure-se que o iPod/iPhone está bem conectado. (⇒ 22)
- A bateria do iPod/iPhone está esgotada. Carregue o iPod/iPhone e opere novamente.
- Quando ocorre uma operação inesperada enquanto usa o iPod/iPhone, conecte o iPod/iPhone novamente e tente reinicializar o iPod/iPhone.

Rádio

Ouve-se um som distorcido ou ruído.

- Ajuste a posição da antena.

Ouve-se um som de batida.

- Tente manter uma certa distância entre a antena e o televisor.

O ruído é excessivo.

- Altere o áudio para ser emitido como monaural.
- ① Mantenha pressionado o botão [- AUDIO] para ativar e selecionar o tipo.
- ② Pressione [- AUDIO] para selecionar "MONO".
 - O som torna-se monaural.
 - Para cancelar, pressione novamente o botão ou modifique a frequência.

Em circunstâncias normais, selecione "AUTO STEREO".

Rede

Não é possível efetuar a conexão à rede.

- Confirme a conexão de rede e as configurações. (⇒ 13, 15, 34)
- Verifique as instruções de operação de cada dispositivo e faça as conexões em conformidade.

Quando usar uma conexão LAN sem fios, o vídeo a partir do servidor de mídia DLNA certificado não é reproduzido ou os quadros de vídeo são excluídos durante a reprodução.

- Um roteador com uma velocidade mais elevada de transferência, como o roteador sem fios 802.11n (2,4 GHz) pode resolver o problema. Se usar o roteador sem fios 802.11n (2,4 GHz), é necessário configurar o tipo de encriptação para "AES". O uso simultâneo com um microondas, telefone sem fios, etc. a 2,4 GHz pode causar interrupções na conexão ou outros problemas.
- Na tela "Configurações Sem Fio" (⇒ 34), a iluminação continua de pelo menos 4 indicadores de "Recepção" é o alvo para uma conexão estável. Se 3 ou menos indicadores estiverem acesos ou a conexão for interrompida, modifique a posição ou o ângulo de seu roteador sem fios e veja se o estado da conexão muda. Se não melhorar, conecte a uma rede com fios e efetue novamente a "Configuração Simples da rede" (⇒ 15).

Mensagens

Podem surgir as seguintes mensagens ou números de serviço no televisor ou no visor da unidade.

No televisor

Não é possível reproduzir.

- Foi inserido um disco incompatível (discos gravados em vídeo PAL, etc.).

Não é possível mostrar neste aparelho.

- Tentou reproduzir uma imagem não compatível.
- Assegure-se que não é exibida a indicação "SD" no visor da unidade e reinsira o cartão.

Não há disco inserido.

- O disco pode estar ao contrário.

⊖ Esta operação é inválida.

- Algumas operações não são suportadas pela unidade. Por exemplo:
 - BD-Vídeo: durante a reprodução, não é possível a inversão da função de câmera lenta ou de quadro a quadro.

Endereço IP não está configurado.

- O "Endereço de IP" em "Ajustes de Endereço IP/DNS" é "---. ---. ---. ---". Configure o "Endereço de IP", a "Máscara de Sub-rede" e o "Gateway Padrão". (Se necessário, selecione a aquisição automática de endereço.)

O ponto de acesso sem fio atualmente tem um baixo ajuste de segurança de rede. É recomendado alterar para um ajuste mais alto.

- O tipo de autenticação para a LAN sem fios está ajustado em "Sistema aberto" ou o tipo de encriptação está ajustado em "Sem criptografia". É recomendável encriptar por razões de segurança. Para obter detalhes, consulte as instruções do roteador sem fios utilizado. É necessária a encriptação para a reprodução de vídeo, etc., a partir de dispositivos compatíveis com DLNA.

No visor da unidade

F99

- A unidade não funciona bem. Pressione o botão [⏻/I] da unidade principal durante 3 segundos para comutar a unidade para o modo de espera e, em seguida, volte a ligá-la.

NET

- Durante a conexão a uma rede.

No PLAY

- Existe uma restrição de visualização em um BD-Vídeo ou DVD-Vídeo. (→ 35)

No READ

- A mídia está suja ou muito riscada. A unidade não consegue efetuar a reprodução.

PLEASE WAIT

- A unidade está realizando o processamento interno. Não é uma avaria. Não é possível operar a unidade enquanto a indicação "PLEASE WAIT" for exibida.

REMOVE

- O dispositivo USB está consumindo muita energia. Remova o dispositivo USB.

SET □

("□" corresponde a um número.)

- O controle remoto e a unidade principal estão usando códigos diferentes. Altere o código do controle remoto.

Mantenha pressionado o botão [OK] e o botão de número indicado ao mesmo tempo e durante mais de 5 segundos.



U59

- A unidade está quente. A unidade comuta para o modo de espera por razões de segurança. Aguarde cerca de 30 minutos até que a mensagem desapareça. Selecione uma posição com boa ventilação quando instalar a unidade.

H□□ ou F□□

("□□" corresponde a um número.)

- Verifique e corrija as conexões do cabo da caixa acústica.
- Verifique a unidade utilizando o guia de solução de problemas. Se o número de serviço continuar sendo exibido, proceda da seguinte forma.
 - ① Desconecte o plugue da tomada de alimentação local, aguarde alguns segundos e reconecte-o.
 - ② Pressione [⏻/⏮] para ligar a unidade.

Se o número de serviço continuar sendo exibido apesar de executar os passos indicados acima, solicite assistência técnica junto ao seu distribuidor. Quando solicitar assistência técnica, informe o distribuidor do número de serviço.

IPOD OVER CURRENT ERROR

- O iPod/iPhone está consumindo muita energia. Remova o iPod/iPhone e desligue e volte a ligar a unidade.

START

- O sistema está sendo reiniciado durante a atualização do firmware. Não desligue a unidade.

UPD□/□

("□ □" corresponde a um número.)

- O firmware está sendo atualizado. Não desligue a unidade.

FINISH

- A atualização do firmware foi concluída.

NOT CONDITIONAL

- Não foi possível efetuar a operação solicitada.

SET OK

- As emissoras estão configuradas e a rádio é sintonizada na última emissora memorizada.

ERROR

- A memorização automática não é bem sucedida. Memorize as emissoras manualmente.

TUNED/STEREO

- É selecionada a difusão estéreo ou o som estéreo.

TUNED

- É selecionada a difusão monaural ou o som monaural.
-

Especificações

GERAL

Consumo de energia:	80 W
Consumo de energia em modo de espera:	Aprox. 0,1 W
Fonte de alimentação:	CA 110 V a 127 V, CA 220 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz

Dimensões (L x A x P):	430 mm x 47 mm x 263 mm
Massa:	Aprox. 2,4 kg
Faixa de temperatura de operação:	0° C a 40° C
Faixa de umidade de operação:	35 % a 80 % UR (sem condensação)

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR

SAÍDA DE POTÊNCIA RMS

TTL:	1000 W
1 kHz, distorção total de harmônicas de 10 %	
FRONTAL:	160 W por canal (3 Ω)
CENTRAL:	160 W por canal (3 Ω)
SURROUND:	160 W por canal (3 Ω)

100 Hz, distorção total de harmônicas de 10 %	
SUBWOOFER:	200 W por canal (3 Ω)

Entrada de áudio

AUX x 1

Entrada de áudio digital

Óptico x 1

Frequência de amostragem:

32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Formato de áudio:

PCM, Dolby Digital, DTS

SEÇÃO DO SINTONIZADOR FM

Faixa de frequência:	87,9 MHz a 107,9 MHz (passo de 200 kHz)
----------------------	---

Terminais da antena:	75 Ω (sem balanceamento)
----------------------	--------------------------

SEÇÃO DAS CAIXAS ACÚSTICAS

	Woofer TIPO CONE (cm)	Full Range TIPO CONE (cm)	Super tweeter
Frontal	-	6,5	-
Central	-	6,5	Tipo Piezo
Surround	-	6,5	-
Subwoofer	16	-	-

	Dimensões (L (mm)x A (mm)x P (mm))	Massa (Aprox. kg)
Frontal	80 x 139 x 71	0,37
Central	280 x 84 x 78	0,53
Surround	80 x 139 x 71	0,37
Subwoofer	180 x 408 x 300	4,3

* A impedância de todas as caixas acústicas é de 3 Ω.

SEÇÃO DO TERMINAL

Entrada USB:	USB2.0: 2 sistemas
Entrada do cartão SD:	Conector: 1 sistema
Ethernet:	10BASE-T/100BASE-TX 1 sistema

SEÇÃO DE VÍDEO

Sistema de sinal: NTSC

Saída HDMI AV*

Conector de saída: Tipo A (19 pinos)

Especificações do LASER

Produto de LASER Classe 1

Comprimento de onda:

790 nm (CDs)/660 nm (DVDs)/405 nm (BDs)

Potência do laser:

Não é emitida radiação perigosa com a proteção de segurança

* Esta unidade suporta a função "HDAVI Control 5".

- 1) As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- 2) As massas e as dimensões são aproximadas.
- 3) A distorção harmônica total é medida com um analisador de espectro digital.
- 4) A Panasonic reconhece como unidade real de potência apenas "RMS".

Formato do arquivo

Formato do arquivo	Extensão	Referência
MP3	“.MP3”, “.mp3”	A unidade suporta etiquetas ID3, mas somente os títulos, os nomes dos artistas e os nomes dos álbuns podem ser exibidos.
JPEG	“.JPG”, “.jpg”	- Não são suportados MOTION JPEG e JPEG Progressivo. - É possível que não consiga reproduzir o arquivo se tiver editado a estrutura de pastas ou o nome do arquivo em um computador ou outro dispositivo.
DivX	“.DIVX”, “.divx”, “.AVI”, “.avi”	O arquivo de vídeo e o arquivo de texto de legendas estão dentro da mesma pasta, e os nomes dos arquivos são os mesmos, exceto as extensões dos arquivos.
	Arquivo de texto de legendas “.SRT”, “.srt”, “.SUB”, “.sub”, “.TXT”, “.txt”	
MKV	“.MKV”, “.mkv”	É possível que alguns arquivos DivX e MKV não possam ser reproduzidos, dependendo da resolução do vídeo e da velocidade dos quadros.
	Arquivo de texto de legendas “.SRT”, “.srt”, “.SSA”, “.ssa”, “.ASS”, “.ass”	
FLAC	“.flac”	Taxa máxima de amostragem: 192 kHz/ 24 bits
WAV	“.wav”	Taxa máxima de amostragem: 48 kHz/ 16 bits
MPO	“.mpo”	Foto em 3D

- Com determinados estados de gravação e estruturas de pastas, a ordem de reprodução pode diferir ou a reprodução pode não ser possível.

Restrição ao uso de conteúdo copiado sem autorização

A unidade adota a seguinte tecnologia para proteção dos direitos de autor.

Aviso da Cinavia

Este produto usa tecnologia da Cinavia para limitar o uso de cópias não autorizadas de filmes e vídeos produzidos comercialmente e respectivas bandas sonoras. Quando o uso indevido de uma cópia não autorizada for detectado, será apresentada uma mensagem, e a reprodução ou cópia serão interrompidas.

Mais informação a respeito da tecnologia da Cinavia encontra-se disponível no Centro de Informação ao Cliente Online da Cinavia (Cinavia Consumer Information Center) em <http://www.cinavia.com>. Para solicitar informação adicional a respeito da Cinavia por correio eletrônico, envie um postal com o seu endereço de correspondência para: Centro de Informação ao Cliente da Cinavia (Cinavia Consumer Information Center), P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, EUA.

Informação adicional

■ Lista de idiomas do visor

Visor	Idioma	Visor	Idioma	Visor	Idioma
EN	Inglês	JAP	Japonês	ARA	Árabe
FR	Francês	CH	Chinês	HIN	Hindi
AL	Alemão	CO	Coreano	PER	Persa
AT	Italiano	MAL	Malaio	IND	Indonésio
ES	Espanhol	VIE	Vietnamita	MRI	Maori
PB	Holandês	THA	Tailandês	BUL	Búlgaro
ESL	Sueco	POL	Polonês	RUM	Romeno
NOR	Norueguês	CHE	Tchecoslovaco	GRE	Grego
DIN	Dinamarquês	ESL	Eslovaco	TUR	Turco
POR	Português	HUN	Húngaro	*	Outros
RU	Russo	FIN	Finlandês		

■ Lista de códigos dos idiomas

Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código
Abecásio:	6566	Gaélico Escocês:	7168	Persa:	7065
Afar:	6565	Galego:	7176	Polonês:	8076
Africâner:	6570	Galês:	6789	Português:	8084
Aimará:	6589	Georgiano:	7565	Punjabi:	8065
Albanês:	8381	Grego:	6976	Quíchua:	8185
Alemão:	6869	Groenlandês:	7576	Quirguiz:	7589
Amárico:	6577	Guarani:	7178	Reto-românico:	8277
Árabe:	6582	Guzarate:	7185	Romeno:	8279
Armênio:	7289	Hauçá:	7265	Russo:	8285
Assamês:	6583	Hebraico:	7387	Samoano:	8377
Azerbaidjano:	6590	Hindi:	7273	Sânscrito:	8365
Basco:	6985	Holandês:	7876	Sérvio:	8382
Bashkir:	6665	Húngaro:	7285	Servo-croata:	8372
Bengali, Bangla:	6678	Ídiche:	7473	Shona:	8378
Biari:	6672	Indonésio:	7378	Sindi:	8368
Bielorrusso:	6669	Inglês:	6978	Somali:	8379
Birmanês:	7789	Interlíngua:	7365	Sudanês:	8385
Bretão:	6682	Iorubá:	8979	Sueco:	8386
Búlgaro:	6671	Irlandês:	7165	Swahili:	8387
Butanês:	6890	Islandês:	7383	Tadjique:	8471
Cambojano:	7577	Italiano:	7384	Tagalo:	8476
Canarês:	7578	Japonês:	7465	Tailandês:	8472
Catalão:	6765	Javanês:	7487	Tâmil:	8465
Caxemiriano:	7583	Laosiano:	7679	Tártaro:	8484
Cazaque:	7575	Latim:	7665	Tchecoslovaco:	6783
Chinês:	9072	Letão, Lettish:	7686	Télugu:	8469
Cingalês:	8373	Lingala:	7678	Tibetano:	6679
Coreano:	7579	Lituano:	7684	Tigrinya:	8473
Corso:	6779	Macedônio:	7775	Tonganês:	8479
Croata:	7282	Malagaxe:	7771	Turco:	8482
Curdo:	7585	Malaiala:	7776	Turcomano:	8475
Dinamarquês:	6865	Malaio:	7783	Twi:	8487
Eslovaco:	8375	Maltês:	7784	Ucraniano:	8575
Esloveno:	8376	Maori:	7773	Urdu:	8582
Espanhol:	6983	Maratí:	7782	Uzbeque:	8590
Esperanto:	6979	Moldávio:	7779	Vietnamita:	8673
Estoniano:	6984	Mongol:	7778	Volapuque:	8679
Faroense:	7079	Nauruano:	7865	Wolof:	8779
Fiji:	7074	Nepali:	7869	Xhosa:	8872
Finlandês:	7073	Norueguês:	7879	Zulu:	9085
Francês:	7082	Oriá:	7982		
Frísio:	7089	Pashto, Pushto:	8083		

"AVCHD", "AVCHD 3D", "AVCHD Progressive" e "AVCHD 3D/Progressive" são marcas comerciais da Panasonic Corporation e da Sony Corporation.

Java é uma marca comercial registrada da Oracle e/ou suas filiais.



Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.
Dolby, Pro Logic e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

Fabricado sob licença ao abrigo das Patentes Norte-americanas Números: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 e outras patentes norte-americanas e mundiais emitidas e pendentes. DTS-HD, o Símbolo, & DTS-HD e o Símbolo juntos são marcas comerciais registradas da & DTS-HD Master Audio | Essencial é uma marca comercial da DTS, Inc. O produto inclui software. © DTS, Inc. Todos os direitos reservados.

HDMI, o Logotipo HDMI e a High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.

Este produto está licenciado ao abrigo da licença de portfólio de patentes AVC e da licença de portfólio de patentes VC-1 para uso pessoal e não comercial por parte de um consumidor para (i) codificação de vídeo em conformidade com o padrão AVC e o padrão VC-1 ("Vídeo AVC/VC-1") e/ou (ii) decodificação de Vídeo AVC/VC-1 codificado por um consumidor no exercício de uma atividade pessoal e não comercial e/ou obtido a partir de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer Vídeo AVC/VC-1. Não é garantida nem estará implícita nenhuma licença para qualquer outro uso. Pode-se obter informações adicionais junto da MPEG LA, LLC.
Consulte <http://www.mpegla.com>.

HDAVI Control™ é uma marca comercial da Panasonic Corporation.

VIERA Connect é uma marca comercial da Panasonic Corporation.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 licenciada por Fraunhofer IIS e Thomson.

O símbolo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

O "Logotipo DVD" é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.

"Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "WPA" e "WPA2" são marcas ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.

DivX®, DivX Certified® e os logotipos associados são marcas comerciais da Rovi Corporation ou suas subsidiárias e são usados sob licença.
DivX®, DivX Certified® and associated logos are trademarks of Rovi Corporation or its subsidiaries and are used under license.

SOBRE O VÍDEO DIVX:

DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, LLC, uma subsidiária da Rovi Corporation.
Este é um dispositivo DivX Certified® oficial que reproduz vídeo DivX. Visite divx.com para obter mais informações e ferramentas de software para converter seus arquivos em vídeos DivX.

SOBRE O DIVX VIDEO-ON-DEMAND:

Este dispositivo DivX Certified® deve ser registrado para reproduzir filmes DivX Video-on-Demand (VOD) comprados.
Para obter seu código de registro, localize a seção DivX VOD no menu de configuração de seu dispositivo.
Visite vod.divx.com para obter mais informações sobre como efetuar seu registro.

DLNA, o logo DLNA e DLNA CERTIFIED são marcas comerciais, marcas de serviço, ou marcas de certificação da Digital Living Network Alliance.
Windows é uma marca comercial ou uma marca comercial registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e em outros países.
Skype, as marcas comerciais e os logotipos associados e o logotipo "S" são marcas comerciais da Skype Limited.
Made for  iPod  iPhone "Made for iPod" e "Made for iPhone" significa que foi concebido um acessório eletrônico para conectar especificamente ao iPod ou iPhone, respectivamente, e que foi certificado pelo desenvolvedor para conformidade com os padrões de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pela operação desse dispositivo ou por sua conformidade com os padrões de segurança e regulamentares. Note que o uso desse acessório com o iPod ou iPhone pode afetar o desempenho sem fios. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países. Este produto incorpora o software seguinte: (1) software desenvolvido independentemente pela ou para a Panasonic Corporation, (2) software da propriedade de terceiros e licenciado para a Panasonic Corporation, (3) software licenciado ao abrigo da GNU General Public License, Version 2 (GPL v2), (4) software licenciado ao abrigo da GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL v2.1) e/ou (5) software de fonte aberta que não seja o software licenciado ao abrigo da GPL v2 e/ou LGPL v2.1 Para software classificado como (3) e (4), consulte os termos e as condições da GPL v2 e LGPL v2.1, conforme o caso, em http://www.gnu.org/licenses/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html e http://www.gnu.org/licenses/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html. Além disso, o software classificado como (3) e (4) é protegido por direitos autorais por diversos indivíduos. Consulte o aviso sobre direitos autorais de tais proprietários no endereço http://panasonic.net/avc/oss/bdplayer/AWBPP12.html O software GPL/LGPL é distribuído visando a sua utilidade, porém SEM QUALQUER GARANTIA, sem qualquer garantia implícita de MERCANTIBILIDADE ou ADEQUAÇÃO PARA UM FIM PARTICULAR. Pelo menos três (3) anos a partir da entrega dos produtos, a Panasonic fornecerá a terceiros que a contatem através dos dados de contato providenciados abaixo, por um custo não superior ao custo da distribuição física de código fonte, uma cópia integral legível por dispositivo do código fonte correspondente coberta ao abrigo da norma GPL v2/LGPL v2.1. Informação de contato cdrequest.bdplayer@gg.jp.panasonic.com O código fonte está também livremente disponível para o cliente e qualquer outro elemento do público através do website abaixo. http://panasonic.net/avc/oss/bdplayer/AWBPP12.html Para software classificado como (5), inclui o seguinte. 1. Este produto inclui software desenvolvido pelo Projeto OpenSSL para uso no Kit de Ferramentas OpenSSL. (http://www.openssl.org/) 2. Este produto inclui software desenvolvido pela University of California, Berkeley e respectivos colaboradores. 3. Código FreeType. 4. O software JPEG do Independent JPEG Group. (1) MS/WMA Este produto está protegido por certos direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation e terceiros. O uso ou a distribuição desta tecnologia independente deste produto são proibidos sem a licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft. (2) MS/PlayReady/Etiquetagem do Produto Final Este produto contém tecnologia sujeita a certos direitos de propriedade intelectual da Microsoft. O uso ou a distribuição desta tecnologia independente deste produto são proibidos sem a(s) licença(s) apropriada(s) da Microsoft. (3) MS/PlayReady/Avisos aos Usuários Finais Os proprietários dos conteúdos usam a tecnologia de acesso a conteúdos Microsoft PlayReady™ para proteger sua propriedade intelectual, incluindo conteúdo com direitos autorais. Este dispositivo usa a tecnologia PlayReady para acessar conteúdo protegido por PlayReady e/ou conteúdo protegido por WMDRM. Se o dispositivo não conseguir impor apropriadamente as restrições de uso do conteúdo, os proprietários dos conteúdos podem requerer à Microsoft que revogue a capacidade de o dispositivo consumir conteúdo protegido por PlayReady. A revogação não deverá afetar conteúdo não protegido nem conteúdo protegido por outras tecnologias de acesso a conteúdos. Os proprietários dos conteúdos podem requerer que atualize o PlayReady para poder acessar seus conteúdos. Se recusar efetuar a atualização, não conseguirá acessar o conteúdo que requer atualização. (4) Vorbis, FLAC, WPA Supplicant As licença de software são exibidas quando seleciona "Licença" no menu de configuração. (⇒ 36) Copyright 2004-2010 Verance Corporation. Cinavia™ é uma marca comercial da Verance Corporation. Está protegida pela patente 7,369,677 dos EUA e pelas patentes emitidas e pendentes a nível mundial, sob licença da Verance Corporation. Todos os direitos reservados.

Informações sobre o descarte em países fora da União Européia



Esse símbolo é válido somente na União Européia.
Se desejar descartar esse produto, contate as autoridades locais ou o distribuidor e se informe sobre o método correto de descarte.

Manuseio de pilhas usadas:



Após o uso, as pilhas e/ou baterias poderão ser entregues ao estabelecimento comercial ou rede de assistência técnica autorizada.

Verifique as instruções de uso do aparelho certificando-se de que as polaridades (+) e (-) estão no sentido indicado. As pilhas poderão vazar ou explodir se as polaridades forem invertidas, expostas ao fogo, desmontadas ou recarregadas.

Evite misturar com pilhas de outro tipo ou com pilhas usadas, transportá-las ou armazená-las soltas, pois aumenta o risco de vazamento.

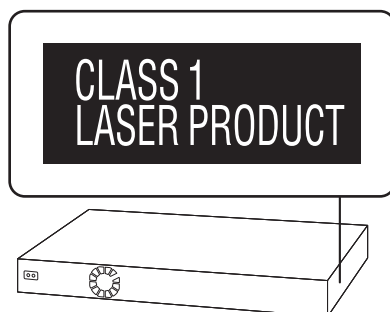
Retire as pilhas caso o aparelho não esteja sendo utilizado, para evitar possíveis danos na eventualidade de ocorrer vazamento.

As pilhas devem ser armazenadas em local seco e ventilado.

No caso de vazamento da pilha, evite o contato com a mesma. Lave qualquer parte do corpo afetado com água abundante. Ocorrendo irritação, procure auxílio médico.

Não remova o invólucro da pilha.

Referência



PRECAUÇÃO - RADIÇÃO LASER DE CLASSE 2 VISÍVEL E INVISÍVEL QUANDO ABERTO. NÃO OLHE PARA O FEIXE.	
CAUTION -	CLASS 2 VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. IEC60825-1 / CLASS 2
BQA1314	

(Parte interna do produto).

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.
(Lei Federal nº 11.291/06)

Níveis de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

"Proteja sua audição, ouça com consciência".

Relação de Serviços Autorizados (PRODUTOS DIGITAIS)

AMAPÁ

MACAPÁ (RENASCER)
A S CUBA ME
AV. GERUSA, 314
(0xx96) 3217-5934

BAHIA

FEIRA DE SANTANA
(SERRARIA BRASIL)
PANATEC ASSISTÊNCIA
TÉCNICA LTDA.
R. CRISTOVÃO BARRETO, 351
(0xx75) 3223-7885

ITABUNA (CENTRO)
NEW TECH ELETRÔNICA LTDA
AV. CINQUENTENÁRIO, 49
(0xx73) 3613-0006

SALVADOR (GRAÇA)
ROBERTO CARLOS ESTRELA
LOPES – ME
R. BEIRUTE, 03
(0xx71) 3247-0755

SALVADOR (ACUPE DE BROTA)
VALDEMIR ARAÚJO & CIA LTDA.
R. PROF RÔMULO ALMEIDA 62 –
ED. FONSECA
(0xx71) 3017-8800

VITÓRIA DA CONQUISTA (CENTRO)
TECNOVIDEO ELETRÔNICA LTDA.
R. SETE DE SETEMBRO, 165
(0xx77) 3424-1436

CEARÁ

FORTALEZA (CENTRO)
CENTRO TEC. ELETR DUSO
LTDA. ME
R. PINTO MADEIRA, 1264
(0xx85) 3231-9615

FORTALEZA (SÃO GERARDO)
ELETRÔNICA MULTIMARCAS LTDA
AV. BEZERRA DE MENEZES, 1977
(0xx85) 3287-2233

DISTRITO FEDERAL

BRASÍLIA (ASA NORTE)
PANANORTE TEC ELET LTDA. ME
SCLN 206 BLA L.J. 3/21
(Pav SUPERIOR)
(0xx61) 3347-3435

ESPÍRITO SANTO

VITÓRIA (MARUIPE)
SERVITÓRIA COM. E SERVIÇOS
ELETR. LTDA ME
R. JOSÉ CASSIANO SANTOS, 184
(0xx27) 3223-2102

GOIÁS

GOIÂNIA (SETOR AEROPORTO)
RADIBRA TEC. RD E TV LTDA
AV. INDEPENDENCIA, 5844
(0xx62) 3221-8220

MARANHÃO

IMPERATRIZ (JUÇARA)
CENTEL CENTRO TÊC
ELETR. LTDA.
R. RIO GRANDE DO NORTE, 587
(0xx99) 3524-2824

SÃO LUÍS (CENTRO)
SERTEMAR ELETRÔNICA LTDA.
R. DAS CAJAZEIRAS, 446
(0xx98) 3232-3767

MINAS GERAIS

BELO HORIZONTE
(FUNCIONÁRIOS)
NATAL ELETRÔNICA LTDA.
R. CEARÁ, 1140
(0xx31) 3224-2489

POÇOS DE CALDAS (CENTRO)
ELETRÔNICA MUNDIAL TV LTDA.
RUA PARÁ, 84
(0xx35) 3722-4448

UBERLÂNDIA (CENTRO)
M C VÍDEO SOM LTDA
AV. RIO BRANCO, 1104 LOJA 1088
(0xx34) 3236-5825

MATO GROSSO DO SUL

CAMPO GRANDE (AMAMBÁ)
ELETRÔNICA FUJIYAMA LTDA.
AV. ERNESTO GEISEL, 4157
(0xx67) 3324-2804

MATO GROSSO

VÁRZEA GRANDE (CENTRO)
COSTA E ALVES LTDA ME
AV. COUTO MAGALHÃES, 1381
(0xx65) 3682-6502

PARÁ

BELÉM (BATISTA CAMPOS)
VALDOMIRO BENTES-ME
TRAVESSA APINAGÊS, 419
(0xx91) 3223-8992

ANANINDEUA (ÁGUAS LINDAS)
TETSUO SASAKI ME
R. JARDIM PROVIDÊNCIA, 59A
(0xx91) 3235-4831

PARAIBA

JOÃO PESSOA
(EXPEDICIONÁRIOS)
ELETRÔNICA TECHNISON LTDA
AV. EPITÁCIO PESSOA, 2094
(0xx83) 3244-2333

PERNAMBUCO

CARUARU (NOSSA SENHORA
DAS DORES)
ELETROSONIC LTDA.
R. MARQUES DE TAMANDARÉ, 115
(0xx81) 3719-1329

GARANHUNS (HELIÓPOLIS)
HELIO F TEIXEIRA DE ARAÚJO ME
AV. JÚLIO BRASILEIRO, 593
(0xx87) 3762-0659

RECIFE (MADALENA)
L. S. DE LIRA ELETRÔNICA ME
AV. CAXANGÁ, 1314
(0xx81) 3228-6123

RECIFE (ENCRUZILHADA)
VÍDEO TÉCNICA ELETRÔNICA
LTDA. ME
R. 48, 525
(0xx81) 3241-2393

PIAUI

TERESINA (CENTRO)
ANTÔNIO RODRIGUES
CARDOSO – ME
R. DAVID CALDAS, 556
(0xx86) 3226-5393

PARANÁ

CASCADEL (SÃO CRISTOVÃO)
MAURÍCIO GIACOMEL ME
AV. DOMICIANO THEOBALDO
BRESOLIN, 250
(0xx45) 3035-6517

CURITIBA (CENTRO)
ELETRÔNICA VAKASSUGUI LTDA
R. 24 DE MAIO, 304-A
(0xx41) 3324-1132

FOZ DO IGUAÇU (CENTRO)
JV PRODUTOS
ELETRÔNICOS LTDA.
AV. JUSCELINO KUBITSCHEK, 571
(0xx45) 3027-3029

LONDRINA (CENTRO)
ELETRÔNICA FUJI LTDA.
AV. CELSO GARCIA CID. 467
(0xx43) 3322-0866

MARINGÁ (ZONA 01)
K OSATO E CIA LTDA.
R. JOUBERT DE CARVALHO, 394
(0xx44) 3226-4620

RIO DE JANEIRO

DUQUE DE CAXIAS (CENTRO)
A A CONS DE AP
ELETRÔNICOS LTDA
AV. DUQUE DE CAXIAS, 86
(0xx21) 2771-1508

NITERÓI (CENTRO)
CTVC ELETRÔNICA LTDA.
R. SALDANHA MARINHO, 117
(0xx21) 2620-2419

RIO DE JANEIRO (MADUREIRA)
ELETROPAN ASSISTÊNCIA
TÉCNICA LTDA ME
R. CARVALHO DE SOUZA, 50
LOJA B
(0xx21) 3390-2733

Relação de Serviços Autorizados (PRODUTOS DIGITAIS) (Continuação)

RIO DE JANEIRO (BOTAFOGO)
LCD 40 COMÉRCIO DE
EQUIPAMENTOS LTDA ME
R. GENERAL SEVERIANO, 40
(0xx21) 2295-4446

RIO DE JANEIRO
(BARRA DA TIJUCA)
PANA BARRA ELETRÔNICA LTDA.
AV. OLEGÁRIO MACIEL, 518
LOJA C
(0xx21) 2493-2509

RIO GRANDE DO NORTE

NATAL (ALECRIM)
L.R. DA FONSECA ME
AV. CEL ESTEVAM, 1.780
(0xx84) 3082-5105

MOSSORÓ (CENTRO)
OSMAN MOREIRA DE ARAÚJO ME
R. DIONIZIO FILGUEIRA, 140
SALA 06
(0xx84) 3321-3749

RIO GRANDE DO SUL

BAGÉ (GETULIO VARGAS)
ELETRÔNICA GOMES
MOREL LTDA.
R. BARÃO DE ITAQUI, 106
(0xx53) 3241-1295

CAXIAS DO SUL (RIO BRANCO)
ELETRÔNICA MENEGOTTO LTDA.
R. GENERAL SAMPAIO, 247
(0xx54) 3226-2120

ERECHIM (CENTRO)
ELETRÔNICA ERECHIM LTDA.
AV. SETE DE SETEMBRO, 55/59
(0xx54) 3321-1933

PORTO ALEGRE (FLORESTA)
PANASUL ELETRÔNICA LTDA.
R. ÁLVARO CHAVES, 431
(0xx51) 3346-4464

SANTA CRUZ DO SUL (CENTRO)
ELETRÔNICA ARMBORST LTDA.
R. RAMIRO BARCELOS, 1041
(0xx51) 3711-3106

SANTA MARIA (MEDIANEIRA)
RIZZI & SILVEIRA LTDA
AV. NOSSA SENHORA
MEDIANEIRA, 785
(0xx55) 3028-2235

SANTA CATARINA

BALNEÁRIO CAMBORIU (CENTRO)
CHRISTIAN MARCOS S DE
MELLO LT
QUARTA AVENIDA, 784 SALA 1
(0xx47) 3367-6768

BLUMENAU (GARCIA)
SERVIBRÁS SERVIÇO
ELETRÔNICO BRASIL LTDA. ME
RUA AMAZONAS, 893
(0xx47) 3322-7742

CHAPECÓ (CENTRO)
VALDIR MORONI
R. NEREU RAMOS D, 253
(0xx49) 3322-2402

CRICIÚMA (COMERCIÁRIO)
CENTER PANAVISION A T LTDA.
AV. CENTENÁRIO, 3950 SL 2
(0xx48) 2101-5555

FLORIANÓPOLIS (BALNEÁRIO)
ELETRÔNICA FERNANDES
LTDA ME

R. GENERAL LIBERATO
BITENCOURT, 1350
(0xx48) 3244-3912

JOINVILLE (BUCAREIN)
ELETRÔNICA LUDERS LTDA.
R. PADRE KOLB, 974
(0xx47) 3422-9599

SERGIPE

ARACAJU (CENTRO)
VIDEOSOM COM E SERV LTDA.
R. BOQUIM, 575
(0xx79) 3214-3568

SÃO PAULO

AMERICANA (CENTRO)
COM MANUT AP EL BERTON
LTDA. ME
R. SETE DE SETEMBRO, 168
(0xx19) 3461-8238

BAURU (CENTRO)
ELETRÔNICA ASAMI LTDA. ME
R. MONSENHOR CLARO 270
(0xx14) 3104-9551

BOTUCATU (CENTRO)
ELETRÔNICA JAMAS LTDA. ME
AV. FLORIANO PEIXOTO, 662
(0xx14) 3813-4090

CAMPINAS (CENTRO)
TECNICENTRO COM. ELET. PEC.
ASSIST. TEC. LTDA
RUA DR. QUIRINO, 1668
(0xx19) 3737-2500

GUARUJÁ (SÍTIO PAECARA)
AUGE ELETRÔNICA COM.
SERV LTDA.
AV. SANTOS DUMONT, 669
(0xx13) 3352-3797

GUARULHOS
(JARDIM GUARULHOS)
VIDEO TAPE C ASS TÊC LTDA.
AV. TIRADENTES, 435
(0xx11) 2440-8902

ITATIBA (CENTRO)
COSTA C AT ITATIBA LTDA. ME
R. EUGÊNIO PASSOS, 200
(0xx11) 4524-6420

PIRACICABA (DOIS CÔRREGOS)
R. R TRAVAGLINI LTDA. ME
R. ANTÔNIO DE MORAES
BARROS, 1242
(0xx19) 3433-4421

PRESIDENTE PRUDENTE
(VILA DUBUS)
B E TURESSO ME
R. 15 DE NOVEMBRO, 1935
(0xx18) 3222-5168

RIBEIRÃO PRETO (CENTRO)
MERCANTIL TECNOMASTER
LTDA. ME
RUA JOSÉ BONIFÁCIO, 383
(0xx16) 3904-9908

SANTOS (VILA MATIAS)
ELETRÔNICA MHR PECAS
E SERV LTDA
AV. DR. WASHINGTON LUIS, 173
(0xx13) 3877-6451

SÃO CAETANO DO SUL
(SANTA PAULA)
ELETRÔNICA STARK COLOR
LTDA. ME
R. OSVALDO CRUZ, 575
(0xx11) 4221-8000

SÃO PAULO (JABAQUARA)
L.D.A LABORATÓRIO DIGITAL
ANALÓGICO LTDA.
AVENIDA PEDRO BUENO, 747
(0xx11) 5031-1388

SÃO PAULO (TATUAPÉ)
PANAFAX VIDEOELETRONICA
AV. CELSO GARCIA, 2874
(0xx11) 2612-1466

SÃO PAULO (MOÓÇA)
PANATEC ÁUDIO VÍDEO LTDA. ME
RUA DA MOÓÇA, 2736
(0xx11) 2694-0101

SÃO PAULO (ÁGUA BRANCA)
AGS DIGITAL SERVICE COM.
CINE FOTO LTDA.
R. GERMAINE BURCHARD, 550
(0xx11) 3875-1333

SOROCABA (JARDIM EMÍLIA)
ELETRÔNICA FRANCO
LTDA - ME
AV. WASHINGTON LUIZ, 823
(0xx15) 3231-7534

PANASONIC DO BRASIL LIMITADA
Rod. Presidente Dutra, km 155 - Cx. Postal 1641
São José dos Campos - SP - CEP 12240-420
CENTRO DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR
FONE: 0300 770 1515
FONE: 0800 011 10 33
(Somente para região de DDD 0xx11)

Certificado de Garantia

SC-BTT190_{LBK}

A **Panasonic do Brasil Limitada**, assegura ao proprietário-consumidor do aparelho aqui identificado, garantia contra qualquer defeito de material e/ou fabricação, desde que constatado por técnicos autorizados pela Panasonic, pelo prazo de 90 dias, por força da lei, mais 275 dias por liberalidade da Panasonic (totalizando 1 ano), contados a partir da data de aquisição pelo primeiro comprador-consumidor, aquisição esta feita em revendedor Panasonic, e contada a partir da data da Nota Fiscal de Compra.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, restringe sua responsabilidade à substituição de peças defeituosas, desde que, a critério de seu técnico credenciado, se constata a falha em condições normais de uso.

A mão-de-obra e a substituição de peça(s) com defeito(s) de fabricação, em uso normal do aparelho, serão gratuitas dentro do período de garantia.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, declara a garantia nula e sem efeito, se este aparelho sofrer qualquer dano provocado por acidentes, insetos, agentes da natureza (raios, inundações, desabamentos, etc...), uso em desacordo com o **Manual de Instruções**, por ter sido ligado à rede elétrica imprópria ou sujeita a flutuações excessivas, ou ainda, no caso de apresentar sinais de ter sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas pela Panasonic.

Também será considerada nula a garantia se o consumidor não apresentar a Nota Fiscal de Compra, ou se a mesma apresentar rasuras ou modificações.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, obriga-se a prestar os serviços acima referidos, tanto os gratuitos como os remunerados, somente nas localidades onde mantiver **Serviço Autorizado**. O proprietário-consumidor residente em outra localidade será, portanto, o único responsável pelas despesas e riscos de transporte do aparelho ao **Serviço Autorizado** mais próximo (ida e volta).

A forma e local de utilização da garantia é válida apenas em território brasileiro.

Obs.: Esta garantia não cobre os seguintes itens:

- Instalação do produto.
- Atendimento em domicílio. Se o proprietário-consumidor desejar ser atendido em sua residência, o próprio deverá antes entrar em contato com um dos nossos **Serviços Autorizados** para consulta sobre a taxa de visita. Constatada a necessidade de retirada do aparelho, fica o consumidor responsável pelas despesas de transporte de ida e volta do produto ao **Serviço Autorizado** Panasonic.
- Peças plásticas e metálicas tais como: Botão, Gabinete, Ornamento da bandeja, que não sejam defeitos de fabricação.

Nota: Os aparelhos que possuírem: controle remoto, acessórios (cabos, adaptadores, antena interna, etc.), bem como o cabo de força, a garantia contra defeitos de fabricação para estes componentes é de 90 (noventa) dias, contados a partir da data da nota fiscal de compra do produto.

O PRODUTO AQUI IDENTIFICADO, DESTINA-SE EXCLUSIVAMENTE A USO DOMÉSTICO.

Não esqueça

Sempre que seu aparelho apresentar problema, contate o Serviço Autorizado Panasonic mais próximo da sua residência, pois somente o Serviço Autorizado possui:

- Técnicos treinados pela Panasonic;
- Manuais e informações técnicas fornecidos pela Panasonic;
- Equipamentos adequados;
- Peças originais.



Proteja seu Aparelho

Confie seus aparelhos somente ao Serviço Autorizado Panasonic. Não confunda com as "Oficinas Especializadas", pois somente o Serviço Autorizado Panasonic trabalha com as peças originais, tem seus técnicos treinados pela fábrica, fornece garantia real dos serviços, trabalha sob nossa supervisão, recebe constantes orientações e atualizações. Se, apesar de tudo isso, o serviço ainda não ficar bom, V.Sa. pode solicitar nossa intervenção e no caso de "Oficina Especializada", nada podemos fazer.

ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR GERAL E PARA DEFICIENTES VISUAIS:

GRANDE SÃO PAULO	0800	011 1033
DEMAIS REGIÕES	0300	770 1515

www.panasonic.com.br

Panasonic do Brasil Limitada Comercial:

Rua Cubatão, 320 - 6º andar
CEP 04013-001 - São Paulo/SP

Fábrica:

CNPJ 04.403.408/0001-65
Rua Matrinxã, 1155 - Distrito Ind. Mal. Castelo Branco
CEP: 69075-150 - Manaus/AM
Indústria Brasileira

**PRODUZIDO NO
POLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**

