

Panasonic®

Manual de Instruções DVD Theater System

modelo: **SC-XH170LB-K**

CÓDIGO DE REGIÃO SUPORTADO: 4
EXEMPLO:
  
SISTEMA DE COR
NTSC



Nossos agradecimentos por ter adquirido este produto.

Antes de ligar o aparelho, leia atentamente
todas as instruções contidas neste manual.

As figuras deste manual são meramente ilustrativas.

Proteger o Meio Ambiente é dever de todos.

Precauções de segurança

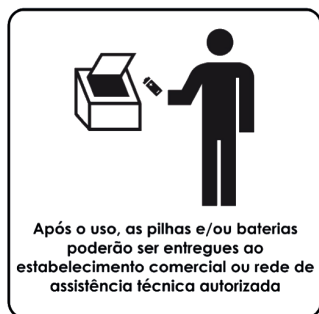
ADVERTÊNCIA

Unidade

- Para reduzir o risco de incêndio, choques elétricos ou danos a unidade,
 - Não exponha esta unidade à chuva, umidade, gotejamento ou sereno.
 - Não coloque objetos contendo líquidos como, por exemplo, jarros de flores, sobre a unidade.
 - Utilize somente os acessórios recomendados.
 - Não remova as tampas.
 - Não tente consertar o equipamento. Confie este trabalho ao Serviço Técnico Autorizado Panasonic.
 - Evite que objetos metálicos caiam dentro do equipamento.
 - Não coloque objetos pesados sobre a unidade.
 - Evite colocar o seu aparelho em local onde haja muita poeira, visando assim prolongar a sua vida útil, principalmente parte mecânica e unidade óptica.

Cabo de força CA

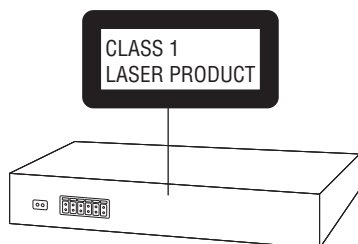
- Para reduzir o risco de incêndio, choque elétrico ou danos a unidade,
 - Assegure-se de que a tensão da fonte de alimentação corresponda à tensão impressa na unidade.
 - Insira o plugue do cabo de força CA inteiramente na tomada.
 - Não puxe nem dobre o cabo de força nem coloque objetos pesados sobre o mesmo.
 - Não toque no plugue com as mãos molhadas.
 - Segure o cabo de força pelo seu plugue quando desconectá-lo.
 - Não utilize um plugue nem uma tomada de força danificada.
- Instale a unidade de forma que o cabo de força CA possa ser desconectado da tomada de força imediatamente se algum problema ocorrer.



PRECAUÇÃO

Unidade

- Esta unidade utiliza um laser. Utilizar controles, ajustes ou realizar procedimentos que não sejam os especificados neste manual pode causar exposição perigosa à radiação.
- Não coloque fontes de chamas descobertas como, por exemplo, velas acesas sobre a unidade.
- Esta unidade pode sofrer interferência de ondas de rádio causada por telefones celulares durante o uso. Se estas interferências ocorrerem, aumente a distância entre a unidade e o telefone celular.



- Esta unidade foi projetada para uso em climas moderados.

PRECAUÇÕES

Ajuste o seletor de voltagem CA de acordo com a sua área (consulte a página 9). Caso contrário, o sistema pode ser danificado ou não funcionar corretamente.

- Quando o aparelho não estiver em uso por um longo período ou quando houverem fortes chuvas, desligue o cabo de força da tomada e as antenas externas (se houverem).

Localização

- Coloque a unidade sobre uma superfície nivelada.
- Para reduzir o risco de incêndio, choques elétricos ou danos a unidade,
 - Não instale nem coloque a unidade em uma estante de livros, gabinete embutido ou outro espaço confinado. Assegure-se de que a unidade esteja bem ventilada.
 - Não obstrua as aberturas de ventilação da unidade com jornais, tapetes, toalhas ou objetos similares.
 - Não exponha a unidade à luz solar direta, temperaturas altas, umidade alta e vibração excessiva.

Pilha

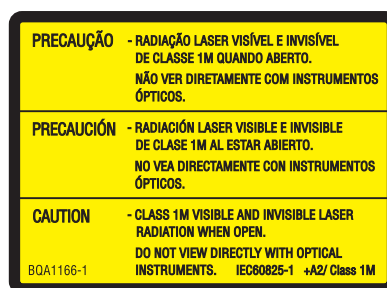
- Há perigo de explosão se a pilha for instalada de forma incorreta. Substitua somente pelo tipo recomendado pelo fabricante.
- O manuseio incorreto da pilha pode causar a fuga de eletrólito e provocar um incêndio.
 - Não aqueça nem exponha a pilha a chamas.
 - Não deixe a pilha em um automóvel exposto à luz solar direta durante um período prolongado com as portas e janelas fechadas.
 - Não abra a pilha nem provoque curto-circuito.
 - Não recarregue pilhas alcalinas ou de manganês.
 - Não utilize pilhas cujo revestimento esteja solto.
 - Remova a pilha se não for utilizar o controle remoto durante um período prolongado. Guarde-a em um lugar seco e escuro.
- Ao descartar as pilhas, siga as instruções fornecidas pelo fabricante.
- No caso de vazamento da pilha, evite o contato com a mesma. Lave qualquer parte do corpo afetada com água abundante. Ocorrendo irritação, procure auxílio médico.



Este símbolo alerta sobre a presença de tensão perigosa sem isolamento no interior do aparelho, com intensidade suficiente para causar choque elétrico.



Este símbolo alerta sobre a presença de instruções importantes de operação e uso no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.



(Parte interna da unidade)

ÍNDICE

Iniciando

Precauções de segurança	2
Acessórios	4
Guia de referência dos controles.....	6

CARACTERÍSTICAS DE ECONOMIA DE ENERGIA 6

Guia de início rápido

Passo 1 Posicionamento	7
Passo 2 Conexões	7
Conexões das caixas acústicas.....	7
Conexões da antena de rádio.....	7
Conexões de áudio e vídeo	8
Passo 3 Conexão do cabo de força CA.....	9
Passo 4 Preparação do controle remoto.....	9
Passo 5 Ajuste Fácil.....	9

Ouvindo rádio	10
Memorização automática de emissoras	10
Para ouvir um canal memorizado.....	10

Seleção do menu START	10
Seleção da fonte de reprodução com o controle remoto	10

Para ouvir o som da TV ou o áudio de outra unidade a partir das caixas acústicas desta unidade.....	11
--	----

Reprodução dos efeitos sonoros a partir de todas as caixas acústicas

Reprodução do efeito de som surround	11
Seleção do modo de som	12
Whisper Surround	12
Ajuste do nível das caixas acústicas durante a reprodução	12
Ajuste do balanço das caixas acústicas durante a reprodução.....	12

Reprodução de discos

Reprodução básica	12
Reprodução a partir do item selecionado.....	13
Outros modos de reprodução	13
Reprodução programada e aleatória	13
Reprodução repetida	14
Utilização dos menus exibidos na tela.....	14

Outras operações

Operações vinculadas à TV (VIERA Link “HDAVI Control™”).....	15
Definição do link de áudio.....	15
Controle fácil somente com um controle remoto VIERA.....	16
Função de Karaokê	16
Adição do efeito de eco	16
Utilização do modo Karaokê.....	16
Reprodução do conteúdo de um dispositivo USB.....	16

Referências

Alterando os ajustes de reprodução	17
Informações sobre DivX	19
Mídias que podem ser reproduzidas	19
Manutenção.....	20
Opções de instalação das caixas acústicas	20
Guia de solução de problemas	21
Mensagens	23
Licenças	23
Especificações.....	24
Anotações	25
Certificado de garantia.....	27

Iniciando

Reprodução de
discos

Outras operações

Referências

O sistema é constituído pelas unidades descritas na tabela abaixo:

Sistema		SC-XH170
Unidade principal		SA-XH170
Sistema de caixas acústicas	Caixas acústicas frontais	SB-HF190
	Caixa acústica central	SB-HC185
	Caixas acústicas surround	SB-HS190
Subwoofer		SB-HW185

- As operações descritas nestas instruções são realizadas principalmente com o controle remoto, porém também podem ser realizadas na unidade principal se os controles forem os mesmos.

Acessórios

Confirme e identifique os acessórios fornecidos.



- ☐ 1 Controle remoto
- ☐ 1 Pilha (Panasonic) para o controle remoto
- ☐ 1 Antena interna de FM



- ☐ 1 Cabo de sinal de vídeo
- ☐ 1 Cabo HDMI
- ☐ 1 Cabo de força CA
- ☐ 1 Folha de etiquetas para os cabos das caixas acústicas
- ☐ 5 cabos de caixa acústica

Para aquisição adicional de acessórios, favor contatar a Rede de Serviço Autorizado Panasonic, conforme folheto anexo.

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição. (Lei Federal nº 11.291/06)

Níveis de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversa�o normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de p�, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSI O CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

“Proteja sua audição, ouça com consciência”.

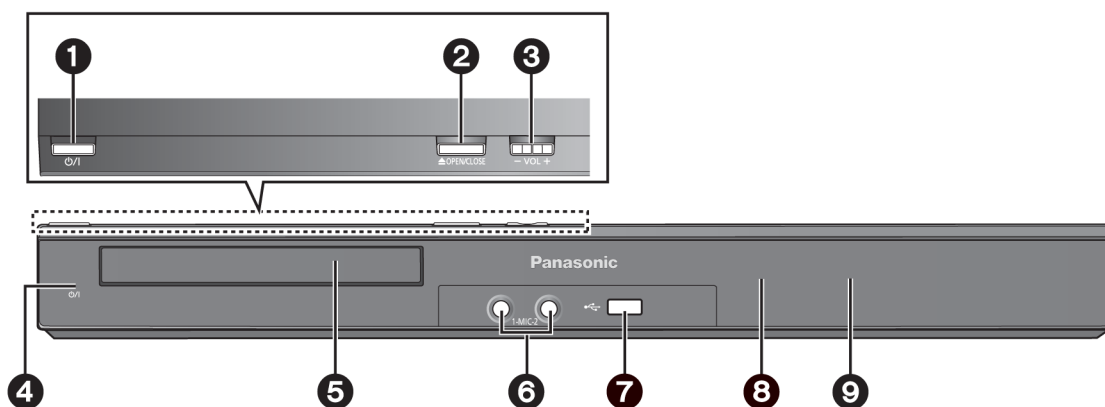
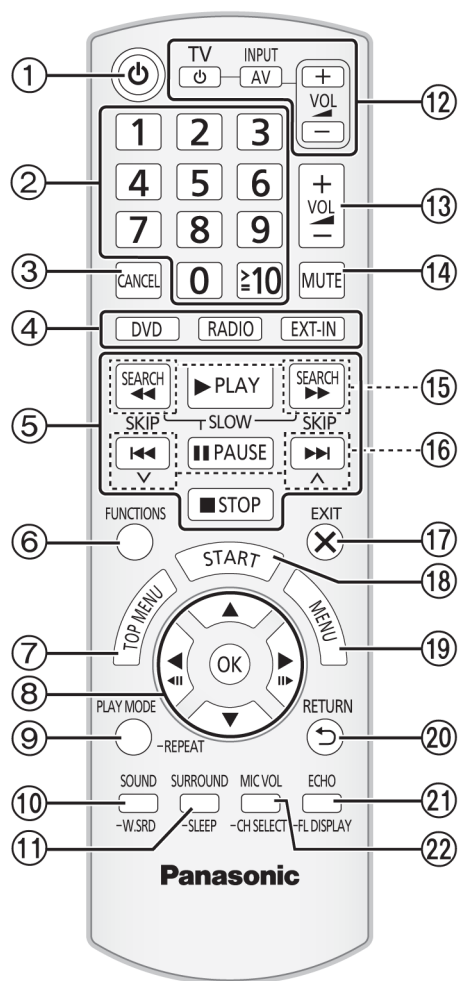
- Se você ver este símbolo -



Informações sobre o descarte em outros países não pertencentes a União Europeia.

Este símbolo são   válido na União Europeia.

Se deseja descartar este produto, por favor, entre em contato com as autoridades locais ou o seu distribuidor para que lhe informem sobre o método correto de descarte.



Os números dentro de um círculo no manual de instruções (Exemplo: Pressione [P]①) correspondem aos números indicados acima.

Guia de referência dos controles

Controle remoto

- ① Liga/desliga a unidade principal (⇒ 9)
- ② Seleção dos canais e números de título/Inserção de números (⇒ 10, 12)
- ③ Cancelar (⇒ 13)
- ④ **Seleção da fonte**
[DVD]: Selecione o disco como sendo a fonte de reprodução (⇒ 12)
[RADIO]: Selecione rádio FM (⇒ 10)
[EXT-IN]: Selecione o áudio externo como fonte de reprodução (⇒ 10)
AUX → ARC → D-IN → USB
↑
⑤ Operações básicas de reprodução (⇒ 12)
- ⑥ Visualização do menu na tela (⇒ 14)
- ⑦ Visualização do menu inicial do disco (⇒ 13)
- ⑧ Seleção ou confirmação de opções do menu / Quadro a quadro (⇒ 12)
- ⑨ Seleção do modo de reprodução / Configure o modo de repetição (⇒ 13, 14)
- ⑩ Seleção do modo de som / Ligar/desligar o modo Whisper Surround (⇒ 12)
- ⑪ Seleção dos efeitos do som surround (⇒ 11)
ou
Ajuste do temporizador de desligar
Mantenha pressionada a tecla [-SLEEP].
Enquanto o tempo é exibido no visor da unidade principal, pressione [-SLEEP] várias vezes.
Cada vez que a tecla for pressionada:
SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90 → SLEEP 120
↑ OFF (Desligado) ←
• Para confirmar o tempo remanescente, mantenha a tecla pressionada.
- ⑫ **Operações da TV**
Aponte o controle remoto para a TV Panasonic e pressione a tecla.
[TV, 0]: Liga/desliga da TV
[INPUT, AV]: Troca do modo de entrada de vídeo da TV
[+, VOL, -]: Ajuste do volume da TV
Há a possibilidade que essas teclas não estejam operacionais em alguns modelos.
- ⑬ Ajuste do volume da unidade principal.
- ⑭ **Desativação do som**
 - A indicação "MUTE" irá piscar no visor da unidade principal enquanto a função estiver ativada.
 - Para cancelar, pressione novamente a tecla ou ajuste o volume.
 - A desativação do som será cancelada ao ajustar a unidade para o modo de espera.
- ⑮ Seleção manual de emissoras de rádio (⇒ 10)
- ⑯ Seleção de emissoras de rádio memorizadas (⇒ 10)
- ⑰ Sair da tela
- ⑱ Visualização do menu START (⇒ 10)
- ⑲ Visualização do menu inicial (⇒ 13)
- ⑳ Retorna à tela anterior (⇒ 13)
- ㉑ Troca as informações exibidas no visor da unidade principal / Ajuste do nível de eco (⇒ 13, 16)
- ㉒ Seleciona o canal das caixas acústicas/
Aumentar ao máximo / Reduzir ao mínimo o volume do microfone (⇒ 12, 16)

Como evitar interferências com outros equipamentos Panasonic

Outros equipamentos de áudio/vídeo Panasonic podem ser ligados ao utilizar o controle remoto deste equipamento. A unidade pode ser controlada em outro modo ajustando o modo de operação do controle remoto para "REMOTE 2".

A unidade principal e o controle remoto devem ser ajustados para o mesmo modo.

- 1 Pressione [EXT-IN] ④ para selecionar "AUX".
 - 2 Mantenha pressionada a tecla [▲ OPEN/CLOSE] ② na unidade principal e [2] no controle remoto até que a indicação "REMOTE 2" seja exibida no visor da unidade principal.
 - 3 Mantenha pressionada a tecla [OK] ⑧ e [2] no controle remoto durante pelo menos 2 segundos.
- Para trocar novamente o modo para "REMOTE 1", repita os dois passos anteriores substituindo [2] por [1].

Unidade principal

- ① **Liga/Desliga (0/I)**
Pressione para trocar do modo de ligado para o modo de espera ou vice-versa. No modo de espera, a unidade consome uma pequena quantidade de energia.
- ② Abrir/Fechar o compartimento de disco (⇒ 12)
- ③ Ajuste do volume da unidade principal
- ④ **Indicador de ligado**
O indicador é aceso quando esta unidade estiver ligada.
- ⑤ Compartimento de disco
- ⑥ Conectores para microfones (⇒ 16)
- ⑦ Conexão de dispositivos USB (⇒ 16)
- ⑧ Sensor do sinal do controle remoto
- ⑨ Visualização (visor FL)

CARACTERÍSTICAS DE ECONOMIA DE ENERGIA

A unidade principal foi projetada para reduzir o consumo e possibilitar uma economia de energia.

■ Função de desligamento automático

- A unidade principal passará automaticamente para o modo de espera após 30 minutos de inatividade.
Por exemplo, quando:
 - Não houver sinal de áudio de um equipamento externo.
 - A reprodução da mídia estiver parada/em pausa.
 - O menu do disco for exibido e a função de reprodução não for selecionada.
(Esta função pode não operar dependendo das aplicações dos discos).
- Quando a unidade principal for ligada novamente, a mensagem "POWER ON FROM AUTO POWER DOWN MODE" será exibida no visor da unidade principal.

Passo 1 | Posicionamento

O modo de instalação das caixas acústicas pode afetar os graves e o campo acústico.

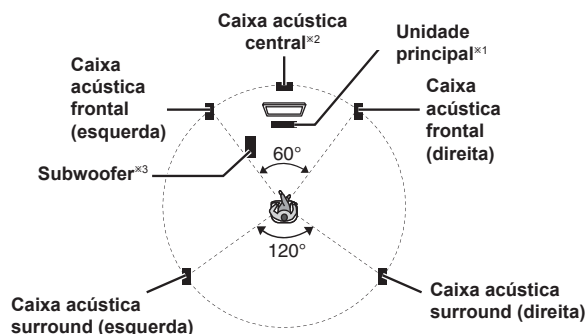
Lembre-se dos pontos a seguir:

- Coloque as caixas acústicas em bases firmes e planas.
- Mantenha as caixas acústicas a pelo menos 10 mm de distância do sistema para que a ventilação seja apropriada.
- Instalar as caixas acústicas muito próximas do solo, paredes e cantos pode produzir um som grave excessivo. Na medida do possível cubra as paredes e as janelas com cortinas grossas.
- Para uma montagem opcional na parede, consulte a página 20.

Exemplo de configuração ("Surround (Recomendável)"): Distribuição surround padrão

Posicione as caixas acústicas frontais, central e surround aproximadamente à mesma distância da posição de escuta.

Os ângulos do diagrama são aproximados.



※1 Deixe um espaço de pelo menos 5 cm em ambos os lados para uma ventilação adequada.

※2 Coloque a caixa acústica sobre uma estante ou prateleira. A vibração causada pela caixa acústica pode distorcer a imagem se for posicionada diretamente sobre a TV.

※3 Ajuste-as à direita ou à esquerda da TV, sobre o piso ou em uma estante suficientemente resistente para que não produza vibrações. Deixe aproximadamente 30 cm de espaço em relação à TV.

Dependendo da disposição do seu ambiente, todas as caixas acústicas podem ser utilizadas frontalmente ("Posição frontal (Alternativa)") (⇒ 9, Ajuste Fácil).

Notas sobre a utilização das caixas acústicas

• Utilize somente os alto-falantes fornecidos

A utilização de outras caixas acústicas pode danificar a unidade e a qualidade do som será negativamente afetada.

- Se o som for reproduzido com níveis altos durante longos períodos de tempo, as caixas acústicas podem ser danificadas e sua vida útil reduzida.
- Para evitar danos, reduza o volume nos seguintes casos:
 - Quando o som estiver distorcido.
 - Quando as caixas acústicas apresentarem ruídos devido ao uso de um gravador, microfone, ruído de transmissão de sinais FM ou sinais contínuos de um oscilador, disco de teste ou instrumento eletrônico.
 - Quando ajustar a qualidade do som.
 - Quando a unidade for ligada ou desligada.

Se a TV exibir cores irregulares

A caixa acústica central foi projetada para ser utilizada próxima a uma TV, porém a imagem pode ser afetada em algumas TVs e combinações de instalação.

Neste caso, desligue a TV durante aproximadamente 30 minutos.

A função de desmagnetização da TV deverá corrigir o problema. Se o problema persistir, afaste ainda mais as caixas acústicas da TV.

Advertência

- A unidade principal e as caixas acústicas fornecidas só devem ser utilizadas como indicado nestas instruções de instalação. Caso contrário, o amplificador e/ou as caixas acústicas poderão sofrer danos e pode-se correr o risco de ocorrer incêndio. Consulte o Serviço Técnico Autorizado Panasonic se ocorrerem danos ou se uma alteração repentina no rendimento for detectada.
- Não tente instalar as caixas acústicas na parede utilizando outros métodos diferentes dos descritos neste manual.

Passo 2 | Conexões

Desligue todos os equipamentos antes da conexão e leia as instruções de operação adequadas.

Não conecte o cabo de força CA até finalizar todas as demais conexões.

1 Conexões das caixas acústicas

Quando as caixas acústicas forem instaladas, preste atenção ao tipo de caixa acústica e à cor do conector.

Unidade principal (parte traseira)

Conecte aos terminais da mesma cor.

Coloque as etiquetas para cabos de caixas acústicas para facilitar a conexão.

Caixas acústicas (parte traseira)

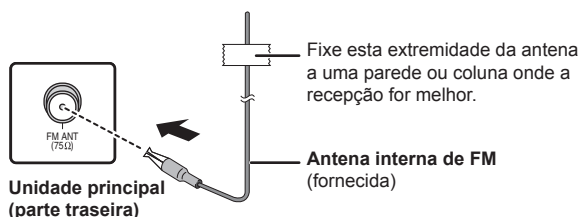
Insira completamente o cabo com cuidado para não inserir fora do isolamento elétrico.

+ : Branco

- : Linha azul

- Tenha cuidado para não cruzar (gerar curto-circuito) nem inverter a polaridade dos cabos das caixas acústicas, caso contrário, as caixas acústicas podem ser danificadas.

2 Conexões da antena de rádio



Se a recepção do rádio não for de boa qualidade, utilize uma antena externa de FM.

3 Conexões de áudio e vídeo

- Para ouvir o áudio da TV pelo sistema de som, conecte o cabo óptico de áudio digital, o cabo, HDMI* ou o cabo de áudio. Consulte as instruções de uso dos respectivos dispositivos para as configurações necessárias para a saída de áudio.
- ✖ Somente quando conectado a uma TV compatível com ARC. Consulte "Conexão a uma TV compatível com ARC" para maiores detalhes. (⇒ abaixo)

Conexão recomendada a uma TV

Esta conexão oferece a melhor qualidade de imagem.

VIERA Link "HDAVI Control"

Se a sua TV Panasonic for compatível com VIERA Link, é possível utilizar a TV sincronizando-a com operações de DVD Theater ou vice-versa (⇒ 15, Operações vinculadas à TV).



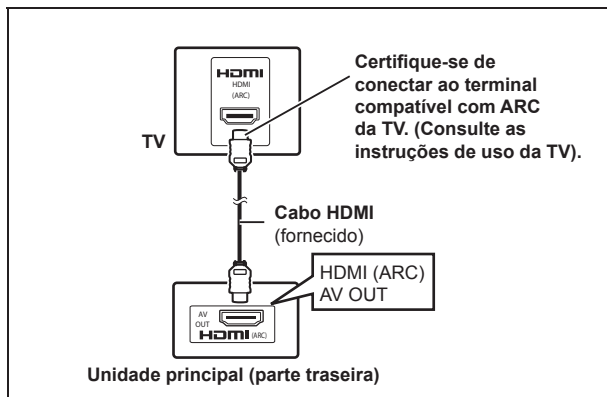
- Não utilize nenhum outro cabo HDMI que não seja o fornecido.
- Recomenda-se utilizar um cabo HDMI da Panasonic.
- Utilize cabos HDMI de alta velocidade.
- Não é possível utilizar cabos que não sejam compatíveis com HDMI.
- **Não realize conexões de vídeo através de um videocassete.** Devido à proteção contra cópia, a imagem pode não ser exibida corretamente.
- Após conectar o cabo óptico de áudio digital ou o cabo HDMI*, faça as configurações necessárias para adaptar-se ao tipo de áudio da unidade digital (⇒ 11). (Com esta conexão, pode-se reproduzir somente Dolby Digital e PCM).

Conexão a uma TV compatível com ARC

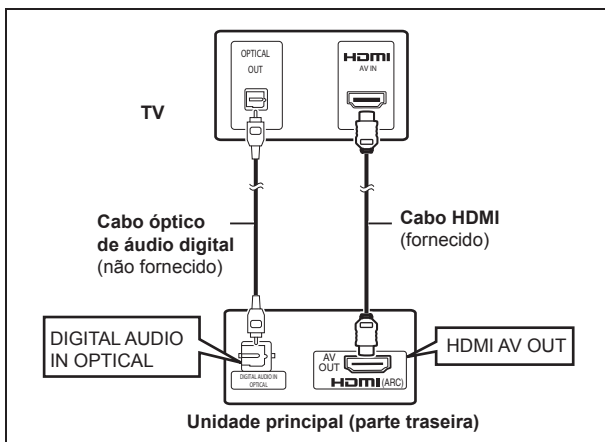
O que é ARC?

ARC é a abreviatura de Audio Return Channel (Canal de Retorno de Áudio), também conhecido como HDMI ARC. Refere-se a uma das funções de HDMI. Se a TV for compatível com ARC, o áudio da TV pode ser enviado para este equipamento através do cabo HDMI sem a necessidade de realizar outra conexão de áudio.

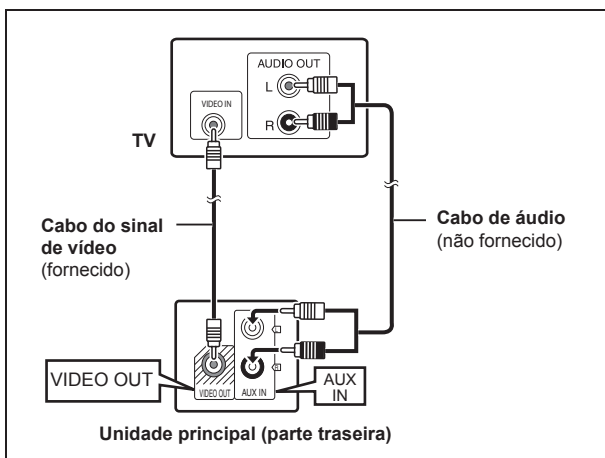
- Consulte as instruções de operação da TV para obter maiores detalhes.



Conexão sem uma TV compatível com ARC



Conexão alternativa a uma TV



Configure a conexão Set-Top Box (cabo/satélite/reprodutor de discos Blu-ray, etc).

Utilize esta conexão quando desejar obter a saída de áudio surround original do STB, etc. para este equipamento.

Conecte o cabo óptico de áudio digital (não fornecido) a partir do terminal DIGITAL AUDIO IN OPTICAL na unidade principal ao terminal OPTICAL OUT do STB (SET-TOP BOX).

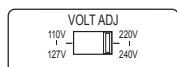
- Se o terminal DIGITAL AUDIO IN OPTICAL estiver sendo utilizado para a transmissão de áudio da TV, reconecte o áudio da TV ao terminal AUX IN utilizando um cabo de áudio.



Se houverem várias fontes de som (como, por exemplo, reprodutor de discos Blu-ray, Gravador de DVD, videocassete, etc.), conecte-as às entradas disponíveis da TV e, em seguida, conecte a saída da TV ao terminal AUX IN, HDMI AV OUT* ou DIGITAL AUDIO IN OPTICAL da unidade principal.

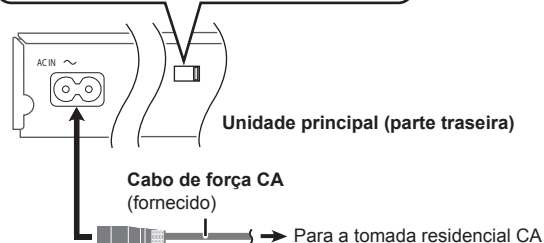
Passo 3 | Conexão do cabo de força CA

Antes de conectar o cabo de força CA Ajuste a tensão.



Utilize uma chave de fenda de cabeça plana para mover o seletor de tensão para a posição correspondente à área de uso do sistema.

Na fábrica a unidade principal é ajustada em 220-240V.



Economia de energia

A unidade principal consome uma pequena quantidade de corrente mesmo no modo de espera (aprox. 0,4 W). Para economizar energia quando a unidade for utilizada durante muito tempo, desconecte-a da tomada de força CA. Após conectar a unidade principal, será preciso configurar alguns itens da memória novamente.



O cabo de força CA fornecido deve ser utilizado somente com a unidade principal.

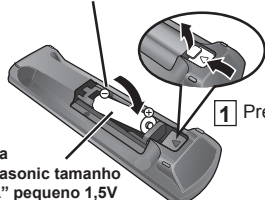
Não o utilize com nenhuma outra unidade. Não utilize outros cabos de outros equipamentos com este sistema.

O plugue do cabo de força CA está em conformidade com o padrão brasileiro, estabelecido pela ABNT e regulamentado pelo INMETRO.

Ao conectar ou desconectar dispositivos externos, certifique-se de que a unidade principal esteja bem apoiada para evitar queda acidental.

Passo 4 | Preparação do controle remoto

- 2 Insira a pilha de forma que os polos (+ e -) coincidam com os do controle remoto.



1 Pressione e levante.

Pilha
Panasonic tamanho
"AA" pequeno 1,5V

- 3 Recoloque a tampa.

PRECAUÇÃO

Existe risco de explosão se as pilhas forem colocadas de forma incorreta.

Substitua-as apenas com as de mesmo tipo ou um tipo equivalente recomendado pelo fabricante.

Descarte as pilhas usadas conforme as instruções do fabricante.

Utilização

Aponte para o sensor do controle remoto (⇒ 6) evitando obstáculos. Distância: aproximadamente 7 m.

Ângulo: aproximadamente 20° para acima e para abaixo, aproximadamente 30° para a esquerda e direita.

Passo 5 | Ajuste Fácil

A tela Ajuste Fácil lhe ajudará a realizar os ajustes necessários.

Preparação

Ligue a TV e selecione o modo adequado de entrada de vídeo (Ex. VIDEO 1, AV 1, HDMI, etc). para as conexões desta unidade.

- Para trocar o modo de entrada de vídeo da TV, consulte as instruções de operação correspondentes.
- Este controle remoto permite a realização de algumas operações básicas na TV (⇒ 6).

- 1 Pressione [⏻] ① para ligar a unidade.

- A tela Ajuste Fácil será exibida automaticamente.

- 2 Pressione [▲, ▼] ⑧ para selecionar "Sim" e, em seguida, pressione [OK] ⑧.

- 3 Siga as mensagens e realize os ajustes com as teclas [▲, ▼, ◀, ▶] ⑧ e [OK] ⑧.

• Idioma

Selecione o idioma na tela do menu.

• Aspecto da TV

Selecione o aspecto adequado para a sua TV.

• Esquema Caixas

Selecione o modo "Surround (Recomendável)" ou o modo "Posição Frontal (Alternativa)" de acordo com a distribuição das caixas acústicas (⇒ 7, Posicionamento).

• Verif. cx. acúst.

Ouçã a saída das caixas acústicas para confirmar as conexões

• Saída cx. acúst.

Realize um ajuste do som surround para a saída da caixa acústica.

• Áudio TV

Selecione a conexão da entrada do áudio a partir de sua TV.

Para a conexão AUX IN (⇒ 8): Selecione "AUX".

Para a conexão HDMI(⇒ 8): Selecione "ARC".

Para a conexão DIGITAL AUDIO IN OPTICAL (⇒ 8):

Selecione "DIGITAL IN".

Esta será a configuração de Áudio da TV com a função VIERA

Link "HDAVI Control". (⇒ 15)

- 4 Pressione [OK] ⑧ para concluir o "Ajuste Fácil".



- Este ajuste pode ser realizado a qualquer momento selecionando "Ajuste Fácil" no menu Configuração. (⇒ 18)
- Se este equipamento estiver conectado a uma TV compatível com "HDAVI Control 3 ou posterior" através de um cabo HDMI, o idioma do menu e as informações de aspecto da TV serão recuperados através da função VIERA Link.
- Se este equipamento estiver conectado a uma TV compatível com "HDAVI Control 2" através de um cabo HDMI, as informações do idioma do menu serão recuperadas através da função VIERA Link.

Ouvindo rádio

Podem ser memorizadas até 30 emissoras.
Os ajustes do rádio são exibidos no visor da unidade.
(Alguns ajustes também são indicados na tela da TV).

Preparação

Certifique-se que a antena FM está conectada. (⇒ 7)

Memorização automática de emissoras

- 1 Pressione [RADIO] ④ para selecionar "FM".
- 2 Pressione [MENU] ⑮ para selecionar "LOWEST" ou "CURRENT".

LOWEST:

Para iniciar a memorização automática desde a frequência mais baixa (FM 87,9).

CURRENT:

Para iniciar a memorização automática desde a frequência atual.*

* Para trocar a frequência, consulte a seção "Sintonia e ajustes manuais".

- 3 Pressione e mantenha pressionada a tecla [OK] ⑧.

Libere a tecla quando a indicação "FM AUTO" for exibida.

O sintonizador irá iniciar a memorização de todas as emissoras recebidas nos canais em ordem crescente.

Para ouvir um canal memorizado

- 1 Pressione [RADIO] ④ para selecionar "FM".
- 2 Pressione as teclas numéricas para selecionar um canal.

• Para selecionar um número de 2 dígitos

Ex.: 12: [≥10] ② ⇒ [1] ⇒ [2]

Pode-se também pressionar [v, ^] ⑯.

Sintonia e ajustes manuais

Selecione uma emissora de rádio.

- 1 Pressione [RADIO] ④ para selecionar "FM".
- 2 Pressione [SEARCH ◀◀, SEARCH ▶▶] ⑮ para selecionar a frequência.
 - Para iniciar a sintonia automática, mantenha pressionadas as teclas [SEARCH ◀◀, SEARCH ▶▶] ⑮ até que a frequência comece a se mover. A sintonia será interrompida quando uma emissora for sintonizada.

Para definir o canal

- 3 Enquanto estiver ouvindo uma transmissão de rádio, Pressione [OK] ⑧.
- 4 Enquanto a frequência pisca no visor Pressione as teclas numéricas para selecionar o canal.

Para mudar o passo do FM

- 1 Pressione [RADIO] para selecionar "FM".
- 2 Pressione e segure [▲ OPEN/CLOSE] na unidade principal.
- 3 Solte a tecla quando a frequência mudar.

• Para retornar a configuração para o original, repita os passos acima.



Uma emissora armazenada anteriormente será substituída se outra emissora for memorizada no canal.

Seleção do menu START

Pode-se selecionar efeitos de som, a fonte desejada, trocar as configurações, acessar a função de reprodução/menus, etc., utilizando o menu START.

- 1 Pressione [START] ⑱ para visualizar o menu START.

• Ao utilizar VIERA Link "HDAVI Control", a TV também será ligada quando o menu START for exibido.

Exemplo:



- 2 Pressione [▲, ▼] ⑧ para selecionar um item e, em seguida, pressione [OK] ⑧.

• Para sair pressione [START] ⑱.

- 3 Pressione [▲, ▼, ◀, ▶] ⑧ para realizar o ajuste e, em seguida, pressione [OK] ⑧.

Quando a opção "Selecionar entrada" for selecionada

Pode-se selecionar uma fonte do menu.

• DVD/CD (⇒ 12), RÁDIO FM (⇒ esquerda), AUX*1 (⇒ abaixo), ARC*1 (⇒ abaixo), DIGITAL IN*1,2 (⇒ abaixo), USB (⇒ 16)

*1 A indicação "TV" será exibida ao lado de "AUX", "ARC" ou "DIGITAL IN" para indicar a configuração selecionada em áudio TV para VIERA Link "HDAVI Control" (⇒ 15).

*2 A indicação "(STB)" será exibida ao lado de "DIGITAL IN" para indicar a configuração do áudio STB para VIERA Link "HDAVI Control" (⇒ 15).

Quando a opção "Configuração" for selecionada

Pode-se trocar as configurações deste equipamento. (⇒ 17)

Outros itens selecionáveis

Os itens visualizados variam de acordo com a mídia e a fonte.

Se um disco tiver sido inserido ou um dispositivo USB conectado, também pode-se iniciar a reprodução ou acessar os menus a partir do menu START.

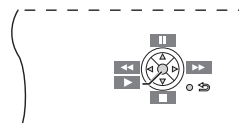
Exemplo: [DVD-V]



Reprodução/
acesso aos menus

Se o painel de controle for exibido na tela

Exemplo: [DVD-V] (se a opção "Reproduzir Disco" for selecionada a partir do menu START)



Pode-se controlar a reprodução com os controles indicados.

Seleção da fonte de reprodução com o controle remoto

Pressione	Para selecionar
[DVD] ④	DVD/CD
[RADIO] ④	FM (⇒ esquerda)
[EXT-IN] ④	Cada vez que a tecla for pressionada: AUX: Para a entrada de áudio através do terminal AUX IN. ARC: Para a entrada de áudio através do terminal HDMI AV OUT. D-IN: Para a entrada de áudio através do terminal DIGITAL AUDIO IN OPTICAL. (⇒ 11) USB: (⇒ 16)



Verifique a conexão de áudio nos terminais AUX IN, HDMI AV OUT ou DIGITAL AUDIO IN OPTICAL na unidade principal quando selecionar as entradas correspondentes (⇒ 8). Reduza o volume na TV ao mínimo e, em seguida, ajuste o volume na unidade principal.

Para ouvir o som da TV ou o áudio de outra unidade a partir das caixas acústicas desta unidade

Preparação

- Certifique-se de que haja uma conexão de áudio entre esta unidade e a TV ou outra unidade. (⇒ 8)
- Ligue a TV e/ou outra unidade.

Pressione [EXT-IN]] ④ para selecionar a fonte a ser utilizada para conectar esta unidade à TV ou outra unidade.

- Para trocar os efeitos de som surround e o modo de som, consulte "Reprodução dos efeitos sonoros a partir de todas as caixas acústicas" (⇒ à direita)
- Se a TV Panasonic for compatível com VIERA Link, consulte "Operações vinculadas à TV" (⇒ 15) para conhecer outras funções relacionadas.
- O nível de saída de áudio varia conforme a gravação da música e da unidade externa.

Ajustes de entrada do áudio digital

Selecione de acordo com o tipo de áudio o terminal DIGITAL AUDIO IN OPTICAL ou o terminal HDMI AV OUT na unidade principal.

- Os itens sublinhados são ajustes de fábrica.

Configurações disponíveis	
Modo	Configuração
DUAL:	(Opera somente com Dolby Dual Mono) – <u>MAIN+SAP</u> (áudio estéreo) – <u>MAIN</u> – <u>SAP</u> "SAP" = Programa de Áudio Secundário • Configure o modo PCM FIX como "OFF" para ouvir o áudio "MAIN" ou "SAP".
DRC: (Dynamic Range Compression)	– <u>ON</u> Permite maior clareza inclusive quando o volume estiver baixo comprimindo a faixa sonora entre o nível de som mais baixo e o nível de som mais alto. Útil para assistir TV tarde da noite. (Opera somente com Dolby Digital) – <u>OFF</u> A faixa dinâmica completa do sinal será reproduzida.
PCM FIX:	– <u>ON</u> Selecione a opção se receber somente sinais PCM. – <u>OFF</u> Selecione a opção se receber sinais Dolby Digital e PCM. • Quando receber o som surround real de 5.1 canais, selecione "OFF".
STB*: (CABLE/ SAT AUDIO)	– <u>SET</u> Selecione quando configurar a unidade principal para comutar para "D-IN" quando o canal de entrada de um dispositivo (STB, etc) selecionado na TV é conectado ao terminal HDMI (⇒ 15, Definição do link de áudio com um decodificador de TV a Cabo/Satélite). – <u>OFF</u> Selecione para cancelar esta configuração.

1 Pressione [EXT-IN] ④ várias vezes para selecionar "D-IN" ou "ARC".

2 Pressione [PLAY MODE] ⑨ e, em seguida, [▲, ▼] ⑧ para selecionar o modo.

3 Enquanto o modo selecionado é exibido, pressione [◀, ▶] ⑧ e selecione a configuração desejada.

× Somente quando "D-IN" estiver selecionada.

Certifique-se de selecionar o canal de entrada do dispositivo (STB, etc) na TV ao configurar o sistema.

O dispositivo deve estar conectado a uma TV Panasonic através do cabo HDMI e a este equipamento com um cabo de áudio óptico digital.

- Se o canal de entrada for trocado para o dispositivo (STB, etc) da TV ou desejar trocar o dispositivo atribuído às operações conectadas, selecione o modo "STB" para "OFF" no passo 3 acima e, em seguida, selecione "SET" novamente.
- Esta função não irá operar se a opção "DIGITAL IN" estiver ajustada para "Audio TV" (⇒ 18).

Reprodução dos efeitos sonoros a partir de todas as caixas acústicas

- Os efeitos sonoros a seguir podem não estar disponíveis ou não operar com algumas fontes.
- Quando estes efeitos sonoros forem utilizados com algumas fontes, a qualidade do som poderá ser reduzida. Se isto ocorrer, desative os efeitos sonoros.



Quando o efeito sonoro surround for trocado, o modo Whisper Surround ou os modos de som, a configuração será visualizada na tela da TV se "DVD/CD" ou "USB" for a fonte selecionada durante a reprodução de vídeos.

Reprodução do efeito de som surround

Pressione [SURROUND] ⑪.

Cada vez que a tecla for pressionada:

Para o modo "Surround (Recomendável)"*

STANDARD:

O som será reproduzido como foi gravado/codificado.

A saída da caixa acústica será trocada de acordo com a fonte.

MULTI-CH:

Pode-se usufruir do som das caixas acústicas frontais, das caixas acústicas surround e da caixa acústica central quando reproduzir fontes estéreo.

MANUAL: (⇒ abaixo)

Enquanto a indicação "MANUAL" estiver sendo exibida, pressione [◀, ▶] ⑧ para selecionar outros modos de som surround.

Cada vez que a tecla [◀, ▶] ⑧ for pressionada:

DOLBY PLII MOVIE

Adequado para filmes ou vídeos gravados em Dolby Surround.

DOLBY PLII MUSIC

Adiciona efeitos sonoros de 5.1 canais às fontes estéreo.

S.SRD (Super Surround)

Pode-se usufruir do efeito surround com fontes estéreo.

STEREO

O som será reproduzido somente pelas caixas acústicas frontais e pelo subwoofer a partir de qualquer fonte.

Modos recomendados para reproduzir o áudio da TV ou de fontes estéreo a partir de todas as caixas acústicas:

"MULTI-CH", "DOLBY PLII MOVIE", "DOLBY PLII MUSIC" ou "S.SRD"

Para o modo "Posição Frontal (Alternativa)"*

STANDARD:

A fonte estéreo será reproduzida como canal de áudio 2.1.

Ao reproduzir fontes surround, pode-se usufruir do efeito surround no canal 5.1 inclusive com todas as caixas acústicas na posição frontal.

STEREO:

Pode-se reproduzir qualquer fonte em estéreo. O efeito sonoro surround não está disponível.

A.SRD (Surround Avançado):

Pode-se reproduzir o efeito surround com qualquer fonte de áudio.

Quando o sinal for Dolby Digital, a indicação "DOLBY DIGITAL" também será exibida respectivamente.

× Modo selecionado em "Esquema Caixas" (⇒ 9, Ajuste Fácil).

Seleção do modo de som

1 Pressione [SOUND] ⑩ para selecionar um modo de som.

Cada vez que a tecla for pressionada:

EQ: Equalizador

SUBW LVL: Nível do subwoofer

C.FOCUS: Convergência Central (Somente ao selecionar o modo "Surround (Recomendável)" em "Esquema caixas" (⇒ 9, Ajuste Fácil).

2 Durante a exibição do modo selecionado, pressione [◀, ▶] ⑧ para realizar os ajustes.

Consulte as seções a seguir para maiores informações sobre cada efeito sonoro.

EQ (Equalizador)

Pode-se selecionar os ajustes de qualidade do som.

Cada vez que a tecla [◀, ▶] ⑧ for pressionada:

FLAT: Cancelamento (nenhum efeito será adicionado).

HEAVY: Enfatiza as batidas (rock).

CLEAR: Enfatiza os sons agudos.

SOFT: Para música de fundo.

SUBW LVL (Nível do Subwoofer)

Pode-se ajustar a quantidade de graves. A unidade seleciona automaticamente a configuração mais adequada em função do tipo de fonte de reprodução.

LEVEL 1 ↔ LEVEL 2 ↔ LEVEL 3 ↔ LEVEL 4

- O ajuste configurado será mantido e utilizado cada vez que o mesmo tipo de fonte for reproduzido.

C.FOCUS (Convergência Central)

(Torna-se efetivo ao reproduzir o áudio contendo o som do canal central ou quando DOLBY PLII for selecionado (⇒ 11)). Para que o som da caixa acústica central pareça ser proveniente da TV.

ON ↔ OFF

Whisper Surround

Pode-se melhorar o efeito de áudio para o som de baixo volume em um canal 5.1. (Conveniente para reprodução tarde da noite).

Mantenha pressionada a tecla [-W.SRD] ⑩ para exibir o ajuste atual.

Enquanto o ajuste atual é exibido, pressione [-W.SRD] ⑩ para trocá-lo entre:

ON ↔ OFF

Ajuste do nível das caixas acústicas durante a reprodução

Somente ao selecionar o modo "Surround (Recomendável)" em "Esquema caixas"

(⇒ 9, Ajuste Fácil)

(Efetivo ao reproduzir o som do canal 5.1 ou quando DOLBY PLII/"S.SRD" for selecionado (⇒ 11)).

1 Pressione e mantenha pressionada a tecla [-CH SELECT] ⑫ para selecionar a caixa acústica.

Durante a visualização do canal da caixa acústica, pressione [-CH SELECT] ⑫.

Exemplo: L → C → R → RS → LS → SW

- Pode-se ajustar SW (Subwoofer) somente se o disco incluir um canal de subwoofer.
- Quando a indicação "S" for exibida, é possível ajustar somente o canal da caixa acústica surround. Os níveis de ambas as caixas acústicas surround serão ajustados ao mesmo tempo.

2 Enquanto "C", "RS", "LS", "SW" ou "S" for selecionado Pressione [▲] ⑧ (aumento) ou [▼] ⑧ (redução) para ajustar o nível de cada caixa acústica.

C, RS, LS, SW, S: -6 dB a +6 dB

(L, R: Somente o balanço pode ser ajustado). (⇒ abaixo)

Ajuste do balanço das caixas acústicas durante a reprodução

Para o modo "Surround (Recomendável)":

Balanço da caixa acústica frontal

Para o modo "Posição Frontal (Alternativa)":

Balanço das caixas acústicas frontais e surround

1 Mantenha pressionada a tecla [-CH SELECT] ⑫ para selecionar "L" ou "R".

Enquanto "L" ou "R" estiver selecionado

2 Pressione [◀, ▶] ⑧ para ajustar o balanço das caixas acústicas.

× Modo selecionado em "Esquema caixas" (⇒ 9, Ajuste Fácil).

Reprodução básica

Preparação

Para visualizar a imagem, ligue a sua TV e troque para o modo de entrada de vídeo (Exemplo: VIDEO 1, AV 1, HDMI, etc). adequado para as conexões deste equipamento.

1 Pressione [⏻] ① para ligar a unidade.

2 Pressione [DVD] ④ para selecionar "DVD/CD".

3 Pressione [▲ OPEN/CLOSE] ② para abrir o compartimento de disco.

4 Insira o disco.

- Para um disco de dois lados, carregue de forma que a etiqueta do lado que deseja reproduzir fique para cima.

Etiqueta voltada para cima



5 Pressione [▶ PLAY] ⑤ para iniciar a reprodução.

- Pressione [+ , VOL, -] ⑬ para ajustar o volume.



- Quando a tecla [▲ OPEN/CLOSE] ② for pressionada para fechar o compartimento de disco esta unidade iniciará automaticamente a reprodução do disco presente no compartimento. **MP3** **JPEG** **DivX**
 - Somente o conteúdo do grupo atual será reproduzido.
 - Se houver conteúdo de MP3, JPEG e DivX no grupo atual, somente um tipo de conteúdo será exibido. (Prioridade: MP3 → JPEG → DivX)
 - Pode-se selecionar um item do tipo de conteúdo desejado para iniciar a reprodução. (⇒ 13, Uso dos menus de navegação)
- **OS DISCOS CONTINUAM GIRANDO ENQUANTO OS MENUS SÃO EXIBIDOS.**
 - Pressione [■ STOP] ⑤ ao finalizar para preservar o motor da unidade e a tela da TV.
- O número total de títulos pode não ser exibido corretamente em discos +R/+RW.

Controles básicos

Parada: [■ STOP] ⑤

A posição será memorizada enquanto a indicação "RESUME" estiver sendo exibida no visor da unidade principal.

DVD-V **VCD** **CD** **MP3** **DivX** Esta unidade pode memorizar a posição de reinício para os últimos 5 discos.

- Pressione [▶ PLAY] ⑤ para reiniciar.
- Pressione [■ STOP] ⑤ novamente para cancelar a posição.

Pausa: [⏸ PAUSE] ⑤

- Pressione [▶ PLAY] ⑤ para reiniciar a reprodução.

Salto: [SKIP ⏮, SKIP ⏭] ⑤

Busca: [SEARCH ⏮, SEARCH ⏭] ⑤ (durante a reprodução)

Câmera lenta: [SEARCH ⏮, SEARCH ⏭] ⑤ (durante a pausa)

- Busca: Até 4 passos
- Câmera lenta: Até 3 passos
- Pressione [▶ PLAY] ⑤ para iniciar a reprodução normal.
- **VCD** **DivX** Câmera lenta: Somente na direção de avanço.

Quadro a quadro (durante a pausa)

DVD-V : [◀II, II▶] ⑧

DVD-V **VCD** **DivX** : [⏸ PAUSE] ⑤ (somente na direção de avanço)

Seleção de itens na tela: [▲, ▼, ◀, ▶, OK] ⑧

[▲, ▼, ◀, ▶] ⑧: Selecionar

[OK] ⑧: Confirmar

Inserção do número: Teclas numéricas

DVD-V **VCD** **CD**

Exemplo: Para selecionar 12: [≧10] ② ⇒ [1] ⇒ [2]

DVD-V Exibe o menu inicial de um disco: [TOP MENU] ⑦

DVD-V Exibe o menu do disco: [MENU] ①⑨

Retorna à tela anterior: [RETURN] ②⑩

VCD (com controle de reprodução)

Exibe o menu do disco: [RETURN] ②⑩

Ativação/desativação da função PBC: [MENU] ①⑨

Tela da unidade principal: [-FL DISPLAY] ②① (mantenha pressionada)

DVD-V **MP3** **DivX**

Indicação do tempo ↔ Indicação de informações

JPEG

SLIDE ↔ Número do conteúdo

Reprodução a partir do item selecionado

Utilização dos menus de navegação

CD **MP3** **JPEG** **DivX**

Permite selecionar a reprodução de um item desejado enquanto a tela do menu de navegação é exibida.

Exemplo: Disco de dados

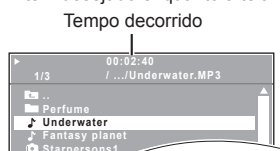
Grupo (Pasta):

Conteúdo (Arquivo/Faixa):

: MP3/CD-DA

: JPEG

: DivX®



Pressione [**▲**, **▼**] ⑧ para selecionar o item e, em seguida, pressione [OK] ⑧.

- Pressione [**◀**, **▶**] ⑧ para avançar página por página.

A reprodução será iniciada a partir do conteúdo selecionado.

MP3 **JPEG** **DivX**

- Para retornar à pasta anterior, pressione [RETURN] ②⑩. Pode-se fazer isto também selecionando "**Es..**" no menu.
- Máximo: 16 caracteres por nome de arquivo/pasta.
- Somente o conteúdo do grupo atual será reproduzido.
- Se houver conteúdo MP3, JPEG e DivX no grupo atual, a reprodução será baseada no tipo de conteúdo selecionado.

Seleção da imagem no menu miniatura **JPEG**

1 Enquanto a imagem é exibida, pressione [TOP MENU] ⑦ para exibir o menu de imagens em miniatura.

Exemplo:



2 Pressione [**▲**, **▼**, **◀**, **▶**] ⑧ para selecionar uma imagem e, em seguida, pressione [OK] ⑧.

- Pressione [SKIP **◀◀**, SKIP **▶▶**] ⑤ para avançar página por página.

■ Para girar uma imagem

Enquanto uma imagem é exibida, pressione [**▲**, **▼**, **◀**, **▶**] ⑧ para girar a imagem.

Outros modos de reprodução

Reprodução programada e aleatória

CD **MP3** **JPEG** **DivX**

Preparação

Se a unidade estiver no modo de parada, pressione [PLAY MODE] ⑨ para selecionar o modo de reprodução.

Cada vez que a tecla for pressionada:

CD **MP3** Menu Programa Música

JPEG Menu Programa de Imagem

DivX Menu Programa Vídeo

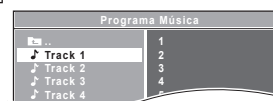
Menu RND (Aleatório)

Sair do modo de reprodução programada e aleatória

Reprodução programada (até 30 itens)

1 Pressione [**▲**, **▼**] ⑧ para selecionar um item e, em seguida, pressione [OK] ⑧.

Exemplo: **MP3**



- Quando um conteúdo for selecionado, este será programado.
- Repita este passo para programar outros itens.
- **MP3** **JPEG** **DivX** Para retornar à pasta anterior, pressione a tecla [RETURN] ②⑩. Este procedimento também é possível selecionando "**Es..**" no menu.

2 Pressione [**▶** PLAY] ⑤ para iniciar a reprodução.

Para cancelar o programa selecionado

1 Pressione [**▶**] ⑧ e, em seguida, pressione [**▲**, **▼**] ⑧ para selecionar o programa.

2 Pressione [CANCEL] ③.

Para cancelar todo o programa

Pressione [**▶**] ⑧ várias vezes para selecionar "Apagar Tudo" e pressione [OK] ⑧. O programa completo também será cancelado quando o compartimento de disco for aberto, a unidade for desligada ou se outra fonte for selecionada.

Reprodução aleatória

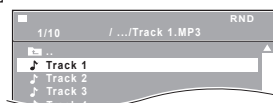
CD Todas as faixas serão reproduzidas em ordem aleatória.

Pressione [**▶** PLAY] ⑤ para iniciar a reprodução.

MP3 **JPEG** **DivX** Os conteúdos MP3/JPEG/DivX do grupo selecionado serão reproduzidos em ordem aleatória.

1 Pressione [**▲**, **▼**] ⑧ para selecionar um grupo ou um título e, em seguida, pressione [OK] ⑧.

Exemplo: **MP3**



- Para retornar à pasta anterior, pressione [RETURN] ②⑩. Este procedimento também pode ser realizado selecionando "**Es..**" no menu.

2 Pressione [**▲**, **▼**] ⑧ para selecionar o conteúdo desejado* e pressione [OK] ⑧.

A reprodução será iniciada a partir do conteúdo selecionado.

* Se houver conteúdos MP3, JPEG e DivX, a reprodução aleatória será baseada no tipo de conteúdo selecionado.

Reprodução repetida

Pode ser ativada somente quando o tempo de reprodução decorrido puder ser exibido. Funciona também com todos os conteúdos JPEG.

Durante a reprodução, mantenha pressionada a tecla [-REPEAT] ⑨ para selecionar um item a ser repetido.

Enquanto o modo de repetição é visualizado, pressione [-REPEAT] ⑨ para selecionar um item a ser repetido.

Exemplo: **[DVD-V]**

Capítulo → Título → Desligado

Para cancelar, selecione "Desligado".

Os itens exibidos são trocados de acordo com o tipo de disco e modo de reprodução.



O modo aleatório será desligado quando o modo de repetição for trocado.

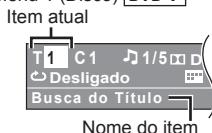
Utilização dos menus exibidos na tela

1 Pressione [FUNCTIONS] ⑥ para visualizar o menu na tela.

Cada vez que a tecla for pressionada:

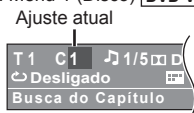
- Menu 1 (Disco)
- Menu 2 (Vídeo)
- Menu 3 (Áudio)
- Menu 4 (Karaokê)
- Sair

Exemplo: Menu 1 (Disco) **[DVD-V]**



2 Pressione [▲, ▼, ◀, ▶] ⑧ para selecionar o item e, em seguida, pressione [OK] ⑧.

Exemplo: Menu 1 (Disco) **[DVD-V]**



3 Pressione [▲, ▼] ⑧ para realizar os ajustes e, em seguida, pressione [OK] ⑧.



Esta função não irá operar durante a reprodução HD JPEG (⇒ 17, Modo HD JPEG **[JPEG]**)

Os itens exibidos diferem de acordo com o tipo de disco.

Menu 1 (Disco)

Busca da Faixa, Busca do Título, Busca do conteúdo, Busca do Capítulo

Para iniciar a partir de um item específico

Exemplo **[DVD-V]**: T2 C5

Para selecionar 12: [≥10] ② ⇒ [1] ⇒ [2] ⇒ [OK] ⑧

Áudio

[DVD-V] **[DivX]** (com várias faixas de áudio)

Para selecionar a faixa de áudio

[VCD]

Para selecionar "L", "R", "L+R" ou "LR"

As operações dependem do disco. Leia as instruções que acompanham o disco para maiores detalhes.

Tipo de sinal/dados

LPCM/ **[D/DTS*/MP3/MPEG]**: Tipo de sinal

※ Durante a reprodução da fonte DTS, nenhum som será reproduzido pelas caixas acústicas.

- **[DivX]** A reprodução dos discos de vídeo DivX poderá sofrer um pequeno retardo para iniciar se o áudio for trocado.

Veloc. Reprodução

[DVD-V]

Para trocar a velocidade de reprodução

– de "x0,6" a "x1,4" (em unidades de 0,1)

- Pressione [▶ PLAY] ⑤ para retornar à reprodução normal.

- Após trocar a velocidade

– Dolby Pro Logic II não será ativado.

– A saída de áudio é trocada para 2 canais estéreo.

– A frequência de amostragem de 96 kHz é convertida para 48 kHz.

- Esta função pode não ser ativada dependendo da gravação do disco.

Modo Repetição

(⇒ esquerda, Reprodução repetida)

A-B Repetir (Para repetir uma seção específica)

Exceto **[JPEG]** **[DivX]**

Pressione [OK] ⑧ nos pontos inicial e final.

- Selecione "Desligado" para cancelar.

Legenda

[DVD-V] (com múltiplas legendas)

Para selecionar o idioma das legendas

- Em discos +R/+RW, pode-se visualizar um número de legendas para as legendas não exibidas.

Ângulo

[DVD-V] (com vários ângulos)

Para selecionar o ângulo de um vídeo

Menu 2 (Vídeo)

Modo Transfer.

Selecione o método de conversão para que a saída de vídeo seja adequada ao tipo de material reproduzido.

Automático, Vídeo

- Quando o conteúdo estiver distorcido, selecione "Vídeo".
- Isto pode não exercer efeito nenhum sobre algumas fontes.

Zoom

Para selecionar o zoom

Normal, 1, 2, 3

Menu 3 (Áudio)

Realç. de Diálogo

Para ouvir mais facilmente o diálogo dos filmes

[DVD-V] **[DivX]** (Dolby Digital, 3 canais ou superior, com o diálogo gravado no canal central)

Ligado, Desligado

Menu 4 (Karaokê)

Modo Karaokê

Para selecionar "Ligado" ou "Desligado" para o modo Karaokê (⇒ 16, Usufruir de conteúdos de karaokê)

- Quando a opção "Ligado" for selecionada, a função "Veloc. Reprodução" (⇒ acima) e os efeitos de som surround (⇒ 11) não irão operar.

Operações vinculadas à TV (VIERA Link “HDAVI Control™”)

O que é VIERA Link “HDAVI Control”?

VIERA Link “HDAVI Control” é uma função prática que oferece operações vinculadas entre este equipamento e uma TV Panasonic (VIERA) em “HDAVI Control”. Esta função pode ser utilizada conectando a unidade com o cabo HDMI. Consulte as instruções de operação da unidade conectada para obter maiores informações sobre a operação.

Preparação

- Confirme se a conexão HDMI já foi realizada (⇒ 8).
- 1 Ajuste “VIERA Link” para “Ligado” (⇒ 18).
(A definição padrão é “Ligado”).
- 2 Ajuste as operações “HDAVI Control” na unidade conectada (por exemplo, TV).
- 3 Ligue todos os equipamentos compatíveis com “HDAVI Control” e selecione o canal de entrada deste equipamento na TV conectada de forma que a função “HDAVI Control” esteja definida corretamente.

Cada vez que forem trocadas as definições ou a conexão, repita este procedimento e reconfirme os pontos de “Definição do link de áudio” (⇒ abaixo).

Definição do link de áudio

■ Definição do link de áudio com a TV

Selecione “AUX”, “ARC”^{*1} ou “DIGITAL IN” para o link do áudio da TV. Consulte a configuração Áudio TV em Ajuste Fácil (⇒ 9) ou “Áudio TV” no menu HDMI (⇒ 18).
Confirme a conexão do áudio com o terminal AUX IN (para “AUX”), terminal HDMI AV OUT (para “ARC”^{*1}) ou terminal DIGITAL AUDIO IN OPTICAL (para “DIGITAL IN”) (⇒ 8).

■ Definição do link de áudio com o decodificador de TV a Cabo/Satélite

Selecione “D-IN” para o link de áudio STB.
Consulte a configuração STB em “Ajustes de entrada do áudio digital” (⇒ 11).
Confirme a conexão de áudio STB ao terminal DIGITAL AUDIO IN OPTICAL (para “D-IN”) na unidade principal (⇒ 8).



- VIERA Link “HDAVI Control”, com base nas funções de controle configuradas pela conexão HDMI, uma norma industrial conhecida como HDMI CEC (Controle de equipamentos eletrônicos para o consumidor), é uma função exclusiva desenvolvida e agregada pela Panasonic. Como tal, seu funcionamento com equipamentos de outros fabricantes compatíveis com HDMI CEC não pode ser assegurado.
- Este equipamento é compatível com a função “HDAVI Control 5”. “HDAVI Control 5” é um novo padrão (desde novembro de 2011) dos equipamentos Panasonic compatíveis com HDAVI. Este padrão é compatível com equipamentos HDAVI tradicionais da Panasonic.
- Consulte os manuais específicos dos equipamentos de outros fabricantes quanto a sua compatibilidade com a função VIERA Link.

Sincronização labial automática

(Para “HDAVI Control 3 ou mais recente”)

Esta função fornece automaticamente uma saída sincronizada de áudio e vídeo. (Opera somente se a fonte for “DVD/CD”, “USB”, “AUX”^{*2}, “ARC”^{*1,2} ou “D-IN”^{*2,3}).

- Se “DVD/CD” ou “USB” for utilizado como fonte, ajuste “Tempo de Atraso” no Menu Vídeo para “0ms/Auto” (⇒ 17).

Troca automática de entrada (Ativação vinculada)

Quando as operações a seguir forem realizadas, a TV trocará automaticamente o canal de entrada e exibirá a ação correspondente. Além disso, quando a TV estiver desligada, ela será ligada automaticamente:

- Quando a reprodução for iniciada na unidade.
- Quando uma ação que utiliza a tela de visualização for realizada (Exemplo: o menu START)
- Quando a entrada da TV for trocada para o modo de sintonizador da TV ou o canal de entrada STB, este equipamento trocará automaticamente para “AUX”^{*2}, “ARC”^{*1,2} ou “D-IN”^{*2,3}.
- Quando a reprodução do disco for iniciada, a TV trocará automaticamente o modo de entrada para este equipamento.

Desligamento vinculado

Todos os equipamentos conectados compatíveis com “HDAVI Control”, incluindo este equipamento, serão automaticamente desligados quando a TV for desligada. Para continuar a reprodução do áudio mesmo quando a TV estiver desligada, selecione “Vídeo” (⇒ 18, “Link p/ Desligar” no Menu HDMI).



Quando a tecla [⏻] ① for pressionada, somente este equipamento será desligado. Os demais equipamentos compatíveis com VIERA Link “HDAVI Control” conectados permanecerão ligados.
Para obter informações mais detalhadas, consulte as instruções de operação de sua TV.

Seleção das caixas acústicas

É possível definir se o áudio será reproduzido pelas caixas acústicas deste equipamento ou pelos alto-falantes da TV utilizando os ajustes do menu da TV. Para obter maiores informações, consulte as instruções de operação da TV.

DVD Theater

Quando os alto-falantes da unidade estão ativos.

- Quando a unidade for ligada, as suas caixas acústicas serão ativadas automaticamente.
- Se a unidade estiver no modo de espera, ao trocar os alto-falantes da TV para os da unidade no menu da TV, serão ativadas e selecionadas automaticamente “AUX”^{*2}, “ARC”^{*1,2} ou “D-IN”^{*2,3} como fonte.
- O som dos alto-falantes da TV será desativado automaticamente.
- É possível controlar os ajustes de volume utilizando a tecla de volume ou de emudecimento do volume no controle remoto do televisor. (O nível de volume será visualizado no visor da unidade principal).
- Para cancelar o emudecimento do som, é possível também utilizar o controle remoto da unidade (⇒ 6).
- Se este equipamento for desligado, os alto-falantes da TV serão ativados automaticamente.

TV

Quando os alto-falantes da TV estiverem ativados.

- O volume da unidade será ajustado para “0”.
 - Esta função será ativada somente quando for selecionado “DVD/CD”, “USB”, “AUX”^{*2}, “ARC”^{*1,2} ou “D-IN”^{*2,3} como fonte neste equipamento.
- O áudio será reproduzido por dois canais.



Ao trocar das caixas acústicas da unidade para os alto-falantes da TV, a tela da TV pode permanecer em branco durante alguns segundos.

×1	A seleção irá funcionar somente quando uma TV compatível com ARC for utilizada.
×2	“AUX”, “ARC” ou “D-IN” (DIGITAL IN) opera conforme a configuração de áudio da TV (⇒ esquerda, Definição do link de áudio com a TV).
×3	“D-IN” (DIGITAL IN) opera de acordo com a configuração de áudio STB (⇒ esquerda, Definição do link de áudio com o decodificador de TV a cabo/satélite).

Controle fácil somente com um controle remoto VIERA

(Para "HDAVI Control 2 ou mais recente")

É possível controlar os menus de reprodução desta unidade com o controle remoto da TV. Quando o controle remoto da TV for utilizado, consulte a figura abaixo para as teclas de operação.

- 1 Selecione o menu de operação da unidade através dos ajustes do menu da TV.
(Para obter maiores informações, consulte as instruções de operação da TV).

O menu START será exibido.

Exemplo: **DVD-V**

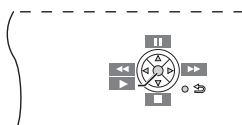


Reprodução/acesso aos menus

- O menu START também pode ser exibido pressionando uma tecla do controle remoto da TV (Exemplo: [SUB MENU]).
– Quando "DVD/CD" ou "USB" for selecionado como fonte, o controle remoto da TV somente funcionará no modo de parada.
- 2 Selecione o item desejado no menu START (⇒ 10).

Se o painel de controle for exibido na tela

Exemplo: **DVD-V** (se a opção "Reproduzir Disco" estiver selecionada no menu START).



Permite controlar a reprodução com os controles indicados.

- O painel de controle também pode ser exibido na tela pressionando uma tecla do controle remoto da TV (Exemplo: [SUB MENU]).
– Esta operação pode ser realizada somente com os modos de reprodução "DVD/CD" ou "USB" e reinício da reprodução.



- Dependendo do menu, algumas operações com as teclas não podem ser realizadas com o controle remoto da TV.
- Não é possível inserir números com as teclas numéricas do controle remoto (de [0] a [9]). Utilize o controle remoto da unidade para selecionar a lista de reprodução, etc.

Função de Karaoke

Preparação

Antes de conectar/desconectar os microfones, reduza o volume da unidade principal ao nível mínimo.

Selecione "DVD/CD" ou "USB" dependendo da fonte.

- 1 **Conecte os microfones (não fornecidos) nas entradas de microfone ⑥.**
Tipo de conector: Conector padrão mono Ø6,3 mm.
 - 2 **Inicie a reprodução e ajuste o volume da unidade principal.**
 - O som de 5.1 canais será mixado em 2 canais.
 - 3 **Pressione [MIC VOL] ⑫ e, em seguida, [▲, ▼] ⑧ para ajustar o volume do microfone e comece a cantar.**
MIC VOL1 (mais baixo) até MIC VOL4 (mais alto).
- Se um ruído estranho for reproduzido (como um assvio) durante o uso, afaste o microfone das caixas acústicas ou reduza o volume do microfone.
 - Quando o microfone não for utilizado, desconecte-o da unidade e reduza o volume para "MIC VOL1".

Adição do efeito de eco

Pressione [ECHO] ⑪.

ECHO 1 → ECHO 2 → ECHO 3 → ECHO 4

↑ ECHO OFF ←

O efeito irá aumentar conforme a mudança do nível.

- Para cancelar, selecione "ECHO OFF".

Utilização do modo Karaoke

- 1 Pressione [FUNCTIONS] ⑥ para selecionar o menu da tela do modo Karaoke. (⇒ 14, Menu 4 (Karaoke))

Exemplo:



- 2 Pressione [OK] ⑧ para acessar o modo Karaoke.
 - 3 Pressione [▲, ▼] ⑧ para selecionar "Ligado" e pressione [OK] ⑧.
 - 4 Pressione [▲, ▼, ◀, ▶] ⑧ para selecionar um item e pressione [OK] ⑧.
 - 5 Pressione [▲, ▼] ⑧ para realizar os ajustes e, em seguida, pressione [OK] ⑧.
 - Para sair da tela, pressione [RETURN] ⑩.
- O modo Karaoke será desativado automaticamente quando este equipamento for desligado, o compartimento de disco for aberto ou outra fonte for selecionada.

Os itens exibidos diferem de acordo com o tipo de disco.



Controle Tom

Para trocar a tonalidade de uma música

▶ 6 (mais baixo) a #6 (mais alto)

Desligado: Normal



Cancelar Voz

Exceto **DivX**

Para reduzir o nível dos vocais

Ligado: Reduz o nível dos vocais

Desligado: Cancelar

- Isto pode não funcionar de acordo com o tipo de música.



Alterar Áudio

Para alterar o modo de áudio (quando for utilizado um disco formatado para Karaoke)

DVD-V

Desligado: Vozes desativadas

V1+V2: Vozes 1 e 2

V1: Voz 1

V2: Voz 2

Reprodução do conteúdo de um dispositivo USB

É possível conectar e reproduzir faixas ou arquivos de dispositivos de memória USB (⇒ 19).

Dispositivos definidos como armazenamento em massa USB:

- Dispositivos USB compatíveis somente com a transferência em massa.

Preparação

- Antes de conectar qualquer dispositivo de armazenamento em massa USB a esta unidade, certifique-se de gerar uma cópia de segurança dos dados armazenados no dispositivo.
- Não se recomenda o uso de um cabo de extensão USB. Este equipamento não reconhece os dispositivos USB conectados com um cabo deste tipo.

- 1 **Conecte o dispositivo USB (não fornecido) ao terminal (↔) ⑦.**
- 2 **Quando a tecla [EXT-IN] ④ for pressionada para selecionar "USB", esta unidade começará a reproduzir o conteúdo do dispositivo USB.**
 - Para reproduzir um item selecionado, pressione [■ STOP] ⑤ e consulte "Reprodução a partir do item selecionado" (⇒ 13).
 - Há outras funções que são similares às descritas na seção "Reprodução de discos" (⇒ 12 a 14).



- Máximo: 259 pastas (exceto a pasta raiz), 2600 arquivos, 16 caracteres por nome de arquivo/pasta.
- Apenas um cartão de memória será selecionado quando se conectar um leitor de cartões "multiport" USB. Normalmente o primeiro cartão de memória inserido.

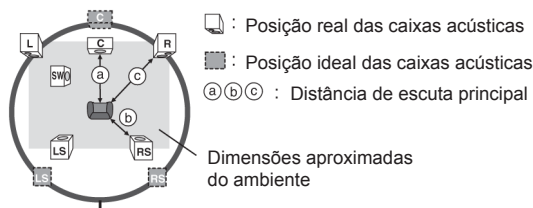
Conf. Alto Fal.

Seleção do tempo de atraso das caixas acústicas.

(Efeito somente quando o modo "Surround (Recomendável)" for selecionado em "Esquema caixas" (⇒ 9, Ajuste Fácil)). (Caixas acústicas central e de som surround).

Para ouvir o som de 5.1 canais otimizado, todas as caixas acústicas, exceto o subwoofer, deverão estar à mesma distância da posição de escuta.

Se houver necessidade de posicionar a acústica central ou as caixas acústicas surround mais próximas da posição de escuta, ajuste o tempo de atraso para compensar a diferença.



Círculo onde todas as caixas acústicas estão na mesma distância da posição de escuta.

Se a distância a) ou b) for inferior a c), localize a diferença na tabela e realize o ajuste recomendado.

a) Caixa acústica Central		b) Caixas acústicas surround	
Diferença (Aprox.).	Ajuste	Diferença (Aprox.).	Ajuste
30 cm	1 ms	150 cm	5 ms
60 cm	2 ms	300 cm	10 ms
90 cm	3 ms	450 m	15 ms
120 cm	4 ms		
150 cm	5 ms		

- Atraso C (Atraso da caixa acústica central):
0ms, 1ms, 2ms, 3ms, 4ms, 5ms
Selecione o tempo de atraso da caixa acústica central.
- Atraso LS/RS (Atraso da caixa acústica surround esquerda / caixa acústica surround direita):
0ms, 5ms, 10ms, 15ms
Selecione o tempo de atraso das caixas acústicas surround.
- Tom de teste:
Utilize Tom de teste para ouvir a saída das caixas acústicas e confirmar as conexões das caixas acústicas.
O Tom de teste será emitido por cada canal na ordem a seguir:
Esquerdo, Central, Direito, Surround Direito, Surround Esquerdo, Subwoofer
Para interromper o Tom de teste, pressione [RETURN] (20).

Menu HDMI

VIERA Link

- Ligado:** A função VIERA Link "HDAVI Control" está disponível (⇒ 15).
- Desligado**

Saída de Áudio

- Ligado:** Se o áudio for transmitido através do terminal HDMI AV OUT. (Dependendo da capacidade da unidade conectada, a saída de áudio pode diferir dos ajustes de áudio da unidade principal).
- Desligado:** Se o áudio não for emitido através do terminal HDMI AV OUT. (O áudio será emitido de acordo com os ajustes da unidade principal).

Link p/ desligar

Selecione a configuração desejada do controle para desligar desta unidade para o funcionamento do VIERA Link (⇒ 15). (Isto irá funcionar dependendo dos ajustes da unidade conectada compatível com VIERA Link "HDAVI Control").

- Vídeo/Áudio:** Quando a TV for desligada, a unidade será desligada automaticamente.
- Vídeo:** Quando a TV for desligada, a unidade também será desligada, exceto nos casos a seguir:
 - reprodução de áudio (CD MP3)
 - modo rádio
 - modo "AUX", "ARC" ou "D-IN" (a configuração do áudio da TV para VIERA Link não está selecionada)

Áudio TV

Selecione a entrada do áudio da TV para realizar as operações da função VIERA Link (⇒ 15).

- AUX
- ARC
- DIGITAL IN

Menu Outros

Registro DivX DivX

Exibe o código de registro da unidade.

Este código de registro é necessário para comprar e reproduzir conteúdo DivX Video-on-Demand (VOD) (⇒ 19).

Cancelar Registro DivX DivX

Visualize o código de cancelamento da unidade.

Este código de inscrição será necessário para cancelar o registro deste equipamento (⇒ 19).

Esta configuração só pode ser selecionada após a reprodução de um conteúdo DivX VOD pela primeira vez.

Tempo Slide Show

Ajuste a velocidade da exibição das imagens.

- 3 Seg
- 5 Seg
- 10 Seg
- 15 Seg

Ajuste Fácil

Podem ser executadas configurações básicas para otimizar o seu sistema de DVD Theater. (⇒ 9)

Intens. Display

Troque a luminosidade do visor da unidade.

- Claro**
- Atenuado:** O visor perderá intensidade.
- Automático:** O visor perde intensidade, porém recuperará quando algumas operações forem realizadas.

Protetor de Tela

Destina-se a impedir danos na tela do televisor.

- Desligado**
- Aguarde 5 min:** Se nenhuma operação for realizada durante 5 minutos, o protetor de tela será ativado. A tela da TV retornará ao seu estado normal quando alguma operação for realizada. (Isto não funciona durante a reprodução).

Restrição

Ajuste um nível de classificação para limitar a reprodução de DVD-Video. Ajuste de classificações (Quando o nível 8 for selecionado)

- 1 a 7
- 8 sem limite**

Ao ajustar o nível de classificações, uma tela para a inserção de uma senha será exibida.

A senha padrão é "0000".

Insira a senha de 4 dígitos com as teclas numéricas e pressione [OK] (8).

A senha padrão pode ser trocada (⇒ abaixo)

Não esqueça a sua senha

Uma tela de mensagem será exibida se um DVD-Video com nível de classificação superior for inserido na unidade.

Siga as instruções exibidas da tela.

Definir Senha

Troque a senha em "Restrição".

Quando a senha for trocada pela primeira vez:

A senha padrão é "0000".

Siga as instruções exibidas da tela.

Restabelecer Configurações Padrão

Retorna todos os valores do menu Configuração para as definições padrão, exceto a senha e o nível de classificações (Restrição).

Pressione [◀, ▶] (8) para selecionar "Sim" e pressione [OK] (8).

Desligue e ligue a unidade.

Informações sobre DivX

SOBRE O VÍDEO DIVX:

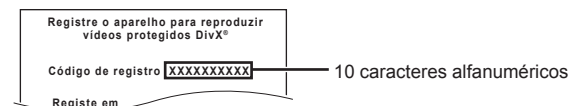
DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, LLC, uma subsidiária da Rovi Corporation. Este é um dispositivo oficial DivX Certified® que reproduz vídeos DivX. Acesse o site divx.com para mais informações e ferramentas de software para converter os seus arquivos para o formato DivX vídeo.

SOBRE DIVX VIDEO-ON-DEMAND:

Esta unidade DivX Certified® deve ser registrada para que reproduza filmes DivX Video-on-Demand (VOD) (vídeo sob demanda). Para obter o seu código de registro, localize a seção DivX VOD no menu de configuração da sua unidade. Acesse vod.divx.com para obter maiores informações sobre o modo de registro.

Exibe o código de registro da unidade

(⇒ 18, "Registro DivX" no Menu Outros)



- Depois de reproduzir o conteúdo DivX VOD pela primeira vez, "Registro DivX" não pode ser selecionado até que o registro desta unidade seja cancelado.
- Se conteúdos DivX VOD forem adquiridos utilizando um código de registro diferente do registro desta unidade, a reprodução não será possível.

Como cancelar o registro da unidade

Selecione "Cancelar Registro DivX" (⇒ 18) e siga as instruções exibidas na tela.

Utilize o código para cancelar o registro em <http://vod.divx.com>.

Conteúdo DivX que só pode ser reproduzido um determinado número de vezes

Alguns conteúdos DivX VOD só podem ser reproduzidos um determinado número de vezes. Quando este conteúdo for reproduzido, o número de vezes de utilização será visualizado e o número de vezes inicialmente disponível para reprodução.

- O número de vezes remanescente será reduzido cada vez que um conteúdo for reproduzido. Apesar disso, quando reproduzir a partir do ponto onde a reprodução foi interrompida, o número de reproduções restantes não será reduzido devido a função de reinício da reprodução.

Mídias que podem ser reproduzidas

Discos vendidos no mercado

Tipo de mídia / Logotipo	Observações	Indicado como
	Discos de filmes e música de alta qualidade	DVD-V
	Discos de música com vídeo incluindo SVCD (Conforme a norma IEC62107)	VCD
	Discos de música	CD

Discos gravados e dispositivos USB

Tipo de mídia / Logotipo	Formatos	Indicado como
	• Formato DVD-Video • Formato MP3 • Formato JPEG • Formato DivX®	DVD-V MP3 JPEG DivX
	• Formato DVD-Video • Formato DivX®	DVD-V DivX
+R/+RW/+R DL	• Formato +VR (+R/ +RW, Gravação de Vídeo)	DVD-V
CD-R/RW	• Formato CD-DA • Formato MP3 • Formato JPEG • Formato DivX®	CD MP3 JPEG DivX
Dispositivo USB	• Formato MP3 • Formato JPEG • Formato DivX®	MP3 JPEG DivX

- Pode não ser possível a reprodução de alguns discos CD-R/RW, devido a condição de gravação ou a qualidade da mídia.
- Não use disco pirata.
- Antes da reprodução, finalize o disco no dispositivo em que foi gravado.
- Em alguns casos talvez não seja possível reproduzir todas as mídias mencionadas acima devido ao tipo de mídia, condições da gravação, método de gravação, ou à criação dos arquivos (⇒ 20, Sobre os arquivos MP3/JPEG/DivX).
- Durante a reprodução da fonte DTS, não haverá reprodução de som proveniente das caixas acústicas.

Nota sobre a utilização de um DualDisc

A face com o conteúdo de áudio digital de um DualDisc não cumpre com as especificações técnicas do formato de áudio digital de disco compacto (CD-DA), podendo não ser possível sua reprodução.

Discos que não podem ser reproduzidos

Discos Blu-ray, DVD HD, discos AVCHD, DVD-RW versão 1.0, DVD-Audio, DVD-ROM, DVD-VR, CD-ROM, CDV, CD-G, SACD, Discos de Música DTS, discos WMA e Photo CD, DVD-RAM e "Chaoji VCD" disponíveis no mercado, inclusive CVD, DVCD e SVCD que não estão em conformidade com IEC62107.

Precauções para manipular os discos

- Não fixe etiquetas ou adesivos nos discos. Poderá ocorrer deformação e impossibilidade de uso.
- Não escreva na etiqueta com uma caneta ou outro instrumento de escrita.
- Não utilize sprays de limpeza de discos analógicos, benzina, solvente, líquidos para prevenção de eletricidade estática nem outro solvente.
- Não utilize protetores nem capas à prova de riscos.
- Não utilize os discos abaixo:
 - Discos com adesivo exposto devido à remoção da parte adesiva das etiquetas (discos alugados, etc)..
 - Discos muito deformados ou trincados.
 - Discos de formato irregular como, por exemplo, em forma de coração.

Sobre os arquivos MP3/JPEG/DivX

MP3 (Extensão: “.MP3”, “.mp3”)

- Frequência de amostragem e relação de compressão:
 - 8 kHz, 11,02 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz (8 kbps a 160 kbps), 32 kHz, 44,1 kHz e 48 kHz (32 kbps a 320 kbps)
- ID3 tags: versão 1, 2

JPEG (Extensões: “.JPG”, “.jpg”, “.JPEG”, “.jpeg”)

- São exibidos os arquivos JPEG capturados por uma câmera digital em conformidade com a norma DCF (Design rule for Camera File System), versão 1.0.
 - Arquivos modificados, editados ou salvos com um software de edição de fotos podem não ser exibidos.
- Esta unidade não pode exibir vídeos, MOTION JPEG e outros formatos similares, fotos que não sejam JPEG (Ex. TIFF), nem reproduzir imagens com áudio associado.

DivX (Extensão: “.DIVX”, “.divx”, “.AVI”, “.avi”)

- Talvez os arquivos DivX de mais de 2 GB e os arquivos sem índice não sejam reproduzidos corretamente neste equipamento.
- Esta unidade admite todas as resoluções até o máximo de 720x480 (NTSC).

- Talvez haja diferenças na ordem de visualização na tela do menu e na tela do computador.
- Este equipamento não pode reproduzir arquivos gravados através da gravação por pacotes.

DVD-R/RW

- Os discos devem ser do formato UDF bridge (UDF 1.02/ISO9660).
- Esta unidade não é compatível com múltiplas sessões. Somente a sessão padrão será reproduzida.

CD-R/RW

- Os discos devem atender o nível 1 ou 2 da norma ISO9660 (exceto para os formatos estendidos).
- Este equipamento admite múltiplas sessões, porém, se houver muitas, a reprodução levará mais tempo até que seja iniciada. Mantenha o número de sessões ao mínimo para evitar este problema.

Dispositivo USB

- Esta unidade não assegura uma conexão operacional com todos os dispositivos USB.
- Esta unidade não suporta a carga de dispositivos USB.
- Os sistemas de arquivos FAT12, FAT16 e FAT32 são suportados.
- Esta unidade suporta USB 2.0 Velocidade Máxima.

Manutenção

Limpe a unidade com um pano macio e seco

- Nunca utilize álcool, solvente de tinta ou benzina para limpar este equipamento.
- Antes de utilizar um pano tratado quimicamente, leia atentamente as instruções que acompanham o pano.

Não utilize limpadores de lentes disponíveis no mercado, já que eles podem causar defeitos na mesma. Em geral não é necessário limpar a lente, todavia isto depende do ambiente de operação.

Antes de transportar a unidade, certifique-se que o compartimento de disco esteja vazio. Caso contrário há o risco de danificar gravemente o disco ou a unidade.

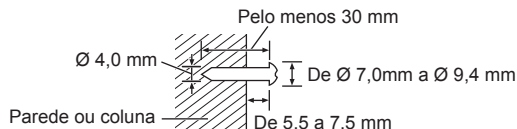
Opções de instalação das caixas acústicas

Instalação em uma parede

Pode-se instalar todas as caixas acústicas na parede (exceto o subwoofer).

- A parede ou coluna na qual serão instaladas as caixas acústicas deverá ser capaz de suportar um peso de 10 kg por parafuso. Antes de instalar as caixas acústicas na parede, consulte um técnico qualificado. Se instaladas incorretamente, a parede e as caixas acústicas poderão sofrer danos e causar danos físicos.

1 Instale um parafuso na parede (não fornecido).



2 Instale firmemente a caixa acústica nos parafusos através dos orifícios.

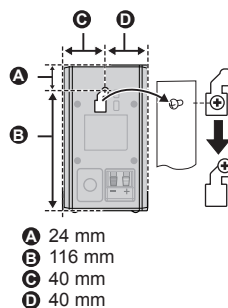
Exemplo: Caixa acústica surround	
NÃO	SIM
 • Nesta posição, a caixa acústica corre o risco de cair se for deslocada para a esquerda ou para a direita.	 • Mova a caixa acústica de forma que o parafuso esteja nesta posição.

Sugestões

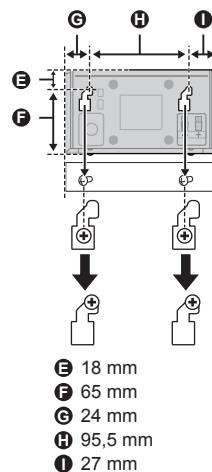
Utilize as medidas indicadas abaixo para identificar a posição dos parafusos na parede.

- Deixe uma distância de pelo menos 20 mm acima da caixa acústica e 10 mm de cada lado para permitir espaço suficiente para apoiar a caixa acústica.

Caixa acústica surround/frontal



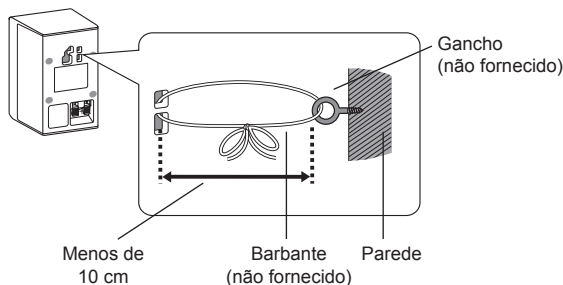
Caixa acústica central



Para evitar a queda das caixas acústicas

Caixa acústica frontal, caixa acústica surround e caixa acústica central.

Ex: caixa acústica frontal.



Guia de solução de problemas

Antes de solicitar assistência, confirme os itens indicados na tabela abaixo. Se surgir alguma dúvida sobre alguns dos pontos de confirmação ou se as soluções indicadas na tabela não solucionarem o problema, consulte o Serviço Técnico Autorizado Panasonic para obter instruções.

Alimentação

Sem alimentação.

Insira firmemente o cabo de força CA. (⇒ 9)

O aparelho é automaticamente colocado em modo de espera.

- O temporizador de desligar está ativado e alcançou o limite de tempo ajustado. (⇒ 6)
- A unidade principal passará automaticamente para o modo de espera depois de 30 minutos de inatividade. (⇒ 6)

A unidade é desligada quando a entrada é trocada para TV.

Este é um fenômeno normal ao utilizar VIERA Link "HDAVI Control 4 ou mais recente". Para maiores detalhes, leia as instruções de operação da TV.

O rádio funciona mas o CD não.

A iluminação está fraca.

- Verifique a voltagem da rede elétrica local (127V ou 220V) e a posição do seletor de voltagem no aparelho.

Operação Geral

Não há resposta quando as teclas são pressionadas.

- Este equipamento não pode reproduzir discos que não sejam os indicados nestas instruções de operação. (⇒ 19)
- A unidade pode não operar corretamente devido a uma descarga elétrica, eletricidade estática ou algum outro fator externo. Desligue a unidade e ligue-a novamente. Ou desligue a unidade, desconecte o cabo de força CA e conecte-o novamente.
- Há formação de condensação. Aguarde 1 a 2 horas até que esta seja evaporada.

Não há resposta quando as teclas do controle remoto são pressionadas.

- Confirme se a pilha está corretamente instalada. (⇒ 9)
- A pilha está descarregada. Substitua-a. (⇒ 9)
- Aponte o controle remoto para o sensor e acione-o. (⇒ 6)

Outros equipamentos respondem ao controle remoto.

Troque o modo de operação do controle remoto. (⇒ 6)

Não é possível visualizar o menu START.

Remova o disco e, em seguida, pressione [START] (18) novamente.

Não há imagem nem som.

- Confirme as conexões de vídeo e das caixas acústicas. (⇒ 7, 8)
- Confirme o ajuste da entrada de alimentação ou a entrada da unidade conectada e da unidade principal.
- Confirme se o disco tem conteúdo gravado.
- Durante a reprodução de um conteúdo HD JPEG não haverá saída de vídeo do terminal VIDEO OUT.

Sem visualizações/menus na tela.

[JPEG] Isto é normal durante a reprodução de conteúdo HD JPEG.

A senha de classificações foi esquecida.

Restaure todos os ajustes aos padrões de fábrica.

Enquanto no modo de parada e a fonte for "DVD/CD" e não haja um disco na unidade, mantenha pressionada a tecla [▲ OPEN/CLOSE] (2) na unidade principal e [≥10] (2) no controle remoto até que "RESET" seja exibida no visor da unidade principal. Desligue e ligue a unidade. Todos os ajustes retornarão aos valores predefinidos de fábrica.

Alguns caracteres não são exibidos corretamente.

Talvez alguns caracteres não possam ser exibidos corretamente, exceto os caracteres do alfabeto inglês e os números arábicos.

A função VIERA Link "HDAVI Control" não é ativada.

Dependendo do estado da unidade ou da unidade conectada, talvez seja necessário repetir a mesma operação para que a função possa operar corretamente. (⇒ 15)

O ajuste selecionado em "Aspecto da TV" (⇒ 17, Menu Vídeo) ou "Display" (⇒ 17, Menu Idioma) não funciona.

Os ajustes "Aspecto da TV"*1 e "Display"*2 acompanham automaticamente os ajustes da TV. (⇒ 9, Ajuste Fácil).

*1 Se VIERA Link "HDAVI Control" for utilizado com uma TV compatível com "HDAVI Control 3 ou mais recente"

*2 Se "VIERA Link "HDAVI Control" for utilizado com uma TV compatível com "HDAVI Control 2 ou mais recente"

Operação de disco

A reprodução não é iniciada imediatamente.

- O início da reprodução pode demorar algum tempo quando uma faixa MP3 contiver dados de fotos. O tempo de reprodução correto não será exibido mesmo após o início da reprodução da faixa. Isto é normal. [MP3]
- Isto é normal no formato de vídeo. [DivX]

Durante saltos ou busca uma tela de menu é exibida. [VCD]

Isto é normal para os CDs de vídeo.

O menu de controle de reprodução não é exibido.

[VCD] com controle de reprodução

Pressione [MENU] (19) para trocar para PBC e, em seguida, pressione [RETURN] (20) durante a reprodução.

A reprodução não inicia.

- Se o conteúdo que está tentando reproduzir for DivX VOD, consulte a página de Internet da qual este conteúdo foi adquirido. (Exemplo: <http://vod.divx.com>) [DivX]
- Se um disco contiver o formato CD-DA, entre outros, a reprodução poderá não ser executada corretamente.

Não há legendas.

- Visualize as legendas. ("Legenda" no Menu 1) (⇒ 14)
- As legendas poderão não ser exibidas dependendo do disco. [DivX]

O ponto B é definido automaticamente.

Quando se chega ao fim de um item, o mesmo será definido como ponto B.

Não é possível acessar o menu Configuração.

Selecione "DVD/CD" ou "USB" como fonte.

Ocorreu travamento de leitura de disco

- Desligue o cabo de força e conecte-o novamente. Ao ligar o aparelho, pressione imediatamente [▲ OPEN/CLOSE] (2) para trocar de disco. Se isso não corrigir o problema, contate o Serviço Autorizado Panasonic

Som

O som está distorcido.

Esta unidade não suporta o formato (frequência de amostragem, etc.) da entrada de áudio digital

Os efeitos não funcionam.

Alguns efeitos de áudio não funcionam ou exercem menos efeito em alguns discos.

Zumbidos são ouvidos durante a reprodução.

Há um cabo de força CA ou uma luz fluorescente próximo a unidade principal. Mantenha outros equipamentos e cabos afastados da unidade principal.

Sem som.

- Poderá ocorrer uma pequena pausa no som quando a velocidade de reprodução for trocada.
- Se a fonte de entrada for bitstream, defina o som como PCM na unidade externa.
- Se a saída HDMI for utilizada, talvez o som não seja transmitido a partir de outros terminais
- O áudio pode não ser reproduzido devido ao método de criação dos arquivos. **[DivX]**
- Durante a reprodução da fonte DTS, não haverá som proveniente das caixas acústicas. Selecione uma fonte de áudio diferente (por exemplo, Dolby Digital). (⇒ 14)

Não há som proveniente da TV.

- Se a TV não for compatível com ARC e somente a conexão HDMI estiver sendo utilizada, outra conexão de áudio é necessária. (⇒ 8)
- Confirme a conexão de áudio. Pressione **[EXT-IN]** **(4)** para selecionar a fonte correspondente. (⇒ 8, 10)
- Quando a conexão HDMI for utilizada, Certifique-se que a "Saída de Áudio" no Menu HDMI esteja ajustada como "Ligado" (⇒ 18)

Não há som nas caixas acústicas surround.

- Quando utilizar o modo "Surround (Recomendável)", pressione **[SURROUND]** **(11)** para selecionar "MULTI-CH". (⇒ 11)
- Quando utilizar o modo "Posição Frontal (Alternativa)", pressione **[SURROUND]** **(11)** para selecionar "A.SRD". (⇒ 11)

Imagem

A imagem da TV não é exibida corretamente ou desaparece repentinamente.

- Certifique-se que a unidade esteja conectada diretamente à TV e não através de um videocassete. (⇒ 8)
- Carregadores dos telefones celulares podem causar algumas interferências.
- Se uma antena interna de TV for utilizada, troque-a por uma antena externa.
- O cabo da antena de TV está muito próximo a unidade. Afaste-o da unidade.
- Reduza o número de dispositivos HDMI conectados.
- Quando o terminal HDMI AV OUT for utilizado, certifique-se de que não tenha sido selecionada uma saída de vídeo incompatível com a TV conectada. Ajuste "Resolução Vídeo" no Menu Vídeo para "480p". (⇒ 17)
- As imagens de vídeo convertidas para uma resolução de 1920x1080 podem apresentar diferenças em relação à imagem real, devido às fontes 1080p Full HD originais. Isto não significa que a unidade principal está com problema.

O tamanho da imagem não preenche a tela corretamente.

- Troque "Aspecto da TV" no Menu Vídeo. (⇒ 17)
- Utilize a TV para trocar o aspecto.
- Troque o ajuste de zoom. ("Zoom" no Menu 2) (⇒ 14)
- **[JPEG]** Isto é normal durante a reprodução no modo HD JPEG. Ajuste "Modo HD JPEG" para "Desligado" se desejar utilizar a função de zoom. (⇒ 17)

O menu não é exibido corretamente.

Restabeleça a relação de zoom para "Normal". ("Zoom" no Menu 2) (⇒ 14)

Visualização distorcida.

[JPEG] Isto é normal quando a visualização é trocada de/para reprodução HD JPEG.

USB

Não é possível ler a unidade USB ou seu conteúdo.

- O formato do dispositivo USB ou de seu conteúdo não é compatível com o sistema. (⇒ 16)
- A função de host USB desta unidade pode não funcionar com alguns dispositivos USB.
- Os dispositivos USB com capacidade de armazenamento superior a 32GB podem não funcionar em alguns casos.

O dispositivo USB está lento.

Um arquivo grande ou um dispositivo USB com alta capacidade de memória demandam mais tempo de leitura e exibição na TV.

Vídeo HDMI ou progressivo

Um efeito de fantasma é gerado quando a saída HDMI ou progressiva está ativada.

Este problema se deve ao método de edição ou ao material utilizado no DVD-Video, porém deverá ser corrigido se a saída entrelaçada for utilizada. Se o terminal HDMI AV OUT for utilizado, ajuste "Resolução Vídeo" no Menu Vídeo para "480i". Ou desabilite a conexão HDMI e utilize outras conexões de vídeo. (⇒ 8, 17)

Rádio

Sons distorcidos ou ruídos são ouvidos.

Ajuste a posição da antena de FM.

Um ruído do tipo "batida" é ouvido.

Mantenha uma certa distância entre a antena e a TV.

Ruído excessivo.

Troque a saída de áudio para mono.

Pressione e mantenha pressionada a tecla **[PLAY MODE]** **(9)** para selecionar "MONO".

O som torna-se mono.

- Para cancelar este modo, mantenha pressionada a tecla novamente para exibir "AUTO ST". (O modo é cancelado ao mudar a frequência). Sob circunstâncias normais, selecione "AUTO ST".

Mensagens

Os números de mensagens ou serviços indicados a seguir podem ser exibidos na tela da TV ou no visor da unidade.

Indicações na TV

“”

A operação é proibida pela unidade ou pelo disco.

“ Região do disco incorreta”

Só podem ser reproduzidos discos DVD-Video que incluam ou possuam o mesmo número de região exibido no painel traseiro deste equipamento. (⇒ Capa)

Indicações na unidade

“NO PLAY”

- Foi inserido um disco que a unidade não pode reproduzir; insira um disco que possa ser reproduzido. (⇒ 19)
- Um disco sem dados gravados foi inserido.
- Um disco não finalizado foi inserido.

“NO DISC”

- Nenhum disco foi inserido; insira um disco.
- O disco não foi inserido corretamente; insira-o corretamente. (⇒ 12)

“USB OVER CURRENT ERROR”

O dispositivo USB consome muita corrente. Troque para o modo “DVD/CD”, remova o USB e desligue a unidade.

“F61”

Verifique e corrija as conexões dos cabos das caixas acústicas. Se isto não solucionar o problema, consulte o Serviço Técnico Autorizado Panasonic. (⇒ 7)

“F76”

Há um problema com a fonte de alimentação. Consulte o Serviço Técnico Autorizado Panasonic.

“DVD U11”

O disco pode estar sujo. Limpe-o.

“SET OK”

“SET OK” é exibido quando as emissoras são definidas e o rádio é sintonizado na emissora definida por último.

“ERROR”

- Uma operação incorreta foi realizada. Leia as instruções e tente novamente.
- “ERROR” é exibido quando a sintonização automática não localizou emissoras disponíveis. Ajuste as emissoras manualmente.

“TUNED/STEREO”

É exibido quando uma transmissão em estéreo é recebida.

“TUNED”

É exibido quando uma transmissão em mono é recebida ou o tipo de som mono é selecionado.

“DVD H ”

“DVD F ”

 significa um número.

- Um problema pode estar ocorrendo. Os números subsequentes a “H” e “F” dependem do estado da unidade. Desligue a unidade e ligue-a novamente.
Ou desligue a unidade, desconecte o cabo de força CA e conecte-o novamente.
- Se os números de serviço não desaparecerem, anote-os e entre em contato com o Serviço Técnico Autorizado Panasonic.

“U70 ”

 significa um número. (O número após “U70” dependerá do estado da unidade principal).

- A conexão HDMI opera de forma incomum.
 - A unidade conectada não é compatível com HDMI.
 - Utilize cabos HDMI de alta velocidade.
 - O cabo HDMI é muito extenso.
 - O cabo HDMI está danificado.

“REMOTE 1” ou “REMOTE 2”

Os modos da unidade principal e do controle remoto devem ser os mesmos. Dependendo do número exibido (“1” ou “2”), mantenha a tecla [OK]  pressionada e a tecla numérica correspondente ([1] ou [2]) durante pelo menos 2 segundos. (⇒ 6)

Licenças

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.
Dolby, Pro Logic e o símbolo do D duplo são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

Este produto incorpora a tecnologia de proteção de cópia protegida pelas patentes dos Estados Unidos e outros direitos de propriedade intelectual da Rovi Corporation. A engenharia reversa e desmontagem estão proibidas.

HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e em outros países.

HDAVI Control™ é uma marca de fábrica da Panasonic Corporation.

“DVD Logo” é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.

DivX®, DivX Certified® e os logotipos associados são marcas comerciais da Rovi Corporation e suas filiais e são utilizados sob licença.

DivX®, DivX Certified® and associated logos are trademarks of Rovi Corporation or its subsidiaries and are used under license.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 licenciada sob autorização da Fraunhofer IIS e Thomson.

Especificações

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR

Potência de saída RMS: Modo Dolby Digital

Canal frontal	160W por canal (3 Ω), 1kHz, 10% THD
Canal de som surround	160W por canal (3 Ω), 1 kHz, 10% THD
Canal central	160W por canal (3 Ω), 1 kHz, 10% THD
Canal do subwoofer	200W por canal (3 Ω), 100Hz, 10% THD
Potência total RMS no modo Dolby Digital	1000W

SEÇÃO DO SINTONIZADOR, TERMINAIS

Memória	30 emissoras de FM
Frequência Modulada (FM)	
Faixa de frequências	87,9 MHz, a 107,9 MHz (passo de 0,2 MHz) (padrão) 87,5 MHz, a 108,0 MHz (passos de 0,1 MHz)
Terminal da antena	75 Ω (desbalanceado)
Entrada de áudio digital	
Entrada óptica digital	Terminal óptico
Frequência de amostragem	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Porta USB	
Padrão USB	USB 2.0 Velocidade Máxima
Formatos compatíveis de arquivos multimídia	MP3 (*.mp3) JPEG (*.jpg, *.jpeg) DivX (*.divx, *.avi) Sistema de arquivos do dispositivo USB FAT12, FAT16, FAT32 Corrente da porta USB Máxima de 1000 mA Velocidade de bits Máxima de 4 Mbps (DivX)
Entrada do microfone	
Sensibilidade	0,7 mV, 1,2 kΩ
Terminal	Mono, conector de 6,3 mm (2 sistemas)
Entrada auxiliar	
Sensibilidade	250 mV, 20 kΩ
Terminal	RCA (1 sistema)

SEÇÃO DE DISCOS

Discos que podem ser reproduzidos (8 cm ou 12 cm)

- (1) DVD (DVD-Video, DivX[®]4, 5)
 - (2) DVD-R (DVD-Video, MP3[®]2, 4, JPEG[®]3, 4, DivX[®]4, 5)
 - (3) DVD-R DL (DVD-Video, DivX[®]4, 5)
 - (4) DVD-RW (DVD-Video, MP3[®]2, 4, JPEG[®]3, 4, DivX[®]4, 5)
 - (5) +R/ +RW (Video)
 - (6) +R DL (Video)
 - (7) CD, CD-R/RW (CD-DA, Video CD, SVCD[®]1, MP3[®]2, 4, JPEG[®]3, 4, DivX[®]4, 5)
- ※1 Em conformidade com a diretiva IEC62107
 ※2 MPEG-1 Layer 3, MPEG-2 Layer 3, MPEG-2.5 Layer 3
 ※3 Arquivos Exif, Versão 2.1 JPEG Baseline
 Resolução de imagem:
 16:9 tamanho mínimo 4x4, tamanho máximo (720x8) x (405x8);
 4:3 tamanho mínimo 4x4, tamanho máximo (720x8)x(540x8)
 ※4 Número máximo total combinado de conteúdo de áudio, imagem e vídeo e de grupos reconhecíveis: 2600 conteúdos de áudio, imagem e vídeo e 259 grupos. (Excluída a pasta raiz)
 ※5 Reprodução de vídeo DivX[®].

Leitor

Comprimento de onda (DVD/CD)	655/790 nm
Potência do laser	CLASS 1

Saída de áudio (Disco)

Número de canais	5.1 canais (FL, FR, C, SL, SR, SW)
------------------	------------------------------------

SEÇÃO DE VÍDEO

Sistema de vídeo	NTSC
Saída de vídeo composto	
Nível de saída	1 Vp-p (75 Ω)
Terminal	Conector de contatos (1 sistema)
Saída HDMI AV	
Terminal	Conector do tipo A (19 contatos)
HDAVI Control	Esta unidade é compatível com a função "HDAVI Control 5".

SEÇÃO DAS CAIXAS ACÚSTICAS

Caixas acústicas frontais SB-HF190

Tipo	Sistema de 1 alto-falante de 1 via (Bass reflex)
Unidade(s) de alto-falante	Impedância 3 Ω
Full range	Tipo cone 6,5 cm
Pressão sonora de saída	78 dBW (1 m)
Faixa de frequências	95 Hz a 25 kHz (-16 dB) 125 Hz a 22 kHz (-10 dB)
Dimensões (LxAxP)	80 mm x 139 mm x 70 mm
Massa	0,37 kg

Caixas acústicas de som surround SB-HS190

Tipo	Sistema de 1 alto-falante de 1 via (Bass reflex)
Unidade(s) de alto-falante	Impedância de 3 Ω
Full range	Tipo cone 6,5 cm
Pressão sonora de saída	78 dBW (1 m)
Faixa de frequências	95 Hz a 25 kHz (-16 dB) 125 Hz a 22 kHz (-10 dB)
Dimensões (LxAxP)	80 mm x 139 mm x 70 mm
Massa	0,37 kg

Caixa acústica central SB-HC185

Tipo	Sistema de 1 alto-falante de 1 via (Bass reflex)
Unidade(s) de alto-falante	Impedância de 3 Ω
Full range	Tipo cônico de 6,5 cm
Pressão sonora de saída	79 dBW (1 m)
Faixa de frequências	95 Hz a 25 kHz (-16 dB) 125 Hz a 22 kHz (-10 dB)
Dimensões (LxAxP)	146,5 mm x 84 mm x 78 mm
Massa	0,5 kg

Subwoofer SB-HW185

Tipo	Sistema de 1 alto-falante de 1 via (Bass reflex)
Unidade(s) de alto-falante	Impedância 3 Ω
Woofer	Tipo cônico de 20 cm
Pressão sonora de saída	83 dBW (1 m)
Faixa de frequências	35 Hz a 220 Hz (-16 dB) 40 Hz a 180 Hz (-10 dB)
Dimensões (LxAxP)	232 mm x 406 mm x 316 mm
Massa	5,7 kg

GERAL

Alimentação	CA 110V a 127V/220V a 240V, 50/60 Hz
Consumo	Unidade principal 80 W
Dimensões (LxAxP)	430 mm x 47 mm x 263 mm
Massa	Unidade principal 2,4 kg
Faixa de temperatura de operação	0°C +40°C
Faixa de umidade de operação	35% a 80% RH (sem condensação)

Consumo de energia no modo de espera:	aprox. 0,4 W
--	--------------



- 1 As especificações estão sujeitas a mudança sem aviso prévio.
A massa e as dimensões são aproximados.
- 2 A distorção harmônica total é medida com um analisador de espectro digital.
- 3 A Panasonic reconhece como unidade real de potência apenas "RMS".

Anotações

Anotações

Certificado de Garantia

SC-XH170_{LB-K}

A **Panasonic do Brasil Limitada**, assegura ao proprietário-consumidor do aparelho aqui identificado, garantia contra qualquer defeito de material e/ou fabricação, desde que constatado por técnicos autorizados pela Panasonic, pelo prazo de 90 dias, por força da lei, mais 275 dias por liberalidade da Panasonic (totalizando 1 ano), contados a partir da data de aquisição pelo primeiro comprador-consumidor, aquisição esta feita em revendedor Panasonic, e contada a partir da data da Nota Fiscal de Compra.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, restringe sua responsabilidade à substituição de peças defeituosas, desde que, a critério de seu técnico credenciado, se constate a falha em condições normais de uso.

A mão-de-obra e a substituição de peça(s) com defeito(s) de fabricação, em uso normal do aparelho, serão gratuitas dentro do período de garantia.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, declara a garantia nula e sem efeito, se este aparelho sofrer qualquer dano provocado por acidentes, insetos, agentes da natureza (raios, inundações, desabamentos, etc...), uso em desacordo com o **Manual de Instruções**, por ter sido ligado à rede elétrica imprópria ou sujeita a flutuações excessivas, ou ainda, no caso de apresentar sinais de ter sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas pela Panasonic.

Também será considerada nula a garantia se o consumidor não apresentar a Nota Fiscal de Compra, ou se a mesma apresentar rasuras ou modificações.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, obriga-se a prestar os serviços acima referidos, tanto os gratuitos como os remunerados, somente nas localidades onde mantiver **Serviço Autorizado**. O proprietário-consumidor residente em outra localidade será, portanto, o único responsável pelas despesas e riscos de transporte do aparelho ao **Serviço Autorizado** mais próximo (ida e volta).

A forma e local de utilização da garantia é válida apenas em território brasileiro.

Obs.: Esta garantia não cobre os seguintes itens:

- Instalação do produto.
- Atendimento em domicílio. Se o proprietário-consumidor desejar ser atendido em sua residência, o próprio deverá antes entrar em contato com um dos nossos **Serviços Autorizados** para consulta sobre a taxa de visita. Constatada a necessidade de retirada do aparelho, fica o consumidor responsável pelas despesas de transporte de ida e volta do produto ao **Serviço Autorizado** Panasonic.
- Peças plásticas e metálicas tais como: Botão, Gabinete, Ornamento da bandeja, que não sejam defeitos de fabricação.

Nota: Os aparelhos que possuem: controle remoto, acessórios (cabos, adaptadores, antena interna, etc.), bem como o cabo de força, a garantia contra defeitos de fabricação para estes componentes é de 90 (noventa) dias, contados a partir da data da nota fiscal de compra do produto.

O PRODUTO AQUI IDENTIFICADO, DESTINA-SE EXCLUSIVAMENTE A USO DOMÉSTICO.

Não esqueça

Sempre que seu aparelho apresentar problema, contate o Serviço Autorizado Panasonic mais próximo da sua residência, pois somente o Serviço Autorizado possui:

- Técnicos treinados pela Panasonic;
- Manuais e informações técnicas fornecidos pela Panasonic;
- Equipamentos adequados;
- Peças originais.



Proteja seu Aparelho

Confie seus aparelhos somente ao Serviço Autorizado Panasonic.

Não confunda com as “Oficinas Especializadas”, pois somente o Serviço Autorizado Panasonic trabalha com as peças originais, tem seus técnicos treinados pela fábrica, fornece garantia real dos serviços, trabalha sob nossa supervisão, recebe constantes orientações e atualizações. Se, apesar de tudo isso, o serviço ainda não ficar bom, V.Sa. pode solicitar nossa intervenção e no caso de “Oficina Especializada”, nada podemos fazer.

ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR GERAL E DEFICIENTES VISUAIS:

Disponível em todo o Brasil	0300 770 1515
Para a região metropolitana de São Paulo capital	0800 011 1033

www.panasonic.com.br

Panasonic do Brasil Limitada

Comercial:

Rua Cubatão, 320 - 6º andar
CEP 04013-001 - São Paulo/SP

Fábrica:

CNPJ 04.403.408/0001-65
Rua Matrinxã, 1155 - Distrito Ind. Mal. Castelo Branco
CEP: 69075-150 - Manaus/AM

**PRODUZIDO NO
POLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA