Die legendäre Audio-Marke Technics ist zurück
Die Mission: dem Hörer helfen, Musik wieder zu entdecken

Rotkreuz, September 2014: Auf der Internationalen Funkausstellung 2014 (IFA) in Berlin kündigt Panasonic die Rückkehr der Audio-Ikone und Kultmarke Technics an. Nach einer Pause von sechs Jahren sollen ab Dezember 2014 wieder neue Technics Produkte vorgestellt werden – zunächst in Europa und später auch weltweit.

Angekündigt wurde der Marken-Relaunch im Rahmen der IFA von Michiko Ogawa, Leiterin des Technics Projekts bei Panasonic. Die ehemalige Toningenieurin und in Japan bekannte Jazz-Pianistin beschreibt das Produktkonzept „Technics Definitive Sound"- das Streben nach dem definitiven Sound, das jahrzehntelange Erfahrung und Know-how in der Entwicklung von Audio-Technologien voraussetzt, anhand von drei maßgeblichen Elementen:

„Accurate Digital Technology":

Signalübertragung mit präziser Frequenz- und Verstärker-Charakteristik sowie idealer Leistungsumwandlung

„Noiseless Signal Technology“:
Sorgfältige Geräuschreduzierung mit dem Ziel der idealen Wiedergabe digitaler Audioquellen

„Motive Acoustic Technology“:
ein klares Klangbild und eine Klangbühne mit ultra-breiter Bandbreite und hohem Dynamikumfang

Laut Ogawa ist die wichtigste Aufgabe für Technics, einzigartige musikalische Erlebnisse zu ermöglichen, die den Zuhörer emotional berühren – jeden in seiner ganz persönlichen Art und Weise.
„Während wir aufwachsen, entdecken wir immer neue Musik und Musikstile, die uns bewegen. Wenn wir älter werden, lenken uns andere Dinge von dieser Leidenschaft zur Musik ab und nehmen deren Platz ein. Mit den neuen Technics Produkten wollen wir Menschen in die Lage versetzen, die emotionale Verbindung mit der Musik einzugehen, nach der sie sich sehnen“. Dieser Anspruch soll durch den Technics Slogan „Rediscover Music“ zum Ausdruck gebracht werden.

Produktneuheiten: Zwei neue Hi-fi Audio System Serien

Zum Auftakt stellt Technics zwei neue Produktserien vor: das High-End Audio „Referenz“ System R1 und das High-End Audio „Premium“ System C700.

Das Referenzklassen-Modell der R1-Serie besteht aus drei Hi-fi Audiokomponenten für ein Hörerlebnis mit Superlativanspruch:

- Leistungsverstärker SE-R1
- Netzwerk Kontrollverstärker SU-R1
- Standlautsprecher SB-R1

Das Premium-System C700 Series besteht aus vier Hi-fi Komponenten für emotionale Musikerlebnisse mit Stil. Mit dem neugestalteten Netzwerkplayer bietet Technics kompromisslose Klangqualität. Dazu tragen Technologien bei, die auch in der Referenzklasse eingesetzt werden:

- Stereo Vollverstärker SU-C700
- Netzwerk Player ST-C700
- CD Player SL-C700
- Kompakte Koaxial Lautsprecher SB-C700

Die neuen Technics Produkte werden ab Dezember im Handel erhältlich sein. Weitere Informationen gibt es im Internet unter technics.com, auf der Facebook-Seite technics global sowie auf Twitter via @technics.

PRODUCT CONCEPT AND FEATURES – R1 SERIES

SE-R1

The stereo power amplifier SE-R1 sets a new high performance standard for digital amplifiers by employing state-of-the-art components and innovative technologies.

[Product Features]

・ The JENO (Jitter Elimination and Noise-shaping Optimisation) Digital Engine consists of high-precision jitter reduction and PWM conversion circuits that enable fully-digitised processing.

・ The GaN-MOSFET Driver enables high-speed switching and less signal loss with sufficient speaker-driving capacity.

・ LAPC (Load Adaptive Phase Calibration) for speakers achieves flat amplitude-phase frequency characteristics.

[Dimension and Weight]

W:480mm H: 240mm D:564 mm / 55 kg *Tentative

[Terminals]

Technics Digital Link Input / Analog XLR input x1 / Analog RCA input x1 / Bi-wiring speaker terminal

SU-R1

The network audio control player SU-R1 minimises noise and achieves maximum silence, building on the digital source reproduction technology and knowhow accumulated over many years.

[Product Features]

・ The Technics Digital Link(our new digital interface) realises signal transmission with less signal degradation between the integrated preamplifier and the separate power amplifier.

・ The Digital Noise Isolation Architecture effectively deals with jitter in individual interfaces and isolates noise.

・ Low-noise R-core transformers which provide stable performance even under load changes are adopted for both analogue and digital circuits respectively.

[Dimension and Weight]

W:480mm H: 118mm D:388 mm / 16 kg *Tentative

[Terminal]
Digital AES/EBU Input x1 / Digital Coaxial Input x3 / Digital Optical Input x1 / Analog RCA input x2 / USB-A input / USB-B input / Technics Digital Link Output x1 / Digital AES/EBU Output x1 / Digital Coaxial Output x1 / Digital Optical Output x1 /RCA Line out x1 / XLR Line Out x1 / Headphone Output

[Digital Input Format]
・ Digital Coaxial: PCM up to 192kHz 24bit / Digital Optical : PCM up to 96kHz 24bit
・ DLNA, USB-A: FLAC, WAV, AIFF up to 192kHz 24bit / ALAC up to 96kHz 24bit / mp3, wma, MPEG-4 AAC up to 48kHz 16bit
・ USB-B: PCM up to 384k 32bit / DSD 2.8MHz, 5.6MHz with Asynchronous Transfer Mode

SB-R1
The speaker system SB-R1 achieves a superlative level of sound reproduction, building on our linear-phase, point-sound-source concept.
[Product Features]
・ The Phase Precision Driver (flat coaxial 2 way speaker unit) realises optimum point-sound-source and linear-phase reproduction. Furthermore, woofers are placed above and below it to create a virtual coaxial alignment.
・ Low-distortion long-stroke woofers and a stiff and light carbon graphite diaphragm dome tweeter enable ultra wide-range reproduction.
・ The high-quality piano finish entasis-form cabinet eliminates unnecessary resonance, reduces diffraction reflection, and removes standing waves.

[Dimension and Weight]
W:408mm H: 1260mm D:522 mm / 76 kg *1pc *Tentative
[Speaker System]
・ 6 speaker floor type
・ 25mm Carbon graphite dome tweeter, 160mm Flat type midrange
・ 160mm long stroke cone type woofer x4

PRODUCT CONCEPT AND FEATURES – C700 SERIES

The stereo integrated amplifier SU-C700 employs innovative fully-digitised processing that delivers a pure and accurate signal to the speakers.

[Product Features]

・ The JENO (Jitter Elimination and Noise-shaping Optimisation) Digital Engine consists of high-precision jitter reduction and PWM conversion circuits that enable fully-digitised processing.

・ LAPC (Load Adaptive Phase Calibration) for speakers achieves flat amplitude-phase frequency characteristics.

・ A high-speed, low-noise high-capacity linear power supply provides optimum current.

[Dimension and Weight]

W:340mm H: 131mm D:324mm / 7.9 kg *Tentative

[Terminal]

Digital Coaxial Input x3 / Digital Optical Input x1 / USB-B input / Analog RCA input x1 / Phono input (MM Type) / Speaker terminal / Headphone Output

[Digital Input Format]

・ Digital Coaxial : PCM up to 192kHz 24bit / Digital Optical : PCM up to 96kHz 24bit

・ USB-B : PCM up to 192k 32bit/ DSD 2.8MHz, 5.6MHz with Asynchronous Transfer Mode

ST-C700

The network audio player ST-C700 effectively removes noise to deliver a pure listening experience.

[Product Features]

・ The Digital Noise Isolation Architecture effectively deals with jitter in individual interfaces and isolates noise.

・ Virtual Battery Operation reduces the inflow of noise from the power supply.

・ High-precision oversampling processing improves the quality of sound sources and reproduces high-quality sound by effectively removing distortion.

[Dimension and Weight]

W:340mm H: 78mm D:306 mm / 3.9 kg *Tentative

[Terminal]

USB-A input / USB-B input / Digital Coaxial Output x1 / Digital Optical Output x1 / Analog RCA Output x1 / DAB, DAB+, FM Tuner / Bluetooth

[Digital Input Format]

・ Network, USB-A : FLAC, WAV, AIFF up to 192kHz 24bit / ALAC up to 96kHz 24bit / mp3, wma, MPEG-4 AAC up to 48kHz 16bit

・ USB-B: PCM up to 192k 32bit / DSD 2.8MHz, 5.6MHz with Asynchronous Transfer Mode

・ Bluetooth support codec: aptX / AAC / SBC

SL-C700

The compact disc player SL-C700 realises accurate and high-quality music reproduction, drawing out the full potential inherent in a music CD.

[Product Features]

・ The High Res Re-master function enables high-precision expansion of bandwidth and bit depth for high-quality sound reproduction from music CDs.

・ A High-precision master clock drives all the digital circuits

・ Equipped with high precision L/R independent Parallel DACs (Burr-Brown PCM1795).

[Dimension & Weight]

W:340mm H: 78mm D:306 m / 5.2kg * Tentative

[Terminal]

Digital Coaxial Output x1 / Digital Optical Output x1 / Analog RCA Output x1

[Supported Media Formats]
Audio CD / CD-R / CD-RW / MP3 (CD-R, CD-RW) / WMA (CD-R, CD-RW)

SB-C700

The speaker system SB-C700 realises high transparency and a precise sound image, building on our linear-phase, point-sound-source concept.

[Product Features]

- The Phase Precision Driver (flat coaxial 2 way speaker unit) realises optimum point-sound-source and linear-phase reproduction.
- The stiff and light aluminium diaphragm dome tweeter realises ultra wide-range reproduction up to 100kHz.
- The high-quality piano finish entasis-form cabinet eliminates unnecessary resonance, reduces diffraction reflection, and removes standing waves.

[Dimension and Weight]
W:220mm H: 336mm D:281 mm / 8.5 kg *1pc *Tentative

[System]

- 2 speaker bookshelf type
- 19mm Aluminium dome tweeter
- 160mm Flat type woofer

Weitere Informationen:

Panasonic Schweiz
Eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12
6343 Rotkreuz

Ansprechpartner für Presseanfragen:

Christian Affolter
Tel.: 041 203 20 00
E-Mail: panasonic.ch@eu.panasonic.com