

PRESSEINFORMATION

März 2021

Panasonic erweitert sein OLED-TV-Sortiment um zwei neue Serien

JZC1004 und JZC984 mit überwältigender Bildqualität, künstlicher Intelligenz, neuem Penta-Tuner und einfachster Bedienung – jetzt in drei Bildgrössen



Rotkreuz, März 2021 – Nachdem Panasonic im Januar 2021 anlässlich der CES sein neues OLED-TV-Flaggschiff, den JZC2004 vorgestellt hat, folgen heute mit den JZC1004 und JZC984 zwei weitere Serien der nächsten OLED-Generation, die erstmals in drei Bildgrössen erhältlich sind (65, 55 und 48 Zoll). Mit ihrer perfekten Bildabstimmung, die in enger

Zusammenarbeit mit führenden Koloristen Hollywoods erfolgte, sowie der überragenden Farbtreue und höchstem Kontrastumfang unterstreichen die neuen OLED-TVs erneut die technologische Kraft von Panasonic und sind erste Wahl, um Film und Fernsehen in allerbesten Qualität zu erleben. Der HCX Pro AI Processor sorgt mit künstlicher Intelligenz für eine überwältigende Bildwiedergabe bei jedem Inhalt und in jeder Umgebungssituation. Darüber hinaus lässt der Game Mode Extreme mit herausragend kurzer Latenzzeit und HDMI 2.1-Unterstützung die Herzen aller Gaming-Fans höher schlagen. Der in 2021 erstmals eingesetzte Penta-Tuner sorgt mit seinem zusätzlichen Empfangsweg für noch mehr Flexibilität beim Fernsehempfang. Mit dem My Home Screen 6.0 zusammen mit einer neu gestalteten intuitiven Fernbedienung sowie Sprachsteuerung konnte Panasonic die Bedienung nochmals verbessern.

Die neuen JZC1004 und JZC984-Serien vervollständigen Panasonics OLED-TV-Sortiment für 2021. Wie beim bereits im Januar auf der CES vorgestellten JZC2004 erfolgte die Optimierung der Bildqualität in enger Zusammenarbeit mit Stefan Sonnenfeld, einem der führenden Koloristen Hollywoods, Gründer und CEO von Company 3. Stefan Sonnenfeld hat u.a. als Kolorist für viele bekannte Filme wie A Star is born, Wonder Woman, Man of Steel, Die Schöne und das Biest, Jurassic World und Star Wars: Das Erwachen der Macht gearbeitet. Das Ergebnis ist eine erstklassige

Im Überblick **Panasonic JZC1004 im Detail**

UHD Master HDR OLED: Die nächste OLED-Generation für höchste Bildstandards und ultimativen Kontrast

HCX Pro AI Processor: Überwältigende Bildwiedergabe mit feinsten Kontrasten und Farbabstufungen

Reference Surround Sound Plus und Dolby Atmos: Druckvolle Bässe, detaillierte Klangfarben, aufgefächertes Klangbild

Penta-Tuner mit Twin-Konzept und 2 CI-Slots: Empfang über Antenne, Satellit, Kabel, Heimnetzwerk (TV>IP) oder Internet (IPTV)

Game Mode Extreme: Perfektes Spielerlebnis durch reduzierte Eingangslatenz, HDMI 2.1 VRR (Variable Refresh Rate) und HFR (High Frame Rate)

Multi HDR Ultimate: Unterstützt alle wichtigen HDR-Formate wie Dolby Vision IQ sowie HDR10+ Adaptive

Farbtreue und -genauigkeit sowie ein riesiger Kontrastumfang mit hoher Spitzenhelligkeit. Das UHD Master HDR OLED-Panel des JZC1004 (JZC984: UHD HDR OLED-Panel) setzt selbst feinste Details und Abstufungen auch in dunkelsten Bereichen genauso perfekt in Szene wie das gleissende Licht eines Sonnenuntergangs. Wird der von der UHD-Allianz entwickelte Filmmaker-Mode aktiviert, werden die Bildfrequenz, das Seitenverhältnis sowie Farbe und Kontrast des Originals übernommen. Schärfeoptimierungen und Rauschunterdrückungen werden abgeschaltet – alles mit dem Ziel, Filme und Serien auch zu Hause so zu zeigen, wie es sich die Regisseure und Produzenten schon beim Filmdreh gedacht haben.

HCX Pro AI Processor – Mit künstlicher Intelligenz immer die perfekte Bildqualität

Alle OLED-TV-Modelle für 2021 sind mit dem brandneuen und leistungsstärksten Prozessor von Panasonic ausgestattet, der mit seiner hohen Rechengeschwindigkeit sowie künstlicher Intelligenz die Bildqualität abhängig vom Bildinhalt automatisch optimiert und perfektioniert. „Der HCX Pro AI Processor mit seinem neuen Bildmodus Auto-AI bietet unserem Kunden immer das beste Bilderlebnis, indem er in Echtzeit Szene für Szene analysiert und die Einstellungen automatisch anpasst, gleichgültig ob der neueste Hollywood-Streifen oder eine Sportübertragung mit ultraschnellen Bewegungen geschaut wird“, erläutert Daniel Zeder, Product Manager TV & Home AV bei Panasonic Schweiz. Auto-AI ist ein eigener Bildmodus, sodass der Zuschauer, wenn er möchte, die Bildeinstellung weiterhin manuell wählen kann.

Der Auto AI-Modus vergleicht den gerade gezeigten Inhalt mit gespeicherten Referenzszenen, um aufgrund dieser Erfahrung die Bildeinstellung zu verbessern. So werden beispielsweise bei einem Fussballspiel die Bildparameter so optimiert, dass der Rasen natürlicher und die Spieler lebensechter gezeigt werden. Um dies zu realisieren, hat Panasonic über einen langen Zeitraum mehr als eine Million Referenzszenen unterschiedlichster Genres analysiert und als Referenz gespeichert. Ab sofort muss sich der Zuschauer keinerlei Gedanken mehr über die bestmögliche Bildeinstellung machen – Auto-AI erledigt dies völlig automatisch.

Die neuen JZC1004 sowie JZC984 sind jetzt erstmals, neben den bekannten Bildgrößen von 65 und 55 Zoll, auch in 48 Zoll erhältlich. Ideal für Film-, Fernseh- und Gamingfreunde, die grössere Geräte nicht aufstellen können oder wollen, aber dennoch nicht auf die Vorteile der OLED-Technologie verzichten möchten.

Panasonic JZC984 im Detail

UHD HDR OLED: Die nächste OLED-Generation für natürliche, kontrastreiche Bilder

HCX Pro AI Processor: Überwältigende Bildwiedergabe mit feinsten Kontrasten und Farbabstufungen

Reference Surround Sound und Dolby Atmos: Satte Bässe, kristallklare Dialoge, präzises Klangbild

Penta-Tuner mit Twin-Konzept und 2 CI-Slots: Empfang über Antenne, Satellit, Kabel, Heimnetzwerk (TV>IP) oder Internet (IPTV)

Game Mode Extreme: Perfektes Spielerlebnis durch reduzierte Eingangslatenz, HDMI 2.1 VRR (Variable Refresh Rate) und HFR (High Frame Rate)

Multi HDR Ultimate: Unterstützt alle wichtigen HDR-Formate wie Dolby Vision IQ sowie HDR10+ Adaptive

Diesen Presstext und Pressefotos (downloadfähig mit 300 dpi) finden Sie unter www.panasonic.com/ch/de/corporate/presse.html

Multi HDR Ultimate –

Alle Formate und bei jeder Umgebungssituation das beste HDR-Bild

Panasonics neue OLED-TVs unterstützen alle gängigen HDR-Formate inklusive HLG Photo, Dolby Vision, Dolby Vision IQ sowie dem neuen HDR10+ Adaptive. Dolby Vision IQ sowie HDR10+ Adaptive nutzen die dynamischen Metadaten im Zusammenspiel mit dem intelligenten Umgebungslichtsensor, um Szene für Szene den Kontrastumfang an den gezeigten Inhalt und die Raumsituation anzupassen. So sieht der Zuschauer sowohl im abgedunkelten Raum als auch im hellen Wohnzimmer immer das bestmögliche Bild ohne Detail- und Kontrastverlust.

Gaming-Spass auf neuem Niveau

OLED-TVs von Panasonic sind die idealen Partner für alle Gamer. Die Latenzzeit konnte nochmals deutlich reduziert werden – wichtig bei schnellen Actionspielen, um seinem Gegner immer die Millisekunde und damit einen entscheidenden Moment voraus zu sein. Die ultrakurze Latenzzeit ist eine der Schlüsselkomponenten des neuen Game Mode Extreme, mit dem sowohl der JZC1004 als auch der JZC984 ausgestattet sind und beruht neben der branchenübergreifenden Weiterentwicklung der OLED-Panels auf zahlreiche technologische Optimierungen von Panasonic. Darüber hinaus unterstützen die neuen OLED-Fernseher HDMI 2.1 mit HFR (High Frame Rate) mit bis zu 120 Hz*, womit hochauflösende Grafiken und schnelle Spiele absolut flüssig wiedergegeben werden. VRR (Variable Refresh Rate) sorgt für die perfekte Kombination von Fernseher mit Spielekonsolen oder PC, indem die Bildrate synchronisiert wird. Mit ALLM (Auto Low Latency Mode) wählt der Fernseher beim Anschluss von kompatiblen Spielekonsolen zudem automatisch den Modus mit der geringsten Latenz. AMD Freesync Premium garantiert darüber hinaus flüssige Grafiken mit hohem Dynamikumfang ohne Verzerrungen, Latenzen oder Ruckeln. Benutzerfreundlich erleichtert Panasonic das Zusammenspiel des Fernsehers mit externen Geräten und Spielekonsolen, die nicht CEC-kompatibel sind. Die von Panasonic eigens entwickelte Technologie HDMI Signal Power Link schaltet den Fernseher automatisch ein bzw. aus, wenn die Konsole gestartet oder abgeschaltet wird – das spart Zeit, bis das Spiel gestartet werden kann und spart zudem noch Strom.

Kino-Klangkulisse und doppelte Bluetooth-Verbindung

Das Reference Surround Sound Plus-System mit Dolby Atmos des JZC1004 (JZC984: Reference Surround Sound & Dolby Atmos) setzt jeden Film mit seinem weiten Klangpanorama, detaillierten und natürlichen Klangfarben sowie druckvollen Bässen auch akustisch bestens in Szene. Zusätzlich bieten die OLED-TVs eine Anschlussmöglichkeit für einen externen Subwoofer – für alle, die sich eine noch

kräftigere Basswiedergabe wünschen.

JZC1004 und JZC984 verfügen über Dual Bluetooth Audio Link, womit beispielsweise unabhängig voneinander zwei Kopfhörer per Bluetooth gekoppelt werden können, um zu zweit am späten Abend einen Film zu schauen, ohne den schlafenden Nachwuchs zu stören.

Neuer Penta-Tuner mit Twin-Funktion

Panasonic macht den Fernsehempfang in 2021 noch flexibler und setzt erstmals seinen neuen Penta-Tuner mit Twin-Funktion ein, den es so nur bei Panasonic gibt. Er ist für alle heute denkbaren TV-Empfangswege perfekt gerüstet. Eine externe Set-Top-Box, auch bei einer Änderung des Empfangsweges beispielsweise durch einen Umzug, ist nicht notwendig.

Für den Empfang von Kabel, Satellit und Antenne bietet das Twin-Konzept erstklassigen Komfort. So kann ein Programm live geschaut werden, während ein zweites auf eine verbundene externe USB-Festplatte aufgezeichnet wird. Sogar zwei UHD-Sendungen können gleichzeitig mitgeschnitten werden – auch wenn man nicht zu Hause ist. Zwei CI-Slots erlauben die Entschlüsselung von Pay TV-Programmen. Während der Installation erkennt der TV automatisch, welche Signalquelle angeschlossen ist und wählt nur diejenige, für die ein Sendersuchlauf Sinn macht. Bei Satellitenempfang wird weiterhin automatisch geprüft, ob eine Single- oder Twin-Tuner-Nutzung möglich ist.

Neue Wege: Fernsehen aus dem Internet oder Heimnetzwerk

Mit dem bereits seit einigen Jahren bei Panasonic eingesetzten TV>IP Server & Client sowie dem neuen IPTV stehen zwei weitere TV-Empfangswege zur Verfügung. Die Vorteile liegen auf der Hand: Das TV-Programm wird über das Heimnetzwerk oder Internet empfangen, so dass der Zuschauer den Aufstellort des Gerätes unabhängig von einem Antennenanschluss wählen kann. Lediglich eine Steckdose und ein Netzwerkzugang per LAN oder kabellos per WLAN ist notwendig.

Als TV>IP Client empfängt der Fernseher alle TV-Programme aus dem Heimnetzwerk, in das sie mit einem Server oder einem Panasonic TV-Gerät mit TV>IP Server wie den JZC1004 oder JZC984 eingespeist werden. Gegenüber DLNA-Streaming bleibt der gesamte TV-Komfort inklusive EPG, Videotext, USB-Recording und Pay TV-Entschlüsselung erhalten.

Die fünfte Möglichkeit des TV-Empfangs bei Panasonic ist IPTV, das die Fernsehprogramme direkt aus dem Internet streamt. Schon bei der Installation des Fernsehers wird die HbbTV Operator App des IPTV-Anbieters Zattoo aktiviert, die zukünftig bei jedem Einschalten automatisch startet, sich perfekt in die Panasonic Bedienphilosophie einfügt und alle TV-Programme mit ihren Zusatzfunktionen bereitstellt.

Hoher Bedienkomfort weiter verbessert: My Home Screen 6.0

Traditionell legt Panasonic grössten Wert auf einfache und komfortable Bedienung. In den neuen OLED-TVs wie den JZC1004 und JZC984 kommt erstmals der neue My Home Screen 6.0 zum Einsatz, der gegenüber der Vorgängerversion nochmals optimiert wurde und neue Funktionen enthält. Der Fernsehzuschauer erhält blitzschnellen Zugriff auf seine Inhalte, gleichgültig ob es sich um TV-Programme, Streaming-Dienste, Apps oder externe Inhalte handelt. Mit dem neuen my Scenery holt er sich – auch abseits des normalen Fernsehprogramms - eigene Bilder oder selbst gedrehte Filme auf den Bildschirm oder schaut Fotos des Lumix Clubs bzw. Videos aus der Zusammenarbeit mit Lounge V. Je nach Stimmung und persönlichen Vorlieben stehen unterschiedlichste Inhalte aus Information und Unterhaltung zur Verfügung.

Das intuitive und übersichtliche Quick-Menü ermöglicht zudem einen einfachen schnellen Zugriff nicht nur auf das Hauptmenü, sondern auch auf häufig verwendete Einstellungen.

Neue Fernbedienung und Sprachsteuerung

Die neu entwickelte moderne und ergonomische Fernbedienung steuert mit ihren grossen Zifferntasten sowie der gewohnten Anordnung der Steuertasten zuverlässig durch alle Funktionen. Ohne Menüs zu starten bietet sie direkten Zugriff auf viele gängige Streaming-Dienste. Die individuell programmierbare MyApp-Taste führt direkt zum Lieblingsinhalt des Zuschauers. Noch einfacher erfolgt die Bedienung per Sprachassistent. Panasonic OLED-TVs haben den Google Assistant sowie Alexa bereits integriert, um mit Hilfe des Mikrofons in der Fernbedienung per Sprachbefehl beispielsweise das Programm umzuschalten oder die Lautstärke anzupassen. Möchte der Zuschauer seinen Lieblingsfilm sehen, sucht er diesen ebenfalls über den Sprachassistenten. Übersichtlich werden alle Ausstrahlungstermine – auch senderübergreifend – angezeigt. Auf Wunsch kann jetzt blitzschnell eine Timer-Aufnahme programmiert werden. Berücksichtigt werden bei der Suche auch Internetinhalte von Streaming-Diensten oder Mediatheken sowie die eigenen Aufzeichnungen auf der USB-Festplatte.

Hochwertige Verarbeitung

Mit ihrer schlanken Bauform und hochwertigen Verarbeitung werden die neuen OLED-TVs zum Blickfang in jedem Wohnraum. Der JZC1004 ist mit einem Drehfuss ausgestattet, sodass der Zuschauer von jedem Sitzplatz aus immer den besten Blickwinkel erhält. Das 48-Zoll-Modell der JZC1004- sowie der JZC984-Serie verfügt über das Panasonic Switch-Design, bei dem die Standfüsse wahlweise aussen oder innen angebracht werden können. So passen sie garantiert auf jedes Sideboard.

Umweltaspekte

Getreu der Firmenphilosophie von Panasonic, bei der Umweltaspekte den höchsten Stellenwert einnehmen, sind Panasonic TVs mit vielen energiesparenden Funktionen ausgestattet. So schalten beispielsweise externe Geräte auch nur dann ein, wenn sie wirklich benötigt werden.

*JZC1004 und JZC984 bieten zwei HDMI-Anschlüsse, die HDMI 2.1-Funktionen wie HFR und VRR unterstützen. Zum heutigen Zeitpunkt unterstützen diese Ports 4K, zeigen jedoch bei 4K High Frame Rate und 4K@120Hz VRR nur die Hälfte der vertikalen Auflösung. Die volle 4K High Frame Rate wird durch ein Firmware-Update in 2021 sichergestellt. Im Falle von 4K@120Hz VRR wird Panasonic zu gegebener Zeit eine Ankündigung veröffentlichen.

Andere Auflösungen wie z. B. Full HD und 4K@60Hz VRR sind aktuell problemlos möglich.

Stand März 2021: Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Panasonic

Über Panasonic:

Die Panasonic Corporation gehört zu den weltweit führenden Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Technologien und Lösungen für Kunden in den Geschäftsfeldern Consumer Electronics, Housing, Automotive und B2B Business. Im Jahr 2018 feierte der Konzern sein hundertjähriges Bestehen. Weltweit expandierend unterhält Panasonic inzwischen 582 Tochtergesellschaften und 87 Unternehmensbeteiligungen. Im abgelaufenen Geschäftsjahr (Ende 31. März 2019) erzielte das Unternehmen einen konsolidierten Netto-Umsatz von 62,52 Milliarden EUR. Panasonic hat den Anspruch, durch Innovationen über die Grenzen der einzelnen Geschäftsfelder hinweg Mehrwerte für den Alltag und die Umwelt seiner Kunden zu schaffen. Weitere Informationen über das Unternehmen sowie die Marke Panasonic finden Sie unter www.panasonic.com/global/home.html und www.experience.panasonic.ch/.

Weitere Informationen:

Panasonic Schweiz
Eine Niederlassung der Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12
6343 Rotkreuz

Ansprechpartner für Presseanfragen:

Stephanie Meile
Tel.: 041 203 20 20
E-Mail: panasonic.ch@eu.panasonic.com