

PRESSEINFORMATION

Januar 2018

Panasonic 4K Camcorder mit noch brillanterer Bildqualität HC-VXF11 und HC-VX11 mit neuem BSI Sensor, LEICA Dicomar Objektiv und Ball O.I.S.



Rotkreuz, Januar 2018 – Anlässlich der Consumer Electronics Show (CES) in Las Vegas präsentiert Panasonic seine nächste Camcorder Generation. Mit dem HC-VXF11 und dem HC-VX11 führt der 4K Technologieführer gleich zwei kompakte 4K Camcorder für kreative Aufnahmen in perfekter Bildqualität ein. In beiden Modellen heben grössere BSI Sensoren, ein neuentwickeltes LEICA Dicomar Objektiv sowie der Ball O.I.S.

aus dem Broadcast-Bereich die Bildqualität auf ein neues Niveau.

Video-Enthusiasten finden bei den 4K Modellen HC-VXF11 und HC-VX11 vielfältige Möglichkeiten, um ihre Ideen in perfekter Bildqualität umzusetzen. Zum Gestalten der Aufnahmen stehen u.a. das geräteinterne 4K Cropping und spannende Kino-Effekte zur Verfügung. Für professionelle Ansprüche bringt der HC-VXF11 zusätzlich einen kipp- und ausziehbaren Sucher sowie manuelle Einstellmöglichkeiten für Fokus, Zoom und Blende mit.

Die richtige Brennweite für jede Aufnahmesituation steht in jedem Fall bereit. Die beiden Neuheiten verfügen über eine lichtstarke LEICA Dicomar Optik mit 25 mm Weitwinkel und 24x optischem Zoom. Gegenlichtsituationen und kontrastarme Motive meistern die Camcorder im HDR-Modus und mit Hilfe der aktiven Kontrastanpassung.

Im Überblick 4K Camcorder HC-VXF11

4K (25p) Aufnahme / Full HD Aufnahme (50p)

4K Cropping / 4K Foto

Lichtempfindlicher 1/2,5" BSI Sensor mit 8,5 Megapixel

25-600 mm LEICA Dicomar Objektiv (F1.8-4.0)

Ball O.I.S. optischer Bildstabilisator

Kippbarer Sucher mit 1,55 Mio. Bildpunkten

Kino-Effekte

Multifunktionsring für Fokus / Blende / Zoom

Kopfhörer-Anschluss

5.1-Kanal Ton

4K Camcorder HC-VX11

4K (25p) Aufnahme / Full HD Aufnahme (50p)

4K Cropping / 4K Foto

Lichtempfindlicher 1/2,5" BSI Sensor mit 8,5 Megapixel

25-600 mm LEICA Dicomar Objektiv (F1.8-4.0)

Ball O.I.S. optischer Bildstabilisator

Kino-Effekte

Kopfhörer-Anschluss

5.1-Kanal Ton

Diesen Presstext und die Pressefotos (downloadfähig mit 300 dpi) finden Sie im Internet unter <https://www.panasonic.com/ch/de/corporate/presse.html>

Wichtige Ausstattungsmerkmale und Funktionen

Grössere BSI Sensoren für bessere Lowlight-Aufnahmen

Die Panasonic Camcorder sind mit einem neuen, lichtempfindlichen BSI Sensor ausgestattet. In Verbindung mit den lichtstarken LEICA Dicomar Optiken (F1.8) und einer exzellenten Rauschunterdrückung erreichen die Neuheiten so eine um 70 Prozent bessere Lowlight-Performance als frühere Modelle. Videofilmer können dadurch jederzeit und überall exzellentes Video-Material sammeln.

Premium-Aufnahmen in 4K Bildqualität

Mit dem HC-VXF11 und dem HC-VX11 halten Videofilmer ihre schönsten Motive in brillanter 4K Bildqualität fest. Die Hochleistungsoptik erfüllt die strengen Standards der LEICA Camera AG an Auflösung und Kontrast und reduziert Streulicht und Geisterbilder.

Für Fotofans ist die 4K Fotofunktion integriert. Mit ihr sichern die Camcorder kinderleicht den perfekten Moment als 8 Megapixel Bild. Dabei erreichen sie eine Treffsicherheit, die selbst die Burst-Funktion von DSLR-Kameras übersteigt.

Die richtige Brennweite für Nah- bis Teleaufnahmen

Das neuentwickelte LEICA Dicomar Objektiv mit 25 mm Weitwinkel und 24x Zoom bietet in jeder Situation die richtige Brennweite. Selbst aus kurzer Distanz lassen sich grosse Personengruppen mit Hintergrund erfassen. Dank des drehbaren LCD Monitors sind auch Selfie-Aufnahmen bequem möglich.

Um einen extremen Weitwinkel und hohe optische Zoomwerte in einem kompakten Camcorder zu ermöglichen, steuert das 4-Drive Linsensystem vier Linsengruppen unabhängig voneinander.

Scharfe Aufnahmen dank neuem Ball O.I.S.

Der Camcorder Jahrgang 2018 verfügt über eine noch wirksamere optische Bildstabilisierung als frühere Modelle. Dafür wurde der bekannte 5-Achsen Hybrid O.I.S.+ um das neue Ball O.I.S. System ergänzt. Das kugelgestützte System, das auch in Broadcast-Camcordern zum Einsatz kommt, erfasst und korrigiert vor allem Mikro-Verwacklungen wie sie beim Zoomen auftreten. Selbst bei 600 mm Brennweite sind so saubere Freihandaufnahmen möglich. Zu sehenswerten Videos direkt aus dem Camcorder trägt zudem die Level-Shot-Funktion bei. Sie rückt den Bildhorizont automatisch während des Filmens gerade.

Kippbarer Sucher und manueller Multifunktionsring für Profi-Ansprüche

Der 4K Camcorder HC-VXF11 erfüllt mit weiterführenden Funktionen und Ausstattungsmerkmalen die Wünsche von Video-Profis und ambitionierten Hobbyfilmern. So erleichtert der kippbare elektronische Sucher mit 1,55 Millionen Bildpunkten die Motivkontrolle bei unterschiedlichen Kamerapositionen. Zum manuellen Steuern von Fokus, Blende und Zoom ist ein Multifunktionsring am Objektiv integriert.

Zwei separate Tasten erlauben den schnellen Wechsel zwischen Manual/Auto sowie Focus/Iris/Zoom. Aus dem Profi-Bereich hat der HC-VXF11 zudem den variablen Weissabgleich, die Fokus-Erweiterung, das Fokus Peaking sowie eine benutzerdefinierbare Taste übernommen.

4K Cropping – Editieren direkt im Camcorder

Die 4K Auflösung liefert nicht nur beeindruckende Bilddetails. In ihr steckt auch viel Auflösungsspielraum, um Aufnahmen zu editieren. Mit dem 4K Cropping verfügen der Panasonic HC-VXF11 und HC-VX11 über eine geräteinterne Bearbeitungsfunktion. Wenige Fingertipps genügen, um nachträglich exakte Zooms, gleichmässige Schwenks, Nachführeffekte und Bildstabilisierungen zu realisieren. Das editierte Video wird im Full HD-Format gespeichert.

Kinoeffekte für spannende Videoproduktionen

Mit ihren Kino-Effekten halten die 4K Camcorder HC-VXF11 und HC-VX11 für Videofilmer kreative Aufnahmetechniken wie in Filmproduktionen bereit. Aufnahmen lassen sich über variable Aufnahmegeschwindigkeiten von Zeitraffer bis Slow Motion, Slow Zoom, Slow Motion und Dolly Zoom gestalten.

Wireless-Multi-Camera-Konzept

Für Bild-im-Bild-Aufnahmen arbeiten die Camcorder über eine WiFi Verbindung simultan mit bis zu drei Smartphones oder Action-Cams zusammen.

Preise und Verfügbarkeit

Panasonic führt seine nächste Camcorder Generation im April 2018 ein. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 1'299.00 CHF für das 4K Modell HC-VXF11 und 1'049.00 CHF für den HC-VX11.

Technische Daten im Überblick

	HC-VXF11	HC-VX11
SENSOR		
Bildsensor	1/2,5-Zoll BSI Sensor	1/2,5-Zoll BSI Sensor
Pixel total	8,5 MP	8,5 MP
Pixel effektiv (Video)	4K: 8,3 MP [16:9] Full HD: 6,1 MP [16:9]	4K: 8,3 MP [16:9] Full HD: 6,1 MP [16:9]
OBJEKTIV		
Objektiv	LEICA Dicomar F1.8-4.0	LEICA Dicomar F1.8-4.0
Optischer Zoom	24x	24x
Intelligenter Zoom	4K: 32x Full HD: 48x	4K: 32x Full HD: 48x
Brennweite Video [35mm KB]	4K: 25-600 mm Full HD: 28,9-693,7 mm	4K: 25-600 mm Full HD: 28,9-693,7 mm
Brennweite Foto [35mm KB]	25-600 mm [16:9]	25-600 mm [16:9]
Filterdurchmesser	62 mm	62 mm
KAMERA		
Fokus	Auto / Manual	Auto / Manual
Weissabgleich	Auto / White Set / Sunny / Cloudy / Indoor1 / Indoor2	Auto / White Set / Sunny / Cloudy / Indoor1 / Indoor2
Verschlusszeit Video	1/24 – 1/8000	1/24 – 1/8000
Verschlusszeit Foto	1/2 – 1/2000	1/2 – 1/2000
Blende	Auto / Manual	Auto / Manual
Optischer Bildstabilisator	Ball O.I.S. / Hybrid O.I.S.+ / Level Shot	Ball O.I.S. / Hybrid O.I.S.+ / Level Shot
HDR Video / Active Contrast	Ja (Full HD) / Ja	Ja (Full HD) / Ja
Kreative Effekte (bei Full HD)	Miniatur Effekt, 8 mm Film, Stummfilm, Zeitraffer	Miniatur Effekt, 8 mm Film, Stummfilm, Zeitraffer
Full HD Zeitlupe	Ja	Ja
Kino-Effekte	Ja	Ja
4K Cropping	Ja	Ja
AUFNAHME		
Speichermedium	SD/SDHC/SDXC	SD/SDHC/SDXC
Aufnahmeformat (Video)	AVCHD Progressive / MP4	AVCHD Progressive / MP4
Aufnahme AVCHD (Full HD)	max. 1920 x 1080/50p [28 Mbps]	max. 1920 x 1080/50p [28 Mbps]
Aufnahme MP4 (4K)	max. 3840 x 2160/25p und 24p [72 Mbps]	max. 3840 x 2160/25p und 24p [72 Mbps]
Aufnahme MP4 (Full HD)	1920 x 1080/50p	1920 x 1080/50p
Batterielaufzeit (Standard)	4K: ca. 45 Min. Full HD: ca. 55 Min.	4K: ca. 45 Min. Full HD: ca. 55 Min.
Audio-Aufnahme	AVCHD: Dolby Digital (5.1-Kanal / 2-Kanal) MP4: AAC (2-Kanal)	AVCHD: Dolby Digital (5.1-Kanal / 2-Kanal) MP4: AAC (2-Kanal)

Mikrofon	5.1-Kanal Surround, Zoom-, Fokus- und Stereo-Mikrofon	5.1-Kanal Surround, Zoom-, Fokus- und Stereo-Mikrofon
FOTO		
Aufnahmeformat	JPEG (DCF/Exif2.2)	JPEG (DCF/Exif2.2)
Bildgrösse (max.)	Max. 25,9 MP / 6784 x 3816 [16:9]	Max. 25,9 MP / 6784 x 3816 [16:9]
4K Foto-Funktion	Ja	Ja
ALLGEMEINES		
Abmessungen (B x H x T)	69 x 77 x 167 mm	68 x 77 x 142 mm
Gewicht (ohne Akku/Speicherkarte)	450 g	450 g
LCD Monitor	7,5 cm Touch LCD Monitor (460.000 Pixel)	7,5 cm Touch LCD Monitor (460.000 Pixel)
Sucher	0,24-Zoll (1,55 Mio. Pixel)	-
Manueller Multifunktionsring	Ja (Fokus / Blende / Zoom)	-
HDMI Anschluss	Ja (micro)	Ja (micro)
Mikrofon- / Kopfhörer-Anschluss	Ja / Ja	Ja / Ja
USB-Anschluss	2.0 Hi-Speed mit Ladefunktion	2.0 Hi-Speed mit Ladefunktion
Zubehörschuh	Ja	Ja
WiFi Standard	IEEE 802.11b/g/n	IEEE 802.11b/g/n
WiFi Frequenz	2.4 GHz Band	2.4 GHz Band
Mitgeliefertes Zubehör	Li-Ion Akku (1.940 mAh), AC Adapter, HDMI Kabel, USB Kabel, Sonnenblende	Li-Ion Akku (1.940 mAh), AC Adapter, HDMI Kabel, USB Kabel, Sonnenblende
Sonstiges	Wireless-Multi-Camera-Funktion	Wireless-Multi-Camera-Funktion
Verfügbar ab	April 2018	April 2018
Unverbindliche Preisempfehlung	1'299.00 CHF	1'049.00 CHF

Panasonic

Über Panasonic:

Die Panasonic Corporation gehört zu den weltweit führenden Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Technologien und Lösungen für Kunden in den Geschäftsfeldern Consumer Electronics, Housing, Automotive und B2B Business. In der fast 100-jährigen Unternehmensgeschichte expandierte Panasonic weltweit und unterhält inzwischen 495 Tochtergesellschaften und 91 Beteiligungsunternehmen. Im abgelaufenen Geschäftsjahr (Ende 31. März 2017) erzielte das Unternehmen einen konsolidierten Netto-Umsatz von 7,343 Billionen Yen / 56,3 Milliarden EUR. Panasonic hat den Anspruch, durch Innovationen über die Grenzen der einzelnen Geschäftsfelder hinweg Mehrwerte für den Alltag und die Umwelt seiner Kunden zu schaffen. Weitere Informationen über das Unternehmen sowie die Marke Panasonic finden Sie unter www.panasonic.com/global/home.html und www.experience.panasonic.ch/.

Weitere Informationen:

Panasonic Schweiz
Eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12
6343 Rotkreuz

Ansprechpartner für Presseanfragen:

Martina Krienbühl
Tel.: 041 203 20 20
E-Mail: panasonic.ch@eu.panasonic.com

Bei Veröffentlichung oder redaktioneller Erwähnung freuen wir uns über die Zusendung eines Belegexemplars

Stand 1/2018. Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.