

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Avril 2019

LUMIX G91: l'appareil photo/vidéo polyvalent pour les vidéastes ambitieux

Capteur 20 mégapixels sans filtre passe-bas, avec autofocus DFD rapide, double stabilisation de l'image sur 5 axes efficace, photo/vidéo 4K en illimitée et viseur/écran OLED au sein d'un boîtier ergonomique qui résiste aux éclaboussures



Rotkreuz, avril 2019 – Panasonic présente le LUMIX DC-G91 qui propulse son modèle DSLM phare de milieu de gamme au-devant de la scène technologique. Le LUMIX DC-G91 allie des technologies photo et vidéo innovantes au service de photographes et vidéastes ambitieux en quête de créativité, le tout dans un boîtier compact et résistant. Il est donc le compagnon idéal de toutes les excursions.

Doté d'un capteur Live MOS numérique 20 mégapixels, du processeur d'images Venus Engine et du Dual IS 5 axes (stabilisation de l'image), le LUMIX G91 est l'appareil optimal pour une multitude d'applications photo et vidéo.

Le design du boîtier du G91 a été à nouveau optimisé pour offrir une **utilisation très simple**. Sa **résistance à la poussière et aux éclaboussures** fait du G91 l'appareil de voyage par excellence. Le **viseur OLED** intégré associé à un **écran OLED tactile de 7,5 cm rabattable et inclinable** facilite la composition des images, même dans des angles de vue inhabituels.

En bref:

LUMIX DC-G91

Capteur numérique Live MOS FourThirds, 20 mégapixels, sans filtre passe-bas

Dual IS: stabilisateur 5 axes avec stabilisation du capteur et de l'optique jusqu'à +5 EV

Viseur OLED, 2,4 MP, écran tactile OLED de 7,5 cm rabattable et inclinable

avec grossissement effectif de 0,74x, 1,0 million de pixels

Autofocus à mesure de contraste hybride (DFD) avec fonction basse lumière dès -4 EV, mise au point manuelle avec focus peaking

Séries de photos 20 MP avec 9 bits/s max.

Fonction photo 4K avec 30 bits/s, Post Focus, Focus Stacking, séquence

Vidéo 4K 30p, FHD 60p, en illimité, V-Log L compris

Wi-Fi, Bluetooth Low Energy

Obturation mécanique et obturation électronique silencieuse jusqu'à 1/16000 s

Flash pop-up LZ 6,4 (ISO100)

Format RAW/JPEG

Capacité max. de la batterie: env. 900 photos

Cartes SD/HC/XC (UHS-I/II)

Connecteurs: HDMI, micro stéréo, casque, télécommande

Dimensions: 13,0 x 9,4 x 7,7 cm

Poids: env. 481 g (boîtier)

Retrouvez ce communiqué de presse et les photos de presse (disponibles au téléchargement en 300 dpi) sur www.panasonic.com/ch/de/corporate/presse.html

Le LUMIX G91 permet aux vidéastes l'**enregistrement vidéo Full HD 4K** à des taux divers et variés. Il est possible de sauvegarder les prises de vue sur différents supports d'enregistrement externes. L'enregistrement vidéo est possible **en illimité**. L'offre vidéo s'accompagne d'une **prise micro 3,5 mm** ainsi que d'une nouvelle **prise casque**.

Les **modes photo 4K** qui ont déjà fait leurs preuves sur d'autres modèles LUMIX facilitent l'immortalisation des moments éphémères. Le LUMIX G91 offre de nouvelles fonctions telles que la composition de séquences et le marquage automatique. Les connexions **Bluetooth et Wi-Fi** simplifient la diffusion des prises de vue lors des déplacements. La **fonction de charge USB** permet de ne pas dépendre de l'alimentation secteur.

Le LUMIX G91 est donc un appareil exceptionnel et polyvalent, adapté aux applications photo et vidéo les plus exigeantes.

Le LUMIX G91 à la loupe

Une qualité d'image sans précédent et un autofocus ultra rapide

Le capteur numérique Live MOS de 20 mégapixels du G91 fonctionne sans filtre passe-bas pour garantir un niveau de détails le plus précis possible. Associé au processeur d'images Venus Engine, il permet de créer des images naturelles et fidèles à l'original, avec une plage dynamique élevée.

Le système de stabilisation d'images 5 axes Dual I.S. du LUMIX G91 assure des enregistrements sans vibrations, tout comme la stabilisation du capteur et de l'optique. Il permet de corriger au poing les problèmes de netteté en pose longue, jusqu'à 5 EV. La stabilisation de l'image du G91 garantit des images stables, aussi bien lors d'enregistrements photo que vidéo, y compris la vidéo 4K.

L'autofocus ultra-rapide (AF) de 0,07 s ainsi que la prise de photos en cascades de 9 bits/s (AF-S) ou 6 bits/s (AF-C) sont particulièrement adaptés pour obtenir des images nettes d'objets en mouvement. La technologie DFD (Depth From Defocus) permet au G91 d'assurer un suivi sans faille des objets en mouvement. Il est d'ailleurs possible de régler la sensibilité de l'autofocus en fonction des mouvements du sujet, selon les besoins.

L'autofocus à reconnaissance oculaire et faciale détecte automatiquement les visages humains pour une mise au point ciblée. D'autres modes de mise au point comme Pinpoint AF pour un focus sur un point en particulier et Low Light AF pour les conditions d'éclairage défavorables viennent compléter ces caractéristiques. Une fonction personnalisable d'autofocus Custom Multi AF permet à l'utilisateur de sélectionner des blocs différents de manière ciblée parmi 49 domaines de reconnaissance. Lors d'une mise au point manuelle, la fonction de focus peaking facilite l'obtention d'images nettes.

Un design et une ergonomie améliorés

- Nouveaux boutons pour un accès rapide aux fonctions clés
- Poignée revisitée pour une prise en main plus confortable et sûre

Le design du LUMIX G91 a été repensé pour garantir une simplicité d'utilisation à toute épreuve. Trois nouveaux boutons réglant l'exposition, la valeur ISO et la balance des blancs, alignés sur le haut de l'appareil garantissent un accès rapide. Les boutons situés à l'arrière autour de la molette de réglage donnent accès à diverses fonctions lors de l'enregistrement et la lecture. Les molettes avant et arrière placées en haut à droite du G91 servent à régler directement les paramètres d'enregistrement et peuvent être configurées de manière individuelle.

Le grand viseur OLED de 2,36 mégapixels, le champ visuel de 100% et le grossissement 0,74x, sans oublier l'écran OLED tactile de 7,5 cm rabattable et inclinable de 1,04 mégapixels assurent un contrôle de l'image pratique.

Le boîtier revisité du G91 se compose d'un cadre avant moulé d'une seule pièce en alliage de magnésium. La nouvelle poignée offre une prise en main confortable et sûre lors de l'enregistrement. Les joints protègent toutes les connexions, molettes et boutons contre la pénétration de poussière et d'éclaboussures¹, ce qui permet d'utiliser le LUMIX G91 dans des conditions climatiques défavorables.

¹ La mention «résistant à l'eau et à la poussière» ne signifie pas l'absence de dommages en cas de contact direct de la caméra avec l'eau et la poussière.

Fonctions vidéo variables

Le LUMIX G91 est un véritable appareil photo hybride aussi bien destiné à la photo qu'aux enregistrements vidéo. Il se distingue par une multitude de fonctions vidéo. Il permet d'enregistrer des vidéos 4K haute résolution de 3840 x 2160 pixels et en 30p/25p ou 24p au format MP4, ou des vidéos Full HD 1920 x 1080 pixels jusqu'à 60p. L'enregistrement se fait au format MP4. L'autofocus en continu est également disponible sur les vidéos. Le format vidéo haute vitesse adapté aux vidéos au ralenti est disponible au format Full HD à 120 bits/s (1/4x), 90 bits/s (1/3x) et 60 bits/s (1/2x).

La sortie HDMI et un câble HDMI (en option) permettent de diffuser le signal vidéo en 4:2:2 / 8 bits² sur un moniteur externe pendant l'enregistrement. La fonction V-Log L préinstallée permet d'agrandir la plage dynamique pour le rendu des couleurs en post-production. L'appareil offre également une prise microphone 3,5 mm et une prise casque, gages d'un son de haute qualité.

Le G91 est par ailleurs doté des modes photo 4K plébiscités des appareils LUMIX. Ils permettent d'extraire des instants fugitifs à partir d'une vidéo 4K en 30 bits/s. Ce processus est à nouveau simplifié via la fonction de marquage automatique, qui reconnaît automatiquement toute modification du contenu des images et marque les nouvelles scènes. Le G91 permet aussi de créer des images «Stromotion»: il s'agit de combiner plusieurs images dans une seule prise de vue, afin d'obtenir cet effet si particulier.

² Enregistrement 4:2:0 8 bits sur une carte mémoire SD

Possibilités de composition créatives

Le LUMIX G91 offre le réglage manuel, semi-automatique et automatique pour la photographie et bien d'autres possibilités de composition d'images comme

- Post Focus / Focus Stacking et Bracketing
- Styles photo variés comme «dynamique monochrome»
- Enregistrement Live View Composite

La technologie DFD (Depth From Defocus) associée à la photo 4K permet de modifier la mise au point a posteriori (mode Post Focus) sur le G91. La fonction «Focus Stacking» augmente la profondeur de champ en combinant plusieurs images. Grâce à la mise au point par paliers («Focus Bracketing»), les utilisateurs peuvent prendre jusqu'à 999 images afin de créer des images aux profondeurs de champ différentes.

En plus des divers styles photographiques des appareils LUMIX, le G91 permet de capturer des images monochromes dynamiques en accentuant les ombres et les lumières tout en conservant le niveau de détail. L-Monochrome D accentue les couleurs standard Monochrome et L-Monochrome et apporte plusieurs zones d'ombre différentes. Tous les modes monochromes peuvent être utilisés en combinaison avec des effets principaux afin d'obtenir un rendu cinéma analogique.

La nouvelle fonction d'enregistrement Live View Composite est utile afin de capturer par exemple des feux d'artifice ou des étoiles dans le ciel de nuit. Cette fonction permet de déclencher l'obturateur à intervalles définis et associe différents détails à une luminosité élevée dans une seule et même photo, devant un arrière-plan sombre en permanence.

De solides performances

Panasonic introduit une fonction d'économie d'énergie au G91. La caméra se met automatiquement en veille en cas d'inactivité signalée par le détecteur d'œil. Il suffit d'effleurer le déclencheur pour réactiver immédiatement l'appareil. Cela permet d'allonger l'autonomie de la batterie jusqu'à env. 900 images par charge.³

La poignée d'alimentation (DMW-BGG1) est disponible pour améliorer encore davantage les performances. En plus de prolonger l'autonomie de la batterie, elle offre toute une série d'éléments de réglage supplémentaires pour des prises de vue confortables au format horizontal. Tout comme le G91, le DMW-BGG1 est doté d'un boîtier solide, résistant à la poussière et aux éclaboussures.⁴

Les connexions Bluetooth 4.2 et Wi-Fi 2,4 GHz permettent de partager instantanément ses prises de vue les plus récentes avec sa famille et ses amis. La fonction «Bluetooth Low Energy» assure une connexion constante avec une faible consommation d'énergie, pour une transmission rapide et facile des prises de vue, ainsi que la géolocalisation automatique (par exemple via un smartphone).

³ Dans des conditions de test selon les standards LUMIX et CIPA, en paramétrant la fonction d'économie d'énergie sur 3 secondes.

⁴ La mention «résistant à l'eau et à la poussière» ne signifie pas l'absence de dommages en cas de contact direct de la caméra avec l'eau et la poussière.

Disponibilité et tarifs

Le LUMIX G91 est disponible dès le début du mois de juin 2019.

Voici les prix de vente conseillés:

DC-G91EG-K	CHF 1299.–
DC-G91EG-K	CHF 1599.–
DC-G91EG-K	CHF 1799.–

Panasonic

À propos de Panasonic:

Panasonic Corporation est un leader mondial dans le développement et la production de diverses technologies électroniques et de solutions dans les domaines de l'électronique, l'électroménager, l'automobile et la vente aux entreprises. L'année 2018 marque le centenaire de l'entreprise qui s'est développée à l'échelle mondiale et exploite actuellement 591 succursales et 88 sociétés associées à travers le monde. Le groupe a enregistré un chiffre d'affaires net consolidé de 61,04 milliards d'euros, pour l'exercice clos le 31 mars 2018. Déterminée à produire de la valeur en innovant dans tous les secteurs de son industrie, la société utilise son savoir-faire afin de créer une vie et un monde meilleurs pour ses clients. Des informations complémentaires sur l'entreprise et sur la marque Panasonic sont disponibles sur www.panasonic.com/global/home.html et www.experience.panasonic.ch.

Informations complémentaires:

Panasonic Suisse
une succursale de Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12
6343 Rotkreuz

Contact presse:

Stephanie Meile
Tél.: +41 (0)41 203 20 20
E-mail : panasonic.ch@eu.panasonic.com