

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mai 2021

### LUMIX GH5 II

Renouvellement conséquent des modèles avec nombreuses fonctions vidéo 4K/60p, stabilisateur et autofocus améliorés ainsi que diffusion en direct sans fil.



Rotkreuz, le 25 mai 2021 – Panasonic annonce la sortie du LUMIX GH5 II, la nouvelle déclinaison de son appareil photo/vidéo hybride sans miroir. Grâce à une politique de renouvellement ciblé, le GH5 II peut désormais enregistrer des vidéos 4K 60p 4:2:0 10 bits, restituer des vidéos 4:2:2 10 bits via HDMI et diffuser des images en direct sans fil. Les technologies de deep learning les plus récentes permettent un autofocus encore plus précis et plus sûr grâce à une amélioration de la détection des motifs en temps réel. Le capteur numérique Live MOS de 20 mégapixels avec traitement anti-reflet associé au traitement d'image amélioré du Venus Engine permet d'obtenir une diminution des reflets et une plus grande plage dynamique. Son écran tactile LCD amélioré se distingue par une luminosité plus élevée et un rendu plus puissant des couleurs.

Le nouvel appareil photo sans miroir GH5 II fournit des performances vidéos qui convaincront tous les cinéastes. Ses caractéristiques techniques principales sont les suivantes.

- Nouvelle déclinaison du puissant modèle GH5, le LUMIX GH5 II peut réaliser des enregistrements vidéo **C4K<sup>1</sup>/4K 60p 4:2:0 10 bits<sup>2</sup>** et peut les restituer en **4K 4:2:2 10 bits via HDMI**.
- Grâce à la **fonction V-Log L préinstallée**, il est possible d'ajuster les couleurs très simplement avec les enregistrements réalisés en V-Log des modèles S1H/S1 et en V-Log L des modèles GH5/GH5S.

#### En bref: LUMIX DC-GH5 II

Capteur numérique Live MOS FourThirds, 20 mégapixels, sans filtre passe-bas, avec traitement anti-reflet et dynamique plus élevée

Obturbateur: mécanique (1/8000s), électronique (1/16000s), combiné

Dual IS: stabilisateur 5 axes max. +6,5 EV

Viseur OLED, 3,68 mégapixels, grossissement effectif de 0,76x, pupille de sortie de 21 mm

Écran LCD de 7,5 cm, 1,8 mégapixels, orientable et pivotant

Commande par joystick et écran tactile

Autofocus à mesure de contraste hybride (DFD), 225 champs, dès -4EV, reconnaissance du visage, des yeux, de la tête et du corps, suivi, mise au point manuelle avec focus-peaking

Séries 20 MP avec 12 images/s max.

Séries d'exposition (AE, ouverture, focus, WB)

Photo 6K 30 images/s, photo 4K 60 images/s, Post Focus, Focus Stacking

Vidéo 4K 60p sans crop, 4:2:0 10 bits internes, 4:2:2 10 bits HDMI out

Enregistrement de vidéo illimité, V-Log préinstallé, Cinelike D2 / Cinelike V2, prise de vue anamorphique

Bluetooth LE et Wi-Fi (5GHz)

2 emplacements SD (UHS II)

Diffusion en direct sans fil, HDMI, USB 3.1 (type C), charge/courant continu USB PD, batterie 2200 mAh jusqu'à 1200 prises de vue

Options: poignée d'alimentation, adaptateur XLR

Dimensions: 13,9 x 9,8 x 8,7 cm

Poids: env. 727 g (boîtier uniquement)

- Le capteur numérique Live MOS de 20,3 mégapixels avec traitement AR (anti-reflet) offre une plus grande plage dynamique, un rendu plus propre des détails et une utilisation optimale de la puissance exceptionnelle des objectifs. Le processeur d'image a lui aussi été actualisé et utilise désormais la **version la plus récente, rapide et puissante du Venus Engine**. Une nouvelle **Fonction Live View Composite** pour des longs temps de pose dynamiques suivra à la fin 2021 via une mise à jour du firmware.
- Le LUMIX GH5 II est équipé d'un **AF rapide et très précis avec technologie deep learning avancée**. Celle-ci permet de détecter en temps réel certains sujets tels que des personnes ou des animaux ainsi que les yeux, le visage, le corps et la tête des personnes. Cette technologie de détection permet une mise au point automatique encore plus précise, comparable à celle du LUMIX S5.
- La **double stabilisation d'image sur 5 axes** pour des prises de vue stables à main levée a encore été améliorée sur le GH5 II et permet désormais des prises de vue avec des **vitesse d'obturations plus lentes de 6,5 diaphragmes**<sup>\*3</sup>. En reprenant l'algorithme le plus récent du LUMIX S1H, il est désormais possible d'enregistrer des vidéos stables même en cas de mouvement de la caméra.
- L'**écran LCD tactile de 3 pouces librement orientable** présente un rapport d'aspect de 3:2 et une résolution plus élevée de **1,84 mégapixels**. Comparé au GH5, l'écran M2 se distingue par sa **luminosité plus élevée et son meilleur rendu des couleurs**.
- Le LUMIX GH5 II est capable de diffuser des contenus en direct sans fil via l'application pour smartphone LUMIX Sync très facile à utiliser. Une future mise à jour du firmware offrira par ailleurs une fonction de streaming IP avec fil<sup>\*4</sup> (via une connexion USB et un RTP/RTSP Wired IP Streaming FWUP), garantissant ainsi la diffusion d'une image stable de grande qualité avec de l'audio.
- Le **boîtier solide** du LUMIX GH5 II supporte aussi des utilisations dans des conditions difficiles à l'extérieur. Le cadre avant et arrière a été moulé d'une seule pièce en alliage de magnésium et le boîtier du GH5 II est **résistant aux éclaboussures**<sup>\*5</sup>, **à la poussière et au gel** jusqu'à -10 °C.
- Le LUMIX GH5 II est équipé d'une connectivité **Bluetooth 4.2 et Wi-Fi 5GHz (IEEE802.11ac)**<sup>\*6</sup> et **2,4GHz (IEEE802.11b/g/n)**.
- La plupart des accessoires du LUMIX GH5 tels que l'adaptateur XLR1 pour microphone, la télécommande RS2 et la poignée d'alimentation BGGH5 peuvent aussi être utilisés avec le GH5 II.

\*1 Correspond à la résolution 4K (4096x2160) selon les spécifications de Digital Cinema Initiatives (DCI).

\*2 En cas de fonctionnement sur batterie dans des conditions environnementales normales. La durée d'enregistrement dépend de la capacité de la batterie et de la carte mémoire SD. L'enregistrement peut être arrêté automatiquement en mode C4K/4K 60p 10 bit et anamorphique pour protéger la caméra contre une éventuelle surchauffe.

\*3 Sur la base de la norme CIPA [anti-roulis/inclinaison]: distance de mise au point f=60 mm (=120 mm en équivalent 35 mm), avec le H-ES12060.

\*4 16 Mb/s ne peut être sélectionné lorsque l'URL RTMPS est active.

\*5 «Résistant aux éclaboussures» est une désignation qui fait référence à la protection supplémentaire de cette caméra en cas de contact avec une quantité minimale d'humidité, d'eau ou de poussière. La résistance aux éclaboussures ne constitue aucune garantie contre un éventuel dommage en cas de contact direct avec l'eau.

\*6 Les connexions Wi-Fi 5GHz ne sont pas disponibles dans certains pays.

## Le LUMIX GH5 II dans le détail:

### **1. Les hautes performances de base d'un outil fiable pour les professionnels**

Le capteur numérique Live MOS de 20,3 mégapixels exploite au maximum la résolution détaillée des objectifs utilisés et permet de réduire les images fantômes et les reflets même à contre-jour. En ce qui concerne les photos, ce capteur offre par ailleurs 25 % de plage dynamique supplémentaire par rapport à celle du GH5.

Comparé au GH5, l'autofocus rapide et ultra précis du LUMIX GH5 II détecte les yeux et les visages près de 2x plus rapidement, et ce même s'ils sont deux fois plus petits que la limite de détection du GH5. La caméra suit alors le sujet même s'il se détourne de la caméra, penche la tête ou continue à se déplacer. Les améliorations de la technologie DFD touchent également l'autofocus automatique continu, de sorte que l'appareil est même capable de suivre les petits sujets avec des contours nets lors du déclenchement.

Grâce à l'écran tactile LCD à mouvement libre ou au viseur électronique, les utilisateurs peuvent utiliser la fonction Frame-Marker pour visionner leur plan pendant la prise de vue dans les différents rapports d'aspect courants tels que 16:9, 4:3, 1:1, 4:5, 5:4 et 9:16. Le cadre rouge d'enregistrement affiché à l'écran et dans le viseur indique très clairement si la caméra enregistre.

Toutes les jointures, molettes et touches du LUMIX GH5 II sont scellées, de sorte que le LUMIX GH5 II peut aussi affronter des conditions difficiles à l'extérieur. L'obturateur est conçu pour supporter 200 000 cycles de déclenchement.

Afin d'offrir plus de possibilités d'utilisation en extérieur, la caméra est équipée d'une nouvelle batterie avec une capacité plus élevée de 2200 mAh qui lui permet de prendre jusqu'à 1200 photos. Compatible USB PD (Power Delivery), elle peut être rechargée à l'aide d'un bloc d'alimentation ou via USB. Le LUMIX GH5 II est doté d'un double logement pour cartes SD compatible avec des cartes rapides haute capacité UHS II V90.

## **2. Des vidéos de haute qualité pour une utilisation brute ou pour un traitement avec des fonctions d'édition approfondies**

La série LUMIX GH offre des performances vidéo exceptionnelles pour des réalisations vidéo professionnelles. Elle permet d'enregistrer des vidéos pratiquement sans limitations avec une grande variété de réglages. Toute la surface du capteur du GH5 II est utilisée même en 4K/60p, de sorte que l'utilisateur peut enregistrer des vidéos avec l'angle de vue natif de l'objectif sans rognage.

La fonction V-Log L est préinstallée dans la caméra afin d'assurer une plage dynamique élevée et un large spectre colorimétrique. Il n'est pas nécessaire d'acheter une clé de mise à jour logicielle supplémentaire. La fonction V-Log L reproduit une image très plate tout en conservant toutes les informations relatives aux couleurs. Ceci est un avantage de taille pour l'édition ultérieure des prises de vue. Les utilisateurs qui préfèrent avoir un certain point de départ pour l'édition de leurs photos peuvent se rabattre sur les 35 LUT de conversion compatibles pour caméras de cinéma VariCam disponibles gratuitement en téléchargement. Le set d'outils vidéo embarqué du GH5 II comporte également des outils pratiques tels qu'un moniteur de forme d'onde et un assistant de prévisualisation V-Log.

Comme le S1H, le modèle vidéo phare de la série S, le LUMIX GH5 II propose également deux types de préréglages Cinelike Gamma dans le menu du style de photo. Ces modes permettent de créer des images impressionnantes avec des couleurs de peau chaudes ou de fines nuances de lumière et d'ombres, même sans correction de couleur V-Log. Le préréglage Cinelike D2 met l'accent sur la plage dynamique, alors que le préréglage Cinelike V2 se concentre sur le contraste. Les styles L.Monochrome S et L.Classic Neo sont désormais aussi disponibles. Tous ces préréglages sont également proposés en mode anamorphique.

**En mode VFR (Variable Frame Rate), l'utilisateur peut choisir entre des réglages C4K/4K 60ips, anamorphique 50ips et FHD 180ips. L'autofocus peut être réglé avant le lancement de l'enregistrement VFR.**

## **3. Diffusion en direct avec ou sans fil pour une utilisation à l'intérieur et à l'extérieur**

Il est possible de diffuser du contenu en direct dans une bonne qualité aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur avec un équipement minime. Il suffit en effet du LUMIX GH5 II et d'un smartphone avec l'application LUMIX Sync. Il est aussi possible de connecter la caméra sans fil au réseau domestique via le routeur. Les protocoles RTMP/RTMPS<sup>1</sup> et le recours au codec H.264 permettent une résolution/fréquence d'image maximale

FHD/60p à 16 Mb/s\*<sup>2</sup>, des réglages de diffusion en direct qui sont supportés par Facebook ou Youtube.

Pour une diffusion en direct avec fil, le software spécial LUMIX Webcam est disponible gratuitement en téléchargement.

<sup>1</sup> Il est en principe possible de diffuser du contenu en direct sur des plates-formes supportant les protocoles RTMP/RTMPS (il n'est pas possible de garantir une compatibilité avec toutes les plates-formes). Il peut arriver qu'il ne soit pas possible de procéder à une diffusion en direct si la plate-forme modifie son offre. Vous trouverez de plus amples informations dans les conditions d'utilisation de la plate-forme.

<sup>2</sup> 16 Mb/s ne peut être sélectionné lorsque l'URL RTMPS est active.

#### **4. Une large palette de connexions possibles et d'accessoires repris du GH5**

##### **• Bluetooth 4.2 et Wi-Fi 5GHz (IEEE802.11ac) / 2,4GHz (IEEE802.11b/g/n)**

Le LUMIX GH5 II offre une connectivité intégrée via Bluetooth et Wi-Fi® qui permet des prises de vue plus flexibles ainsi que des échanges de photos immédiats. Dès que la caméra est connectée à un smartphone ou une tablette avec Panasonic LUMIX Sync pour iOS/Android, les utilisateurs peuvent prendre, chercher et partager des photos et des vidéos à distance. Grâce à sa compatibilité Bluetooth 4.2 (BLE, Bluetooth Low Energy), la caméra ne consomme qu'une quantité minimale d'énergie pendant la durée de connexion au smartphone. Les réglages d'une caméra LUMIX GH5 II peuvent aussi être copiés et transférés sur d'autres appareils GH5 II, que ce soit via la fonction sans fil LUMIX Sync ou à l'aide d'une carte SD.

Le Wi-Fi à double bande assure une connexion sûre et stable avec des appareils à des fréquences de 2,4 GHz ou 5 GHz. Ceci permet au GH5 II de se connecter non seulement à un smartphone, mais aussi à des routeurs ou à d'autres appareils connectés au réseau local.

##### **• Adaptateur XLR pour microphone DMW-XLR1 (compatible avec le GH5)**

L'adaptateur pour microphone DMW-XLR1 est un adaptateur pour 2 micros XLR permettant d'enregistrer une source audio stéréo haute résolution à 96 kHz/24 bit. Il est idéal pour enregistrer un son synchronisé avec les lèvres. Les commutateurs offrent un accès rapide et direct aux réglages des fonctions. MIC, LINE et condensateur / alimentation fantôme peuvent être activés ou désactivés.

##### **• Télécommande de l'obturateur (compatible avec le GH5)**

La télécommande DMW-RS2 permet d'éviter les mouvements de caméra non voulus et simplifie les prises de vue en rafales ou les prises de vue avec un obturateur ouvert pendant une longue durée. Une touche Start/Stop est également disponible pour les enregistrements vidéo.

##### **• Poignée d'alimentation DMW-BGGH5 (compatible avec le GH5)**

Le LUMIX GH5 II peut être utilisé avec deux batteries: la batterie de la caméra et une deuxième batterie située dans la poignée d'alimentation DMW-BGGH5. Cette poignée permet de prolonger l'autonomie de la batterie de la caméra et de manipuler l'appareil de manière plus agréable, même en cas d'enregistrements en format vertical. Son utilisation par joystick est très intuitive et elle est parfaitement adaptée à l'appareil, puisque résistante aux éclaboussures, à la poussière et au gel.

#### • Poignée DMW-SHGR1 (compatible avec le GH5)

La poignée DMW-SHGR1 permet de manipuler plus facilement le LUMIX GH5 II pour réaliser des selfies vidéo. Elle peut aussi être utilisée comme trépied compact pour poser l'appareil sur une table. Connectée à l'aide d'un câble USB, cette poignée peut aussi servir à démarrer/arrêter un enregistrement vidéo, à déclencher l'obturateur et à activer/désactiver le mode veille.

#### • Logiciel LUMIX Tether (compatible avec le GH5)

Le logiciel LUMIX Tether permet à l'utilisateur de contrôler sa caméra par USB depuis son ordinateur. L'utilisateur et d'autres spectateurs peuvent ainsi visionner les images sur l'écran de l'ordinateur pendant que l'enregistrement tourne. Une option utile pour les shootings commerciaux de portraits, de photos de produits, etc. Le logiciel supporte les photos en 6K et 4K, peut être utilisé pour démarrer ou arrêter des enregistrements vidéo et permet à l'utilisateur de choisir le dossier où enregistrer les contenus.

\*6K PHOTO est une fonction de prise de vue en rafale haute vitesse qui extrait une image fixe d'env. 18 mégapixels (env. 6000 x 3000 pixels effectifs) d'une vidéo en 4:3 ou 3:2.

## 5. Mises à jour futures du firmware

### • Mise à jour du firmware du GH5 II

Le LUMIX GH5 II bénéficiera d'une nouvelle mise à jour du firmware prévue pour la fin 2021. Ce nouveau firmware offrira les fonctions suivantes:

- Fonction Live-View-Composite
- Connexion USB (connexion avec un smartphone en 4G/5G), répartition compatible du streaming
- Connexion encore plus stable avec les smartphones
- Diffusion IP RTP/RTSP avec fil

### • Mise à jour du firmware pour les objectifs LUMIX G / Leica DG

Un futur firmware consacré aux objectifs LUMIX G / Leica DG rendra leur utilisation plus agréable avec le GH5 II. Il permettra à l'utilisateur de choisir un réglage non linéaire ou linéaire pour la bague de mise au point. En mode non linéaire, la mise au point est réglée plus ou moins rapidement en fonction de la vitesse de rotation de la



bague. En mode linéaire, la mise au point est réglée à intervalles réguliers en fonction de la distance entre la bague et l'objectif, et reproduit ainsi le mécanisme d'un objectif manuel. Dans ce mode, la sensibilité de la bague peut être définie entre 90 et 360 degrés par incréments de 30 degrés.

Objectifs compatibles: H-E08018, H-X1025, H-ES12060, H-ES50200, H-RS100400, H-XA025, H-ES200, H-HSA12035, H-FS12060, H-HSA35100, H-FSA45200 et H-FSA100300.

Le programme de mise à jour des firmwares sera disponible en téléchargement dès le 8 juin 2021 déjà sur le site de support LUMIX Global Customer:

<https://av.jpn.support.panasonic.com/support/global/cs/dsc/download/index.html>

\* Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

- Android et Google Play sont des marques ou des marques déposées de Google Inc.
- iOS est une marque ou une marque déposée de Cisco aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays et est utilisée sous licence.
- Leica est une marque déposée de la société Leica Microsystems IR GmbH.
- Les objectifs LEICA DG sont produits avec des appareils de mesure et des systèmes d'assurance qualité certifiés par Leica Camera AG sur la base des normes de qualité de l'entreprise.
- Wi-Fi® est une marque déposée de Wi-Fi Alliance®.
- La marque textuelle et les logos Bluetooth® sont des marques déposées qui sont possession de Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Panasonic Corporation est réalisée sous licence. Les autres marques et noms de marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
- Les autres marques et noms de marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

#### **Date de lancement et prix:**

Le GH5 II sera commercialisé au début juillet 2021 en version boîtier et en kit.

Le prix de vente conseillé du GH5 II (boîtier) est de CHF 1999.40.

#### **Promotion de lancement du LUMIX GH5 II:**

Panasonic proposera une promotion «Early Bird» avec une batterie gratuite et un objectif 1.7/ 25 mm pour les clients les plus rapides. Elle débutera le 25 mai et durera jusqu'au 31 juillet 2021.

# Panasonic

## **À propos de Panasonic:**

Panasonic Corporation est un leader mondial dans le développement de diverses technologies et de solutions innovantes pour une large palette d'applications dans les domaines de l'électronique, l'électroménager, l'automobile et la vente aux entreprises. L'année 2018 a marqué le centenaire de l'entreprise qui s'est développée à l'échelle mondiale et exploite actuellement 522 succursales et 69 sociétés associées dans le monde. Le groupe a enregistré un chiffre d'affaires net consolidé de 54,02 milliards d'euros au cours de l'exercice précédent (clos le 31 mars 2021). Déterminée à produire de la valeur en innovant dans tous les secteurs de son industrie, la société utilise son savoir-faire afin de créer une vie et un monde meilleurs pour ses clients. Des informations complémentaires sur l'entreprise et sur la marque Panasonic sont disponibles sur [www.panasonic.com/global/home.html](http://www.panasonic.com/global/home.html) et [www.experience.panasonic.ch/](http://www.experience.panasonic.ch/).

## **Informations complémentaires:**

Panasonic Suisse  
Une succursale de Panasonic Marketing Europe GmbH  
Grundstrasse 12  
6343 Rotkreuz

## **Contact presse:**

Stephanie Meile  
Tél.: 041 203 20 20  
E-mail: [panasonic.ch@eu.panasonic.com](mailto:panasonic.ch@eu.panasonic.com)