

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Mai 2019

Poursuite du développement de la série LUMIX S: un panel de nouveautés du côté des appareils photo hybrides plein format

Panasonic annonce le développement du LUMIX S1H et de nouvelles fonctions vidéo pour le LUMIX S1, ainsi que deux nouveaux téléconvertisseurs



Rotkreuz, mai 2019 – La série LUMIX S s'agrandit: après le lancement réussi des LUMIX S1 et S1R, qui ont passé haut la main les tests des magazines spécialisés, Panasonic présente le nouvel appareil photo LUMIX S1H spécialement conçu pour l'enregistrement vidéo et doté d'une technologie révolutionnaire. Cette annonce s'accompagne d'une mise à jour logicielle destinée au LUMIX S1, qui permet d'utiliser certaines fonctions vidéo améliorées du LUMIX S1H, ainsi que deux nouveaux téléconvertisseurs destinés à la série LUMIX S.

LUMIX S1H: des vidéos de qualité cinéma

Panasonic annonce le développement du LUMIX S1H, nouvel appareil photo plein format sans miroir. Il s'agit du premier appareil photo numérique hybride à objectifs interchangeables qui permet d'enregistrer des vidéos au format 6K/24p^{*1}. Le nouveau LUMIX S1H est un concentré de technologie Panasonic: il associe le savoir-faire des caméras broadcast classiques au boîtier de la série LUMIX S. Résultat: une combinaison parfaite en termes de performances et de mobilité. Il ouvre ainsi de nouvelles possibilités d'enregistrement créatives, caractéristique manquante sur les appareils photos hybrides professionnels traditionnels.

En bref: **LUMIX S1H**
Enregistrement vidéo 6K/24p (format 3:2) ou 5,9K/30p (format 16:9) et 10 bits 60p 4K/C4K.

Grande plage dynamique de 14+ stops avec V-Log

V-Log et V-Gamut compatibles avec le profil Cinema VariCam

Enregistrement vidéo en illimité en dessous de la température de service certifiée

Mise à jour logicielle DMW-SFU2

14+ stops lors de l'enregistrement V-Log

Enregistrement vidéo interne en MOV 30p/25p 4K 4:2:2 10 bits

Sortie HDMI 60p/50p 4K 4:2:2 10 bits

V-Log et V-Gamut compatibles avec le profil Cinema VariCam

Affichage LUT et fonction de personnalisation

Téléconvertisseur DMW-STC14

7 lentilles dont 2 UHR (lentille avec indice de réfraction ultra élevé) en 4 groupes

Téléconvertisseur DMW-STC20

8 lentilles dont 2 UHR (lentille avec indice de réfraction ultra élevé) en 4 groupes

Retrouvez ce communiqué de presse et les photos de presse (disponibles au téléchargement en 300 dpi) sur www.panasonic.com/ch/de/corporate/presse.html

Voici les principales caractéristiques du nouveau LUMIX S1H:

Haute résolution jusqu'à 6K pour différents formats

L'utilisation optimale des pixels du capteur plein format permet au LUMIX S1H d'être le premier appareil photo numérique au monde à offrir l'enregistrement vidéo 6K/24p (format 3:2) et 5,9K/30p (format 16:9)*1. Il s'agit également du premier appareil photo numérique hybride plein format*1 à permettre l'enregistrement vidéo en 60p 4K/C4K 10 bits*2*3. Il propose ainsi une multitude de formats d'enregistrement, dont le mode anamorphique 4:3. Les données haute résolution peuvent notamment servir à l'élaboration de vidéos 4K avec une qualité d'image supérieure ou pour la découpe d'images en 4K (p. ex. pour les zooms ou images pivotées).

Gradation riche et espace colorimétrique plus vaste qui rivalise avec ceux des caméras de cinéma

Le LUMIX S1H offre les fonctions V-Log/V-Gamut qui permettent l'enregistrement avec une plage dynamique particulièrement étendue de 14+ stops, pratiquement équivalente à celle de la caméra Panasonic VariCam. Il permet de reproduire les couleurs et la texture de la peau de manière totalement fidèle à l'original. Le format d'enregistrement du LUMIX S1H est compatible avec le format VariCam V-Log ou V-Log L, repris du LUMIX GH5/GH5S.

Une construction fiable pour des enregistrements vidéo en illimité*4

Tous les modes d'enregistrement du LUMIX S1H permettent de filmer des vidéos en continu en-dessous de la température de service certifiée. Les utilisateurs peuvent ainsi se concentrer pleinement sur l'enregistrement.

Un prototype du LUMIX S1H est présenté au salon «Cine Gear Expo 2019»*5. Sa sortie sur le marché est prévue pour l'automne 2019.

*1 En tant qu'appareil photo numérique hybride à objectifs interchangeable, au 31 mai 2019 (États-Unis). D'après les informations de Panasonic.

*2 En tant qu'appareil photo numérique hybride plein format, au 31 mai 2019 (États-Unis). D'après les informations de Panasonic.

Format équivalent au Super 35 mm.

*3 Correspond à la résolution 4K (4096x2160) selon les spécifications de Digital Cinema Initiatives (DCI).

*4 La durée d'enregistrement varie selon la capacité de la batterie et de la carte mémoire. Lorsque la température de l'appareil dépasse la température de service, il se peut que l'enregistrement vidéo soit arrêté automatiquement afin de se protéger contre les dommages causés par la chaleur.

*5 Le salon Cine Gear Expo est l'événement annuel le plus important pour les professionnels de la technologie, du divertissement et des médias. Il se tient du 30 mai au 2 juin 2019 aux Paramount Studios de Los Angeles.

LUMIX S1: la nouvelle mise à jour logicielle de juillet 2019 améliore les performances vidéo

Les propriétaires du LUMIX S1 pourront eux aussi bientôt profiter de fonctions vidéo améliorées*1. En juillet de cette année, Panasonic proposera sa mise à jour logicielle DMW-SFU2, qui vient compléter les capacités vidéo déjà excellentes de l'appareil photo numérique plein format. Le LUMIX S1 profite ici du développement du LUMIX S1H et pourra notamment, grâce à cette mise à jour, utiliser les 14+ stops de l'enregistrement V-Log. Les propriétaires du LUMIX S1 pourront d'ailleurs bénéficier de cette fonctionnalité avant la sortie du nouveau LUMIX S1H planifiée pour cet automne.

Aperçu des nouvelles fonctions de la mise à jour:

- 14+ stops lors de l'enregistrement V-Log
- Première mondiale: enregistrement vidéo interne*3 en MOV 30p/25p 4K 4:2:2 10 bits*2
- Première sortie HDMI*3 60p/50p 4K 4:2:2 10 bits*2
- V-Log et V-Gamut compatibles avec le profil Cinema VariCam
- Utilisation de la LUT (Look Up Table) interne qui permet la lecture du format V-Log pendant ou après l'enregistrement (affichage LUT avec fonction de personnalisation)
- Un moniteur de forme d'onde (WFM) affiche la répartition de la luminosité pendant l'enregistrement.
- Capture de son haute résolution 48 kHz/24 bits ou 96 kHz/24 bits possible avec l'adaptateur de microphone XLR DMW-XLR1 au format MOV

La mise à jour logicielle DMW-SFU2 sera disponible en juillet 2019 au tarif de CHF 249.– (PVC). Bonne nouvelle pour tous les propriétaires du LUMIX S1: Panasonic propose une offre de lancement et met à disposition gratuitement la mise à jour jusqu'en septembre 2019 (effet rétroactif).

*1 La mise à jour logicielle n'est pas compatible avec le LUMIX S1R

*2 Format PAL uniquement

*3 Pour un appareil photo numérique plein format. Situation: 31 mai 2019

Nouveau téléconvertisseur pour les objectifs télézoom de la série LUMIX S

Panasonic présente également deux nouveaux téléconvertisseurs pour les objectifs télézoom de la série LUMIX S: le téléconvertisseur 1,4x DMW-STC14 et le téléconvertisseur 2x DMW-STC20. Tous deux peuvent être utilisés avec le stabilisateur d'image LUMIX S PRO 70-200 mm F4 O.I.S. (S-R70200). Ils permettent d'utiliser l'objectif

en tant que super-téléobjectif via une plage de zoom étendue jusqu'à 400 mm et un autofocus rapide et haute précision. Leur design robuste, résistant à la poussière et aux éclaboussures* permet de les utiliser dans des conditions extrêmes et à des températures allant jusqu'à -10 °C.

Les deux téléconvertisseurs DMW-STC14 et DMW-STC20 seront disponibles dès juillet 2019 au tarif de CHF 699.- resp. CHF 799.- (PVC). Ils seront également compatibles avec le nouvel objectif 70-200 mm / F2.8, qui sera commercialisé cette année pour la série S.

Spécifications techniques:

DMW-STC14: 7 lentilles dont 2 UHR (lentille avec indice de réfraction ultra élevé) en 4 groupes

DMW-STC20: 8 lentilles dont 2 UHR (lentille avec indice de réfraction ultra élevé) en 4 groupes

*La mention «résistant à l'eau et à la poussière» ne garantit pas l'absence de dommages en cas de contact direct de l'objectif avec l'eau et la poussière.

Situation: mai 2019, sous réserve de modifications et d'erreurs.

À propos de Panasonic:

Panasonic Corporation est un leader mondial dans le développement et la production de diverses technologies électroniques et de solutions dans les domaines de l'électronique, l'électroménager, l'automobile et la vente aux entreprises. L'année 2018 marque le centenaire de l'entreprise qui s'est développée à l'échelle mondiale et exploite actuellement 591 succursales et 88 sociétés associées à travers le monde. Le groupe a enregistré un chiffre d'affaires net consolidé de 61,04 milliards d'euros, pour l'exercice clos le 31 mars 2018. Déterminée à produire de la valeur en innovant dans tous les secteurs de son industrie, la société utilise son savoir-faire afin de créer une vie et un monde meilleurs pour ses clients. Des informations complémentaires sur l'entreprise et sur la marque Panasonic sont disponibles sur www.panasonic.com/global/home.html et www.experience.panasonic.ch.

Informations complémentaires:

Panasonic Suisse
une succursale de Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12
6343 Rotkreuz

Contact presse:

Stephanie Meile
Tél.: + 41 (0)41 203 20 20
E-mail: panasonic.ch@eu.panasonic.com