

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Septembre 2020

LUMIX S5 – compact et performant

Appareil photo hybride extrêmement compact dans un boîtier en magnésium robuste avec capteur plein format, double stabilisation d'image, viseur OLED et écran à mouvement libre ainsi que la fonction vidéo 4K jusqu'à 60p et 10 bits



Rotkreuz, septembre 2020 – avec le nouvel appareil photo plein format LUMIX S5, la «L Mount Alliance» composée de Panasonic, Leica et Sigma s'agrandit d'un appareil compact et tourné vers l'avenir pour les photographes et les vidéographes ambitieux.

Petites dimensions – grande qualité

Le LUMIX S5 offre les critères de qualité élevés de la série LUMIX S et pose de nouveaux jalons en termes de compacité et de fonctions. Le boîtier en magnésium ergonomique du LUMIX S5 est même plus petit et plus léger que le boîtier du LUMIX GH5 avec capteur MFT.

Capteur plein format avec technologie Dual-Native-ISO – Qualité d'image supérieure pour vos photos et vidéos

Le cœur du LUMIX S5 est le capteur plein format de 24 mégapixels avec une plage dynamique élevée et une qualité d'image restituée avec un minimum de bruit, même avec des valeurs ISO élevées. Pour ce faire, le LUMIX S5 utilise la technologie Dual-Native-ISO déjà connue du LUMIX S1H, qui optimise ici la qualité d'image tant en mode photo qu'en mode vidéo. La plage de sensibilité lumineuse du capteur s'étend d'ISO 100 à ISO 51.200,

garantissant ainsi une grande liberté d'utilisation dans des conditions d'éclairage très variées.

Mode High Resolution

Le mode High Resolution permet d'augmenter encore la résolution et donne des prises de vue riches en détail avec 96 mégapixels au format RAW ou JPEG.

Fonction Live View Composite

La nouvelle fonction Live View Composite, simplifie nettement la création de poses en longue durée parfaites. Le déroulement de la pose en longue durée est affiché en direct sur l'écran et peut donc être terminé avec précision lorsque le temps d'exposition parfait est atteint.

Autofocus de précision à haute vitesse

L'autofocus à haute vitesse DFD, considérablement amélioré, utilise une technologie Deep-Learning en temps réel pour reconnaître de façon optimale les yeux, la tête et le corps des personnes et des animaux. Cela permet une mise au point nettement plus rapide et précise lors de l'enregistrement de photos et de films. L'autofocus DFD communique jusqu'à 480 ips entre le capteur et l'objectif et permet un temps de mise au point d'environ 0,08 seconde*. De plus, l'autofocus basse lumière permet la mise au point, même avec une très faible luminosité, jusqu'à -6EV**, ce qui élargit les possibilités d'utilisation de l'appareil.

* 11EV à 24 mm avec S_R24105 (CIPA) et LVF à 120 fps.

** Avec ISO 100, F1,4, AFS

Des images stables, même sans pied

Un autre point fort du LUMIX S5 compact est la stabilisation d'image interne 5 axes (Body I.S.). Combinés à la stabilisation d'image optique des objectifs du LUMIX S, les deux systèmes se combinent pour offrir un Dual I.S. 5 axes, étendant ainsi la durée d'exposition à 6,5 diaphragmes*** pour l'enregistrement de photos et de vidéos sans flous dus à un bougé.

*** Sur la base de la norme CIPA (distance de mise au point f=200 avec S-E70200 et nouveau firmware)

Grand viseur OLED et écran LCD tactile haute résolution

Malgré ses dimensions compactes, le LUMIX S5 offre un grand capteur OLED électronique avec 2,36 millions de pixels, une temporisation de moins de 0,005 seconde et un grossissement élevé 0,74 x. En outre, le dégagement oculaire d'environ 20 mm offre également aux porteurs de lunettes une meilleure vue du viseur.

L'écran tactile haute résolution 3 pouces au format 3:2 compte 1,84 million de pixels et peut être utilisé de manière flexible sous n'importe quel angle grâce à ses axes rotatifs et inclinables. L'écran peut par ailleurs également être replié pour sa protection pendant le transport.

Un boîtier robuste et une ergonomie S

Le boîtier compact du LUMIX S5 est fabriqué en magnésium et protégé contre les projections d'eau et la poussière. L'intérieur est conçu pour une dissipation de la chaleur particulièrement efficace afin d'assurer de longs enregistrements vidéo sans surchauffe.

Du point de vue ergonomique également, le LUMIX S5 s'aligne sur son aîné, le LUMIX S1. Ses commandes sont similaires, ce qui permet un accès rapide aux principaux paramètres de l'appareil photo.

Plage dynamique vidéo et espace colorimétrique

Le LUMIX S5 est également une caméra vidéo très performante. Avec une plage dynamique de plus de 14+ diaphragmes, il a sa place parmi les caméras de cinéma. Les vidéos peuvent être enregistrées en V-Log et la gamme chromatique du capteur dépasse même l'espace colorimétrique BT.2020.

Résolution vidéo et autonomie

Le LUMIX S5 peut enregistrer jusqu'à 4K 60p 4:2:0 (10 bits) et 4K 30p 4:2:2 (10 bits) sur la mémoire interne. La sortie HDMI permet même jusqu'à 4K 60p 4:2:2 (10 bits).

La conception particulièrement efficace de la dissipation de la chaleur du LUMIX S5 permet une durée d'enregistrement jusqu'à 4K 30p 4:2:0 (8 bits) illimitée.

Modes vidéo

Divers modes d'enregistrement sont disponibles, tels que 4:3 anamorphique, Slow- & Quick Motion, 4K/60p et 4K HDR.

Efficacité énergétique et capacité de batteries

La nouvelle batterie DMW-BLK22 a une capacité de 2200mAh, permettant environ 470 prises de vue (max. 1500 en mode LVF d'économie d'énergie). La batterie peut être chargée par le port USB-C de l'appareil photo ou avec un adaptateur de charge externe. Pour des durées d'enregistrement très longues, la caméra peut également être alimentée en courant continu par le port USB-C.

La nouvelle batterie a deux rangées de contacts et peut donc être utilisée sur les modèles d'appareils photo LUMIX de type GH5 et G9 comme alternative plus développée à la batterie standard plus petite de 1860mAh.

Mémoire

Le LUMIX S5 offre deux emplacements pour carte mémoire SDXC. L'espace de stockage 1 est compatible avec le standard de transmission UHS-II (V90) et l'espace de stockage 2, avec le standard UHS-I.

Connexion sans fil

Le LUMIX S5 prend en charge les technologies Wi-Fi 5GHz & 2,4GHz et Bluetooth 4.2 (BLE – Bluetooth Low Energy) pour une connexion sans fil rapide et sûre, susceptibles d'être utilisées comme télécommande pour l'appareil photo ou pour le transfert des données.

Connecteurs

Le LUMIX S5 est équipé de ports microphone, casque, HDMI, USB-C et télécommande à câble.

Accessoires

Les accessoires suivants permettent d'étendre encore l'étendue des fonctions du LUMIX S5:

- Poignée d'alimentation (DMW-BGS5)
Le compartiment batteries supplémentaire fait passer la capacité d'enregistrement à environ 940 images (avec viseur) ou 3000 images (en mode viseur et économie d'énergie).

- Adaptateur de microphone (DMW-XLR1)
Deux ports XLR offrent un son de qualité supérieure pour les productions vidéo de qualité professionnelle.
- Télécommande à câble (DMW-RS2)
- Poignée (DMV-SHGR1)
- LUMIX Tether
Le logiciel LUMIX Tether disponible gratuitement en téléchargement permet de connecter et de manipuler l'appareil photo à partir d'un PC ou d'un Mac. LUMIX Tether pour le streaming (bêta) permet d'utiliser l'appareil photo pour la diffusion continue en direct.

Sortie sur le marché, prix et promotion avec le partenaire de l'alliance Sigma:

Le Lumix S5 sera disponible en magasin fin septembre 2020 en version boîtier et dans le kit avec l'objectif S 20-60 mm.

Boîtier Lumix S5:

PVC Suisse CHF 2'199.40 T.V.A./frais compris

Lumix S5 + objectif 20-60 mm:

PVC Suisse CHF 2'499.40 T.V.A./frais compris

Les clients qui achètent un Lumix S5 chez un revendeur participant avant le 30 septembre 2020 peuvent recevoir gratuitement un objectif 45 mm/ F2.8 DG DN / Contemporary d'une valeur de PVC CHF 765.00 (en août 2020).

De plus amples informations sont disponibles sous:

https://panasonic-lumixs5.benamic.com/fr_ch/?country_promotion=15

Caractéristiques techniques LUMIX S5

CAPTEUR D'IMAGES

Pixels bruts/nets	25,3 / 24,2 MP, capteur plein format sans filtre passe-bas à revêtement antireflet, prise de vue HighRes 96 MP (JPEG/RAW)
Stabilisateur de boîtier	Stabilisateur de boîtier 5 axes, compatible avec Dual I.S., 6,5 diaphragmes max.
Système antipoussière	Vibration par stabilisateur intégré au capteur

ENREGISTREMENT

Format de fichier	Photo: JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, photo HLG (CTA-2072), photo 4K/6K: MP4; vidéo: MP4 (H.264/265), MOV
Rapport d'aspect	4:3, 3:2, 16:9, 1:1, 64:27, 2:1
Espace colorimétrique	sRGB, AdobeRGB
Format photo	max. 6 000 x 4 000 pixels, HighRes : 12 000 x 8 000 pixels
Format vidéo	4K: 3840x2160, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 200Mbps / FHD : 1920 x 1080, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 100Mbps ;

FONCTIONS VIDÉO

Slow & Quick Motion/accélééré	4K 60, 30, 15, 10 5, 2, 1 fps; FHD 180, 150, 120, 100, 60, 30, 15, 10, 5, 2, 1 fps / Accélééré 4K 60p (dans l'appareil photo)
Enregistrement 10 bits	4K 60p 4:2:0 10 bits / 4K 30p 4:2:2 10 bits interne; 14+ diaphragmes V-Log / V-Gamut
Enregistrement continu	30 min. en 4K 60p / durée illimitée en 4K 30p (8 bits)
Vidéo anamorphique	4K CinemaScope; 4K 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p
Sortie HDMI	4K 60p 4:2:2 10bit (sortie uniquement) / 4K 30p 4:2:2 10bit (enregistrement interne)
Log/HDR	V-Log 14+ diaphragmes / • Like2100 (HLG)
Autres	Time Code, XLR en option, fonction Tally, Frame-Marker, vidéo à la verticale, écran de forme d'onde, motif zébré, spotmètre de luminance, Cinelike Gamma, contrôle du genou/Like709

AUTOFOKUS

Type d'autofocus	AF à mesure de contraste sur le capteur avec lumière d'appoint / AF hybride avec DFD / 225 champs d'AF / EV -6 à 18
Modes de mise au point	AF-S (une fois), AF-C (en continu), MF (manuel), détection des yeux/du visage/de personnes/d'animaux
Modes de mesure (AF/MF/Focus Peaking)	• / • / •

CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

Caractéristique de mesure de la lumière	Mesure multiple intelligente / centrale pondérée / spot
Modes d'exposition	Automatique, automatique avec priorité à l'ouverture, automatique avec priorité à la vitesse d'obturation, mesure manuelle par poursuite, modes scène, détection de scène
ISO	100-51.200 (étendu 50-204.800)
Correction de l'exposition	± 5 EV par incréments de 1/3 EV (± 3 EV pour les enregistrements vidéo)
Mémoire d'exposition	Touche AFL / AEL ou léger appui sur le déclencheur
Bracketing de l'exposition	3, 5 ou 7 images, par incréments de 1/3, 2/3 ou 1 EV (+bracketing de la mise au point, bracketing de l'ouverture)

BALANCE DES BLANCS / COULEURS

Réglages	Auto (froid/chaud) / Lumière du jour / Nuageux / Ombre / Lampe à incandescence / Flash / Manuelle 1,2,3,4 / Température de couleur 1,2,3,4
BALANCE DES BLANCS	3 prises de vue avec décalage de l'axe bleu-jaune ou magenta-jaune-vert
Mode créatif	22, dont effet miniature, désaturation partielle

OBTURATEUR

Vitesse d'obturation	Photo: 1/8000 à 60 s, pose (max. 30 min), obturateur électronique : 1/8 000 s – 60 s
Télécommande de l'obturateur	Par Wi-Fi ou télécommande à câble (2,5mm)
MODE RAFALE	
Fréquence d'images	Max. 7 images/s (AFS), 5 images/s (AFC)
Photo 4K / photo 6K	Photo 4K à 60 images/s / photo 6K à 30 images/s
Post Focus / Focus Stacking	• / •
FLASH	
Type de flash / Modes de flash	Flash TTL externe (disponible en option) / 7
Vitesses de synchronisation X	Jusqu'à 1/250 s
Correction d'exposition du flash	± 3 EV par incréments de 1/3 EV
Griffe porte-flash	•
COMMANDE	
Écran	Écran tactile LCD, 7,6 cm (3"), format 3:2, 1,8 MP, librement orientable 100% de l'image
Viseur	OLED, 2.4 MP, 0,74x plein, max. 120 images/s, retard d'affichage 0,005 s, 100% de l'image, capteur oculaire
Wi-Fi/ Bluetooth	• (2.4 & 5 Ghz) / • (BLE Bluetooth Low Energy 4.2)
Robustesse	Résistant à la poussière et aux éclaboussures; boîtier en magnésium
Langues du menu	16, dont: français, allemand, anglais, espagnol, turc
Supports d'enregistrement	Double logement pour carte (1x SD UHS-II, 1x SD UHS-I)
USB / HDMI	USB 3.1 Type C (fonction de charge & alimentation incluses) / HDMI Type D (micro)
Poignée de batterie externe / synchronisation du flash	• (DMW-BGS5) / -
Microphone / haut-parleur	Microphone intégré / haut-parleurs intégrés / entrée micro (3,5mm; XLR en option) / sortie casque (3,5mm)
ALIMENTATION / DIMENSIONS	
Accumulateur / capacité	Accumulateur Li-Ion 7,2V, 2200mAh / env. 1400 prises de vue en mode LVF Power Save
Dimensions du boîtier	13,3 x 9,7 x 8,2 cm
Poids	712 g (boîtier avec accumulateur et carte SD)
ACCESSOIRES STANDARD	
Logiciel	PHOTOfunSTUDIO, Tether & Silkipix en téléchargement
Livré de série	Batterie, chargeur, câble USB, couvercle de la griffe porte-flash, bandoulière, capuchon du boîtier

Panasonic

À propos de Panasonic:

Panasonic Corporation est un leader mondial dans le développement et la production de diverses technologies et solutions électroniques dans les domaines de l'électronique grand public, l'électroménager, l'automobile et la vente aux entreprises. L'année 2018 a marqué le centenaire de l'entreprise qui s'est développée à l'échelle mondiale et exploite actuellement 582 succursales et 87 sociétés associées à travers le monde. Le groupe a enregistré un chiffre d'affaires net consolidé de 62,52 milliards d'euros au cours de l'exercice précédent (clos le 31 mars 2019). Déterminée à produire une valeur ajoutée en innovant dans tous les secteurs de son industrie, la société utilise son savoir-faire afin de créer une vie et un monde meilleurs pour ses clients. Des informations complémentaires sur l'entreprise et sur la marque Panasonic sont disponibles sur www.panasonic.com/global/home.html et www.experience.panasonic.ch/.

Informations complémentaires:

Panasonic Suisse
Une division de Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12
6343 Rotkreuz

Contact presse:

Stephanie Meile
Tél.: 041 203 20 20
E-mail: panasonic.ch@eu.panasonic.com