

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Août 2019

LUMIX S1H – Appareil photo plein format sans miroir avec qualité vidéo cinéma permettant pour la première fois des enregistrements 6K/24p (3:2)*1, anamorphiques et 4:2:2 10 bits Hybride avec baïonnette L, Dual ISO et double stabilisation d'image, viseur OLED de 5,8 MP et de nombreuses fonctions vidéo professionnelles



Rotkreuz, août 2019 – Avec le LUMIX S1H, Panasonic présente un nouvel appareil photo hybride numérique sans miroir avec un capteur plein format et d'excellentes fonctions vidéo polyvalentes. Il marie les talents mobiles flexibles des hybrides avec les qualités vidéo professionnelles les plus actuelles, grâce à la compétence connue de Panasonic dans le domaine des caméras de télédiffusion classiques. Comme déjà annoncé, le S1H est le **premier appareil photo au monde à permettre des enregistrements vidéo 6K/24p*1 (rapport d'aspect 3:2), 5,9K/30p (rapport d'aspect 16:9) ou 10 bits 60p 4K/C4K.***2*3

Le capteur plein format 24,2 mégapixels nouvellement développé avec filtre passe-bas utilise la technologie Dual Native ISO avec deux sensibilités de base pour un bruit minimal en haute sensibilité. La plage dynamique du S1H de plus de 14 EV correspond au niveau des caméras de cinéma. Son V-Log/V-Gamut est compatible avec le look cinéma recherché « VariCam ». Grâce à la technologie unique de dissipation de chaleur de Panasonic et à un ventilateur intégré, le S1H bénéficie, par rapport aux autres appareils photo, d'une durée de prise de vue illimitée dans tous les modes d'enregistrement. Il dispose en outre du mode HDR avec HLG (Hybrid Log Gamma), d'une sortie HDMI 4:2:2 10 bits et d'un mode anamorphique 4:3. S'y ajoutent de

En bref :

LUMIX S1H

Capteur plein format 23,8 x 35,6mm avec 24 mégapixels effectifs

Dual Native ISO
ISO max. 51 200

Enregistrement vidéo 6K 24p, 4K 60p, FHD Highspeed jusqu'à 180p

Enregistrement HDR, anamorphique, V-Log et 4:2:2, 10 bits

Monture à baïonnette Leica L

Boîtier en magnésium, résistant à la poussière, aux éclaboussures et à -10 °C

Stabilisation d'image Dual I.S. jusqu'à +6,5 EV, 5 axes

Mode Pixel Shift Highres (96 mégapixels)

Système autofocus hybride DFD avec reconnaissance de forme et mode faible luminosité -6 EV, temps d'AF 0,08 s

9 images/s max.

Viseur OLED à image réelle 5,76 Mpx, 120 images/s

Écran LCD tactile 8,1 cm, 2,3 Mpx, librement orientable

Mode photo HLG (HDR)

Mode photo 6K/4K

2 logements de carte (2x SD UHS II)

Fonction de charge USB

Wi-Fi 2,4/5 GHz, Bluetooth 4.2

Dimensions : 15,1 x 11,4 x 11,0 cm

Poids : env. 1 052 g (boîtier uniquement)

Retrouvez ce communiqué de presse et les photos de presse (disponibles pour téléchargement en 300 dpi) sur www.panasonic.com/ch/de/corporate/presse.html

nombreux outils pratiques pour la production cinématographique, comme lumière de prise de vue, un moniteur de forme d'onde et un assistant de prévisualisation V-Log. Le LUMIX S1H est équipé d'un stabilisateur d'image intégré au boîtier (Body I.S.) pour une compensation efficace des mouvements de l'appareil lors des prises de vue à main levée. La **combinaison du Body I.S. (5 axes) et de l'O.I.S. (stabilisateur d'image optique, 2 axes)** des objectifs de la gamme LUMIX S Serie en un système Dual I.S. améliore encore la protection contre tous les flous de bougé possibles. Des **vitesse d'obturation plus lentes de jusqu'à 6,5 EV*** avec des téléobjectifs jusqu'à 200mm sont ainsi possibles. L'**écran tactile librement orientable, le viseur à image réelle et le grand écran d'état** sur le dessus de l'appareil se distinguent par une haute résolution et une excellente lisibilité. De plus, la **conception robuste et résistante aux intempéries** du boîtier du S1H garantit la fiabilité professionnelle nécessaire.

L'appareil photo hybride plein format 35mm sans miroir de la gamme LUMIX S Serie utilise la **baïonnette à monture L** porteuse d'avenir comme monture d'objectif. Ainsi, l'utilisateur pourra choisir dès 2020 parmi plus de 45 objectifs interchangeables disponibles ou prévus de Panasonic, Leica Camera et Sigma, dont 11 objectifs LUMIX S/S PRO. En outre, divers adaptateurs permettent d'employer d'autres objectifs. La baïonnette L ouvre ainsi une vaste gamme de possibilités de création.

Panasonic propose maintenant trois modèles d'appareils photo numériques plein format novateurs sans miroir à objectif interchangeable dans la gamme LUMIX S Serie – le S1R, le S1 et le nouveau S1H. Le LUMIX S1R est idéal pour les prises de vue en haute résolution, le LUMIX S1 est un appareil photo hybride avancé pour des photos et vidéos de grande qualité, alors que **le S1H a été spécialement conçu et développé pour la production de films**. Avec cette gamme de produits, Panasonic satisfait aux exigences les plus diverses des professionnels de l'image dans tous les domaines.

*1 En tant qu'appareil photo hybride plein format 35mm numérique, au 27 août 2019. Recherche de Panasonic.

*2 En tant qu'appareil photo hybride plein format 35mm numérique, au 27 août 2019. Recherche de Panasonic. De taille équivalente au Super 35mm.

*3 4K (4096×2160) selon les spécifications de Digital Cinema Initiatives (DCI).

*4 Sur la base de la norme CIPA [anti-roulis/inclinaison : focale f=105mm avec S-R24105 ou focale f=200mm avec S-R70200] avec la dernière version du micrologiciel.

1. Enregistrement vidéo en qualité cinéma

Ses talents vidéo exceptionnels sont la première qualité du nouveau LUMIX S1H. Ils font de cet appareil un outil professionnel pour cinéaste.

Le S1H est équipé d'un capteur CMOS plein format de 35mm (35,6 mm x 23,8 mm) avec 24,2 mégapixels et une résolution effective de 6024 x 4016 pixels. Un filtre optique passe-bas supprime les effets de moiré.

Une caractéristique particulière du LUMIX S1H est la technologie Dual Native ISO. Elle a été introduite pour la première fois sur les caméras vidéo Panasonic VariCam et fait appel à différents procédés de lecture du capteur pour les sensibilités normales et élevées.

Sur un capteur d'image normal, le bruit augmente avec la sensibilité. Le nouveau capteur d'image avec Dual Native ISO dans le LUMIX S1H minimise toutefois le bruit produit en recourant pour chaque pixel à deux circuits analogiques en amont de l'amplification du signal – l'un pour les basses, l'autre pour les hautes sensibilités. Le circuit de sensibilité de base optimal est sélectionné en fonction des conditions de prise de vue. Cela permet d'atteindre des sensibilités élevées sans augmentation importante du bruit ou d'autres artefacts. Ainsi, Dual Native ISO ouvre une large porte à la créativité et permet de tourner avec moins de lumière. Les valeurs de Dual Native ISO du S1H avec V-Log s'élèvent à 640 pour LOW (ISO 640 à 5000) et 4000*1 pour HIGH (ISO 4000 à 51200).

Grâce à la meilleure exploitation possible des pixels du capteur plein format, le LUMIX S1H est le premier appareil photo hybride plein format à atteindre un enregistrement vidéo haute résolution fluide avec 6K/24p, 5,4K/30p (rapport d'aspect 3:2) ou 5,9K/30p (rapport d'aspect 16:9). Les données haute résolution permettent entre autres de réaliser des vidéos 4K avec une meilleure qualité d'image ou d'extraire des images en 4K.

Il autorise aussi pour la première fois l'enregistrement vidéo HEVC 10 bits 60p 4K/C4K*3*4 en format d'image Super 35mm. Du 4:2:2 10 bits 4K30p peut être enregistré en H.264 sur la totalité de la zone d'image.

La plage dynamique décrit l'étendue de luminosité qu'un appareil photo peut capter. Sur le LUMIX S1H, elle englobe plus de 14 EV et est pratiquement identique à celle des caméras de cinéma Panasonic.

La capacité d'une caméra de capter des couleurs exactes et des tons de chair différenciés est indispensable à tout cinéaste. Le S1H reprend la métrique des couleurs éprouvée des caméras de cinéma Panasonic VariCam. Il offre un mode d'enregistrement V-Log/V-Gamut pour capter une grande plage dynamique et un large spectre de couleurs. L'image rendue par V-Log est très plate, mais contient toutes les informations de couleur. Elle offre ainsi une plus grande latitude pour le post-traitement. Les caractéristiques de la courbe logarithmique de V-Log sont

similaires à celles d'un film négatif. Le capteur CMOS du LUMIX S1H couvre un vaste espace colorimétrique appelé V-Gamut. Il est encore plus large que celui du film et qu'IBU-R BT.2020.

L'enregistrement vidéo HDR (High Dynamic Range) assure une restitution affinée tant des parties claires que des parties sombres de l'image, de manière similaire à l'œil humain. L'appareil enregistre cette vidéo Hybrid Log Gamma avec un gamma prédéfini qui est compatible avec ITU-R BT.2100.

Le LUMIX S1H peut délivrer un signal HDMI 4:2:2 10 bits 4K 60p/50p et met à disposition de nombreux formats d'enregistrement professionnels, y compris le mode 4:3 anamorphique.

Grâce au VFR (Variable Frame Rate), les cinéastes peuvent tourner des ralentis/accélérés en C4K/4K (60 images/s, 2,5x plus lent au maximum en 24p) et FHD (180 images/s, 7,5x plus lent au maximum en 24p). Le nombre d'images par seconde minimum pour les vidéos en accéléré est 2 images/s. Par ailleurs, les vidéos HFR (High Frame Rate) peuvent être tournées avec le son et utilisation de l'autofocus.

Le LUMIX S1H offre en outre des outils pratiques tels qu'un moniteur de forme d'onde à échelle réglable pour le contrôle du signal vidéo ainsi qu'une fonction de prévisualisation V-Log pour l'affichage de divers effets de LUT sur l'écran. En cas d'utilisation de plusieurs appareils photo, des voyants de contrôle signalent l'activité de l'appareil tant en face avant qu'en face arrière de celui-ci et un cadre rouge peut être affiché sur l'écran ou dans le viseur pendant l'enregistrement.

*1 Si le mode d'enregistrement est réglé sur V-Log. La sensibilité varie selon le mode d'enregistrement.

*2 En tant qu'appareil photo hybride plein format 35mm numérique, au 27 août 2019. (Recherche de Panasonic).

*3 En tant qu'appareil photo hybride plein format 35mm numérique, au 27 août 2019. (Recherche de Panasonic). De taille équivalente au Super 35 mm.

*4 4K (4096x2160) selon les spécifications de Digital Cinema Initiatives (DCI).

2. Fiabilité professionnelle

Le stabilisateur de boîtier intégré garantit une correction performante du flou de bougé. L'algorithme développé par Panasonic effectue un calcul particulièrement précis des informations de mouvement en se basant non seulement sur les données d'un capteur gyroscopique, mais aussi du capteur d'image et d'un accéléromètre. Il en résulte une détection plus précise du bougé de l'appareil qui permet des vitesses d'obturation plus lentes de près de 6 EV^{*1}. En combinant le Body I.S. (5 axes) dans le boîtier et l'O.I.S. (stabilisateur d'image optique, 2 axes),

le système Dual I.S. compense 6,5 EV^{*2}, même avec des téléobjectifs. La stabilisation sur 5 axes fonctionne aussi bien avec les photos que les vidéos, y compris en 4K. Le stabilisateur de boîtier compense les mouvements de l'appareil, même lors de l'utilisation d'objectifs tiers sans O.I.S.

La diffusion de la chaleur dans l'appareil est un facteur décisif pour un enregistrement vidéo continu stable. En se basant sur l'expérience acquise dans le développement tant de caméras vidéo professionnelles que d'appareils photo numériques, Panasonic a conçu un ventilateur de refroidissement exclusivement pour le LUMIX S1H. Sa structure novatrice assure une diffusion efficace de la chaleur et permet ainsi un enregistrement vidéo sans limitation de temps.

Pour résister aussi à des conditions d'utilisation dures, la structure principale du boîtier de l'appareil photo est un châssis en magnésium injecté pour les côtés supérieur, avant et arrière. La construction robuste et les joints pour chaque connecteur, chaque molette et chaque touche protègent le S1H non seulement contre les éclaboussures et la poussière^{*3}, mais le rendent aussi résistant au gel jusqu'à -10 degrés Celsius. L'obturateur endurant est conçu pour 400 000 cycles de déclenchement.

Le LUMIX S1H est équipé d'un double logement pour cartes SD compatible avec les classes de vitesse vidéo à haute vitesse, à très haute vitesse UHS-II et avec la classe 90. L'utilisateur peut choisir la méthode d'enregistrement sur les deux cartes de manière flexible entre enregistrement continu, enregistrement de sauvegarde en parallèle ou séparé par type de fichier, p. ex. pour enregistrer les données vidéo et photo sur des cartes distinctes. La batterie hautes performances 7,4 V 3050 mAh permet un temps d'enregistrement d'env. 2 heures dans tous les modes d'enregistrement^{*4}. La recharge rapide de la batterie peut être réalisée via USB (USB Power Delivery) avec le câble USB 3.1 type C livré qui sert aussi au transfert de données rapide ou à l'alimentation continue en courant.

*1 Sur la base de la norme CIPA [anti-roulis/inclinaison : focale f=50mm avec le S-X50]

*2 Sur la base de la norme CIPA [anti-roulis/inclinaison : focale f=105mm avec S-R24105 ou focale f=200mm avec S-R70200] avec la dernière version du micrologiciel.

*3 La mention « résistant à la poussière et aux éclaboussures » ne signifie pas l'absence de dommages en cas de contact direct de cet appareil photo avec l'eau et la poussière.

*4 Quand la batterie est à pleine charge. Le temps d'enregistrement varie en fonction des conditions de prise de vue et les réglages.

3. Extensible pour une plus grande liberté de création

Le LUMIX S1H délivre sur la sortie HDMI de type A un signal 4:2:2 10 bits 4K 60p/50p. Un verrouillage de câble est fourni avec le S1H pour le câble HDMI pour éviter des problèmes d'arrachement intempestif en cours d'utilisation.

L'appareil est compatible avec la synchronisation Timecode IN/OUT via le connecteur de synchronisation de flash et un convertisseur BNC intégré au câble BNC fourni. Cela facilite le traitement non linéaire du matériel cinématographique enregistré avec plusieurs appareils.

Tout comme déjà avec les LUMIX S1R et S1, de nombreux accessoires peuvent être utilisés avec le S1H, entre autres un adaptateur de microphone (DMW-XLR1), une télécommande de l'obturateur (DMW-RS2), un œillette (DMW-EC6), une poignée de batterie (DMW-BGS1) et un chargeur de batterie (DMW-BTC14). L'adaptateur de microphone peut recevoir deux microphones XLR pour des prises de son stéréo de grande qualité avec son synchronisé aux lèvres. Des interrupteurs individuels permettent une commande directe et rapide. Il est ainsi possible de basculer entre MIC, LINE et microphone à condensateur. Le chargeur permet une charge rapide de la batterie via USB en 2 heures env. Il est possible de continuer à utiliser l'appareil avec cet adaptateur pendant la charge. Les flashes système externes de Panasonic (DMW-FL580L / FL360L / FL200L) peuvent aussi être utilisés sur les appareils photo de la gamme LUMIX S Serie.

La compatibilité avec Bluetooth 4.2 (appelé BLE : Bluetooth Low Energy) autorise une connexion permanente à un smartphone/une tablette avec une consommation minimale. Les réglages d'un appareil photo S1H peuvent être copiés et transmis sans fil à d'autres S1H en cas d'utilisation de plusieurs S1H. De plus, le Wi-Fi 5 GHz (IEEE802.11ac)^{*1} est actif en plus du 2,4 GHz (IEEE802.11b/g/n.). Cela permet une connexion sécurisée et stable non seulement à un smartphone/une tablette, mais aussi à d'autres appareils sur place pour une réaliser télécommande sans problème. L'utilisation de la bande des 5 GHz^{*2} augmente aussi la vitesse de transmission des données photo/vidéo. Avec l'application LUMIX Sync pour appareils sous iOS^{*2}/Android^{*3}, il est possible de transférer des photos sur un smartphone ou une tablette par une simple connexion sans fil. Cette appli peut aussi être utilisée pour télécommander l'appareil photo.

Quant au logiciel d'application LUMIX Tether, il permet la prise de vue via une connexion USB. Les utilisateurs peuvent commander l'appareil photo en le connectant à un PC via USB. Ils peuvent aussi regarder l'image sur un grand écran de PC pendant la prise de vue.

*1 Le Wi-Fi à 5GHz n'est pas disponible dans certains pays.

*2 iOS est une marque ou une marque déposée de Cisco aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays et est utilisée sous licence.

*3 Android et Google Play sont des marques ou des marques déposées de Google Inc.

4. Fonctionnalité pratique pour un maniement intuitif

Le S1H offre trois solutions d'affichage pour un contrôle d'image sans problème. L'écran tactile 3,2 pouces à l'arrière avec 2,33 millions de pixels (rapport d'aspect 3:2) dispose d'une luminance env. 50% plus élevée que celle des LUMIX S1R/S1, GH5 ou GH5S ce qui augmente encore sa lisibilité lors de prises de vue en extérieur. Grâce à l'utilisation d'une nouvelle structure mécanique, il est inclinable et orientable, de sorte que l'utilisateur puisse en changer l'angle facilement, sans devoir débrancher des câbles tels que HDMI ou USB. Live View Boost est une autre caractéristique pratique. Elle permet de contrôler l'image même dans l'obscurité complète en n'augmentant la sensibilité du capteur que pour l'affichage live. Un mode d'affichage nocturne permet de basculer sur un affichage noir-rouge à faible contraste des informations de commande.

Tout comme sur les S1R/S1, le viseur du LUMIX S1H se caractérise par une haute résolution de 5,76 millions de pixels. Son grossissement de 0,78x peut être commuté sur 0,7x ou 0,74x. L'utilisation d'un écran OLED rapide de haute précision pour le viseur autorise un affichage fluide avec des fréquences de trame de 60 ou 120 images/s (commutable) et une réaction rapide avec un retard minimal d'env. 0,005 seconde. Le contraste élevé de 10 000:1 favorise son excellente lisibilité. Avec sa distorsion minimale et ses très bonnes performances optiques, ce viseur à image réelle offre une vue naturelle, pratiquement comme à l'œil nu, nette et précise du centre aux bords.

Avec une diagonale de 1,8 pouce et une haute résolution, le nouvel écran d'état LCD sur le dessus du S1H est le plus grand de sa catégorie. Grâce au recours à la technologie MIP (Memory In Pixel), il a malgré ce une faible consommation et convient aussi pour le fonctionnement en continu, même quand l'appareil photo est arrêté. Il indique alors le temps disponible pour des enregistrements vidéo, le nombre de photos ainsi que la capacité restante de la batterie sur un fond noir/blanc commutable. L'écran LCD réfléchissant à rétroéclairage permet une bonne lisibilité en extérieurs clairs ainsi que dans des environnements sombres. En outre, il affiche les principaux réglages pour les prises de vue photo ou vidéo. La réaction rapide de l'écran LCD permet aussi le contrôle du timecode et du son.

Le S1H dispose de plusieurs touches Fn sur la face avant du boîtier pour un accès rapide aux fonctions souhaitées. Une deuxième touche d'enregistrement vidéo se

trouve aussi à l'avant, avec accès par le côté gauche. La plupart des touches peuvent être affectées à certaines fonctions, selon l'utilisation.

5. Hautes performances pour la photographie

Le LUMIX S1H n'est pas seulement une caméra vidéo haut de gamme, mais aussi un outil photographique de haut niveau. Il peut prendre et restituer des photos en format RAW 14 bits avec une richesse de détails maximale.

Le S1H exploite les avantages du capteur haute résolution et offre un mode haute résolution supplémentaire qui capture avec fidélité même les détails les plus fins et les enregistre en mode RAW. Huit images sont alors prises automatiquement en succession rapide pendant que le capteur mobile est déplacé avec le mécanisme du Body I.S. Ces images individuelles sont combinées par le dernier processeur d'image Venus Engine avec son traitement du signal haute vitesse pour obtenir une photo de 96 mégapixels (12 000 x 8 000 pixels). Ce mode convient particulièrement pour photographier des paysages ou des objets d'art avec de fins détails. Cette super haute résolution est particulièrement adaptée à la prise de vue sur pied d'objets statiques. Toutefois, elle peut aussi être employée avec des objets en mouvement dans la scène en sélectionnant la sous-fonction de compensation du mouvement.

Panasonic a réalisé un autofocus haute vitesse grâce à sa technologie avancée de commande pour les principaux éléments que sont les lentilles, le capteur et le moteur. L'objectif et le capteur communiquent à une fréquence maximale de 480 Hz. Grâce à la combinaison de l'autofocus à mesure de contraste avec la technologie DFD, le S1H bénéficie d'un autofocus aussi rapide que précis, avec un temps de réponse de seulement 0,08 s⁻¹ env. Des séries de 6 images/s sont possibles avec l'autofocus continu en mode de suivi (AFC). Le mode haute vitesse du S1H autorise des rafales à 9 images/s (AFS) en pleine résolution. En tant qu'appareil photo spécialement conçu pour des prises de vue en faible lumière, il offre un autofocus basse lumière pour des luminances jusqu'à -6EV. La détection de visage/des yeux permet des images nettes, même si les personnes bougent. En mode de détection des yeux, l'autofocus détecte même la pupille pour focaliser sur celle-ci pour les portraits. De plus, le S1H est équipé d'une technologie avancée d'IA qui reconnaît certains objets – des personnes ou des animaux en mouvement, dont les chiens, les chats et les oiseaux. L'appareil continue à suivre ces objets même s'ils lui tournent le dos.

Des prises de vue en rafale continue sont possibles même en mode 6K PHOTO^{*3} avec le S1H. Il est ensuite possible d'extraire l'image du moment décisif d'une série à 30 images/s (en rapport d'aspect 4:3 ou 3:2) sous forme de photo en 18 mégapixels et de l'enregistrer. Le mode 4K PHOTO permet des prises de vue à haute vitesse de

60 images par seconde avec une résolution d'env. 8 mégapixels. En plus du mode rafale normal en pleine résolution, l'utilisateur peut choisir le mode burst le plus approprié à la situation.

Avec sa très grande plage dynamique, le mode photo HLG*⁴ sert à photographier des motifs très contrastés avec une restitution naturelle du contraste des lumières et des ombres pour la lecture directe sur TV. Sur le S1H, les photos HLG sont enregistrées en pleine résolution (5888 x 3312, en 16:9), sous forme de fichiers HSP avec des signaux comprimés de forte luminosité, en plus des fichiers JPEG/RAW normaux. Ces images dotées d'une large plage dynamique améliorent surtout le rendu des lumières, p. ex. un ciel étoilé scintillant ou la lumière vive du soleil. Par ailleurs, un mode de mesure haute lumière pondéré permet aussi de mesurer la lumière en donnant la priorité aux zones marquées pour éviter leur surexposition. L'utilisateur peut afficher ces images dynamiques à l'aide du connecteur HDMI sur les derniers téléviseurs 4K Panasonic compatibles HLG ou sur d'autres appareils compatibles HLG. Ce mode convient aussi particulièrement à la présentation de photographies par des photographes.

La vitesse d'obturation la plus rapide de 1/8000s du LUMIX S1H permet de prendre des motifs en mouvement très rapide ou de réaliser une focalisation ciblée et des effets de flou à pleine ouverture avec des objectifs très lumineux aussi en extérieur. Le flash externe peut être synchronisé avec la vitesse d'obturation la plus rapide du secteur à 1/320 seconde maximum.*⁶*⁷

*1 11EV, en grand-angle avec le S-R24105 (CIPA) et réglage du LVF à 120 images/s.

*2 À ISO100, F1,4, AFS

*3 6K PHOTO est une fonction de prise de vue en rafale haute vitesse qui extrait une image fixe d'env. 18 mégapixels (env. 6000 x 3000 pixels effectifs) d'une vidéo en 4:3 ou 3:2.

*4 « HLG (Hybrid Log Gamma) » est une norme internationale de format HDR (ITU-R BT.2100)

*5 « HSP » est un format d'image HDR avec technique vidéo en format HLG.

*6 Le nombre guide diminue si la vitesse d'obturation est réglée sur 1/320 seconde.

*7 En tant qu'appareil photo hybride numérique, au 27 août 2019. [selon recherche de Panasonic].

- La monture L ou « L-Mount » est une marque ou une marque déposée de Leica Camera AG.

- Wi-Fi® est une marque déposée de Wi-Fi Alliance®.

- La marque textuelle et les logos Bluetooth® sont des marques déposées qui sont possession de Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Panasonic Corporation est autorisée sous licence. D'autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

- SDXC et le logo SDXC sont des marques de SD-3C, LLC.

Disponibilité et prix

Le prix de vente conseillé pour le boîtier du S1H est : PVC CHF 4'899.-. L'appareil photo sera disponible dans le commerce à partir de fin septembre 2019.

Date : août 2019, sous réserve de modifications et d'erreurs.

Des caractéristiques techniques détaillées figurent sur www.panasonic.ch.

À propos de Panasonic :

Panasonic Corporation est un leader mondial dans le développement et la production de diverses technologies et solutions électroniques dans les domaines de l'électronique grand public, l'électroménager, l'automobile et la vente aux entreprises. Le groupe a fêté son centenaire en 2018. Panasonic se développe à l'échelle mondiale et compte actuellement 582 filiales et 87 participations à des entreprises à travers le monde. Le groupe a enregistré un chiffre d'affaires net consolidé de 62,52 milliards d'euros au cours de l'exercice précédent (clos le 31 mars 2019). Déterminée à produire une valeur ajoutée en innovant dans tous les secteurs de son industrie, la société utilise son savoir-faire afin de créer une vie et un monde meilleurs pour ses clients. Des informations complémentaires sur l'entreprise et sur la marque Panasonic sont disponibles sur www.panasonic.com/global/home.html et www.experience.panasonic.ch.

Informations complémentaires :

Panasonic Suisse
Une division de Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12
6343 Rotkreuz

Contact pour la presse :

Stephanie Meile
Tél. : 041 203 20 20
E-mail : panasonic.ch@eu.panasonic.com