

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Janvier 2022

### Panasonic LZC2004: Hollywood dans votre salon Nouveaux modèles phares de téléviseurs OLED en 2022 avec une qualité d'image exceptionnelle et un son Dolby Atmos



**Rotkreuz, janvier 2022: Panasonic annonce la sortie de son nouveau modèle phare de téléviseur OLED en 2022. La dalle OLED Master Pro LZC2004 pose de nouveaux jalons sur le marché en matière de luminosité et de fidélité des couleurs. Elle a été sélectionnée et optimisée par l'équipe de recherche et développement, et garantit un contrôle accru des paramètres d'image individuels. Les**

**niveaux de luminosité maximale et moyenne ont pu notamment être à nouveau améliorés, ce qui produit une dynamique sans pareille. Avec une configuration précise selon les normes hollywoodiennes et une reproduction précise des couleurs qui fait office de référence sur le marché, les téléviseurs OLED de Panasonic se sont toujours hissés en haut du palmarès des cinéphiles et fans de série TV de haute qualité les plus intraitables ; et le constat est le même pour les modèles de la nouvelle série LZC2004. Les améliorations raviront en particulier les fans de jeux vidéo, avec la fonction Game Control Board qui permet la superposition d'informations et de réglages. La reconnaissance automatique d'une carte graphique NVIDIA, la faible latence de 60 Hz et la prise en charge HDMI2.1 font de ce nouveau modèle un incontournable auprès de la communauté des gamers. Le nouveau LZC2004 est disponible en versions 55, 65 et pour la première fois 77 pouces.**

#### Une qualité d'image et de son exceptionnelle

Avec le LZC2004, Panasonic poursuit son objectif de garantir une qualité d'image et de son d'exception. Indépendamment du contenu, dans tous les environnements et de jour comme de nuit, les téléviseurs Panasonic offrent une excellente qualité d'image en permanence grâce à la reconnaissance automatique par intelligence artificielle. Les haut-parleurs «front-firing» ont été entièrement revisités et permettent de diffuser le son de manière précise dans la pièce pour offrir une expérience sonore des plus captivantes.

#### En bref Série LZC2004 de Panasonic

OLED 4K HDR Ultra HD: une qualité d'image détaillée et riche en contrastes digne de Hollywood, représentation exceptionnelle des mouvements – modèles 55, 65 et 77 pouces

Dalle «Master OLED Pro» 2022 calibrée et paramétrée à Hollywood, avec un rapport de contraste plus élevé et une luminosité maximale accrue

Nouvelles fonctions de jeu: Game Control Board, reconnaissance automatique des cartes graphiques NVIDIA, faible latence de 60 Hz, compatibilité HDMI 2.1

Capteur de luminosité ambiante pour optimiser l'image, mode Auto AI amélioré pour les sources de contenus externes

Barres d'enceintes pour orienter la diffusion du son, haut-parleurs orientés vers le haut et les côtés pour un son 3D Dolby Atmos

*Tuned by Technics:* configuration par l'équipe d'ingénierie du son de Technics, marque audio de Panasonic

Vous trouverez ce communiqué de presse et les photos de presse (disponibles au téléchargement en 300 dpi) sur [www.panasonic.com/ch/de/corporate/presse.html](http://www.panasonic.com/ch/de/corporate/presse.html)

## **Une image optimale à tout moment de la journée**

Le LZC2004 est doté de capteurs de pointe qui identifient la température des couleurs de la lumière ambiante pour ajuster ensuite l'image avec précision. Cela permet d'obtenir des images naturelles aussi bien en plein jour que lors d'une séance de cinéma nocturne. Cette nouvelle fonction repose sur le mode Auto AI introduit l'année dernière par Panasonic. Ce dernier utilise l'intelligence artificielle pour reconnaître le contenu lu en temps réel et optimiser automatiquement la qualité d'image et de son en fonction de la source. L'objectif consiste ici à fournir la meilleure qualité d'image et de son aux utilisateurs, quel que soit le type de contenu diffusé, et sans avoir besoin de modifier les paramètres à chaque fois.

Cette capture précise de la température des couleurs de la lumière ambiante est importante, car les gens perçoivent la couleur blanche différemment selon la luminosité. La plupart des foyers européens utilisent ainsi une lumière plutôt chaude, ce qui signifie que les couleurs blanches sont parfois perçues comme bleutées et trop froides à l'écran. Le nouveau capteur du LZC2004 fonctionne avec le processeur IA HCX Pro afin d'adapter individuellement chaque tonalité de couleur à la luminosité ambiante, pour offrir une expérience visuelle la plus réaliste et agréable possible de nuit. La puce IA HCX Pro fonctionne de manière très intelligente et nuancée ; elle évite les couleurs que l'œil humain connaît très bien. Les tonalités de la peau ne sont ainsi pas modifiées, afin de garantir un rendu naturel.

Le mode Auto AI est désormais capable de reconnaître automatiquement le type de contenu diffusé et optimise la qualité d'image et de son en fonction. Lors de la diffusion d'une production hollywoodienne par exemple, le LZC2004 transforme le salon en salle de cinéma. S'il s'agit d'une retransmission en direct d'un film de la Coupe du monde au Qatar, le LZC2004 reconnaît le contenu sportif et les spectateurs sont plongés dans un stade de football virtuel. Ces fonctions pratiques assurent une performance optimale à chaque fois, sans avoir besoin de procéder à divers réglages manuels en fonction du contenu diffusé sur le téléviseur. Si l'on souhaite garder le contrôle sur tous les paramètres d'image et de son, il est bien évidemment possible de désactiver cette fonction et de procéder à une configuration manuelle de l'appareil.

## **Une qualité d'image ajustée à Hollywood**

Les modèles de la série LZC2004 sont disponibles en format 55 et 65 pouces et Panasonic offre en outre un nouveau format «Master OLED Pro – Cinema Size» de 77 pouces. Les trois modèles s'appuient sur la configuration Master OLED Pro de la génération 2022, spécialement développée par Panasonic. Le traitement amélioré de

l'image garantit une luminosité encore accrue et une richesse incroyable des détails. Résultat: une nette augmentation de la luminosité moyenne et des valeurs maximales des signaux HDR, ainsi qu'une reproduction encore plus précise des détails les plus fins. Les nouveaux téléviseurs OLED LZC2004 associent la précision caractéristique de Panasonic née de l'expertise japonaise et d'un travail d'ingénierie hors pair, à l'expérience professionnelle du coloriste Stefan Sonnenfeld en matière de colorimétrie.

Stefan Sonnenfeld, fondateur et CEO de Company 3, est le partenaire privilégié des réalisateurs et réalisatrices les plus renommés. M. Sonnenfeld fait partie d'une sélection d'artistes qui maîtrisent les dessous de la correction chromatique et permettent ainsi de mieux raconter les histoires et de transmettre davantage d'émotions. Décrit maintes fois comme le «Léonard de Vinci du cinéma», M. Sonnenfeld a mis en œuvre ses talents de coloriste dans de nombreux longs-métrages récompensés et plébiscités ces dix dernières années: A Star is Born, Wonder Woman, L'homme d'acier, La Belle et la Bête, Star Wars – Le Réveil de la Force, Jurassic World, 300 et bien plus encore. Comme de nombreux autres coloristes de renom, il utilise les écrans OLED de Panasonic comme moniteurs de référence grand format dans son travail au quotidien. Les téléviseurs OLED de Panasonic sont en effet souvent utilisés dans les studios et sociétés de post-production.

La série LZC2004 prend en charge une multitude de formats HDR, dont Dolby Vision IQ, Dolby Vision, le mode Filmmaker, HDR10+ Adaptive ou encore HLG Photo, format photo qui intègre l'art de la photographie dans le monde HDR.

### **Dolby Atmos, la précision du son**

En plus du pack audio TV 360° Soundscape-All-in-One de Panasonic, le LZC2004 offre un son directionnel qui produit une expérience audio Dolby Atmos époustouflante. Les multiples haut-parleurs orientés vers le haut, les côtés et l'avant du téléviseur reproduisent un son particulièrement enveloppant lors de la lecture de contenus Dolby Atmos. Panasonic a été le premier fabricant à inclure des haut-parleurs upfiring et side-firing dans des téléviseurs. Au cours de l'année écoulée, Panasonic a entièrement revu les haut-parleurs orientés vers l'avant et les a remplacés par plusieurs barres d'enceintes «line array». Ce nouveau dispositif est réparti sur toute la largeur du téléviseur derrière la grille avant. Cette nouvelle disposition des haut-parleurs procure des avantages non négligeables au LZC2004, notamment un champ sonore plus vaste et des sons plus précis. Elle permet aussi d'obtenir un son dirigé vers l'audience. L'interface utilisateur très intuitive et conviviale du LZC2004 permet de régler le

volume relatif des tonalités dans différentes zones de la pièce, et ce à travers trois modes différents. Le mode «Pinpoint» oriente par exemple le son vers un point précis de la pièce, tandis que le mode «Area» dirige le son vers un groupe de personnes dans une zone définie de la pièce. Le mode «Spot» augmente le volume uniquement à un endroit particulier de la pièce.

Cette possibilité d'orienter le son offre divers avantages. Les parents de jeunes enfants qui dorment dans la pièce d'à côté peuvent ainsi par exemple diriger le son du côté opposé au mur en commun afin de préserver le sommeil des enfants. Cela n'empêche pas néanmoins les parents de profiter d'un son de qualité lors du visionnage de leur film. Cela permet également d'augmenter de manière ciblée le volume du téléviseur pour une personne malentendante au sein d'un groupe.

### **Modes de réception multiples avec le tuner Penta**

Panasonic renforce la flexibilité de la réception TV et utilise le tuner Penta simple d'utilisation avec fonction Twin, équipement qui n'existe que chez Panasonic sous cette forme. Il est parfaitement équipé pour tous les modes de réception TV imaginables aujourd'hui. Nul besoin de disposer d'un décodeur externe, même en cas de modification du mode de réception, par exemple après un déménagement.

Le concept Twin offre un confort haut de gamme pour la réception de câbles, de satellites et d'antennes. Cela permet de regarder un programme en direct, tandis qu'un second est enregistré sur un disque dur USB externe connecté. Deux logements CI permettent le décryptage de programmes de télévision payante. Pendant l'installation, le téléviseur détecte automatiquement la source de signal raccordée et choisit uniquement celle pour laquelle une recherche automatique des chaînes a un sens.

### **La télévision par Internet (IPTV) ou via le réseau domestique (TV>IP)**

Avec le serveur et client TV>IP déjà utilisé chez Panasonic depuis quelques années et la nouvelle IPTV, on dispose de deux autres modes de réception TV. Les avantages sont évidents: le programme TV est capté par le réseau domestique ou par Internet, de sorte que le téléspectateur peut choisir l'emplacement de l'appareil indépendamment d'une connexion d'antenne. Seules une prise de courant et un accès au réseau par LAN ou sans fil par WLAN sont nécessaires. En tant que client TV>IP, le LZC2004 reçoit tous les programmes TV du réseau domestique et les enregistre via un serveur ou un téléviseur Panasonic équipé d'un serveur TV>IP. Comparé au streaming DLNA, c'est tout le confort TV, y compris EPG, télétexte, enregistrement USB et décryptage Pay TV, qui est maintenu. Panasonic propose une autre option de réception, à savoir l'IPTV, qui

permet de diffuser des programmes de télévision directement depuis Internet. L'application opérateur HbbTV fournit une partie de l'interface utilisateur du téléviseur et combine ainsi les programmes TV standard avec des contenus en ligne. Les téléviseurs Panasonic offrent ainsi une flexibilité absolue en termes de plaisir de visionnage, au moyen de la fonction HD+ confort (retour au début, médiathèques, commutateur UHD). L'application opérateur HbbTV du fournisseur IPTV comme Zattoo IP est activée dès l'installation du téléviseur. À l'avenir, elle démarre automatiquement à chaque mise sous tension, s'intègre parfaitement à la philosophie d'utilisation de Panasonic et met à disposition tous les programmes TV avec leurs fonctions supplémentaires.

## Des jeux vidéo plus vrais que nature

Les fans de jeux vidéo qui optent de plus en plus pour un téléviseur Panasonic afin de profiter de leur passion, pourront profiter sur le LZC2004 de toute une gamme de fonctions et d'améliorations. La nouvelle fonctionnalité «Game Control Board» regroupe tous les paramètres et informations de jeu en un seul et même endroit et les présente à l'écran grâce à une technique de superposition au cours du jeu. Il est alors possible d'y avoir accès sans avoir à quitter sa partie. Par ailleurs, cette fonction peut être attribuée au bouton de télécommande «my App» pour pouvoir l'utiliser rapidement par simple pression. La fonction de superposition Game Control Board offre l'accès aux fonctions principales et informations suivantes en temps réel:

- **Informations:** cette option affiche toutes les informations concernant le jeu source comme la fréquence d'images, les métadonnées HDR et les données de sous-échantillonnage chromatiques.

- **Dark Visibility Enhancer:** permet aux joueurs d'ajuster progressivement la luminosité des zones pratiquement entièrement noires des scènes plus sombres, ce qui améliore la visibilité du parcours ou la reconnaissance des ennemis cachés dans l'ombre.

- **HDR Tonemap:** affiche les paramètres actuels de mappage des tons HDR, dont «Désactivé» (la console de jeu gère le mappage des tons), «Activé» (le téléviseur gère le mappage des tons) ou «Dynamique» (le téléviseur analyse les images en temps réel et crée un mappage de tons dynamique scène par scène, même lorsque la source est en HDR statique).

- **Input Lag et VRR:** affichage et réglage des paramètres d'input lag et de VRR.

- **Mode d'affichage:** permet de modifier le mode d'affichage en temps réel et d'en voir les effets en direct, afin de sélectionner le rendu souhaité.

Parmi les autres nouvelles fonctions disponibles figurent le «SPD Auto Game Mode», la détection automatique des cartes graphiques NVIDIA compatibles HDMI2.1 et 4K HFR/VRR (p. ex. série RTX30). Le LZC2004 est ainsi en mesure d'optimiser automatiquement le temps de latence ainsi que les paramètres VRR pour assurer une performance de jeu de haut vol. Panasonic a encore réduit l'input lag pour les jeux de 60 Hz, désormais pris en charge par la plupart des consoles de jeu via un nouveau mode «60 Hz Refresh». À sa sortie d'usine, le LZC2004 prend en charge les principales fonctions HDMI2.1 comme High Frame Rate (HFR) et Variable Refresh Rate (VRR) à 120 Hz et en haute résolution 4K. Le LZC2004 est donc l'allié tout trouvé des consoles de jeu les plus récentes. La prise en charge VRR permet au LZC2004 de remédier à différents problèmes au niveau de la console, comme les phénomènes d'image saccadée et de déchirement, qui se produisent lorsque la résolution affichée et le niveau de détail (LOD) sont trop élevés ou qu'un nombre trop important d'effets ou d'objets sont restitués en même temps. Lorsque la fonction VRR est activée, le téléviseur et la console synchronisent la fréquence d'images afin de garantir une expérience visuelle plus fluide.

## **My Home Screen 7.0**

Le LZC2004 est doté de la toute dernière version du système d'exploitation fortement plébiscité de Panasonic, My Home Screen 7.0. Il prend en charge les principaux services de streaming et apporte quelques améliorations liées à l'accessibilité et à la fonction «myScenery». Panasonic a travaillé en collaboration avec la Fédération allemande des personnes aveugles et malvoyantes afin d'améliorer l'accessibilité de ses produits pour les personnes atteintes de ce handicap. Un menu rapide permet d'accéder à tous les réglages concernant l'accessibilité, qui déclenche ensuite automatiquement la commande vocale du menu. Le nouveau menu d'aide à la saisie offre une gamme de fonctions utiles pour les personnes malentendantes telles que la commande vocale, l'audiodescription, l'amélioration des dialogues audio ou les sous-titres et toutes peuvent être configurées facilement. En plus de ces améliorations notables de l'accessibilité, le LZC2004 est également conçu pour la détente. La fonction «myScenery» offre une sélection d'images et de vidéos<sup>1</sup> apaisantes, notamment un assortiment de photos et de sons naturels relaxants de Joy Foundation, Inc.<sup>2</sup> Ces derniers ont été collectés dans le monde entier, notamment à Hawaï, Madagascar et au Népal.

<sup>1</sup> En collaboration avec LoungeV Studio ([www.loungev.com](http://www.loungev.com))

<sup>2</sup> Production/montage: Healing Garden / Joy Foundation, Inc.; production créative: Keiichiro Kita; enregistrement terrain: Satoru Nakada, Takuya Mori; Montage et mixage: Team KJR Studio; Suivi éditorial: The Society for Harmonic Science (<https://www.sound-healing.jp/>)

## Prix et disponibilité

TX-77LZC2004, sortie prévue à l'été 2022

TX-65LZC2004, sortie prévue à l'été 2022

TX-55LZC2004, sortie prévue à l'été 2022

Les prix indicatifs conseillés ne sont à l'heure actuelle pas encore arrêtés.

État janvier 2022: sous réserve de modifications sans préavis

Sous réserve de modifications techniques et d'erreurs éventuelles

## À propos de Panasonic:

Panasonic Corporation est un leader mondial dans le développement de diverses technologies et de solutions innovantes pour une large palette d'applications dans les domaines de l'électronique grand public, l'électroménager, l'automobile et la vente aux entreprises. L'année 2018 a marqué le centenaire de l'entreprise. Panasonic se développe à l'échelle mondiale et compte actuellement 522 filiales et 69 entreprises associées. Le groupe a enregistré un chiffre d'affaires net consolidé de 54,02 milliards d'euros au cours de l'exercice précédent (clos le 31 mars 2021). Déterminée à produire une valeur ajoutée en innovant dans tous les secteurs de son industrie, la société utilise son savoir-faire afin de créer une vie et un monde meilleurs pour ses clients. Des informations complémentaires sur l'entreprise et sur la marque Panasonic sont disponibles sur [www.panasonic.com/global/home.html](http://www.panasonic.com/global/home.html) et [www.experience.panasonic.ch/](http://www.experience.panasonic.ch/).

Nous serions heureux de recevoir un exemplaire en cas de publication ou de mention dans un article rédactionnel.

**Informations complémentaires:**

Panasonic Suisse

Une succursale de la société Panasonic Marketing Europe GmbH

Grundstrasse 12

6343 Rotkreuz

**Contact presse:**

Stephanie Stadelmann

Tél.: 041 203 20 20

E-mail: [panasonic.ch@eu.panasonic.com](mailto:panasonic.ch@eu.panasonic.com)