

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mars 2021

### Mises à jour du firmware pour les LUMIX S1H, S1, S1R, S5 et la BGH1 Panasonic annonce la publication de mises à jour du firmware pour les caméras de la série LUMIX S et la box-camera compacte BGH1.



Rotkreuz, mars 2021 – Panasonic annonce la publication de mises à jour du firmware pour les modèles d'appareils photo plein format sans miroir DC-S1H (v. 2.4), DC-S1 (v. 2.0), DC-S1R (v. 1.8) et S5 (v. 2.2) de la série LUMIX S. Vient s'ajouter une mise à jour du firmware pour la box-camera compacte Micro FourThirds DC-BGH1 (v. 2.0).

Les mises à jour du firmware améliorent les fonctionnalités, la convivialité et les performances des caméras. Ces mises à jour s'inscrivent dans la philosophie de Panasonic, qui consiste à introduire des nouvelles technologies à la pointe de l'innovation, non seulement dans les nouveaux produits, mais aussi dans les produits déjà sur le marché, et à améliorer en permanence les modèles existants par le biais de mises à jour du firmware. Panasonic s'engage à poursuivre dans cette voie et à proposer des mises à jour du firmware dès que possible à l'avenir. Ces mises à jour seront publiées progressivement du 24 mars au 6 avril 2021 sur les pages suivantes du service client: <https://av.jpn.support.panasonic.com/support/global/cs/dsc/download/index.html>

#### 1. Version 2.4 du firmware du LUMIX S1H: publication le 31 mars 2021

Modèle phare de la série S pour ses qualités vidéo, le LUMIX S1H a bénéficié par le passé de nombreuses mises à jour du firmware. En plus de l'enregistrement Apple ProRes RAW, la S1H est le premier appareil photo plein format sans miroir à répondre aux exigences de sortie vidéo RAW 5,9K et d'enregistrement au format Blackmagic RAW sur le Blackmagic Video Assist 12G HDR\*. En offrant deux options pour le workflow RAW, le S1H répond à des besoins créatifs encore plus variés. Cette mise à jour du firmware sera disponible gratuitement au téléchargement.

\* Situation: 18 mars 2021

- Sortie de données vidéo RAW via HDMI sur le moniteur d'enregistrement Blackmagic Video Assist 12G HDR
  - Les données vidéo RAW 12 bits [5.9K] / [4K] / [anamorphique (4:3) 3.5K] peuvent être transmises via HDMI au Blackmagic Video Assist 12G HDR, pour être enregistrées au format Blackmagic RAW.

Mode	Résolution	Fréquence	Format	Sortie HDMI
Plein format	5.9K (5888 x 3312)	29.97p/25p/23.98p	16:9	12 bits
Super 35 mm	4K (4128 x 2176)	59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p	17:9	12 bits
Super 35 mm anamorphique	3.5K (3536 x 2656)	50p/29.97p/25p/23.98p	4:3	12 bits

- Possibilité de choisir entre V-Log et V709 pendant la restitution du format RAW sur l'écran d'affichage en direct.
- Des fonctions auxiliaires pour l'enregistrement vidéo telles que WFM (Wave Form Monitor), la zone de vecteur, le spotmètre de luminance et Zebra Pattern, peuvent être utilisées pendant la transmission RAW.

Attention :

selon la situation, toutes les fonctions peuvent ne pas être disponibles.

Le mode d'enregistrement disponible dépend de la version du moniteur Video Assist 12G HDR.

La restitution des données Blackmagic RAW nécessite le logiciel DaVinci Resolve ou DaVinci Resolve Studio. DaVinci Resolve Studio est requis pour le traitement des données Blackmagic RAW.

- Les utilisateurs peuvent choisir d'ajouter ou non les informations relatives à l'orientation de la caméra dans le menu [Vertical Position Info (Video)] pour éviter une rotation accidentelle de l'image pendant la lecture.
- Il est également possible de sélectionner le [mode d'économie d'énergie], lorsque la caméra fonctionne avec un adaptateur réseau (DMW-AC10, disponible séparément).

## 2. Version 2.0 du firmware du LUMIX S1: publication le mardi 6 avril 2021

Parmi les nouvelles caractéristiques fournies par la clé de mise à jour logicielle DMW-SFU2 figurent<sup>1</sup>:

- Mode d'enregistrement vidéo 6K (5952 x 3968) / 5.9K (5888 x 3312) / 5.4K (5376 x 3584) au format MOV<sup>2</sup>
  - 6K 24p, 4:2:0 10 bits LongGOP, 200 Mb/s, LPCM<sup>2</sup>
  - 5.9K 30p/25p/24p, 4:2:0 10 bits LongGOP, 200 Mb/s, LPCM<sup>2</sup>
  - 5.4K 30p/25p, 4:2:0 10 bits LongGOP, 200 Mb/s, LPCM<sup>2</sup>
- Mode d'enregistrement vidéo C4K (4096 x 2160) au format MOV
  - C4K 60p/50p, 4:2:0 10 bits LongGOP, 200 Mb/s, LPCM<sup>3</sup>
  - C4K 60p/50p, 4:2:0 8 bits LongGOP, 150 Mb/s, LPCM<sup>3</sup>
  - C4K 30p/25p/24p, 4:2:2 10 bits LongGOP, 150 Mb/s, LPCM
- Mode d'enregistrement vidéo 4K (3840 x 2160) 10 bits au format MOV
  - 4K 60p/50p, 4:2:0 10 bits LongGOP, 200 Mb/s, LPCM<sup>3</sup>
- Mode d'enregistrement vidéo anamorphique (3328 x 2496) au format MOV
  - 4K-A50p, 4:2:0 10 bits LongGOP, 200 Mb/s, LPCM<sup>3</sup>
  - 4K-A50p, 4:2:0 8 bits LongGOP, 150 Mb/s, LPCM<sup>3</sup>
  - 4K-A30p/25p/24p, 4:2:2 10 bits LongGOP, 150 Mb/s, LPCM
- Transmission vidéo en RAW via HDMI
  - Possibilité de transmettre des données vidéo RAW [5.9K] / [4K] / [anamorphique (4:3) 3.5K] 12 bits via HDMI.
  - Le format Apple ProRes RAW peut être enregistré sur l'Atomos NINJA V.

Mode	Résolution	Fréquence	Format	Sortie HDMI
Plein écran	5.9K (5888 x 3312)	29.97p/25p/23.98p	16:9	12 bits
APS-C	4K (4128 x 2176)	59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p	17:9	12 bits
APS-C anamorphique	3.5K (3536 x 2656)	50p/29.97p/25p/23.98p	4:3	12 bits

Attention :

selon la situation/les réglages, toutes les fonctions peuvent ne pas être disponibles.  
 Un logiciel compatible avec le format Apple ProRes RAW vidéos est nécessaire pour le traitement de vidéos RAW enregistrées sur le NINJA V.  
 Utilisez la LUT (Look-up table) à disposition sur la page de l'assistance à la clientèle afin de reprendre les nuances de couleur de V-Log/V-Gamut: [https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h\\_raw\\_lut/](https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h_raw_lut/)

- Fonction [Time Code]

**Parmi les fonctions disponibles sans la clé de mise à jour logicielle DMW-SFU2 figurent:**

- La fonction de réglage [Dual Native ISO] a été ajoutée.
- Les utilisateurs peuvent choisir d'ajouter ou non des informations relatives à l'orientation de la caméra dans le menu [Vertical Position Info (Video)] pour éviter une rotation accidentelle de l'image pendant la lecture.

- Il est également possible de sélectionner le [mode d'économie d'énergie], lorsque la caméra fonctionne avec un adaptateur réseau (DMW-AC10, disponible séparément).

### **3. Version 1.8 du firmware du LUMIX S1R et version 2.2 du firmware du LUMIX S5: publication le mardi 6 avril 2021**

- Les utilisateurs peuvent choisir d'ajouter ou non des informations relatives à l'orientation de la caméra dans le menu [Vertical Position Info (Video)] pour éviter une rotation accidentelle de l'image pendant la lecture.
- Il est également possible de sélectionner le [mode d'économie d'énergie], lorsque la caméra fonctionne avec un adaptateur réseau (DMW-AC10, disponible séparément).

### **4. Version 2.0 du firmware de la LUMIX BGH1: publication le mercredi 24 mars 2021**

La BGH1 est la première caméra LUMIX de style «box-camera», conçue et développée exclusivement pour une utilisation professionnelle. Pour prendre en charge le besoin croissant de streaming en direct, la BGH1 va offrir une fonction de streaming IP, qui permet une transmission de l'image en haute qualité vers les diverses plateformes de streaming, à l'aide d'une connexion PC via un câble LAN. La LUMIX BGH1 est une caméra unique qui permet de diffuser en streaming des vidéos 4K 60p (50p) en H.265. À qualité d'image égale, le H.265 a un débit binaire deux fois moins élevé que le H.264, ce qui signifie qu'il assure une qualité d'image deux fois supérieure pour un débit binaire identique au H.264. La diffusion de contenus 4K ultra-haute résolution en streaming avec un faible débit binaire est également possible lorsque la bande passante n'est pas assez large.

- Streaming IP avec un PC
  - 4K/60p (3840 x 2160) H.265: 50 Mb/s, 25 Mb/s / H.264: 50 Mb/s, 25 Mb/s
  - 4K/30p (3840 x 2160) H.265: 25 Mb/s, 12,5 Mb/s / H.264: 25 Mb/s, 12,5 Mb/s
  - FHD/60p (1920 x 1080) H.265: 20 Mb/s, 16 Mb/s / H.264: 16 Mb/s, 8 Mb/s
  - FHD/30p (1920 x 1080) H.265: 12 Mb/s, 6 Mb/s / H.264: 6 Mb/s, 3 Mb/s
- Transmission vidéo en RAW via HDMI

Le format Apple ProRes RAW peut être enregistré sur l'Atomos NINJA V.

Mode	Résolution	Fréquence	Format	Sortie HDMI
Micro FourThirds	4K (4096 x 2160)	23.98p/25.00p/29.97p/50p/59.94p	17:9	12 bits
Micro FourThirds anamorphique	3.7K (3680 x 2760)	23.98p/25.00p/29.97p/50p/59.94p	4:3	12 bits

- Possibilité de choisir entre V-Log et Rec.709 pendant la restitution du format RAW sur l'écran d'affichage en direct.
- Des fonctions auxiliaires pour l'enregistrement vidéo telles que le spotmètre de luminance et Zebra Pattern peuvent être utilisées pendant la transmission RAW.
- Une LUT (Look Up Table) spécialement élaborée pour les vidéos RAW enregistrées sur le NINJA V est disponible sur le site Internet du service client pour reprendre la colorimétrie des modes V-Log/V-Gamut:  
[https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h\\_raw\\_lut/index.htm](https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h_raw_lut/index.htm)  
↓  
Cela permet de faire correspondre les couleurs et d'associer les prises de vue des caméras Varicam, EVA1 et GH5 de Panasonic.

Attention :

Un logiciel compatible avec le format Apple ProRes RAW vidéos est nécessaire pour le traitement de vidéos RAW enregistrées sur le NINJA V.  
Selon la situation/les réglages, toutes les fonctions peuvent ne pas être disponibles.

- Affichage du statut Genlock
  - Le statut de synchronisation peut être affiché sur le moniteur externe connecté via HDMI ou SDI, lorsque la caméra est synchronisée avec le signal Genlock.
- Formatage de la carte mémoire SD via une connexion PC
  - Lorsque la caméra est reliée à un PC, il est possible de formater la carte SD via le menu de l'écran d'affichage en direct de LUMIX Tether.
- Les utilisateurs peuvent choisir d'ajouter ou non des informations relatives à l'orientation de la caméra dans le menu [Vertical Position Info (Video)] pour éviter une rotation accidentelle de l'image pendant la lecture.

## 5. Version 1.1 de LUMIX Tether pour Multicam: publication le mercredi 24 mars 2021

- Possibilité d'effectuer des réglages et de contrôler les fonctions sur la BGH1 pendant le streaming en direct.
- Les options de qualité d'enregistrement correspondant à la sortie de données vidéo RAW s'affichent lorsque [Menu]>[Vidéo]>[Format d'image]>[Sortie de données RAW HDMI] est réglé sur ON.
- Il est possible de lancer et d'arrêter l'enregistrement sur l'appareil externe avec le BGH1, pendant la sortie HDMI/SDI.
- Lorsque les fonctions [Contrôle de l'enregistrement HDMI] et/ou [Contrôle de l'enregistrement SDI] sont activées, le bouton «Rec» est disponible même si la carte SD n'est pas insérée. Le mode de connexion (HDMI ou SDI) est également affiché.

Attention :

Pour les réglages et les contrôles via la BGH1 et une connexion PC pendant le streaming IP, il faut mettre à niveau le logiciel LUMIX Tether pour Multicam vers la version 1.1.

LUMIX Tether pour Multicam est disponible au téléchargement ici:

[https://av.jpn.support.panasonic.com/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether\\_multicam.html](https://av.jpn.support.panasonic.com/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether_multicam.html)

<sup>1</sup> Les utilisateurs qui possèdent déjà une clé DMW-SFU2 n'ont pas besoin de s'en procurer une autre. Il n'est pas nécessaire de recharger la clé si celle-ci a déjà été enregistrée dans la caméra.

<sup>2</sup> La durée maximale d'enregistrement est de 15 minutes.

<sup>3</sup> La durée maximale d'enregistrement est de 29 minutes et 59 secondes.

\* Apple et ProRes sont des marques ou des marques déposées d'Apple Inc. aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

\* Blackmagic Raw® est une marque déposée de Blackmagic Design Pty Ltd.

\* Ninja V / ATOMOS sont des marques déposées d'ATOMOS Limited.

\* Le design et les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

## À propos de Panasonic:

Panasonic Corporation est un leader mondial dans le développement et la production de diverses technologies et solutions électroniques dans les domaines de l'électronique grand public, l'électroménager, l'automobile et la vente aux entreprises. Le groupe a fêté son centenaire en 2018. Panasonic s'est développée à l'échelle mondiale et exploite actuellement 582 filiales et 87 participations à des entreprises à travers le monde. Le groupe a enregistré un chiffre d'affaires net consolidé de 62,52 milliards d'euros au cours de l'exercice précédent (clos le 31 mars 2019). Déterminée à produire de la valeur ajoutée en innovant dans tous les secteurs de son industrie, la société utilise son savoir-faire afin de créer une vie et un monde meilleurs pour ses clients. Des informations complémentaires sur l'entreprise et sur la marque Panasonic sont disponibles sur [www.panasonic.com/global/home.html](http://www.panasonic.com/global/home.html) et [www.experience.panasonic.ch/](http://www.experience.panasonic.ch/).

# Panasonic

**Informations complémentaires:**

Panasonic Suisse  
Une division de Panasonic Marketing Europe GmbH  
Grundstrasse 12  
6343 Rotkreuz

**Contact presse:**

Stephanie Meile  
Tél.: 041 203 20 20  
E-mail: [panasonic.ch@eu.panasonic.com](mailto:panasonic.ch@eu.panasonic.com)