

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Novembre 2019

LUMIX S PRO 16-35 mm F4 et LUMIX S PRO 70-200 mm F2.8

Panasonic étoffe la série LUMIX S en y ajoutant deux nouveaux objectifs zoom



Rotkreuz, novembre 2019 – Deux nouveaux objectifs zoom à monture baïonnette L viennent compléter l'offre des objectifs Panasonic compatibles avec les appareils photo hybrides numériques de la série LUMIX S. Conçus pour un usage professionnel, la série LUMIX S mise sur une qualité photo sans compromis avec ses modèles plein format et ses objectifs haut de gamme.

Le nouveau **LUMIX S PRO 16-35 mm F4** (S-R1635) est un zoom grand angle polyvalent qui offre une plage de zoom allant du super grand angle aux distances focales classiques utilisées pour les reportages. En dépit de sa structure relativement légère et compacte, il crée des images haute résolution et un joli effet de bokeh. Le **LUMIX S PRO 70-200 mm F2.8 OIS** (S-E70200) est un téléobjectif très lumineux offrant une plage de focales classique et une intensité lumineuse élevée en continu de F2,8. Il garantit une qualité d'image remarquable sur toute la plage de zoom. Les qualités optiques exceptionnelles des deux objectifs LUMIX S PRO sont conformes aux normes strictes de LEICA.

D'ici à mars 2021, Panasonic entend développer au moins 11 objectifs et continuer ainsi à étoffer la gamme de produits «LUMIX S PRO» de la série S. À l'heure actuelle, le nombre total d'objectifs interchangeables à monture baïonnette L offerts par Panasonic,

LUMIX S PRO 16-35 mm F4

Monture à baïonnette L

Qualité professionnelle – haute résolution et contraste élevé, faible distorsion

Intensité lumineuse F4 pour une focale de 16-35 mm

Maniement intuitif – mécanisme Focus Clutch pour basculer entre AF et MF

Robustesse: résistant à la poussière, aux éclaboussures et au froid

Autofocus rapide et précis: otours linéaire et pas à pas, 480 ips

LUMIX S PRO 70-200mm F2.8

Monture à baïonnette L

Qualité professionnelle – haute résolution et contraste élevé, faible distorsion

Intensité lumineuse F2.8 pour des focales de 70-200 mm: faible profondeur de champ et bokeh impressionnant

Maniement intuitif – mécanisme Focus Clutch pour basculer entre AF et MF

Robustesse: résistant à la poussière, aux éclaboussures et au froid

Autofocus rapide et précis: otours linéaire et pas à pas, 480 ips

Vous trouverez ce communiqué de presse et les photos de presse (disponibles pour téléchargement en 300 dpi) sur www.panasonic.com/ch/de/corporate/presse.html

Leica Camera SA et Sigma dépasse les 46. Divers adaptateurs d'objectifs permettent également d'utiliser les objectifs à monture EF et PL existants. La monture à baïonnette L ouvre ainsi une vaste gamme de possibilités de création.

LUMIX S PRO 16-35 mm F4

Le LUMIX S PRO 16-35 mm F4 élargit l'offre de distances focales S de Panasonic pour les prises de vue grand angle. Ce zoom polyvalent offre un super grand angle jusqu'aux focales classiques utilisées pour les reportages. Les photos et les vidéos bénéficient tous deux d'une excellente qualité d'image sur toute la plage de focales.

12 éléments en 9 groupes, dont 3 lentilles asphériques, une lentille ED (Extra-Low Dispersion) et une lentille UHR (Ultra-High Refractive Index) garantissent une performance MTF élevée en dépit de sa taille compacte et du faible poids. L'objectif est doté de 9 lamelles de diaphragme pour une ouverture homogène. Il permet de réduire le vignettage et de maintenir une résolution élevée jusqu'au bord, ainsi que de créer un splendide effet de bokeh sans double ligne.

Le moteur linéaire possède une structure compacte mais n'en est pas moins très puissant. Ses deux aimants actionnent l'élément de mise au point AF. Le contrôle de la mise au point haute vitesse du capteur atteint une vitesse maximale de 480 ips, afin de suivre les sujets rapides de manière fiable. La fonction Focus Clutch permet à tout moment la bascule rapide entre les modes AF/MF et la précision de la mise au point manuelle. Au cours de l'enregistrement vidéo, un système permet de réduire l'éventuel effet de pompage de mise au point, tel qu'il se manifeste sur les objectifs interchangeables conçus uniquement pour la photographie.

La structure robuste résistante aux éclaboussures*⁴ et à la poussière garantit une utilisation dans des conditions difficiles jusqu'à -10 °C. Le filtre mesure 77 mm.

LUMIX S PRO 70-200 mm F2.8 OIS

Le LUMIX S PRO 70-200 mm F2.8 OIS est un téléobjectif ultralumineux qui offre une qualité d'image exceptionnelle sur toute la plage de zoom. Il est conçu pour répondre aux dures exigences du quotidien des professionnels.

22 éléments en 17 groupes, dont 2 lentilles UED (Ultra Extra-Low Dispersion) et 3 lentilles ED (Extra-Low Dispersion) assurent la réduction de l'aberration chromatique et des défauts longitudinaux et transversaux. Le double système de mise au point atténue aussi les aberrations pour les courtes distances. Afin de garantir une résolution optimale, l'astigmatisme est corrigé à l'aide d'une lentille asphérique. Malgré l'intensité

lumineuse élevée, il est ainsi possible d'obtenir une excellente qualité d'image du milieu jusqu'au bord, et ce sur toute la plage de zoom.

Le convertisseur téléobjectif permet d'allonger la distance focale maximale à 280 mm (1,4x, avec le DMW-STC14) ou 400 mm (2x, avec le DMW-STC20) en super-téléobjectif*1. Le contrôle AF haute vitesse et ses 480 ips assurent la rapidité et la précision de la fonction de mise au point automatique (autofocus). La stabilisation optique de l'image (ou OIS) de l'objectif vient s'ajouter à la stabilisation du boîtier de l'appareil. La stabilisation Dual IS sur 5 axes*2 permet alors d'utiliser des vitesses d'obturation plus lentes jusqu'à 7 EV*3. La fonction Focus Clutch permet à tout moment la bascule rapide entre les modes AF/MF et la précision de la mise au point manuelle.

La grande ouverture constante du diaphragme de F2,8 et ses 11 lamelles offrent une défocalisation en douceur depuis le point le plus net jusqu'aux zones d'image adjacentes. C'est ainsi que l'on obtient un superbe effet de bokeh et une perspective concentrée. Le LUMIX S PRO 70-200 mm F2.8 OIS est aussi doté d'un système qui permet de réduire l'éventuel effet de pompage de la mise au point.

La structure robuste résistante aux éclaboussures*4 et à la poussière garantit une utilisation dans des conditions difficiles jusqu'à -10 °C. Le filtre mesure 82 mm.

Disponibilité et prix

Les deux objectifs seront disponibles à partir de janvier 2020.

PVC : S-R1635E, CHF 1'949.- et S-E7020200E, CHF 3'399.-

*1) L'utilisation d'un téléobjectif réduit l'ouverture effective d'une valeur (DMW-STC14) ou de deux valeurs (DMW-STC20).

*2) La double stabilisation de l'image sur 5 axes peut être utilisée avec les appareils LUMIX S1R, S1 et S1H (état: 6 novembre 2019).

*3) Sur la base de la norme CIPA (anti-roulis/inclinaison: Focale f=200 mm, pour une utilisation du LUMIX S1R/S1/S1H).

*4) La mention «résistant à l'eau et à la poussière» ne garantit pas l'absence de dommages en cas de contact direct de l'objectif avec l'eau et la poussière.

- La monture L ou «L-Mount» est une marque ou une marque déposée de Leica Camera SA.
- Le design et les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Offre d'objectifs LUMIX S PRO/S – état: novembre 2019

LUMIX S PRO	50 mm F1.4
NOUVEAU: LUMIX S PRO	16-35 mm F4
LUMIX S PRO	24-70 mm F2.8
LUMIX S	24-105 mm F4 MACRO OIS
NOUVEAU: LUMIX S PRO	70-200 mm F2.8 OIS
LUMIX S PRO	70-200 mm F4 OIS

À propos de Panasonic:

Panasonic Corporation est un leader mondial dans le développement et la production de diverses technologies et solutions électroniques dans les domaines de l'électronique grand public, de l'électroménager, de l'automobile et de la vente aux entreprises. L'année 2018 a marqué le centenaire de l'entreprise. Panasonic s'est développée à l'échelle mondiale et exploite actuellement 582 filiales et 87 participations à des entreprises à travers le monde. Le groupe a enregistré un chiffre d'affaires net consolidé de 62,52 milliards d'euros au cours de l'exercice précédent (clos le 31 mars 2019). Déterminée à produire une valeur ajoutée en innovant dans tous les secteurs de son industrie, la société utilise son savoir-faire afin de créer une vie et un monde meilleurs pour ses clients. Des informations complémentaires sur l'entreprise et sur la marque Panasonic sont disponibles sur www.panasonic.com/global/home.html et www.experience.panasonic.ch.

Informations complémentaires:

Panasonic Suisse
Une division de Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12
6343 Rotkreuz

Contact presse:

Stephanie Meile
Tél.: 041 203 20 20
E-mail: panasonic.ch@eu.panasonic.com