

## INFORMATIONS MEDIAS

Janvier 2014

### Caméscope Panasonic 4K HC-WX979 et HC-VX878 4K, Vidéo HDR et "Twin camera" pour tout ceux qui veulent plus



Rotkreuz, janvier 2015 – fans de vidéo, pour lesquels le tournage de film représente bien plus que le simple enregistrement de souvenirs, refont l'expérience de leur hobby à partir de mars 2015. Avec le HC-WX979 et le HC-VX878, Panasonic met sur le marché ses premiers caméscope 4K au design classique. Ils offrent non seulement une

profusion fantastique de détails, mais aussi, avec leur concept de "Twin camera" sans fil également un plaisir double à faire de la vidéo. Par WiFi, vous réunissez vos propres prises de vue et vidéos smartphone pour obtenir un plan image dans l'image. Le HC-WX979 dispose outre l'objectif LEICA Dicomar de grande qualité, d'une deuxième caméra au niveau du LCD. Les deux nouveautés sont par ailleurs les premiers caméscopes pour une utilisation privée<sup>1</sup> avec le mode vidéo HDR<sup>2</sup>. Leur utilisation permet des prises de vue exposées de manière optimale sur l'ensemble du spectre de la brillance d'une scène. Font en outre partie des équipements excellents, des enregistrements au ralenti Full HD, des possibilités de réglage manuel, un sabot accessoire, une entrée microphone et bien d'autres choses.

Pour des prises de vue 4K (25p) brillantes, chaque maillon de la chaîne de traitement des images réalise une performance exceptionnelle: de l'objectif grand angle LEICA Dicomar 20 x<sup>3</sup> au chip LSI Crystal Engine 4K en passant par le grand capteur BSI 1/2,3" avec 8,3 mégapixels (effectifs). Le résultat est une netteté fantastique et une spatialité naturelle. La résolution 4K avec ses 3.840 x 2.160 pixels donnent par ailleurs aux fans de vidéos la possibilité d'incorporer après coup des zooms à haute résolution ou des effets d'asservissement ou de séparer l'instant parfait en tant qu'image de 8 mégapixels.

<sup>1</sup> 05.01.2015

<sup>2</sup> Non pas en mode d'enregistrement 4K

<sup>3</sup> Distance focale initiale de 30,8mm (KB), zoom intelligent 25x (4K) et entraînement quadruple

#### En aperçu Panasonic HC-WX979 et HC-VX878

Enregistrement 4K (25p)

"Twin camera" sans fil

Vidéo HDR en Full HD

Ralenti en Full HD

Capteur BSI 1/2,3" avec  
8,3 Mégapixels (effectifs)

Objectif LEICA Dicomar  
avec zoom optique 20x et grand  
angle 30,8mm

WiFi / NFC

Stabilisation optique d'image  
Hybride OIS / fonction Level Shot

Mode nuit avec IR

Molette manuelle de réglage pour  
zoom, focus, diaphragme, balance  
des blancs et temps de pose

etc.

#### Uniquement HC-WX979:

"Twin camera" intégrée™ avec  
pivotement à 270°, inclinaison de  
± 20° et zoom électronique 2x

Des photos en haute définition  
sont disponibles sur le site  
[http://www.panasonic.com/ch/de/corporate/presse/articles/082\\_2014\\_Panasonic\\_Camcorder\\_HC-WX979\\_VX878.html](http://www.panasonic.com/ch/de/corporate/presse/articles/082_2014_Panasonic_Camcorder_HC-WX979_VX878.html)

Les situations de pose difficiles, p.ex. au moment de filmer contre le soleil sont résolues par les deux caméscopes dans le nouveau mode vidéo HDR. Pour ce faire, ils enregistrent une scène en parallèle avec deux poses différentes et en génèrent une image optimisée – sans sur-/sous-expositions des zones d'image claires, voire sombres.

Plus d'action et plus d'émotions sont captées par le nouveau concept de Twin camera sans fil du HC-WX979 et du HC-VX878. A cette occasion, par WiFi, le smartphone propre à l'utilisateur ou aussi un appareil photo Mini Sport comme le Panasonic HX-A500 devient l'appareil photo d'appoint pour des prises de vue en mode image dans l'image. A l'aide d'un co-cinéaste il est également possible ainsi de fusionner deux motifs mobiles en une seule vidéo ou de capter une situation de l'extérieur et dans la perspective subjective.

Le HC-WX979 dispose en outre d'un appareil photo intégré au niveau de l'écran LCD. Il est simplement activé par un pivot, pivote de 270°, s'incline de  $\pm 20^\circ$  et pour des prises de vue Full HD, agrandit même (électroniquement) 2x. Pour l'image dans l'image, trois différentes tailles d'images sont au choix, dont également le format 1:1 particulièrement adapté aux autoportraits. Ce qui est nouveau, c'est la sauvegarde "Twin Camera". A cette occasion le motif principal est enregistré en complément sans image dans l'image. Le deux flux de données sont alors disponibles en Full HD avec 1.920 x 1.080/50".

Les caméscopes Panasonic maîtrisent en outre les prises de vue au ralenti en Full HD et diluent de manière spectaculaire les scènes rapides. Également dans l'obscurité ils ouvrent des possibilités passionnantes. Dans le mode Nuit supporté par l'infrarouge, il transforme la nuit en jour.

Si les conditions de prise de vue se modifient, le cinéaste peut avoir accès, par l'intermédiaire d'une molette de réglage manuelle aux réglages pour le zoom, le focus, le diaphragme, la balance des blancs et à la rapidité de pose. Ou il confie les prises de vue réussies à l'automatisme intelligent iA+ de stabilisation de l'image Hybride OIS opérant sur cinq axes et au Level Shot pour obtenir un horizon d'image droit.

Un microphone - canal 5.1 avec fonction zoom et focus fournit la tonalité équilibrée aux images vidéo réalistes. Dans le nouveau réglage Reportage, le cinéaste vidéo commente l'événement. Par l'intermédiaire de l'entrée du microphone et de

l'accessoire sabot, les cinéastes vidéo avancés trouvent un potentiel de développement attrayant.

### **Disponibilité et prix**

Les caméscopes 4K HC-WX979 et HC-VX878 sont disponible à partir de mars 2015 en noir classique. Les prix conseillés à titre indicatif ne sont pas encore arrêtés.

### **A propos de Panasonic :**

La société Panasonic fait partie des entreprises mondialement leader dans le développement et la production de technologie électronique et de solutions pour les clients actifs dans les champs d'activité que sont le résidentiel, le non résidentiel, la mobilité et les applications personnelles. Depuis sa création, en 1918, Panasonic a connu une expansion mondiale et représente aujourd'hui dans le monde plus de 500 entreprises rattachées au groupe. Durant l'exercice écoulé (au 31. mars 2014) l'entreprise a atteint un chiffre d'affaires net de 7,74 millions de millions de Yen/et 57,74 Milliards d'euros. Par des innovations au-delà des frontières des différents secteurs d'activité, Panasonic aspire à créer des plus-values pour le quotidien et l'environnement de ses clients. Vous trouverez sous [www.Panasonic.net](http://www.Panasonic.net), des informations complémentaires sur l'entreprise ainsi que sur la marque.

### **Informations supplémentaires**

Panasonic Schweiz  
une succursale de la société  
Panasonic Marketing Europe GmbH  
Grundstrasse 12  
6343 Rotkreuz

### **Notre contact pour les demandes de la presse :**

Martina Krienbuehl  
Tel.: 041 203 20 20  
E-Mail: [panasonic.ch@eu.panasonic.com](mailto:panasonic.ch@eu.panasonic.com)

En cas de publication ou de mention rédactionnelle, nous serions heureux de nous voir communiquer un exemplaire justificatif ou un lien internet.