

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Février 2020

Panasonic présente ses nouveaux téléviseurs OLED et LCD UHD 4K

Avec le nouveau mode Réalisateur, la fonction «Intelligent Sensing» et Dolby Vision IQ, Panasonic invite Hollywood dans votre salon, dans toutes les configurations



Rotkreuz, février 2020 – Panasonic présente deux nouvelles séries de téléviseurs OLED (HZC2004 et HZC1004), conçus en étroite collaboration avec les plus grands producteurs de Hollywood. La précision des images est telle, qu'elle correspond exactement à la vision des réalisateurs lors du tournage. Ces modèles OLED sont les premiers du marché à prendre en charge Dolby Vision IQ et le mode Réalisateur avec «Intelligent Sensing». Les images HDR sont claires et d'excellente

qualité, aussi bien dans les pièces sombres que lumineuses, pour le plus grand plaisir des téléspectateurs. Les appareils sont par ailleurs compatibles avec tous les formats HDR actuels, y compris Dolby Vision et HDR10+. Stefan Sonnenfeld, grand coloriste de Hollywood, a contribué à la conception des nouveaux téléviseurs OLED pour garantir des réglages ultraprécis. La série HZC2004 pose ainsi de nouveaux jalons, aussi bien au niveau de l'image que du son. Des haut-parleurs supplémentaires intégrés et orientés vers le haut produisent un son Dolby Atmos à couper le souffle, qui vient remplir toute la pièce. De plus, Panasonic garantit une représentation des mouvements très nette en procédant à des ajouts dynamiques d'images noires. En plus des téléviseurs OLED, Panasonic présente également deux séries LCD 4K (HXW944 et HXW904) avec Multi HDR Ultimate, qui plongent votre salon dans une atmosphère hollywoodienne pour un effet plus vrai que nature.

Une perfection digne de Hollywood

Tous les nouveaux téléviseurs OLED de Panasonic sont dotés des toutes dernières technologies de dalle. Ils prennent en charge le mode Réalisateur avec «Intelligent Sensing» et Dolby Vision IQ. Le mode Réalisateur conçu par l'UHD Alliance permet au téléspectateur de voir les films exactement tels qu'ils ont été imaginés par les

Retrouvez ce communiqué de presse et les photos de presse (disponibles au téléchargement en 300 dpi) sur www.panasonic.com/ch/de/corporate/presse.html

producteurs et réalisateurs. Lorsque cette fonction est activée par le biais de la télécommande, l'appareil reprend la fréquence d'images, le rapport d'aspect, la couleur et le contraste du contenu original et désactive dans le même temps la réduction du bruit et l'optimisation de la netteté. Le mode Réalisateur est plébiscité par la crème des réalisateurs de Hollywood comme Christopher Nolan, Martin Scorsese, Patty Jenkins, Ryan Coogler, Paul Thomas Anderson et beaucoup d'autres.

En plus de ce mode, Panasonic utilise dans ses téléviseurs des capteurs innovants qui adaptent l'image à la luminosité ambiante. Tandis que les images HDR peuvent paraître trop sombres dans les pièces fortement éclairées, masquant ainsi les détails, la technologie «Intelligent Sensing» de Panasonic ajuste les contenus pour un rendu comparable à celui des salles obscures. Cela signifie que le téléspectateur perçoit tous les détails de l'image, même dans des pièces très lumineuses, pour un résultat conforme aux intentions des réalisateurs. Pour garantir un tel rendu, les ingénieurs de Panasonic ont travaillé conjointement avec deux studios hollywoodiens. Les téléviseurs optimisent donc les images dans toutes les conditions de visionnage. Le mode Réalisateur avec «Intelligent Sensing», unique à Panasonic, prend en charge les formats HDR10+, HDR10, HLG et SDR.

Le fabricant élargit également sa compatibilité avec les formats HDR en ajoutant Dolby Vision IQ à ses nouveaux téléviseurs OLED. Cette technologie s'appuie sur les métadonnées dynamiques Dolby Vision pour ajuster avec précision chaque détail de l'image en fonction de la luminosité ambiante. Le type de contenu est également pris en compte dans ces calculs. Dolby Vision IQ permet aux téléspectateurs de percevoir le contenu tel qu'il a été imaginé par le réalisateur, et ce quelles que soient l'environnement.

«Dolby a pour mission d'améliorer constamment l'expérience de divertissement des téléspectateurs par le biais de l'innovation», explique Javier Foncillas, Vice President Commercial Partnership, Dolby Europe. «Notre innovation la plus récente est Dolby Vision IQ, gage d'une expérience télévisuelle optimale indépendamment de la luminosité ambiante et du type de contenu. Panasonic fait office de pionnière dans la mise en œuvre de cette technologie.»

Dotés du mode Réalisateur avec «Intelligent Sensing» et de Dolby Vision IQ, les nouveaux téléviseurs OLED de Panasonic assurent à leurs heureux propriétaires une clarté d'image et un niveau de détail sans précédent pour tous les contenus Dolby Vision, HDR10, HDR10+, HLG et SDR.

La série HZC2004 allie une luminosité sans pareille à un son immersif

Dans le sillage de la série à succès GZC2004, Panasonic équipe aussi son nouveau modèle phare HZC2004 de la technologie Soundscape Pro 360°. Le système audio hi-fi de Panasonic, conçu pour la restitution de contenus Dolby Atmos en qualité «Tuned by Technics», est doté de haut-parleurs supplémentaires orientés vers le haut. Associés aux haut-parleurs intégrés déjà présents, les téléviseurs produisent ainsi un son clair et généreux pour tous les contenus Dolby Atmos, qui plonge le téléspectateur au cœur de l'action. Il n'a jamais été aussi facile de profiter d'un son époustouflant dans le confort de son salon.

En dépit de leur forme mince, les téléviseurs HZC2004 convainquent par la clarté et le dynamisme du son, agrémenté de basses puissantes. Les ingénieurs de la marque audio Technics de Panasonic ont optimisé le système sonore des appareils: le moteur JENO conçu par Technics qui équipe également les systèmes audio haut de gamme, garantit un son naturel, clair et détaillé. Tous les nouveaux modèles de téléviseurs OLED et LCD 4K offrent aussi la possibilité de raccorder un caisson de basses externe, pour tous ceux qui souhaitent obtenir des basses encore plus puissantes.

En 2019, Panasonic était le premier fabricant à introduire Multi HDR Ultimate pour prendre en charge tous les standards HDR du marché dont HDR10+ et Dolby Vision, option présente aussi sur les modèles LCD 4K d'entrée de gamme. Cette compatibilité avec tous les formats HDR est reprise par Panasonic cette année. Et tous les nouveaux modèles OLED et LCD 4K présentés prennent en plus en charge Dolby Vision et HDR10+. La reproduction Dolby Atmos, autre élément clé des nouveaux téléviseurs, plonge le téléspectateur au cœur de l'action, au plus près des acteurs, des lieux, des bruits et de la musique. Les entrées HDMI 2.1 avec ALLM (Auto Low Latency Mode) permettent d'adapter automatiquement le mode de lecture aux appareils connectés (console de jeux vidéo) et d'assurer ainsi un niveau de latence le plus faible possible. Un véritable plus lors de séances de jeux où l'action est rapide. Les téléviseurs OLED sont compatibles avec la fonction eARC (Extended Audio Return Channel), qui permet de transférer les signaux audio vers une barre de son externe ou un équipement home cinéma via les canaux 7.1 pour Dolby Atmos ou DTS:X.

Les séries OLED HZC2004 et HZC1004 de Panasonic sont disponibles en tailles 65 et 55 pouces. Les appareils sont dotés du processeur intelligent HCX Pro et s'appuie sur cette technologie de traitement de l'image de pointe plébiscitée par Panasonic. Une fonction de calcul puissante permet de restituer un niveau de détail et de précision encore inégalé à l'écran. La série HZC2004 est équipée d'une dalle Master HDR OLED Professional Edition nouvelle génération, spécialement sélectionnée et optimisée par les ingénieurs en recherche et développement. Elle contribue à améliorer le contrôle précis des paramètres de l'image. Il a été notamment possible d'augmenter d'environ 20% la luminosité maximale

ainsi que la luminosité moyenne. Le contraste et la plage dynamique ont eux aussi été améliorés. Les contenus HDR ont un rendu exceptionnel, car les téléviseurs de la série HZC2004 sont capables de reproduire les scènes les plus difficiles en ajustant la luminosité et le contraste.

Les nouvelles séries LCD 4K prennent en charge tous les standards HDR actuels, y compris Dolby Atmos, via le format Multi HDR Ultimate. La série HXW904 (43, 49, 55 et 65 pouces) dispose de l'affichage HDR Cinema Display, qui offre une luminosité encore plus grande. La gamme phare des téléviseurs LCD 4K HXW944 (43, 49, 55, 65 et 75 pouces) convainc par son mode HDR Cinema Display Pro, le processeur intelligent HCX Pro, également utilisé sur les modèles OLED, ainsi qu'une fréquence de rafraîchissement native de 100 Hz. Le processeur analyse les couleurs, le contraste et la clarté de tous les contenus 4K de manière extrêmement rapide et précise, et optimise l'image pour un rendu d'exception quelles que soient les conditions de visionnage.

Les téléviseurs HXW944 offrent le Local Dimming Pro intelligent, qui améliore encore davantage le contraste en utilisant des milliers de zones de dimming virtuelles. La fonction Local Dimming Pro intelligente adapte aussi bien le rétroéclairage que l'excitation de l'écran LCD pour atteindre un niveau de détail et une profondeur optimaux dans les zones sombres de l'image.

Hollywood débarque dans votre salon

Une collaboration étroite avec Stefan Sonnenfeld, fondateur et CEO de Company 3, garantit que les téléspectateurs perçoivent des images fidèles à la vision du réalisateur. La reproduction précise des modèles de téléviseurs 2020 de Panasonic est le fruit d'un partenariat entre les compétences technologiques de Panasonic et le savoir-faire de Stefan Sonnenfeld dans le domaine de la colorimétrie. M. Sonnenfeld fait partie des plus grands coloristes de Hollywood et travaille auprès des réalisateurs les plus connus au monde. C'est ainsi qu'il a mis son expertise au service de nombreux films célèbres et à succès comme *A Star is Born*, *Wonder Woman*, *L'homme d'acier*, *Star Wars: Le Réveil de la Force*, *Jurassic World* et bien d'autres encore. Comme plusieurs autres coloristes, il utilise au quotidien des écrans OLED de Panasonic comme moniteurs de référence grand format.

Les téléviseurs OLED de Panasonic sont réputés dans les studios et sociétés de post-production du monde entier. Avec les nouveaux modèles OLED, Panasonic introduit de nouvelles fonctions qui font carton plein aussi bien auprès des amateurs de cinéma que des studios professionnels. Panasonic a en effet réduit l'intervalle entre les calibrages dans les zones les plus sombres et prend ainsi en charge les points de calibrage les plus faibles au

monde (0,5% et 1,3%). Les professionnels et les fans peuvent ainsi assurer un passage précis et linéaire du noir complet au degré juste au-dessus du noir.

Panasonic répond également aux attentes des studios de Hollywood et maisons de post-production. En effet, les professionnels ont pour la première fois la possibilité de désactiver le mappage des tonalités pour permettre le «hard clipping», fonctionnalité fondamentale pour exprimer sa créativité.

En prenant en charge l'échantillon de test CalMAN PatternGen issu du logiciel Portrait Displays CalMAN et la fonction AutoCal, les téléviseurs Panasonic sont particulièrement adaptés à une utilisation professionnelle. Les téléviseurs prennent aussi en charge les paramètres de calibrage de l'ISF (Imaging Science Foundation) et le calibrage des contenus Dolby Vision.

Réception TV polyvalente: Quattro Tuner avec fonction Twin

Panasonic se démarque des autres fabricants dans le domaine de la réception TV qui offre une excellente flexibilité. Les séries OLED ainsi que les HXW944 et HXW904 sont équipées du Quattro Tuner avec concept Twin pour assurer la compatibilité avec tous les modes de réception. Les téléviseurs conviennent donc parfaitement pour la réception par satellite, câble ou antenne. Même en cas de déménagement et de modification du mode de réception TV, les décodeurs TV externes appartiennent désormais au passé.

Le concept Twin (OLED, HXW944 et HXW904) permet de regarder une émission en direct, tout en enregistrant un deuxième programme sur un disque dur externe via une connexion USB. Il est même possible d'enregistrer en parallèle deux émissions en UHD. Impossible donc de manquer son émission favorite. Deux logements CI Plus permettent le décryptage de chaînes de télévision payantes.

La télévision via le réseau domestique

En plus du satellite, du câble et de l'antenne, la fonctionnalité serveur et client TV>IP vient s'ajouter aux modes de réception. Elle permet de pouvoir recevoir les programmes au sein du réseau informatique domestique – exclusivité Panasonic. En tant que client TV>IP, le téléviseur reçoit ses émissions depuis le réseau informatique domestique et les enregistre via un serveur. Il est donc possible de positionner l'appareil indépendamment des raccordements d'antenne. En configuration serveur, les modèles HZC2004, HZC1004, HXW944 et HXW904 utilisent leur deuxième tuner pour mettre à disposition les chaînes traditionnelles au sein du réseau, pour les appareils compatibles configurés comme clients. Comparé au streaming DLNA, la fonction TV>IP représente une solution ultraconfortable avec HbbTV, enregistrement USB, télétexte, EPG ou le décryptage de chaînes de télévision payantes.

Une superbe qualité pour les fans de sport

À point nommé pour les Jeux Olympiques de Tokyo 2020, Panasonic a tout mis en œuvre pour retransmettre les mouvements très rapides comme lors d'épreuves d'athlétisme avec encore plus de précision et de netteté. Panasonic insère alors des images noires dans le contenu, pour améliorer considérablement la netteté et le niveau de détail lors de la reproduction des mouvements. Les téléviseurs OLED classiques utilisent cette technique qui consiste à ajouter une image noire entre chaque image pour les contenus en mouvement. Les performances remarquables du processeur intelligent HCX Pro permettent à Panasonic d'analyser le signal entrant en temps réel et d'ajuster de façon dynamique la durée de l'image noire insérée pour garantir une reproduction harmonieuse sans effet de scintillement.

Un design en harmonie avec votre intérieur et une grande flexibilité d'installation

Arborant un design intemporel, les téléviseurs OLED et LCD 4K 2020 s'intègrent parfaitement à votre intérieur. Les modèles de la série HZC1004 sont dotés d'un socle pivotant pour pouvoir orienter librement l'écran selon l'espace et la configuration de la pièce. De plus, les modèles LCD 4K HXW944 et HXW904 (à partir de 49 pouces) sont dotés du design «Switch» qui permet de choisir le positionnement des pieds du socle: position centrale ou sur le bord du téléviseur. Installation flexible garantie!

Utilisation simple: My Home Screen 5.0 et commande vocale

Les nouveaux modèles OLED et LCD 4K augmentent le confort d'utilisation en proposant l'interface innovante My Home Screen 5.0. La nouvelle version améliore la convivialité des appareils par rapport à leurs prédécesseurs déjà fortement plébiscités. Lors de la sélection d'une icône de services de streaming telle que Netflix ou YouTube, les vignettes des contenus sont affichées automatiquement et il est possible d'y accéder directement.

Tous les modèles OLED et LCD 4K de Panasonic présentés prennent en charge les assistants vocaux Amazon Alexa et Google Assistant, qui permettent à l'utilisateur d'exécuter certaines fonctions à l'aide de commandes vocales. Sans avoir besoin de prendre la télécommande, il suffit de prononcer certaines commandes vocales pour allumer et éteindre l'appareil, changer de chaîne ou régler le volume.

Considérations environnementales

Les téléviseurs Panasonic sont équipés de fonctions d'économie d'énergie. Cela permet par exemple d'allumer les appareils uniquement lorsque cela est réellement nécessaire, conformément à la philosophie de Panasonic qui accorde une importance capitale aux préoccupations environnementales.

Disponibilité

Téléviseurs OLED

TX-65HZC2004, dès le mois de juillet

TX-55HZC2004, dès le mois de juillet

TX-65HZC1004, dès le mois de mai

TX-55HZC1004, dès le mois de mai

Téléviseurs LCD 4K

TX-75HXW944, dès le mois de juin

TX-65HXW944, dès le mois de mai

TX-55HXW944, dès le mois de mai

TX-49HXW944, dès le mois d'avril

TX-43HXW944, dès le mois d'avril

TX-65HXW904, dès le mois d'avril

TX-55HXW904, dès le mois d'avril

TX-49HXW904, dès le mois de mars

TX-43HXW904, dès le mois de mars

Situation en février 2020: sous réserve de modifications sans préavis

À propos de Panasonic:

Panasonic Corporation est un leader mondial dans le développement et la production de diverses technologies et solutions électroniques dans les domaines de l'électronique grand public, de l'électroménager, de l'automobile et de la vente aux entreprises.

L'année 2018 a marqué le centenaire de l'entreprise qui s'est développée à l'échelle mondiale et exploite actuellement 582 succursales et 87 sociétés associées à travers le monde. Le groupe a enregistré un chiffre d'affaires net consolidé de 62,52 milliards d'euros au cours de l'exercice précédent (clos le 31 mars 2019). Déterminée à produire une valeur ajoutée en innovant dans tous les secteurs de son industrie, la société utilise son savoir-faire afin de créer une vie et un monde meilleurs pour ses clients. Des informations complémentaires sur l'entreprise et sur la marque Panasonic sont disponibles sur www.panasonic.com/global/home.html et www.experience.panasonic.ch.

Informations complémentaires:

Panasonic Suisse
Une division de Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12
6343 Rotkreuz

Contact presse:

Stephanie Meile
Tél.: 041 203 20 20
E-mail: panasonic.ch@eu.panasonic.com