Panasonic

PRESSEINFORMATION
Nr. 018/FY 2022, Juni 2022

Panasonic kündigt erstes großes Firmware-Update für die GH6 an

Update erweitert wie angekündigt den Funktionsumfang deutlich

Hamburg, Juni 2022 – Panasonic kündigt ein Firmware-Update Version 2.0 für die spiegellose Systemkamera LUMIX GH6 zur Verbesserung der Leistung und Benutzerfreundlichkeit an. Die hervorragende Leistung des LUMIX-Flaggschiffs wird von der internationalen Experten-Jury der Technical Image Press Association (TIPA) attestiert. Diese zeichnete die LUMIX GH6 als „Best Professional 4K Hybrid Camera" aus. Das Firmware-Programm wird am 5. Juli auf folgender Internetseite veröffentlicht: https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/

Die LUMIX GH6 hat seit ihrer Einführung viel Aufmerksamkeit erregt und wurde nach ihrer Markteinführung nicht nur von den bisherigen GH-Nutzern, sondern auch von den neuen Nutzern auf der ganzen Welt gelobt. Für ihre Vielseitigkeit und herausragende Leistung hat die TIPA-Jury das Flaggschiff der GH-Serie als beste professionelle 4K Foto-/Videokamera ausgezeichnet. Nun soll die GH6 wie bereits angekündigt, mit Firmware-Updates kontinuierlich weiterentwickelt werden, um ihre Leistung und Benutzerfreundlichkeit für professionelle Videofilmer noch weiter zu verbessern.

In Zusammenarbeit mit ATOMOS, einem globalen Unternehmen, das innovative Technologien und Cloud-Services für Filmemacher entwickelt, ermöglicht die neue Firmware die Ausgabe von bis zu 5,8K / 29,97p und C4K / 119,88p RAW-Videodaten über HDMI zur Aufzeichnung als Apple ProRes RAW auf ATOMOS NINJA V und NINJA V+ Geräten.

GH6 Firmware Version 2.0

1. RAW Video Datenausgabe über HDMI
- Apple ProRes RAW kann auf ATOMOS NINJA V + und NINJA V aufgezeichnet werden.

Diesen Pressetext und die Pressefotos (downloadfähig mit 300 dpi) finden Sie im Internet unter www.panasonic.com/de/presse

Panasonic Deutschland – eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15 ● 22525 Hamburg
Pressekontakt: Michael Langbehn
presse.kontakt@eu.panasonic.com

Bereich	Auflösung	Bildrate	Codec	HDMI Ausgang	Monitor/Rekorder	
					NINJA V+	NINJA V
Micro Four Thirds	5728x3024 (5.7K)	59.94p / 50.00p	17:9	12-bit	✓	-
		29.97p / 25.00p/ 23.98p				✓
	4096x2160 (C4K)	119.88p / 100.00p				-
		59.94p / 50.00p / 29.97p/ 25.00p/ 23.98p/				✓
Micro Four Thirds Anamorph	5760x4320 (5.8K-A)	29.97p	4:3			-
		25.00p / 23.98p				✓
	4352x3264 (4.4K-A)	59.94p / 50.00p				-

Eine LUT (Lookup-Tabelle), die ausschließlich für mit NINJA V + und NINJA V aufgenommene RAW-Videos entwickelt wurde, ist auf der folgenden Kundensupport-Website verfügbar, um die gleiche Farbkorrektur wie V-Log/V-Gamut vorzunehmen. Es ist einfach, die Farben zwischen den mit Panasonic Varicam- und EVA1-Kameras aufgezeichneten Aufnahmen abzugleichen und sie zu kombinieren.
https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h_raw_lut/index.html.

* Der wählbare Aufnahmemodus hängt von der Firmware-Version des NINJA V + und NINJA V ab.
*Informationen zu den entsprechenden Firmware-Versionen von NINJA V + und NINJA V finden Sie auf der ATOMOS Website.
*Für die Bearbeitung von RAW-Videos, die mit NINJA V + oder NINJA V aufgenommen wurden, ist eine Software erforderlich, die Apple ProRes RAW unterstützt.
*Je nach Situation sind möglicherweise nicht alle Funktionen verfügbar.

2. Interne Aufnahme C4K 60p/FHD 60p in ProRes 422 HQ/ProRes 422 ist verfügbar.
Mit diesem Update ist es möglich, Daten mit geringer Komprimierung und hoher Qualität direkt auf den PC zu laden, ohne sie zu transkodieren, um einen reibungslosen NLE (non-linearer Schnitt) zu ermöglichen.

Panasonic Deutschland – eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15 ● 22525 Hamburg
Pressekontakt: Michael Langbehn
presse.kontakt@eu.panasonic.com

Firmware version	System-frequenz	Auflösung	Shooting Range		Bildrate	Bitrate	Seitenverhältnis	Speichermedium	
			FULL	PxP*				CFexpress	SD
Ver.1.0	59.94Hz (NTSC)	5.7K (5728x3024)	✓	-	29.97p	1.9Gbps (ProRes 422HQ)	17:9	✓	-
						1.3Gbps (ProRes 422)			
					23.98p	1.5Gbps (ProRes 422HQ)			
						1.0Gbps (ProRes 422)			
	50.00Hz (PAL)				25.00p	1.6Gbps (ProRes 422HQ)			
						1.1Gbps (ProRes 422)			
	24.00Hz (CINEMA)				24.00p	1.5Gbps (ProRes 422HQ)			
						1.0Gbps (ProRes 422)			
Neu Ver.2.0	59.94Hz (NTSC)	Cinema 4K (4096x2160)	✓	✓	59.94p	1.9Gbps (ProRes 422HQ)	17:9	✓	-
						1.3Gbps (ProRes 422)			
					29.97p	972Mbps (ProRes 422HQ)			
						648Mbps (ProRes 422)			
					23.98p	778Mbps (ProRes 422HQ)			
						519Mbps (ProRes 422)			
		FHD (1920x1080)	✓	✓	59.94p	454Mbps (ProRes 422HQ)	16:9	✓	✓
						302Mbps (ProRes 422)			
					29.97p	227Mbps (ProRes 422HQ)			
						151Mbps (ProRes 422)			
					23.98p	181Mbps (ProRes 422HQ)			
						121Mbps (ProRes 422)			
Neu Ver.2.0	50.00Hz (PAL)	Cinema 4K (4096x2160)	✓	✓	50.00p	1.6Gbps (ProRes 422HQ)	17:9	✓	-
						1.1Gbps (ProRes 422)			
					25.00p	811Mbps (ProRes 422HQ)			
						541Mbps (ProRes 422)			
		FHD (1920x1080)			50.00p	378Mbps (ProRes 422HQ)	16:9	✓	✓
						252Mbps (ProRes 422)			
					25.00p	189Mbps (ProRes 422HQ)			
						126Mbps (ProRes 422)			
	24.00Hz (CINEMA)	Cinema 4K (4096x2160)	✓	✓	24.00p	779Mbps (ProRes 422HQ)	17:9	✓	-
						519Mbps (ProRes 422)			
		FHD (1920x1080)			24.00p	182Mbps (ProRes 422HQ)	16:9	✓	✓
						121Mbps (ProRes 422)			

*PxP = Pixel für Pixel

-Apple und ProRes sind Marken oder eingetragene Marken von Apple Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
-ATOMOS, Ninja V+ und Ninja V sind eingetragene Warenzeichen von ATOMOS Limited.
-Andere Marken und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

-Je nach Situation sind möglicherweise nicht alle Funktionen verfügbar.
-Design und Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden.

Panasonic Deutschland – eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15 ● 22525 Hamburg
Pressekontakt: Michael Langbehn
presse.kontakt@eu.panasonic.com

Über Panasonic:
Als weltweit führendes Unternehmen in der Entwicklung innovativer Technologien und Lösungen für eine Vielzahl von Anwendungen in den Bereichen Consumer Electronics, Housing, Automotive, Industry, Communications und Energy hat die Panasonic Group am 1. April 2022 auf ein operatives Unternehmenssystem umgestellt, wobei die Panasonic Holdings Corporation als Holdinggesellschaft fungiert und acht Unternehmen unter ihrem Dach positioniert sind. Die 1918 gegründete Gruppe setzt sich für das Wohlergehen der Menschen und der Gesellschaft ein und führt ihre Geschäfte auf der Grundlage von Gründungsprinzipien, um neue Werte zu schaffen und nachhaltige Lösungen für die Welt von heute anzubieten. Die Gruppe erzielte in dem am 31. März 2022 zu Ende gegangenen Geschäftsjahr einen konsolidierten Nettoumsatz von 56,40 Milliarden Euro (7.388,8 Milliarden Yen). Die Panasonic Group hat sich der Verbesserung des Wohlbefindens der Menschen verschrieben und bietet dafür hochwertige Produkte und Dienstleistungen an.
Um mehr über die Panasonic Gruppe zu erfahren, besuchen Sie bitte:
https://holdings.panasonic/global/

Weitere Informationen:
Panasonic Deutschland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15
22525 Hamburg

Ansprechpartner für Presseanfragen:
Michael Langbehn
Tel.: 040 / 8549-0
E-Mail: presse.kontakt@eu.panasonic.com