

PRESSEINFORMATION

Nr. 037/FY2016, August 2016

HC-X1: Neuer 4K Camcorder für Profis UHD 60p Videoaufnahmen, 1-Zoll Sensor, 24mm Weitwinkel und 20x optischer Zoom für professionelle Aufzeichnungen



Hamburg, August 2016 – Mit dem HC-X1 stellt Panasonic Videofilmer einen erstklassigen 4K Camcorder zur Seite. Er zeichnet UHD 60p Videos mit absolut flüssigen Bewegungsabläufen auf einem 1-Zoll großem Sensor auf, hat eine Anfangsbrennweite von 24mm und einen optischen 20x Zoom – damit entspricht er den Anforderungen zahlreicher Filmprofis und liefert ein überraschendes Gesamtpaket.

LEICA Dicomar Objektiv mit 24mm Weitwinkel

Der HC-X1 ist mit einem LEICA Dicomar 4K Objektiv ausgestattet. Mit der höchsten branchenüblichen Anfangsbrennweite von 24mm (KB)¹ ermöglicht der HC-X1 Videofilmer detailreiche Aufnahmen mit geringen Verzerrungen, ohne dabei zusätzliche Weitwinkelobjektive zu verwenden. Der 20fach optische Zoom mit einer Telebrennweite von 480mm setzt in Kombination mit dem 1-Zoll Sensor ebenfalls neue Maßstäbe² an Flexibilität. Um schnelles Zoomen und Fokussieren mit dem 20x Zoom in einem handlichen Camcorder-Gehäuse zu realisieren, wird jede der vier Linsengruppen separat angetrieben.

1-Zoll Sensor - Hohe Bildqualität, hohe Empfindlichkeit

Der HC-X1 mit integriertem 1-Zoll MOS Sensor ermöglicht durch erhöhte Ausleseschwindigkeit UHD Aufnahmen mit bis zu 60 Bildern pro Sekunde für schnell bewegte Motive. Der große Sensor sorgt dabei für mehr Spielraum bei der Schärfentiefe sowie eine exzellente Balance zwischen Bildqualität und Empfindlichkeit. Der HC-X1 zeichnet in UHD (3.840 x 2.160, bis 60p) für TV Produktionen, in 4K (4.096 x 2.160, 24p) für Filmproduktionen und in Full HD (1.920 x 1.080, bis 60p) auf. Als

Im Überblick Panasonic HC-X1

Kompakter 4K Camcorder für höchste Mobilität

4K 24p, UHD/FHD 60p/50p

Hohe Frameraten bis 60p für flüssige Bewegungen; neue Variable Frame Rate (2-60 B/s)

LEICA Dicomar 20x Zoom mit 24mm Weitwinkel und OIS Bildstabilisator

Neuer 1-Zoll MOS Sensor

1,8 MP OLED Sucher und 1,2 MP LCD Monitor

Integrierter ND Filter

Manuelle Einstellringe für Zoom, Fokus, Blende

2 XLR Eingänge

2 SD Karteneinschübe

Diesen Presstext und Pressefotos (downloadfähig mit 300 dpi) finden Sie unter www.panasonic.com/de/corporate/presse.html

¹ 24mm bei 4K 24p (17:9) mit Fixobjektiven, Panasonic-Untersuchung, Stand 31. August 2016

² Erstmalig für Fixobjektivcamcorder mit 1-Zoll Sensor oder größer, Panasonic-Untersuchung, Stand 31. August 2016

Dateiformate stehen MOV (Quicktime), MP4 und AVCHD zur Verfügung und bieten flexiblen Einsatz von Kinoproduktionen bis zur Online Content Erstellung.

Funktion und Design für professionelle Arbeit

Der HC-X1 wurde im Hinblick auf die Ansprüche und Wünsche professioneller Videofilmer entwickelt, um ihnen durch leichte Handhabung exzellente Qualität zu liefern. Dass der 4K Camcorder bei aller Kompaktheit ein echter Profi ist, belegen die unabhängig voneinander arbeitenden Zoom-, Fokus- und Blendenringe am Objektiv. Insgesamt gibt es 13 Favoriten-Tasten, die der Nutzer mit seinen bevorzugten Einstellungen schnell und präzise belegen und auswählen kann.

Das 8,9 cm (3,5") große, um 270 Grad drehbare LCD-Display dient als hochauflösender Monitor mit 1,2 Mio. Bildpunkten und Bedien-Touchpanel. Wird es nicht benötigt, lässt es sich für mehr Mobilität und Sicherheit im Haltegriff versenken.

Der 1,8 MP hoch auflösende OLED-Sucher erleichtert die Bildkontrolle und liefert eine hervorragende Farbwiedergabe.

Außerdem verfügt der Camcorder über weitere hilfreiche Funktionen, wie MF Assist, One-Push AF oder Peaking, um schnelle und akkurate manuelle Fokus-Setzung zu unterstützen.

Darüber hinaus sind in das Objektiv des HC-X1 bereits ND Filter (1/4, 1/16, 1/64 und OFF) integriert, um die einfallende Lichtmenge zu reduzieren. So sind auch bei Sonnenschein lange Belichtungszeiten oder größere Blendenöffnungen möglich

Optischer Bildstabilisator (O.I.S)

Der Korrekturbereich wurde auf ungefähr 900%³ des bisherigen Bereichs ausgeweitet. Die 5-Achsen-Bildstabilisierung (Hybrid O.I.S) im Full HD Modus nimmt die elektronische Stabilisierung mit hinzu und kann dadurch horizontale und vertikale Verschiebung und auch die Rollbewegung bei Bildverwacklungen ausgleichen.

Autofokus mit höchster Geschwindigkeit und Präzision

Der Autofokusantrieb des HC-X1 ist für ein schnelles, stabiles Fokussieren und sicheres Nachführen ausgelegt, worauf es bei hochauflösenden 4K Aufnahmen besonders ankommt. Der Nutzer kann durch Bestimmung von Verfolgungs-Geschwindigkeit, -Empfindlichkeit und -Objektgröße die AF-Funktionen ganz nach Belieben einstellen.

³ Außer bei 4K 24p. Vgl. mit AG-AC160

Variable Aufnahmeformate (2 bis 60 B/s)

Der Camcorder kann Bilder mit einer Geschwindigkeit von 120 B/s (59.94 Hz) oder 100 B/s (50 Hz) aufnehmen und diese in Zeitlupen umwandeln. Mit der neuen VFR (variable frame rate) Funktion lassen sich nun die Bildfrequenzen in zehn Stufen von 2 auf 60 B/s einstellen. Diese Funktionen geben den Videofilmmern die Möglichkeit, kreative und ausdrucksstarke Videos zu produzieren – beispielsweise mit Zeitraffer- und Zeitlupeneffekten.

Professionelle Schnittstellen für reibungslosen Ablauf

Der HC-X1 beeindruckt nicht nur durch seine Videofunktionen, sondern auch durch eine entsprechende Qualität bei der Audioaufzeichnung – er verfügt über zwei 2-Kanal XLR Audiobuchsen zum Anschluss externer Mikrofone oder zum Line-in Recording. Darüber hinaus bietet der Camcorder eine +48V Phantomspeisung für professionelle Hochleistungsmikrofone.

Weitere Funktionen

- Zwei SD Slots für flexible Aufnahme (u.a. parallel, backup, UHD+FHD)
- Broadcast-Bildanpassung (u.a. 16-Achsen Farbkorrektur, 8-Mode-Gamma)
- Monitor-Aufnahmehilfen (u.a. Zebra-Muster, Wasserwaage, WAVE/VECTOR)

Verfügbarkeit und Preis

Der HC-X1 kommt ab Januar 2017 in den Handel. Ein Preis steht derzeit noch nicht fest.

Technische Daten 4K Camcorder HC-X1

Commons Daten: AR Camera der V30 Pro

Sensor Bereich		
Bildsensor		1-Zoll MOS Sensor
Effektive Pixel		UHD/FHD 59.94p/29.97p/23.98p : 8.79 Megapixel 4K 24.00p: 9.46 Megapixel
Objektiv Bereich		
F Wert		F2.8-F4.5
Optischer Zoom		20x
Brennweite		8,8-176mm
35mm KB Brennweite		25,4-508,0 mm [UHD/FHD 59.94p/29.97p/23.98p], 24,0-480,0 mm [4K24.00p]
Filterdurchmesser		67mm
Objektiv		Leica Dicomar Objektiv
Kamera Bereich		
Minimum Beleuchtung		0,2 lx (F2.8, Gain 18dB, Manual Slow Shutter 1/2, HIGH SENS Mode)
Fokus		Auto / Manual
Zoom	Intelligent Zoom OFF	20x

		Intelligent Zoom ON	30x
		Digital Zoom	2x / 5x / 10x
ND Filter			1/4, 1/16, 1/64, OFF
IR Filter			ON/OFF Kontroll-Funktion
Weissabgleich			Auto / ATW LOCK / 3200K / 5600K / VAR (2000K—15000K) / Ach Fixed / Bch Fixed
Blende			Auto / Manual
Bildstabilisator			4K24.00p / UHD: Optischer Bildstabilisator FHD or lower: 5-Axis Hybrid Bildstabilisator
Verschlusszeit	59.94 Hz Mode		60i/60p: 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek 30p: 1/30, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek 24p: 1/24, 1/48, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek
	50.00 Hz Mode		50i/50p: 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek 25p: 1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek
Verschlusszeit (langsam)	59.94 Hz Mode		60i/60p: 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30 Sek 30p: 1/2, 1/4, 1/8, 1/15 Sek 24p: 1/2, 1/3, 1/6, 1/12 Sek
	50.00 Hz Mode		50i/50p: 1/2, 1/3, 1/6, 1/12, 1/25 Sek 25p: 1/2, 1/3, 1/6, 1/12 Sek
Synchro Scan	59.94 Hz Mode		60i/60p: 1/60.0 — 1/249.8 Sek 30p: 1/30.0 — 1/249.8 Sek 24p: 1/24.0 — 1/249.6 Sek
	50.00 Hz Mode		50i/50p: 1/50.0 — 1/250.0 Sek 25p: 1/25.0 — 1/250.0 Sek
VFR Aufnahme Bildrate	59.94 Hz Mode		30p: 2, 15, 26, 28, 30, 32, 34, 45, 60 B/s 24p: 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60 B/s
	50.00 Hz Mode		25p: 2, 12, 21, 23, 25, 27, 30, 37 und 50 B/s
Empfindlichkeit	HIGH SENS.Mode		F11 (2.000 lx, 3.200 K, 89.9% reflect, 1080/59.94i) / F12 (2.000 lx, 3.200 K, 89.9% reflect, 1080/50i)
	NORMAL Mode		F8 (2.000 lx, 3.200 K, 89.9% reflect, 1080/59.94i) / F9 (2.000 lx, 3.200 K, 89.9% reflect, 1080/50i)
Aufnahme Bereich			
Speicher			SDHC/SDXC Karte
Aufnahme Format			MOV, MP4, AVCHD
Video Komprimierung			MPEG-4 AVC/H.264 High Profile (MOV/MP4/AVCHD)
Audio Komprimierung			MOV / MP4: LPCM (2ch) AVCHD: Dolby Digital (2ch)
System Frequenz			59.94Hz / 50.00Hz
Aufnahme / Wiedergabe Mode	MP4 / MOV		4K 4096x2160 24.00p: ca. 100Mbps (VBR) UHD 3840x2160 59.94p/50.00p: ca. 150Mbps (VBR) UHD 3840x2160 29.97p/25.00p/23.98p: ca. 100Mbps (VBR) FHD 1920x1080 59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p (ALL-Intra): ca. 200Mbps (VBR)

		FHD 1920x1080 59.94p/50.00p: ca.100Mbps (VBR) FHD 1920x1080 59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/23.98p/59.94i/50.00i: ca. 50Mbps (VBR)
	AVCHD	PS 1920x1080 59.94p/50.00p: ca. 25Mbps (VBR) PH 1920x1080 59.94i/50.00i/23.98p: ca. 21Mbps (VBR) HA 1920x1080 59.94i/50.00i: ca. 17Mbps (VBR) HE 1440x1080 59.94i/50.00i: ca. 5Mbps (VBR) PM 1280x720 59.94p/50.00p: ca. 8Mbps (VBR) SA 720x480/720x576 59.94i/50.00i (SIDE CROP/LETTERBOX/SQUEEZE): ca. 9Mbps (VBR)
Foto Bereich		
Aufnahme Format		JPEG (DCF/Exif2.2)
Bildgröße		[17:9] 8.8Megapixel (4096x2160) [16:9] 8.3Megapixel (3840x2160), 2.1 Megapixel (1920x1080), 0.9 Megapixel (1280x720)
Allgemeiner Bereich		
Stromversorgung		7.3V (Batterie) / 12V (AC Adapter)
Stromverbrauch		19.7W (LCD Monitor)
Abmessungen (B x H x T)		ca. 173 x 195 x 346 mm
Gewicht (o. Batterie, SD Karte)		ca. 2000g
LCD Monitor		8.9 cm (3.5-Zoll) Wide LCD Monitor (1.152.000 dots)
Sucher		0,99 cm (0.39-Zoll) OLED (1.769.000 dots)
Manueller Ring		Fokus / Zoom / Blende
Zubehörschuh		Ja
Anschluss Bereich		
Video	VIDEO OUT	Video OUT x 1
	HDMI	Type A x 1 Output Format: 2160/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/24.00p/23.98p, 1080/59.94p/50.00p/29.97p/25.00p/24.00p/23.98p/59.94i/50.00i, 720/59.94p/50.00p, 480/59.94p, 576/50.00p
Audio Input	eingebautes Mikrofon	Stereo Mikrofon
	XLR Input	XLR (3 pins) x 2 Input High Impedance, LINE/MIC/MIC+48 V LINE : +4dBu/0dBu MIC: -40dBu/-50dBu/-60dBu
Audio Output	HDMI	2 ch (LPCM)
	Audio OUT	Audio OUT x 2
	Kopfhörer	3.5 mm Stereo mini jack x 1
	Lautsprecher	20 mm Durchmesser
Andere Input / Output	Kamera	2.5mm super mini jack x 1 (ZOOM S/S)
	Fernbedienung	3.5mm mini jack x 1 (Fokus/IRIS)
	USB 3.0	Ja
	DC IN	DC 12V (11.4V — 12.6V) EIAJ Type4
Standard Zubehör		
AC Adapter		Ja
AC Kabel		Ja
Aufladbarer Akku		Ja (5.900mAh)
Ladegerät		Ja

IR Fernbedienung	---
HDMI Kabel	---
AV Kabel	---
USB Kabel	---
Mikrofon Halter	Ja
Augenmuschel	Ja
Sonnenblende	Ja
Software	---

Über Panasonic:

Die Panasonic Corporation gehört zu den weltweit führenden Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Technologien und Lösungen für Kunden in den Geschäftsfeldern Consumer Electronics, Housing, Automotive, Enterprise Solutions und Device Industries. Seit der Gründung im Jahr 1918 expandierte Panasonic weltweit und unterhält inzwischen 474 Tochtergesellschaften und 94 Beteiligungsunternehmen auf der ganzen Welt. Im abgelaufenen Geschäftsjahr (Ende 31. März 2016) erzielte das Unternehmen einen konsolidierten Netto-Umsatz von 7,553 Billionen Yen/56,794 Milliarden EUR. Panasonic hat den Anspruch, durch Innovationen über die Grenzen der einzelnen Geschäftsfelder hinweg Mehrwerte für den Alltag und die Umwelt seiner Kunden zu schaffen. Weitere Informationen über das Unternehmen sowie die Marke Panasonic finden Sie unter

<http://www.panasonic.com/global/home.html> und www.experience.panasonic.de/.

Weitere Informationen:

Panasonic Deutschland
Eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15
22525 Hamburg

Ansprechpartner für Presseanfragen:

Michael Langbehn
Tel.: 040 / 8549-0
E-Mail: presse.kontakt@eu.panasonic.com