

PRESSEINFORMATION

Nr.055/FY2016, September 2016

LUMIX FZ2000 – Neue Foto/Video-Hybrid-Bridgekamera der Spitzenklasse Top-Bridge-Modell mit LEICA 20fach-Zoom, großem 1-Zoll-Sensor und zahlreichen professionellen 4K und Full HD Video-Optionen



Hamburg, September 2016 – Panasonic präsentiert mit der neuen LUMIX DMC-FZ2000 sein neues Bridgekamera-Flaggschiff. Der 1 Zoll große **Hochempfindlichkeits-MOS-Sensor** mit einer Auflösung von **20,1 Megapixel** bildet die Grundlage für die hervorragende Bildqualität der FZ2000. Diese Qualität nutzt das auf den Sensor abgestimmte neue **20fache-Zoom LEICA DC-Vario-Elmarit 2,8-4,5/24-480mm (KB)** als optisches Kernstück bestmöglich aus. Unterstützend korrigiert zudem der **Bildstabilisator** effektiv Verwacklungen bei Aufnahmen aus freier Hand.

Dank des **Hybrid-Kontrast-AFs** mit seiner **DFD (Depth From Defocus)-Technologie** arbeitet die FZ2000 hochpräzise und blitzschnell mit nur **0,09s Reaktionszeit**. Schnelle **Serienbelichtungen** sind mit bis zu **12B/s** bei voller 20-Megapixel-Auflösung machbar. Besonderen Zusatznutzen für Fotografen bringt die **4K Photo-Funktion**. Damit können **Serienbilder mit extrem schnellen 30B/s** aufgenommen werden, um den entscheidenden Moment einer Action auf den Sekundenbruchteil genau zu erfassen. Die Aufzeichnung von **4K Videos (C4K oder UHD, bis zu 30B/s)**, mit vielen weiteren Optionen, z. B. **4:2:2 10bit HDMI-Signalausgabe** mit **unbegrenzter Aufnahmedauer** ist eine der Besonderheiten der FZ2000. Auch ein integrierter **ND-Filter** mit unterschiedlichen Stufen bis -6EV und **Anschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon** fehlen nicht. Insgesamt beherrscht die FZ2000 fast alle Funktionen und Einstellungen ihres

Im Überblick:

LUMIX DMC-FZ2000

1-Zoll-Hochempfindlichkeits-MOS-Sensor, 20,1 Megapixel

LEICA DC Vario-Elmarit 2.8-4.5/24-480mm (KB), 9 Blendenlamellen

OLED Sucher, 2,4MP, 100%, Vergr. 0,74x eff.

7,5cm Touchscreen-Monitor mit 1,0MP, schwenk-/drehbar, 100% Bildfeld

Schneller Hybrid-Kontrast-AF, 49-Feld-Vollbereich, Low-Light-AF, AF-Tracking, MF, Fokus Peaking-Anzeige

Bildserien: 12B/s bei voller Auflösung, 4K Serien mit 30B/s,

Post Focus, Focus Stacking 4K Video 3.840 x 2.160, 30B/s (MP4/MOV), C4K

Full HD-Video 1.920x1.080/60p Full HD variabel 2-120 B/s

Multifunktions-Objektivring Zoomhebel, interne Zoomverstellung und Fokussierung

ND-Filter

Kopfhörer- und Mikrofonanschluss

Kabellose Bildübertragung und Fernbedienung per WiFi

Systemblitzschuh

Intelligent-Auto-Modus, 22 Digital-Effekte, RAW-Format & -Entwicklung

Optischer Bildstabilisator Hybrid-OIS+

12,8 x 8,9 x 7,4cm 505g mit Akkus und SD

Diesen Presstext und die Pressefotos (downloadfähig mit 300 dpi) finden Sie im Internet unter www.panasonic.com/de/corporate/presse.html

hochgelobten Wechselobjektiv-Pendants GH4 bis hin zum optional erhältlichen V-Log L Profil.

Ein weiteres FZ2000-Highlight ist der hochauflösende **OLED Sucher** mit **2,4 Mio. Bildpunkten** und **100 Prozent Bildfeldübersicht**. Eine **Suchervergrößerung von effektiv 0,74x** wie bei großen Profi-SLRs gestattet auch Brillenträgern eine komfortable Sucherbildkontrolle. Der **bewegliche 7,5cm Touchscreen-LCD-Monitor** mit einer Auflösung von 1,0 Megapixel lässt sich um 180 Grad zur Seite klappen und dann um 270 Grad drehen. Die FZ2000 ist mit **integriertem WiFi-Modul** für komfortable Kommunikation mit anderen Geräten ausgestattet.

LUMIX DMC-FZ2000 im Detail

LEICA Objektiv und 1-Zoll-Sensor – Beste Bildqualität garantiert

Die LUMIX FZ2000 ist mit einem 1-Zoll-MOS-Sensor mit 20,1-Megapixel-Auflösung ausgestattet. Geringes Rauschen und ein verbessertes Signal/Rausch-Verhältnis des großen Sensors erlauben qualitativ hochwertige Aufnahmen mit Empfindlichkeiten bis zu ISO 12.800.

Als Objektiv kommt das neu entwickelte 20x-Zoom LEICA DC Vario-Elmarit 2,8-4,5/24-280mm (KB) zum Einsatz. Seine Konstruktion besteht aus 16 Linsen in 11 Gruppen und sorgt für optische Höchstleistung mit minimalen Reflektionen oder Geisterbildern trotz des großen Zoomfaktors. Dank Innen-Zoom und -Fokussierung bleibt die Größe des Zooms unabhängig von der Brennweiteinstellung konstant. Führungsschienen für die beweglichen Zoomelemente sorgen wie in professionellen Videokameras für eine hochpräzise Geradeführung. Folge sind deutliche reduzierte Unschärfen im Bild, die im Vergleich zum Vorgängermodell LUMIX FZ1000 um ca. 80 % verringert werden konnten.

Das Objektiv LEICA DC Vario-Elmarit arbeitet mit 9 Blendenlamellen für einen weichen, runden Unschärfeverlauf. Die Blende reagiert unmittelbar auch auf plötzliche Veränderungen der Helligkeit dank des Einsatzes eines Galvanometers (das eine mechanische Drehbewegung proportional zum elektrischen Strom erzeugt) beim Antrieb wie sonst bei professionellen Videokameras.

Der optische Bildstabilisator Hybrid O.I.S+ bewirkt eine effektive Stabilisierung von Kamerabewegungen.

4K Video – Professionelle Qualitäten und Optionen

Die LUMIX FZ2000 bietet außergewöhnliche Videoaufnahmeoptionen wie noch keine andere Bridge-Kamera. Sie beherrscht die unbegrenzte¹ 4K Video-Aufzeichnung (Cinema 4K: 4096 x 2160 / 24B/s und QFHD 4K: 3840 x 2160 / bis zu 30B/s, HDMI-

Ausgabe bis zu 4:2:2 10-Bit) im MOV/MP4-Format² sowie Full HD Video mit einer extrem hohen Bitrate von 200Mbit/s (ALL-Intra) oder 100Mbit/s (IPB).

Benutzer können frei wählen zwischen MOV, MP4, AVCHD³ Progressive und AVCHD sowie einer Vielzahl von Bildraten. Für professionelle Anwender ist die Frequenz flexibel wählbar zwischen 59,94Hz (23,98Hz) / 50,00Hz / 24,00Hz. Die LUMIX FZ2000 erlaubt auch die gleichzeitige Echtzeit-Bildausgabe während der Videoaufnahme an einen externen Monitor über ein optionales HDMI Kabel. Weitere professionelle Features wie Dolly Zoom, VFR (Variable Bildrate), Zeitraffer und Stop-Motion-Animation runden das Leistungsspektrum der FZ2000 ab.

Als Reaktion auf die Ansprüche professioneller Filmemacher bietet Panasonic bei Bedarf einen kostenpflichtigen Software-Upgrade-Service zur V-Log L-Video-Aufzeichnung mit der LUMIX FZ2000 an.⁴

1) bei Verwendung einer SDXC/SDHC-Speicherkarte der UHS-Geschwindigkeitsklasse 3 und Aufzeichnung mit Bitraten von 100MB/s oder höher.

2) Einstellungen der HDMI-Ausgangs-Bildqualität [4:2:2 10-Bit]: Die Kamera kann über den HDMI-Anschluss in dieser hohen Bildqualität ausgeben. Dann aber keine parallele Aufzeichnung in der Kamera. Für höchste Aufzeichnungsqualität auf externen Geräten.

[4:2:2 8-Bit]: Ausgabe über den HDMI-Anschluss. Das Videosignal kann parallel in 4:2:0 / 8-Bit auf SDXC/SDHC-Speicherkarte aufgezeichnet werden. Diese Einstellung empfiehlt sich etwa, wenn das Bild über einen externen Monitor kontrolliert werden soll.

3) AVCHD ist ein High-Definition (HD) Digital-Video-Aufnahme-/ Wiedergabeformat, entwickelt gemeinsam von der Panasonic Corporation und der Sony Corporation.

4) Bei Kauf des Upgrade-Software-Schlüssel DMW-SFU1

Hybrid-Kontrast-AF und 4K Foto - Mühelos einzigartige Momente einfangen

Zur präzisen Scharfstellung arbeitet die LUMIX FZ2000 mit dem superschnellen DFD-Kontrast-AF. Seine kürzeste Reaktionszeit beträgt nur 0,09s⁵. Serienbelichtungen bewegter Motive mit bis zu 100 (JPEG)/40(RAW) Aufnahmen in Folge sind mit 12B/s (AFS) bzw. 7B/s (AFC) möglich.

Von der 4K Aufzeichnungstechnik profitieren LUMIX FZ2000-Nutzer sowohl bei 4K Foto wie 4K Video. Mit 4K Foto werden Action-Szenen mit 30B/s bei 8 Megapixel Auflösung aufgenommen, um hinterher das beste Foto vom Höhepunkt der Action aus der Serie auswählen zu können. Die Auflösung ist gut geeignet für Prints in Fotoqualität bis zur Größe DIN A3.

Die zusätzliche Post-Focus-Funktion der FZ2000 macht sogar nachträgliches Fokussieren möglich. Aus einer Serie von Fotos mit unterschiedlicher Entfernungseinstellung lassen sich später per Touchscreen Bilder mit der Fokussierung jeweils genau auf einem gewünschten Detail als Einzel-Fotos mit 8 Megapixeln speichern.

Neu bei der FZ2000 ist die Focus-Stacking-Funktion. Sie erzeugt aus einer Serie von Bildern mit unterschiedlichen Entfernungseinstellungen ein partiell oder sogar von

vorne bis hinten scharfes Foto mit einer Schärfentiefe, wie sie normalerweise, besonders bei Makro- und Teleaufnahmen, nicht möglich ist.

5) basierend auf dem CIPA-Standard

OLED Sucher und Flex-Monitor – Beste Sicht für besondere Perspektiven

Die LUMIX FZ2000 kommt mit einem integrierten OLED Sucher mit 2,36 Mio. Bildpunkten und einer komfortablen Suchervergrößerung von ca. 2,18x / 0,74x (35mm KB). Die OLED Technik des Live-View-Suchers steht für eine Reaktionsschnelligkeit von weniger als 0,01s sowie einen hohen Kontrast von 10,000:1 für ein außergewöhnlich klares Sucherbild. Mit einer Austrittspupillenentfernung von ca. 20mm bietet der Sucher auch Brillenträgern einen komfortablen Überblick. Der 7,5cm große Touchscreen-LCD-Monitor mit 1,04 Mio. Bildpunkten zeigt fast 100 Prozent des Bildfeldes, erleichtert die schnelle Kamerabedienung und lässt sich nach Bedarf schwenken oder zum Schutz zuklappen.

Weitere praktische Ausstattungsmerkmale:

3,5mm Mikrofon- und Kopfhörer-Anschlüsse

Die 3,5mm Mikrofonbuchse erlaubt qualitativ hochwertige Audio-Aufnahme mit einem externen Mikrofon, der 3,5mm Kopfhöreranschluss die Überwachung des Tons während der Aufnahme.

Einfache Verbindung mit Smartphones über WiFi

Die LUMIX FZ2000 ist mit einem WiFi-Modul (IEEE 802.11 b/g/n) zur kabellosen Fernbedienung und Bildübertragung ausgestattet

Optionales Zubehör

Für die FZ2000 bietet Panasonic ein umfangreiches Angebot professionellen Zubehörs einschließlich externer Blitzgeräte (DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L), richtungsvariablem Stereomikrofon (DMW-MS2), LED Videolicht (VW-LED1), und Kabelfernauslöser (DMW-RSL1).

Verfügbarkeit und Preis

Die LUMIX FZ2000 wird in Schwarz ab November erhältlich sein. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 1.249 Euro.

Detaillierte technische Daten unter www.panasonic.de

Aktuelle Videos zu unseren LUMIX G Kameras und Objektiven finden Sie auf Youtube unter: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL38D7A3980A7AD3F8>

Stand: September 2016, Änderungen und Irrtum vorbehalten.

- Aufnahme Bedingungen nach CIPA-Standard
- Temperatur: 23°C, Luftfeuchtigkeit: 50%, LCD-Monitor eingeschaltet
- Mit einer Panasonic SDHC-Speicherkarte
- Mit dem mitgelieferten Akku
- Aufnahme 30 Sekunden nach dem Einschalten der Kamera
- Optischer Bildstabilisator ist eingeschaltet
- Aufnahme alle 30 Sekunden, jede zweite Aufnahme mit Blitz
- Betätigen des Zoomhebels von Weitwinkel-Tele oder umgekehrt bei jeder Aufnahme
- Die Anzahl der aufgezeichneten Bilder variiert je nach der Zeit zwischen den Aufnahmen
- Wenn die Aufnahme-Intervalle länger werden, verringert sich die Anzahl der aufgezeichneten Bilder

Praktische Hinweise

- Änderungen in Design, Funktionen und Technik vorbehalten
- Gewichts- und Größenangaben sind Annäherungswerte
- Die AF-Tracking-Funktion kann unter ungünstigen Umständen (z.B. zu geringer Kontrast, keine eindeutigen Details oder Strukturen) nicht immer richtig funktionieren.
- Die Kamera ist kompatibel mit SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten. SDHC-/SDXC-Speicherkarten sind nur in dafür geeigneten Geräten verwendbar. Beachten Sie bei Verwendung in anderen Geräten deren Bedienungsanleitung.
- Auf Speicherkarte oder DVD aufgezeichnete AVCHD-Videos können nur auf Geräten wiedergegeben werden, die dem AVCHD-Standard entsprechen.
- Benutzen sie eine DVD mit AVCHD Inhalten nicht in Geräten, die nicht für die AVCHD-Wiedergabe geeignet sind. Die DVD kann nicht wiedergegeben werden, und es könnte dazu führen, dass sich die DVD nicht mehr entfernen lässt.
- Dieses Gerät ist sowohl mit SD / SDHC / SDXC Speicherkarten kompatibel. Sie können SDHC / SDXC Speicherkarten nur auf kompatiblen Geräten nutzen. Sie können keine SDHC / SDXC Speicherkarten auf Geräten verwenden, die nur mit SD-Speicherkarten kompatibel sind.
- Wenn der verwendete Computer SDXC-Speicherkarten nicht unterstützt, kann beim Einsetzen der Karte eine Aufforderung zum Formatieren erscheinen. Folgen Sie der Aufforderung nicht, sonst werden die aufgenommenen Bilder gelöscht! Informationen für den Fall, dass die Karte nicht erkannt wird, finden Sie auf der Support-Website unter <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Einige Zubehörteile sind in einigen Ländern nicht verfügbar.

Rechtliche Hinweise

- Leica ist eine eingetragene Handelsmarke der Leica Microsystems IR GmbH.
- Die Leica DC Vario-Elmarit-Objektive werden mit Messinstrumenten und Qualitätssicherungssystemen gefertigt, die von der Leica Camera AG zertifiziert wurden, basierend auf Qualitätsstandards des Unternehmens.
- AVCHD und AVCHD Logo sind eingetragene Handelsmarken der Panasonic Corp. und Sony Corp.
- Dolby ist eine Handelsmarke der Dolby Laboratories.
- HDMI, das HDMI-Logo und High Definition Multimedia Interface sind eingetragene Handelsmarken der HDMI Licensing LLC.

Panasonic

- Android und Google Play sind Marken oder eingetragene Marken von Google Inc.
- iOS ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet.
- Alle anderen Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.
- Die Nutzung aufgezeichneter oder gedruckter Vorlagen ist lt. Urheberrechtsgesetz nur für private Zwecke erlaubt.

Über Panasonic:

Die Panasonic Corporation gehört zu den weltweit führenden Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Technologien und Lösungen für Kunden in den Geschäftsfeldern Consumer Electronics, Housing, Automotive, Enterprise Solutions und Device Industries. Seit der Gründung im Jahr 1918 expandierte Panasonic weltweit und unterhält inzwischen 474 Tochtergesellschaften und 94 Beteiligungsunternehmen auf der ganzen Welt. Im abgelaufenen Geschäftsjahr (Ende 31. März 2016) erzielte das Unternehmen einen konsolidierten Netto-Umsatz von 7,553 Billionen Yen/56,794 Milliarden EUR. Panasonic hat den Anspruch, durch Innovationen über die Grenzen der einzelnen Geschäftsfelder hinweg Mehrwerte für den Alltag und die Umwelt seiner Kunden zu schaffen. Weitere Informationen über das Unternehmen sowie die Marke Panasonic finden Sie unter www.panasonic.com/global/home.html, www.LUMIXgexperience.panasonic.de/ und www.experience.panasonic.de/.

Weitere Informationen:

Panasonic Deutschland
Eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15
22525 Hamburg

Ansprechpartner für Presseanfragen:

Michael Langbehn
Tel.: 040 / 8549-0
E-Mail: presse.kontakt@eu.panasonic.com