

## PRESSEINFORMATION

Nr.064/FY 2019, November 2019

### LUMIX S PRO 16-35mm F4 und LUMIX S PRO 70-200mm F2.8

#### Panasonic erweitert mit zwei neuen Zoomobjektiven die LUMIX S Serie



**Hamburg, November 2019 – Zwei neue Zoomobjektive mit L-Bajonett erweitern das Panasonic Objektivangebot für die spiegellosen digitalen Systemkameras der LUMIX S-Serie. Für den professionellen Einsatz konzipiert, setzt das LUMIX S System mit hochwertigen Vollformat-Kameras und Objektiven auf kompromisslose fotografische Qualität.**

Als vielseitiges Weitwinkelzoom vom Super-Weitwinkel bis zur klassischen Reportage-Brennweite empfiehlt sich das neue **LUMIX S PRO 16-35mm F4** (S-R1635). Trotz seiner relativ kompakten, leichten Bauweise liefert es hochauflösende Bilder mit schönem Bokeh. Das **LUMIX S PRO 70-200mm F2.8 O.I.S.** (S-E70200) ist ein lichtstarkes Tele-Zoom mit klassischem Brennweitenbereich und durchgehend hoher Lichtstärke F2,8. Es zeigt eine hervorragende Abbildungsleistung über den gesamten Zoombereich. Die außergewöhnlichen optischen Qualitäten beider LUMIX S PRO-Objektive entsprechen den strengen LEICA-Standards.

Bis März 2021 will Panasonic mindestens 11 Objektive entwickeln und damit die „LUMIX S PRO“ Produktpalette der S-Serie weiter ausbauen. Die Zahl der zu dem Zeitpunkt angebotenen L-Bajonett-Wechselobjektive von Panasonic, Leica Camera AG und Sigma zusammen soll dann schon mehr als 46 Objektive umfassen. Diverse Objektivadapter

Im Überblick:

#### **LUMIX S PRO 16-35mm F4**

L-Bajonettanschluss

Pro-Qualität – hohe Auflösung und Kontrast sowie geringe Verzeichnung

Lichtstärke F4 bei 16-35mm Brennweite

Intuitive Bedienung - Fokus-Clutch Mechanismus für AF/MF Wechsel

Robustheit: staub-, spritzwasser- und kälteresistent

Schneller und präziser Autofokus: Linearmotor, 480 B/s

#### **LUMIX S PRO 70-200mm F2.8**

L-Bajonettanschluss

Pro-Qualität – hohe Auflösung und Kontrast sowie geringe Verzeichnung

Lichtstärke F2.8 bei 70-200mm Brennweite: hohe Freistellung und eindrucksvolles Bokeh

Intuitive Bedienung - Fokus-Clutch Mechanismus für AF/MF Wechsel

Robustheit: staub-, spritzwasser- und kälteresistent

Schneller und präziser Autofokus: Linear- und Schrittmotor, 480 B/s

Diesen Presstext und die Pressefotos (downloadfähig mit 300 dpi) finden Sie im Internet unter [www.panasonic.com/de/presse](http://www.panasonic.com/de/presse)

erlauben darüber hinaus den Einsatz bereits vorhandener EF- und PL-Objektive. So eröffnet das L-Bajonett ein umfangreiches Spektrum an kreativen Möglichkeiten.

## **LUMIX S PRO 16-35mm F4**

Das LUMIX S PRO 16-35mm F4 erweitert das Panasonic S-Brennweitenangebot im Weitwinkelbereich. Das vielseitige Zoom umfasst Super-Weitwinkel- bis zu klassischen Reportage-Brennweiten. Von seiner hohen Abbildungsleistung über den gesamten Brennweitenbereich profitieren sowohl Fotos als auch Videos gleichermaßen.

12 Linsenelemente in 9 Gruppen, darunter 3 asphärische Linsen, eine ED-Linse (Extra-Low Dispersion) und eine UHR-Linse (Ultra-High Refractive Index) gewährleisten eine hohe MTF-Leistung trotz kompakter Größe und geringem Gewicht. Das Objektiv mit 9 Blendenlamellen für eine gleichmäßig runde Öffnung weist eine geringe Vignettierung und eine gleichbleibend hohe Auflösung bis in die Bildecken sowie ein schönes Bokeh ohne doppelte Linien auf.

Ein trotz kompakter Bauweise sehr kräftiger Linearmotor mit zwei Magneten treibt das AF-Fokussierelement an. Die Highspeed-Fokuskontrolle auf dem Sensor erfolgt mit maximal 480 B/s, um auch schnelle Motive treffsicher zu verfolgen. Schnelles Umschalten zwischen AF/MF und die präzise manuelle Fokussierung ist durch Focus-Clutch Funktion jederzeit möglich. Während der Videoaufzeichnung unterdrückt ein Mechanismus eventuelles Pumpen bei der Fokussierung, wie es sich bei nur für den rein fotografischen Einsatz konzipierten Wechselobjektiven störend bemerkbar machen kann.

Die robuste, staub- und spritzwassergeschützte\*<sup>4</sup>-Konstruktion hält den harten Einsatz selbst unter erschwerten Bedingungen bis zu 10 Grad unter Null aus. Die Filtergröße beträgt 77 mm.

## **LUMIX S PRO 70-200mm F2.8 O.I.S.**

Das LUMIX S PRO 70-200mm F2.8 O.I.S. ist ein lichtstarkes Tele-Zoom, das über den gesamten Brennweitenbereich eine hervorragende Abbildungsleistung bietet. Es wurde für den harten Profi-Alltag konzipiert und entwickelt.

22 Elemente in 17 Gruppen, darunter 2 UED (Ultra Extra-Low Dispersion)- und 3 ED (Extra-Low Dispersion)-Elemente, sorgen für die effektive Unterdrückung der chromatischen Aberration mit Farblängs- und -querfehlern. Das Doppel-Fokussiersystem unterdrückt Aberrationseffekte auch bei kurzen Entfernungen. Für eine bestmögliche Auflösung wird der Astigmatismus mit einer asphärischen Linse korrigiert. So ist trotz der hohen Lichtstärke eine gleichmäßig hohe Bildqualität von der Mitte bis zu den Ecken über den gesamten Zoombereich gewährleistet.

Mit Telekonvertern lässt sich die maximale Brennweite auf 280mm (1,4x, mit DMW-STC14) oder 400mm (2x, mit DMW-STC20) Super-Tele erweitern\*<sup>1</sup>. Die Highspeed-AF-Kontrolle mit 480 B/s sorgt auch dabei für eine schnelle, hochpräzise Autofokusfunktion. Der O.I.S. (Optical Image Stabilizer) im Objektiv arbeitet koordiniert mit dem Gehäuse-I.S. der Kamera. So ermöglicht der 5-Achsen Dual I.S.\*<sup>2</sup> die Verwendung von bis zu 7 EV-Stufen längeren Verschlusszeiten\*<sup>3</sup>. Schnelles Umschalten zwischen AF/MF und die präzise manuelle Fokussierung ist durch Focus-Clutch Funktion jederzeit möglich.

Die konstante, große Blende F2,8 mit 11 Lamellen sorgt für eine sanfte Defokussierung vom Punkt höchster Schärfe bis in die benachbarten Bildbereiche. So werden ein schöner Bokeh-Effekt und eine konzentrierte Perspektive erzielt. Auch beim LUMIX S PRO 70-200mm F2.8 O.I.S. unterdrückt ein Mechanismus eventuelles Pumpen bei der Fokussierung.

Die robuste, staub- und spritzwassergeschützte\*<sup>4</sup>-Konstruktion hält den harten Einsatz selbst unter rauen Bedingungen bis zu 10 Grad unter Null aus. Die Filtergröße beträgt 82 mm.

## Verfügbarkeit und Preis

Beide Objektive werden zum Jahreswechsel 2019/2020 im Handel erhältlich sein. Die unverbindliche Preisempfehlung für das LUMIX S PRO 16-35mm F4 liegt bei 1.599 Euro und für das LUMIX S PRO 70-200mm F2.8 bei 2.799 Euro.

\*1) Die Verwendung des Telekonverters reduziert die effektive Blende um einen Blendenwert (DMW-STC14) oder zwei Blendenwerte (DMW-STC20).

\*2) 5-Achsen Dual I.S. kann mit der Kamera LUMIX S1R, S1 und S1H verwendet werden (Stand: 6. November 2019).

\*3) Basierend auf dem CIPA-Standard (Gier-/Neigungsrichtung: Brennweite f=200mm, bei Verwendung von LUMIX S1R/S1/S1H).

\*4) Die Staub- und Spritzwasserdichtigkeit garantiert nicht, dass keine Schäden entstehen, wenn das Objektiv direktem Kontakt mit Staub und Wasser ausgesetzt ist.

- L-Mount ist eine Marke oder eingetragene Marke der Leica Camera AG.
- Design und die Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden.

## LUMIX S PRO/S Objektiv-Angebot Stand November 2019

LUMIX S PRO	50mm F1.4
<b>NEU:</b> LUMIX S PRO	16-35mm F4
LUMIX S PRO	24-70mm F2.8
LUMIX S	24-105mm F4 MACRO O.I.S.
<b>NEU:</b> LUMIX S PRO	70-200mm F2.8 O.I.S.
LUMIX S PRO	70-200mm F4 O.I.S.

# Panasonic

Aktuelle Videos zu unseren LUMIX Systemkameras finden Sie auf YouTube unter:  
<https://www.youtube.com/watch?v=e9RJUaYK760>

## **Über Panasonic:**

Die Panasonic Corporation gehört zu den weltweit führenden Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Technologien und Lösungen für Kunden in den Geschäftsfeldern Consumer Electronics, Housing, Automotive und B2B Business. Im Jahr 2018 feierte der Konzern sein hundertjähriges Bestehen. Weltweit expandierend unterhält Panasonic inzwischen 582 Tochtergesellschaften und 87 Unternehmensbeteiligungen. Im abgelaufenen Geschäftsjahr (Ende 31. März 2019) erzielte das Unternehmen einen konsolidierten Netto-Umsatz von 62,52 Milliarden EUR. Panasonic hat den Anspruch, durch Innovationen über die Grenzen der einzelnen Geschäftsfelder hinweg Mehrwerte für den Alltag und die Umwelt seiner Kunden zu schaffen. Weitere Informationen über das Unternehmen sowie die Marke Panasonic finden Sie unter [www.panasonic.com/global/home.html](http://www.panasonic.com/global/home.html) und [www.experience.panasonic.de/](http://www.experience.panasonic.de/).

## **Weitere Informationen:**

Panasonic Deutschland  
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsbergring 15  
22525 Hamburg

## **Ansprechpartner für Presseanfragen:**

Michael Langbehn  
Tel.: 040 / 8549-0  
E-Mail: [presse.kontakt@eu.panasonic.com](mailto:presse.kontakt@eu.panasonic.com)