

PRESSEINFORMATION

Nr. 085/FY2017, Februar 2018

LUMIX GX9: Große Klasse im kompakten Gehäuse Modernes Top-Modell mit anspruchsvoller Ausstattung wie 20 MP-Sensor, flexiblem Sucher, 5-Achsen-Dual-Bildstabilisator, DFD-AF, und 4K Video/Foto



Hamburg, Februar 2018 – Mit der LUMIX GX9 aktualisiert Panasonic die Reihe seiner DSLM-Modelle im kompakten Format. Die Kamera vereint hervorragende Bildqualität und kreative Freiheit in einem besonders handlichen Gehäuse. Mit ihrem neuen 20,3-Megapixel-Digital-Live-MOS-Sensor ohne Tiefpassfilter schöpft sie das Potential der LUMIX G Objektive optimal aus und positioniert sich oberhalb der populären GX80.

Scharfe Bilder, immer und überall: Das ermöglicht die duale Stabilisierung (Dual I.S.), indem sie effektiv Bewegungsunschärfe in alle Richtungen unterdrückt. Die Kombination von optischem Bildstabilisator im Objektiv (2 Achsen) und Gehäusestabilisator (5 Achsen) ermöglicht selbst unter ungünstigen Aufnahmebedingungen verwacklungsfreie Foto-/Videoaufnahmen von Weitwinkel bis Tele.

Der **neue Sucher** ist **um 80 Grad nach oben schwenkbar für variable und unaufdringliche Fotografie**. Mit seiner hohen Auflösung von 2,8 Mio. Bildpunkten bietet er ein Sucherbild im 16:9-Format mit einer komfortablen Vergrößerung von effektiv 0,7x (KB) und einem Sichtfeld von 100 Prozent. Die zusätzliche **Live-View-Boost-Funktion** ermöglicht die Motivkontrolle auch bei völliger Dunkelheit, indem sie die Empfindlichkeit nur für die Live-Ansicht erhöht.

Perfekt ergänzt wird der schwenkbare Sucher durch den **7,5 cm großen, klappbaren Touchscreen-Monitor mit 1,2 Mio. Bildpunkten** und 100 Prozent Bildfeld. Der Monitor

Im Überblick: **LUMIX DC-GX9**

FourThirds-Digital-Live-MOS-Sensor, 20 Megapixel, ohne Tiefpassfilter

Dual-I.S.: 5-Achsen Gehäusestabilisator und Objektiv O.I.S.

80 Grad klappbarer LCD-Sucher, 2,8 Millionen Bildpunkte, Vergrößerung 0,7x eff., Austrittspupille 17,5mm

7,5-cm-LCD-Touchscreen-Monitor, 1,04 Mio. Bildpunkte, neigbar +80 Grad/-45 Grad.

Hybrid-Kontrast-AF (DFD), 49 Felder, ab -4EV, Gesichtserkennung, Tracking, MF-Focus-Peaking,

20-MP-Serien mit max.9 B/s, Belichtungsreihen (Bel./WB/Fokus/Blende)

4K Fotofunktion mit 30 B/s Serie, Post Focus & Focus-Stacking

Verschluss: mechanisch (1/4000), lautlos elektronisch (1/16000)

Video: 4K 30p, Full-HD 60p

RAW/JPG/MPO-Format
RAW-Entwicklung in Kamera

Bluetooth LE und WiFi

System-Blitzschuh

Stromversorgung: Netz/USB

Größe: 124x72x47mm

Gewicht: ca. 450g (mit Akku und SD Karte)

Diesen Presstext und die Pressefotos (downloadfähig mit 300 dpi) finden Sie im Internet unter www.panasonic.com/de/corporate/presse.html

lässt sich um 80 Grad nach oben oder um 45 Grad nach unten neigen und vereinfacht das Fotografieren mit hohem oder tiefem Blickwinkel so um ein Vielfaches.

Das **Kontrast-AF-System mit DFD-Technologie** arbeitet mit einem digitalen Signalaustausch von 240 B/s und ermöglicht so eine superschnelle AF-Reaktionszeit von nur **0,07s**. Mit einer Vielzahl weiterer Autofokussfunktionen wie Gesichts-/Augenerkennung, variable AF-Feldgrößen oder dem fortschrittlichen **Low-Light-AF** bedient die GX9 unterschiedlichste Aufnahmeanforderungen.

Auch als Videokamera überzeugt die LUMIX GX9: Problemlos nimmt sie fließende, hochauflösende **4K Videos in 3.840x2.160** mit **bis zu 30p im MP4-Format** auf. Mit Hilfe der **4K Fotofunktion** können Anwender entscheidende Action-Momente mit **30 B/s** in einer **Auflösung von 8 Megapixeln** erfassen und speichern. Neu sind die Funktionen **Auto-Markierung** und **Sequenzkomposition**, die Post Focus, Focus Stacking, Lichtkomposition und 4K Live-Cropping ergänzen. So wird 4K Foto noch vielseitiger.

Die **Bluetooth und Wi-Fi® Konnektivität der neuen Kamera ermöglicht darüber hinaus** eine komfortable kabellose Fernsteuerung und sofortige Bildweitergabe. Die Kompatibilität mit Bluetooth 4.2 (BLE/Bluetooth Low Energy) ermöglicht eine ständige Verbindung mit einem Smartphone oder Tablet bei minimalem Stromverbrauch.

Neu ist zudem der **Bildstil L Monochrome D**. Er ermöglicht die Aufnahme dynamischer monochromer Fotos mit Lichter- und Schattenbetonung unter Beibehaltung der Details. Außerdem kann ein bewusster Filmkorneffekt (**Grain Effect**) jetzt in allen monochromen Bildstil-Modi eingestellt werden.

Mit hoher Bildqualität und kreativer Vielseitigkeit in einem schlanken, eleganten Gehäuse spricht die LUMIX GX9 anspruchsvolle Fotografen an, die besonders Wert auf bestmögliche Handlichkeit und einen unauffälligen Auftritt legen.

1. Hervorragende Bildqualität mit natürlicher Detail- und Farbwiedergabe

Die LUMIX GX9 erzeugt lebendige, naturgetreue Bilder mit hervorragender Auflösung, hohem Kontrast und beeindruckender Farbwiedergabe. Der 20,3-Megapixel-Digital-Live-MOS-Sensor ohne Tiefpassfilter nutzt die Leistung der Objektivs bestmöglich aus. Der Venus-Engine-Bildprozessor generiert mit einer Multipixel-Luminanz-Analyse und intelligenter Detailverarbeitung ebenso detailreiche, differenzierte wie natürliche Bilder. Eine auf die Charakteristik des Sensors optimal abgestimmte Gradationseinstellung sorgt für einen größeren Dynamikbereich mit gleichmäßigem Gradationsverlauf. Eine dreidimensional differenzierte Farbanalyse erkennt nicht nur Farbton und Sättigung, sondern auch Helligkeit. Sie gewährleistet so eine optimale Farbwiedergabe mit hoher Sättigung in dunklen wie hellen Bildbereichen. Vor allem die Durchzeichnung des Himmels oder der menschlichen Haut wird so verbessert.

Eine fein abgestimmte Hochpräzisions-Multiprozess-Rauschminderung unterdrückt effektiv störendes Rauschen ohne Verlust feiner Bilddetails. Ergebnis sind natürliche Texturen und präzise Details selbst bei Aufnahmen mit mittleren bis hohen Empfindlichkeiten. Die Kombination aus dem Digital-Live-MOS-Sensor und der Venus-Engine garantiert eine saubere Bildwiedergabe mit minimalem Rauschen, selbst in schwach beleuchteten Situationen und bis maximal ISO 25.600.

Das Angebot an Bildstilen wurde um den L.Monochrome D-Modus erweitert. Er dient der Aufnahme dynamischer monochromer Fotos mit betonten Lichtern und Schatten ohne Detailverluste. Alle drei monochromen Bildstile (Monochrome / L.Monochrome / L.Monochrome D) bieten zudem die Wahl zwischen unterschiedlich ausgeprägten Filmkorn-Effekten (stark/mittel/gering) für noch abwechslungsreichere Schwarz-Weiß-Aufnahmen.

2. 5-Achsen-Dual-I.S. und minimale Verschlussvibration für scharfe Bilder

Die LUMIX GX9 ist mit dem neuen 5-Achsen-Dual-I.S. (Image Stabilizer) für noch effektivere Bildstabilisierung ausgestattet. Durch die Kombination von BIS (Body Image Stabilizer, 5 Achsen) und O.I.S. (Optischer Bildstabilisator, 2 Achsen) kompensiert der 5-Achsen-Dual-I.S. der LUMIX GX9 stärkere Bewegungen als konventionelle Systeme und erlaubt um bis zu 4 EV-Stufen längere Verschlusszeiten¹ bei Aufnahmen aus freier Hand. Das macht sich besonders bei Tele-, Makro- und Nachtaufnahmen oder beim Fotografieren mit nur einer Hand positiv bemerkbar.

Der 5-Achsen-Dual-I.S. funktioniert sowohl für Foto- als auch für Filmaufnahmen, einschließlich 4K Video. Dafür steht eine große Auswahl an Wechselobjektiven zur Verfügung, von denen die meisten den 5-Achsen Dual-I.S. der LUMIX GX9² unterstützen. Die kamerainterne Bildstabilisierung kompensiert zudem Kamerabewegungen bei Objektiven ohne O.I.S. (z.B. Cine- oder adaptierten MF-Objektiven).

Ein elektromagnetischer Antrieb bewegt den mechanischen Verschluss der GX9. Dieser reduziert die durch die Bewegung der Verschlusslamellen verursachte Erschütterung im Vergleich zu einem herkömmlichen federgetriebenen Verschluss drastisch um rund 90 Prozent³ und minimiert zugleich das Verschlussgeräusch. Diese Stoßdämpfung erlaubt es dem Fotografen, den mechanischen Verschluss der GX9 auch in Situationen zu nutzen, in denen er bislang den leiseren elektronischen Verschluss verwenden musste, wenn er nicht stören wollte. Darüber hinaus bewirkt die Konstruktion des neuen Verschlussblocks ohne Motor und Getriebe eine erhebliche Verkleinerung der Einheit selbst und damit der Kamera insgesamt. Der Silent-Modus schaltet mit nur einer einzigen Einstellung für besondere

Aufnahmesituationen den Verschluss von mechanisch auf elektronisch um und alle Töne (AF, Bestätigungstöne) sowie AF-Hilfslicht und Blitz aus.

3. Reaktionsschneller AF und praktische AF/MF-Optionen

Die DFD-Technologie (Depth-From-Defocus)⁴ berechnet die Entfernung zum Motiv, indem sie zwei Bilder mit unterschiedlicher Defokussierung auswertet und zugleich die optischen Kenndaten des aktuellen Objektivs abrufen. So erreicht die LUMIX GX9 eine AF-Reaktionszeit von nur ca. 0,07s⁵ und ermöglicht damit High-Speed-Serienaufnahmen mit elektronischem Verschluss bei voller Auflösung von 9 B/s (AFS) oder 6 B/s (AFC). Darüber hinaus unterstützt die Venus-Engine der LUMIX GX9 die Schärfefolgerung bewegter Motive noch besser. Sie verhindert unscharfe Aufnahmen, selbst wenn sich das Motiv schnell bewegt oder sich ein Hindernis vor das Motiv schiebt.

Bei schlechten Lichtverhältnissen wird der AF so eingestellt, wie er unter den gegebenen Lichtverhältnissen am besten funktioniert, z.B. Schnelligkeits-Priorität in normalen Situationen und Präzisions-Priorität in Situationen mit wenig Licht. In extrem schwach beleuchteten Situationen ist es mit dem Low-Light-AF möglich, das Motiv auch ohne AF-Hilfslicht noch präzise scharf zu stellen. Das funktioniert bis -4EV, was etwa Mondschein entspricht. Darüber hinaus bietet die LUMIX GX9 die Funktion Sternenhimmel-AF. Damit lässt sich ein Stern am Nachhimmel mit Autofokus fotografieren. Möglich wird dies durch eine genaue Berechnung des Kontrastwertes in einem kleineren AF-Bereich.

Mit dem Custom-Multi-AF-Modus lassen sich die gewünschten Einzelfelder aus den insgesamt 49 AF-Feldern flexibel in Gruppen kombinieren. Zusätzlich zum herkömmlichen Gesichtserkennungs-AF ist die LUMIX GX9 mit einem Gesichts-/Augenerkennungs-AF ausgestattet, der automatisch den Fokus direkt auf ein Auge im menschlichen Gesicht legt. Mit dem Pinpoint-AF kann der Fotograf in einem vergrößerten dargestellten Motivausschnitt ganz präzise einen Fokuspunkt setzen.

4. Intuitive Bedienung mit neuem, hochklappbarem Sucher

Die GX9 ist mit einem Sucher ausgestattet, der um etwa 80 Grad hochgeklappt werden kann, um ihn unterschiedlichen Aufnahmeperspektiven anzupassen, etwa für den Suchereinklick von oben. Bei einer hohen Auflösung von beinahe 2,8 Millionen Bildpunkten und annähernd 100 Prozent Farbtreue bietet dieser 16:9 Wide-Screen-Sucher eine komfortable Vergrößerung von zirka 1,4x / 0,7x (\approx 35mm-KB) und ein Bildfeld von 100 Prozent. Ein Augensensor aktiviert den Sucher bei Annäherung des Auges, und der Eye-Sensor-AF startet die Autofokussierung, um sofortige Aufnahmebereitschaft zu gewährleisten.

Die LUMIX GX9 kommt mit einer neuen Stromsparfunktion. Zum Energiesparen wechselt die Kamera automatisch in den Ruhemodus, wenn sie erkennt, dass kein Auge mehr ins Sucherokular blickt. Die Zeit bis zum Ausschalten ist wählbar zwischen 1/2/3/5/10 Sekunden. Bei leichtem Druck auf den Auslöser kehrt die Kamera sofort wieder in den Aufnahmemodus zurück. Nicht zuletzt dank ihres Energiesparsuchers erreicht die GX9 eine Akkulaufzeit von ca. 900⁶ Bildern pro Ladung.

Eine Änderung der Belichtungseinstellung kann schnell per Einstellrad vorgenommen werden. Neu ist auch der Fokushebel, der es ermöglicht, je nach Situation sofort zwischen AFS(AFF), AFC und manuellem Fokus zu wechseln.

Der 7,5cm große Touchscreen-LCD-Monitor zeigt bei einer Auflösung von rund 1,24 Millionen Bildpunkten praktisch 100 Prozent des Bildfeldes. Er ist um etwa 80 Grad nach oben und um 45 Grad nach unten neigbar, um Aufnahmen über Kopf oder aus tieferer Perspektive zu erleichtern.

5. 4K Video und 4K Foto für unwiederbringliche Momente

Dank der schnellen Sensor-Signalauslesung und -verarbeitung durch den Bildprozessor kann die LUMIX GX9 außer Full HD Videos in 1.920x1.080 Auflösung 60p/50p mit kontinuierlichem Autofokus auch ruckelfreie, ultrahochoauflösende 4K Videos in 3.840x2.160 Auflösung bei 30p/25p oder 24p aufzeichnen.

Die 4K Technologie ermöglicht zudem die kreativen 4K Fotofunktionen. Sie erlaubt es, schnell bewegte Objekte mit 30 B/s zu erfassen. Aus der so entstandenen 4K Bildserie kann anschließend das Einzelbild mit dem besten Timing extrahiert und als 8-Megapixel-Foto gespeichert werden.

Die neue Auto-Markierungsfunktion vereinfacht die Auswahl der besten Aufnahme aus Hunderten von Bildern, die mit 4K Foto aufgenommen wurden. Sie erlaubt es, direkt zum nächsten Bild zu springen, das einen deutlichen Unterschied zum Nachbarbild aufweist, um so die Auswahl zu beschleunigen. Die Funktion Sequenzkomposition ermöglicht die Erstellung eines sogenannten „Stromotion“-Fotos (mit stroboskopartiger Bewegungsdarstellung) durch Zusammenfügen mehrerer Bilder, die mit 4K Foto vom gleichen Ausschnitt aufgenommen wurden. Ein einzigartiges Bild, das mehrere Bewegungsphasen eines Objekts wiedergibt, kann so ohne spezielle Bildbearbeitung direkt in der Kamera erzeugt werden.

Mit der Funktion Post Focus kann der Fotograf den Fokusbereich auch noch nach erfolgter Aufnahme auswählen. Dies ist etwa hilfreich bei Makroaufnahmen, die ein punktgenaues Fokussieren erfordern, oder bei in der Tiefe gestaffelten Motiven. Möglich ist dies durch das Zusammenspiel der schnelle, hochpräzise DFD (Depth-

From-Defocus) Autofokus-Technologie und der ultrahochauflösenden 4K Bildqualität der GX9.

Focus Stacking gestattet es dem Fotografen, die Schärfentiefe nach der Aufnahme einzustellen, indem er mehrere aufgenommene Bilder aus einer Serie von Post Focus Aufnahmen in der Kamera kombiniert. Der Benutzer muss während der Aufnahme nicht genau scharf stellen, da er das Bild mit der gewünschten Fokusebene oder den Fokusbereich nach der Aufnahme bestimmen kann. Dies ist vorteilhaft etwa bei Makroaufnahmen von Insekten oder kleinen Gegenständen.

Neu ist die Funktion Lichtkomposition als Option im 4K Fotomodus der LUMIX GX9. Damit erstellt die Kamera in der Wiedergabe ein zusammengesetztes Bild aus vorher aufgenommenen und ausgewählten 4K Fotos, indem sie das jeweils hellere Pixel auswählt und speichert. So ist es möglich, eindrucksvollere, dramatischere Aufnahmen von Motiven wie Feuerwerk oder Nachtszenen schon in der Kamera zu erstellen.

Bei Videoaufnahmen erlaubt die LUMIX GX9 4K Live Cropping. Dies ermöglicht einen ruhigen Schwenk oder Zoom bei der Videoaufnahme, ohne die Kamera selbst zu bewegen. Für Schwenks lassen sich dazu Anfangs- und End-Bild vorgeben, vor dem Zoomen größter und kleinster Bildwinkel. Das digitale Zoomen sorgt dabei für eine gleichmäßige Zoomfahrt, da das Zoomobjektiv nicht mechanisch bewegt wird.

6. Weitere Merkmale

- **Bluetooth 4.2 und Wi-Fi 5GHz (IEEE802.11ac) / 2.4GHz (IEEE802.11b/g/n)**
Die LUMIX GX9 ist mit Bluetooth und Wi-Fi® ausgestattet, um beim Fotografieren flexibler zu sein und unkompliziert eine sofortige Bildweitergabe zu ermöglichen. Sobald die Kamera mit einem Smartphone oder Tablet mit installierter Panasonic Image App für iOS / Android verbunden ist, können Benutzer Bilder aufnehmen, durchsuchen und per Fernzugriff austauschen. Die Kompatibilität mit Bluetooth 4.2 (BLE/Bluetooth Low Energy) ermöglicht eine ständige Verbindung mit einem Smartphone/Tablet bei minimalem Stromverbrauch. So können die Kamera über ein Smartphone/Tablet aktiviert oder die Fotos automatisch mit einem GPS-Geotag versehen werden.
- **Aufladen per Netzgerät oder USB**
Der Kamera-Akku kann wahlweise per Netzgerät oder USB-Anschluss aufgeladen werden.
- **Belichtungsreihen für Helligkeit, Weißabgleich, Fokus oder Blende**

Die LUMIX GX9 erlaubt neben den normalen Belichtungsreihen für Helligkeit und Weißabgleich auch Reihen mit unterschiedlicher Fokussierung oder Blendenwerten. In einer Fokus-Reihe können max. 999 Bilder mit unterschiedlichen Fokusebenen aufgenommen werden. Die Blendenreihenautomatik zeichnet mehrere Aufnahmen mit unterschiedlicher Schärfentiefe auf.

- **Kreative Gestaltungsmöglichkeiten im P/A/S/M-Modus**
Die LUMIX GX9 bietet eine Vielzahl gestalterischer Funktionen für verschiedenste Aufnahmebedingungen. Der Creative Control-Modus umfasst insgesamt 22 Filteroptionen. Dabei kann die LUMIX GX9 auch je ein Foto mit und ohne Filtereffekt parallel aufnehmen, um sie später zu vergleichen und das beste Bild auszuwählen.
- **RAW-Daten-Entwicklung in der Kamera**
- **Mehrfachbelichtungen**
- **Zeitraffer-Aufnahme / Stop-Motion-Animation**
- **Handgriff DMW-HGR2 (optional)**
Der Handgriff DMW-HGR2 sorgt für noch besseren Halt beim Fotografieren besonders mit langen und lichtstarken Objektiven. Dazu passt er sich ergonomisch an das schlanke Kameraprofil an.

Verfügbarkeit und Preise

Die LUMIX GX9 kommt ab März 2018 in Schwarz in den Handel und ist ab UVP 799€ (Gehäuse) erhältlich.

¹ entsprechend CIPA-Standard [Drehung/Neigung: Brennweite f=32mm (64mm bei 35-mm-KB), mit H-FS12032

² mit einigen Objektiven nach Firmware-Update

³ im Vergleich zur LUMIX DMC-GX8

⁴ Kontrast-AF mit DFD-Technologie funktioniert mit Panasonic Micro-Four-Thirds-Objektiven.

⁵ mit AFS und HFS14140 in Weitwinkel-Stellung

⁶ Unter den von Panasonic spezifizierten Testbedingungen, basierend auf dem CIPA-Standard bei 1 Sekunde bis Schlafmodus.

Detaillierte technische Daten unter www.panasonic.de.

Aktuelle Videos zu unseren LUMIX G-Kameras und Objektiven finden Sie auf Youtube unter: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL38D7A3980A7AD3F8>.

Stand: Februar 2018, Änderungen und Irrtum vorbehalten.

Hinweise

- Android und Google Play sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Google Inc.
- IOS ist eine Marke oder eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet.
- Alle anderen Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.
- Einige Zubehörteile sind in einigen Ländern nicht erhältlich.
- Die Verwendung von Aufzeichnungen oder gedruckten Materialien, die urheberrechtlich geschützt sind, zu anderen Zwecken als zum persönlichen Gebrauch ist untersagt, da dies die Rechte des Urhebers verletzen würde.
- Konstruktion und technische Daten können ohne Vorankündigung geändert werden.
- Änderungen in Design, Funktionen und Technik vorbehalten.
- Gewichts- und Größenangaben sind Annäherungswerte.

Panasonic

Über Panasonic:

Die Panasonic Corporation gehört zu den weltweit führenden Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Technologien und Lösungen für Kunden in den Geschäftsfeldern Consumer Electronics, Housing, Automotive und B2B Business. In der fast 100-jährigen Unternehmensgeschichte expandierte Panasonic weltweit und unterhält inzwischen 495 Tochtergesellschaften und 91 Beteiligungsunternehmen. Im abgelaufenen Geschäftsjahr (Ende 31. März 2017) erzielte das Unternehmen einen konsolidierten Netto-Umsatz von 7,343 Billionen Yen / 56,3 Milliarden EUR. Panasonic hat den Anspruch, durch Innovationen über die Grenzen der einzelnen Geschäftsfelder hinweg Mehrwerte für den Alltag und die Umwelt seiner Kunden zu schaffen. Weitere Informationen über das Unternehmen sowie die Marke Panasonic finden Sie unter www.panasonic.com/global/home.html, www.lumixgexperience.panasonic.de/ und www.experience.panasonic.de/.

Weitere Informationen:

Panasonic Deutschland
Eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15
D-22525 Hamburg (Germany)

Ansprechpartner für Presseanfragen:

Michael Langbehn
Tel.: +49 (0)40 / 8549-0
E-Mail: presse.kontakt@eu.panasonic.com