

## PRESSEINFORMATION

Nr. 129/FY 2013, Januar 2014

### LUMIX DMC-TZ56 – Die flexible Reisebegleitung Die schlanke Reisezoomkamera mit 16 Megapixel und 20x-Zoom ab 24mm bietet jetzt einen 180°-Schwenk-LCD-Monitor und WiFi



Hamburg, Januar 2014 – Die neue LUMIX TZ56 aus der erfolgreichen Panasonic Traveller-Zoomkamera-Serie ist ausgestattet mit 20x-Zoom entsprechend 24-480mm KB-Brennweite und einem um 180° nach oben klappbaren LCD-Monitor mit 7,5cm Diagonale und 460.000 Bildpunkten. Er sorgt für mehr Flexibilität bei der Wahl des Aufnahmestandpunktes und erleichtert die Bildkontrolle beim Fotografieren mit Selbstauslöser.

Dank **WiFi-Funktion** lässt sich die TZ56 mit einem Tastendruck kabellos mit einem **Smartphone oder Tablet-PC** verbinden, um diese als **Live-View-Monitor und Fernbedienung** zu nutzen. Der Power-O.I.S.-Bildstabilisator kompensiert Verwacklungen, während der Aktiv-Modus besonders bei Videoaufnahmen für ein ruhiges Bild sorgt.

Der **Hochempfindlichkeits-MOS-Sensor mit 16-Megapixel-Auflösung** und aktuellem **Venus Engine-Bildprozessor** garantiert Reaktionsschnelligkeit und hohe Bildqualität. Die TZ56 ist blitzschnell aufnahmebereit, während der Autofokus auch schnell bewegte Objekte erfasst. **Serienbelichtungen** mit bis zu **10 B/s** bei voller Auflösung beherrscht die kompakte Kamera ebenso wie **HD-Videoaufnahmen 1.920 x 1.080 im MP4-Format**.

**Zusatzfunktionen** wie Creative Control, Creative Retouch und Creative Panorama erweitern den Gestaltungsspielraum der LUMIX TZ56. Der leistungsstarke **1.250mAh Lithium-Ionen-Akku** besitzt dabei die nötige Ausdauer für rund **350 Aufnahmen** (CIPA).

Im Überblick:

#### LUMIX DMC-TZ56

Hochempfindlichkeits-MOS-Sensor mit 16 Megapixel

LUMIX DC Vario  
3,3-6,4/4,3-129mm  
(24-480mm KB)

Bildserien: 4 B/s mit AF-Tracking  
bei voller Auflösung

Full-HD-Videos: 1.920 x  
1.080/30p/25p im MP4-Format

7,5cm-LCD-Monitor mit 460.000  
Bildpunkten, 100 Prozent, 180°  
hochschwenkbar

Kabellose Bildübertragung und  
Fernbedienung per WiFi

Panorama-/HDR-/USB-  
Ladefunktion

Intelligente Automatik (iA) u.a.  
mit Bildstabilisierung

Diesen Presstext und die  
Pressefotos (downloadfähig mit  
300 dpi) finden Sie im Internet  
unter [www.presse.panasonic.de](http://www.presse.panasonic.de)

Anschläge: 13.136

Leistungsspektrum und Funktionsvielfalt machen die LUMIX TZ56 so zu einem vielseitigen fotografischen Werkzeug, das man dank seines kleinen Formats immer dabei hat.

## **1. Schlanke Kamera mit hochwertigem 20x-Zoom**

Die DMC-TZ56 ist mit einem hochwertigen 20x-Zoom (= 24-480mm KB) ausgestattet. Es besteht aus 12 Linsen in 10 Gruppen inklusive 3 asphärischen Elementen mit 6 asphärischen Oberflächen und 2 ED-Linsen. Der Einsatz einer ultradünnen Linse ermöglicht die besonders kompakte Konstruktion trotz des großen Zoombereichs: Das Gehäuse der TZ56 misst mit dem 20x-Zoom ab 24mm-Super-Weitwinkel samt integriertem Bildstabilisator nur 32,4mm. Mit der Intelligent-Zoom-Funktion lässt sich der Zoombereich ohne merkliche Verluste der Bildqualität auf 40x verdoppeln.

## **2. 16-Megapixel-Hochempfindlichkeits-MOS-Sensor und Venus Engine für schnelle Reaktion und hohe Empfindlichkeiten**

Die hochwertige Bildaufzeichnung und die Hochgeschwindigkeits-Signalverarbeitung gehören zu den wichtigsten Qualitäten des 16-Megapixel-Hochempfindlichkeits-MOS-Sensors der TZ56.

Das Rauschunterdrückungssystem des Venus Engine-Bildprozessors bewirkt dabei eine gezielte Rauschreduzierung über einen großen Erkennungsbereich. Das macht hohe Empfindlichkeiten bis ISO 6400 bei erweiterter ISO-Einstellung möglich.

Die LUMIX TZ56 ist blitzschnell startklar und der reaktionsschnelle Autofokus erfasst auch bewegte Objekte sicher. Dank der schnellen Signalverarbeitung des Bildprozessors sind bei Fotoserien mit kontinuierlichem AF 4 B/s möglich. Auch Serienbilder mit Blitz sind machbar.

## **3. Vielseitige Möglichkeiten bei Aufnahme und Wiedergabe dank WiFi-Funktion**

Mit der LUMIX TZ56 lassen sich durch die integrierten WiFi-Funktion (IEEE 802.11 b/g/n) iOS\*- oder Android-Smartphones und -Tablets als Kontrollmonitor und zur Fernsteuerung nutzen. Die dafür benötigte Software »Panasonic Image App« kann kostenlos heruntergeladen werden. Die Kamera kann dabei das Live-Bild mit einer schnellen Bildrate von 30 B/s anzeigen. Zoomen, Fokussieren und andere Aufnahmeeinstellungen wie die von Verschlusszeit, Blende, Belichtungskorrektur sowie Auslösen sind dann per Smartphone/Tablet möglich. Die Instant-Transfer-Funktion erlaubt das automatische Speichern der Bilder direkt auf dem jeweiligen Gerät. GPS-Ortsinformationen des Smartphones oder Tablets können mit den Fotos der TZ56 verknüpft und die Bilder direkt in soziale Netzwerke hochgeladen werden. Mit wachsender Zahl von Bildern erfordert die Archivierung immer mehr Aufwand. Die LUMIX TZ56 erleichtert dies, indem sie während des Aufladens über USB-Schnittstelle

gleichzeitig Bilder im Heimnetz per WLAN-Router zum PC oder auf andere geeignete Panasonic Geräte überträgt. Die Kamera erkennt automatisch, welche Bilder neu sind, und überträgt nur diese.

\*Einige Funktionen stehen mit der »Panasonic Image App« für iOS nicht zur Verfügung.

#### 4. Variable Aufnahme-Optionen und 180°-Schwenk-Monitor

Die TZ56 bietet viele Möglichkeiten zur abwechslungsreichen Bildgestaltung. Mit ihrem bis zu etwa 180° vertikal schwenkbaren 7,5cm-LCD-Monitor erleichtert die LUMIX DMC-TZ56 die Bildkontrolle auch bei Selbstporträts. Bei Selbstauslöser-Fotos mit der Kamera am ausgestreckten Arm hat der Fotograf sich und seine Umgebung im Blick, auch wenn die Kamera auf einem Stativ steht und der Fotograf sich etwa vor einer Landschaft oder Sehenswürdigkeit postiert. Für angenehme Hauttonwiedergabe bei Selbstporträts bietet die TZ56 optional einen „Soft Skin“-Effekt.

Die „Creative Control“- und „Creative Retouch“-Funktionen bieten insgesamt 15 Aufnahme-Effekte wie Expressiv, Retro, Historisch, High-Key, Low-Key, Sepia, Dynamic Monochrome, Impressive Art, High Dynamic, Spielzeug-Effekt, Miniatur-Effekt, Stern-Filter, Cross-Process, Soft-Focus und Selektiv-Farbe. Die Wirkung der einzelnen Filter kann bei der Aufnahme kontrolliert werden. Die Effekte stehen auch für Videoaufnahmen zur Verfügung.\* Darüber hinaus erlaubt die „Creative Retouch“-Funktion die nachträgliche Anwendung von Filtern auf die in der Kamera auf Karte gespeicherten Bilder.

Mit der „Creative Panorama“-Funktion lassen sich auf einfache Weise Panorama-Fotos aufnehmen. Diese werden in der TZ56 automatisch aus mehreren, während eines horizontalen oder vertikalen Kameraschwenks gemachten Aufnahmen zusammengesetzt. Dabei können auch die Effekte Retro, Historisch, Expressiv, High-Key, Low-Key, Sepia, Dynamic Monochrome, Impressive Art, High Dynamic, Stern-Filter\*\*, Cross-Process, Soft-Focus\*\* oder Selektiv-Farbe eingesetzt werden. Für eine individuellere Bildgestaltung stehen zudem Blenden- und Zeitautomatik mit manuellen Vorwahlmöglichkeiten zur Verfügung.

\* Soft-Focus und Stern-Filter stehen bei Video nicht zur Verfügung

\*\* Nicht bei Video

#### 5. Full-HD-Videoaufzeichnung mit 1.920 x 1.080/25p

Die LUMIX TZ56 zeichnet Full-HD-Videos mit 1.920 x 1.080 Pixeln und 25p im MP4-Format auf. Die Videoaufnahme kann jederzeit über eine eigene Taste unmittelbar gestartet werden. Dabei stehen der volle 20x-Brennweitenbereich, der komfortable wie sichere Intelligent-Auto-Modus und die Bildstabilisierung mit Aktiv-Modus für Aufnahmen aus der Bewegung heraus zur Verfügung.

- Szenen können bis 29 Minuten und 59 Sekunden Dauer oder 4GB Dateigröße aufgenommen werden

- Für die Videoaufzeichnungen sind SD-Speicherkarten der Klasse 4 oder höher empfohlen.

## 6. Weitere Ausstattungsmerkmale

**Größere Akku-Ausdauer** – Der große 1.250mAh Lithium-Ionen-Akku bietet genug Ausdauer für rund 350 Fotos pro Ladung.

**Netz- und USB-ladefähig** – Der Kameraakku lässt sich einfach per USB oder über die Steckdose in der Kamera laden.

**iA (Intelligent Auto)-Modus** – Wählt das beste Motivprogramm für das erkannte Motiv.

**HDR (High Dynamic Range)-Modus** – Mehrere Fotos mit unterschiedlicher Belichtung werden automatisch zu einem Bild mit guten erkennbaren Details auch in Lichter- und Schattenbereichen kombiniert.

## Verfügbarkeit und Preise

Die LUMIX TZ56 ist ab März 2014 in den Farben Schwarz, Rot und Weiß im Handel erhältlich. Eine unverbindliche Preisempfehlung steht zurzeit noch nicht fest.

## Technische Daten LUMIX DMC-TZ56

Modell	LUMIX DMC-TZ56
<b>Bildsensor</b>	
Bildsensor	1/2,33 Zoll-Hochempfindlichkeits-MOS-Sensor, 17,5 Megapixel mit Primär-Farbfiler
Pixel effektiv	16 Megapixel
<b>Aufzeichnungssystem</b>	
Bildformate/Auflösung max.	Foto 4:3 Format: 4.608 x 3.456 (16 MP) FHD-Video: 1.920 x 1.080, 25p (20 MB/s, Sensor-Output 25 B/s)
Dateiformat/ Qualitätsstufen	Foto: JPEG fein/Standard (DCF/Exif 2.3) FHD-Video: MP4
<b>Objektiv</b>	
Objektiv	20x-Zoom, LUMIX DC Vario 3,3-6,4/4,3-86mm (=24-480mm KB) 12 Linsen in 10 Gruppen (3 asph. Linsen, 6 asph. Oberflächen), 2 ED-Linsen Intelligent Zoom 40x; erw. opt. Zoom max. 28,2x (≤8M, 4:3); Digital-Zoom 4x
<b>Aufnahmefunktionen</b>	
Bildstabilisierung	Power-O.I.S. (An/Aus), Aktiv-Modus für Video
Fokussierung	Autofokus: Normal/Makro/Makro-Zoom/Quick-AF (An/Aus), kontinuierlich (nur bei Video), AF-Tracking Mess-Modi: 21-Feld/1-Feld/Spot/AF-Tracking/Gesichtserkennung Kürzeste Entfernung (W/T): 50/200 cm, Makro/iA-Modus/Video ab 3/100 cm; Autofokus-Hilfslicht
ISO-Empfindlichkeit	Auto/i-ISO/100-3200, Hochempfindlichkeits-Modus ISO 1600-6400
Belichtungszeiten/ Blenden	1/2000 – 4s, 15 oder 30s Motivprogramm Sternenhimmel; F3,3-8,0 (W), F6,4-8,0 (T)



<b>Aufnahmefunktionen</b>	
Belichtungsmessung	variable Mehrfeldmessung, mittlenbetont, spot Korrektur ( $\pm 2$ EV in 1/3-Stufen), Belichtungsreihen ( $\pm 1$ EV in 1/3 – 1 EV-Stufen)
Belichtungsmodi (Wählrad)	Intelligent-Auto (autom. Motivprogramme), P, A, S, M, C (Custom) 1+2, Panorama, SCN (Motivprogramme), Kreativ-Modi
Motivprogramme	Porträt, Schöne Haut, Landschaft, Sport, Nacht-Porträt, Nacht-Landschaft, Freihand-Nachtaufnahme, HDR, Speisen; Baby 1+2, Haustier, Sonnenuntergang, Hohe Empfindlichkeit, Anti-Glasreflex, HDR, Sternenhimmel
Kreativ-Filter	15 Filter: Expressiv, Retro, Historisch, High Key, Low Key, Sepia, Monochrom dynamisch, Impressiv, Hohe Dynamik, Cross-Entwicklung, Spielzeug-Kamera, Miniatur-Effekt, Weichzeichner, Stern-Filter, Einzelfarbe
Weißabgleich/Farben	Auto, Tageslicht, Wolken, Schatten, Glühlampen, Kelvin-Werte, manuell
<b>Ausstattung</b>	
LCD-Monitor	7,5cm (3,0 Zoll)-TFT-LCD, 460.000 Bildpunkte, Bildfeld ca. 100 Prozent Auto-Power-Modus/Power-Modus
Blitz	Integriert, Reichweite 0,6-6 m (W), 1-3,1 m (T), mit ISO-auto Modi: Auto/mit Rotaugen-Reduzierung, Blitz an, Langzeitsynchro/mit Rotaugen-Reduzierung, Blitz aus; digitale Rotaugen-Korrektur
Serienbilder	4 B/s mit AF-Tracking, 2B/s, Highspeed-Serie max. 10 B/s ( $\leq 3$ M); Blitz-Serienbelichtungen
Selbstauslöser	Vorlaufzeit 10s/2s
Speicher	SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarten
Wiedergabe/Anzeige	Übersicht (12/30 Bilder), Normal, Dia-Show, Auswahl (alle / Fotos / Videos / Kategorien / Datum / Favoriten), Kalender, Histogramm; Bearbeitung: Veränderung der Auflösung, Ausschnitt, Kreativ-Retusche, Titeleingabe, Textstempel, Kopieren, Cut-Animation, Videoschnitt
<b>Sonstiges/Anschlüsse</b>	
Menü-Sprachen	Japanisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Holländisch, Türkisch, Portugiesisch, Finnisch, Dänisch, Schwedisch, Griechisch
Direktdruck	PictBridge (Einzel, Multi, Alle, DPOF)
Anschlüsse	mini-HDMI, USB (Multi/AV), AV
Audio	Mono Mikro/Lautsprecher
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g, 2412MHz - 2462MHz (1-11ch); WPA / WPA2 / Infrastruktur-Modus / WPS / Wi-Fi-Taste
<b>Größe/Gewicht</b>	
Energieversorgung	Lithium-Akku 3,6V, 1250mAh, 4,5Wh, ca. 350 Fotos (CIPA), USB-Ladefunktion
Abmessungen	106,8 x 62,2 x 32,4mm
Gewicht	ca. 224g (netto), ca. 250g (mit SD-Karte und Akku)
Zubehör mitgeliefert	Lithium-Akku, USB-Kabel, USB-Netzteil, Handschlaufe
Software mitgeliefert	keine

Stand: Januar 2014, Änderungen und Irrtum vorbehalten.

\* Aufnahmebedingungen: 23°C bei 50% Luftfeuchte; LCD an; mit SD-Card; Aufnahmebeginn 30s nach Einschalten der Kamera; Aufnahme alle 30s, jede 2. mit Blitz, Wechsel zwischen Weitwinkel und Tele nach jeder Aufnahme; Ausschalten der Kamera nach jeweils zehn Aufnahmen (lange genug, damit die Akku-Temperatur sinkt).

## Praktische Hinweise

- Änderungen in Design, Funktionen und Technik vorbehalten.
- Gewichts- und Größenangaben sind Annäherungswerte.
- Die AF-Tracking-Funktion kann unter ungünstigen Umständen (z.B. zu geringer Kontrast, keine eindeutigen Details oder Strukturen) nicht immer richtig funktionieren.
- Die Kamera ist kompatibel mit SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten. SDHC-/SDXC-Speicherkarten sind nur in dafür geeigneten Geräten verwendbar. Beachten Sie bei Verwendung in anderen Geräten deren Bedienungsanleitung.
- Dieses Gerät ist sowohl mit SD/SDHC/SDXC Speicherkarten kompatibel. Sie können SDHC/SDXC Speicherkarten nur auf kompatiblen Geräten nutzen. Sie können keine SDHC/SDXC Speicherkarten auf Geräten verwenden, die nur mit SD-Speicherkarten kompatibel sind.
- Wenn der verwendete Computer SDXC-Speicherkarten nicht unterstützt, kann beim Einsetzen der Karte eine Aufforderung zum Formatieren erscheinen. Folgen Sie der Aufforderung nicht, sonst würden die aufgenommenen Bilder gelöscht! Informationen für den Fall, dass die Karte nicht erkannt wird, finden Sie auf der Support-Website unter <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Einige Zubehörteile sind in einigen Ländern nicht verfügbar.

## Rechtliche Hinweise

- Android und Google Play sind Marken oder eingetragene Marken von Google Inc.
- iOS ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet.
- Alle anderen Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.
- Die Nutzung aufgezeichneter oder gedruckter Vorlagen ist lt. Urheberrechtsgesetz nur für private Zwecke erlaubt.

**Über Panasonic:**

Die Panasonic Corporation gehört zu den weltweit führenden Unternehmen in der Entwicklung und Produktion elektronischer Technologien und Lösungen für Kunden in den Geschäftsfeldern Residential, Non-Residential, Mobility und Personal Applications. Seit der Gründung im Jahr 1918 expandierte Panasonic weltweit und unterhält inzwischen über 500 Konzernunternehmen auf der ganzen Welt. Im abgelaufenen Geschäftsjahr (Ende 31. März 2013) erzielte das Unternehmen einen konsolidierten Netto-Umsatz von 7,30 Billionen Yen/68 Milliarden EUR. Panasonic hat den Anspruch, durch Innovationen über die Grenzen der einzelnen Geschäftsfelder hinweg Mehrwerte für den Alltag und die Umwelt seiner Kunden zu schaffen. Weitere Informationen über das Unternehmen sowie die Marke Panasonic finden Sie unter [www.panasonic.net](http://www.panasonic.net).

Bei Veröffentlichung oder redaktioneller Erwähnung freuen wir uns über die Zusendung eines Belegexemplars!

**Weitere Informationen:**

Panasonic Deutschland  
Eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsbergring 15  
22525 Hamburg

**Ansprechpartner für Presseanfragen:**

Michael Langbehn  
Tel.: 040 / 8549-0  
E-Mail: [presse.kontakt@eu.panasonic.com](mailto:presse.kontakt@eu.panasonic.com)