

## Neue spiegellose Micro FourThirds-Kamera LUMIX GH7

Das neue Flaggschiff der spiegellosen Micro FourThirds LUMIX G Serie bietet ausgezeichnete Mobilität, verbesserte Videoqualität und optimierte Arbeitsabläufe

Hamburg, 5. Juni 2024



Die neue LUMIX GH7 überzeugt mit einer hervorragenden Videoleistung, einem großen Dynamikbereich mit neu entwickeltem 25,2-MP-BSI-CMOS-Sensor und verbesserter AF-Leistung mit PDAF (Phase Detection Auto-Focus). Zur Unterstützung eines effizienteren Arbeitsablaufs, der vor allem für professionelle Produktionen benötigt wird, ist die GH7 mit einer neuen internen Apple ProRes RAW<sup>\*1</sup> Aufnahme und der weltweit ersten 32-BIT-Float-Aufnahme<sup>\*2</sup> ausgestattet. Dadurch entfällt die Notwendigkeit, den Tonaufnahmepegel während der Aufnahme anzupassen.

Mit dem rasanten Anstieg von produziertem Bewegtbild-Content in den vergangenen Jahren ist auch der Bedarf an Qualitätsverbesserungen bei spiegellosen Kameras gewachsen, vor allem in Bezug auf die Videoleistung und Tragbarkeit. Seit ihrer Einführung im Jahr 2009 erfreuen sich die Kameras der LUMIX GH-Serie bei Kreativen und Videoproduktionsteams großer Beliebtheit. Alle Modellen überzeugten vor allem durch ihre Aufnahmeleistung, die innovativen Funktionen und die Zuverlässigkeit. Die LUMIX GH7 repräsentiert die nächste Generation dieser Serie und wird einmal mehr den Bedürfnissen und Anforderungen von Kreativen gerecht, ganz gleich in welchem Bereich sie tätig sind.

## Leistungsstark, schnelle Reaktion und hervorragende Mobilität

- 25,2 MP BSI CMOS-Sensor mit hoher Auflösung und schneller Reaktion, dazu ein erhöhter Dynamikbereich von 13+ Blendenstufen\*<sup>3</sup> mit feiner Abstufung
- PDAF für schnelle, hochpräzise AF-Leistung und neu hinzugefügter Echtzeit-Erkennungs-AF für Flugzeuge und Züge
- Verbesserte Bildstabilisierungstechnologie, einschließlich perspektivischer Verzerrungskorrektur für Videos und High-Modus in Active I.S., um einen starken Ausgleich bei Aufnahmen in Bewegung zu ermöglichen

## Verbesserte Videoqualität und optimierte Workflows von der Aufnahme bis zur Postproduktion

- Interne Aufnahme von 5.7K 30p ProRes 422 HQ und ProRes RAW HQ\*<sup>1</sup>
- Weltweit erste 32-Bit-Float-Aufzeichnung\*<sup>2</sup>, bei Verwendung des neuen XLR-Mikrofonadapters DMW-XLR2 (separat erhältlich) muss der Tonaufnahmepegel während der Aufnahme nicht mehr angepasst werden
- Ermöglicht das Laden von Original-LUT-Dateien und das direkte Anwenden neuer Farb-Looks auf Videos und Fotos mit REAL TIME LUT
- Ermöglicht Proxy-Aufnahmen für einen effizienten Arbeitsablauf und unterstützt die native Camera to Cloud-Integration mit Adobe Frame.io, so dass Bilder und Videos automatisch hochgeladen, gesichert, freigegeben und gemeinsam über die Cloud bearbeitet werden können
- Open Gate-Aufnahme, um eine flexible Gestaltung für jede Social-Media-Plattform und jeden Kundenwunsch zu ermöglichen

## Zuverlässig bei Videoproduktionen

- Unbegrenzte Videoaufzeichnung dank effizienter Wärmeableitung und integriertem Lüfter\*<sup>4</sup>
- Praktischer Monitor ohne Neigungswinkel, der beim Neigen nicht mit HDMI- oder USB-Kabeln kollidiert
- Widerstandsfähig in rauen Umgebungen mit Staub- und Spritzwasserschutz\*<sup>5</sup>, Frostbeständigkeit bis zu -10 Grad Celsius

## Preise und Verfügbarkeit

Die LUMIX GH7 wird ab Juli 2024 in folgenden Varianten erhältlich sein:

LUMIX DC-GH7E (Schwarz) | Kamerabody | 2199 €

LUMIX DC-GH7ME (Schwarz) | Kamera-Kit mit H-FS12060E | 2399 €

LUMIX DC-GH7LE (Schwarz) | Kamera-Kit mit Leica H-ES12060E | 2799 €

Alle genannten Preise jeweils unverbindliche Preisempfehlung inklusive gesetzlicher Mehrwertsteuer

\*1 Aufnahme auf der SD-Karte ist nicht möglich.

\*2 Für eine Digitalkamera mit austauschbarem Objektiv, ab dem 5. Juni 2024. Gemäß der Forschung von Panasonic. Bei Verwendung mit dem XLR-Mikrofonadapter DMW-XLR2 (separat erhältlich).

\*3 Der Dynamikbereich-Boost wird nicht aktiviert, wenn HFR/VFR-Videos mit 61 Bildern pro Sekunde oder mehr aufgenommen werden, oder bei SH-Serienaufnahmen. Außerdem wird der Dynamikbereich-Boost nicht aktiviert, wenn die Verschlusszeit bei der Aufnahme von Standbildern kürzer als 1/15 ist, je nach ISO. Bei Videoaufnahmen mit mehr als 60 fps (einschließlich VFR) beträgt der Spielraum 12+ Blendenstufen.

\*4 Bei Aufnahmen mit C4K/60p oder niedriger. Bei Auflösungen über Cinema4K, VFR/HFR und ProRes gibt es Temperaturbeschränkungen. Die Aufnahmezeit hängt von der Kapazität des Akkus und der Speicherkarte ab.

\*5 Staub- und spritzwassergeschützt ist keine Garantie dafür, dass das Objektiv nicht beschädigt wird, wenn es in direkten Kontakt mit Staub und Wasser kommt.

- Apple und ProRes sind Marken oder eingetragene Marken von Apple Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Frame.io, das Frame.io-Logo und Camera to Cloud sind entweder eingetragene Marken oder Marken von Adobe in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Andere Marken und Handelsnamen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.
- Je nach Situation sind möglicherweise nicht alle Funktionen verfügbar.
- Design und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Stand 06/2024. Irrtümer und technische Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.



## Über die Panasonic Group

Die 1918 gegründete Panasonic Group ist heute weltweit führend in der Entwicklung innovativer Technologien und Lösungen für eine Vielzahl von Anwendungen in den Bereichen Unterhaltungselektronik, Wohnungsbau, Automobil, Industrie, Kommunikation und Energie. Am 1. April 2022 wurde die Panasonic Group in ein operatives Unternehmenssystem umgewandelt, wobei die Panasonic Holdings Corporation als Holdinggesellschaft fungiert und acht Unternehmen unter ihrem Dach angesiedelt sind. Die Gruppe erzielte in dem am 31. März 2023 zu Ende gegangenen Geschäftsjahr einen konsolidierten Nettoumsatz von 59,4 Milliarden Euro (8.378,9 Billionen Yen). Wenn Sie mehr über die Panasonic Group erfahren möchten, besuchen Sie bitte: <https://holdings.panasonic/global/>



## Motion. Picture. Perfect.

Bereits seit der Gründung im Jahr 2001 steht LUMIX für neuartige Technologien. Viele innovative Produkte wurden seitdem weltweit eingeführt und haben LUMIX zu einer führenden Marke im Bereich der spiegellosen Kameras gemacht. Die Entwicklung von LUMIX ist durch das unaufhörliche Streben nach neuen technischen und kreativen Innovationen gekennzeichnet. Die beeindruckende fotografische und filmische Qualität der LUMIX Kameras kombiniert eine reichhaltige kreative Ausdruckskraft mit intuitiven, einfach zu bedienenden Funktionen und hoher Zuverlässigkeit, um flüchtige Momente mit Leichtigkeit und Präzision festzuhalten. Der LUMIX Anspruch und Ansporn ist es, die Wünsche und Bedürfnisse von Kreativen zu erfüllen und die besten Werkzeuge zu entwickeln, damit Kunstwerke entstehen können.



## Kontakt

Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsberggring 15 | 22525 Hamburg | Deutschland

## Ansprechpartner für Presseanfragen:

Panasonic Pressebüro  
E-Mail: [panasonic-pr@jdb.de](mailto:panasonic-pr@jdb.de)