

## Panasonic präsentiert das erste Supertele-Zoomobjektiv der LUMIX S Serie: LUMIX S 100-500mm F5-7.1 O.I.S.

Hamburg, 24. September 2025



Panasonic stellt das neue, auf dem L-Mount-Systemstandard basierende, LUMIX S 100-500mm F5-7.1 O.I.S. (S-R100500) Wechselobjektiv vor.

Als erstes<sup>1</sup> Supertele-Zoomobjektiv der LUMIX S Serie mit einer Brennweite von bis zu 500mm unterstützt dieses Objektiv Telekonverter<sup>2</sup> und ermöglicht so Supertele-Aufnahmen mit einer kombinierten Brennweite von bis zu 1000mm. Es liefert über den gesamten Zoombereich hinweg eine hohe Auflösung und ein attraktives Bokeh, ideal für beeindruckende Bilder und Videoaufnahmen in einer Vielzahl von Szenarien wie Wildlife, Motorsport und Landschaften.

Dank einer optimierten Linsenordnung und einem Dual-Phase-Linearmotor überzeugt das Objektiv mit einem kompakten Design von nur 196,1mm Länge, ohne Kompromisse bei der Leistung im Supertele-Bereich. Der schnelle, präzise und geräuschlose Autofokus in Kombination mit der Dual I.S. 2 Bildstabilisierung, die bis zu 7,0 Blendenstufen<sup>3</sup> unterstützt, sorgt für maximale Mobilität und unterstützt Aufnahmen aus freier Hand – für mehr kreative Freiheit unterwegs.

Für eine intuitive Bedienung verfügt das Objektiv über einen individuell konfigurierbaren Fokusring und eine Fokustaste. Der Fokusring kann als Steuerring genutzt werden, um bevorzugte Einstellungen wie Blende oder andere Parameter<sup>4</sup> zuzuweisen. Die Fokustaste ermöglicht die Zuweisung persönlicher Funktionen und sorgt so für ein besonders reaktionsschnelles und individuelles Aufnahmeerlebnis.

Um den Anforderungen moderner Videoproduktion gerecht zu werden, bietet das Objektiv zudem Funktionen wie die Unterdrückung von Focus Breathing und eine Mikroschritt-Blendensteuerung für sanfte Belichtungsübergänge – für eine professionelle Videoperformance.

Mit diesem Objektiv erweitert Panasonic den kreativen Spielraum und bietet sowohl ambitionierten Hobbyfotografen als auch Profis ein kompaktes, leistungsstarkes Ultra-Tele-Erlebnis.

## Highlights im Überblick

### Das erste<sup>1</sup> Supertele-Zoomobjektiv der LUMIX S Serie mit einer Brennweite von bis zu 500mm

- Hohe Auflösung und schönes Bokeh über den gesamten Zoombereich
- Brennweitenbereich von 100–500mm; kompatibel mit Telekonvertern<sup>2</sup> für bis zu 1000mm

### Leistungsstarke Bildstabilisierung & kompaktes Design

- Dual I.S. 2 mit bis zu 7,0 Blendenstufen<sup>3</sup> für maximale Stabilität
- Kompakte Bauweise mit nur 196,1mm Länge
- Schneller, präziser Autofokus dank Dual-Phase-Linearmotor

### Intuitive Bedienung für kreative Kontrolle

- Fokusring als Steuerring für Einstellungen wie Blende nutzbar<sup>4</sup>
- Fokustaste für individuelle Funktionen wie Hybrid-Zoom<sup>5</sup>

## Preise und Verfügbarkeit

Das L-Mount Objektiv 100-500mm / F5-7.1 ist ab Ende Oktober für 2.099,- € (UVP) im Fachhandel erhältlich.

## Bildmaterial

[Bildmaterial S-R100500](#)

<sup>1</sup> Stand: 24. September 2025. Gilt für Wechselobjektive für AF-kompatible spiegellose Vollformatkameras.

<sup>2</sup> Mit dem optionalen Telekonverter DMW-STC20 (separat erhältlich). Die maximale Blendenöffnung reduziert sich um zwei Stufen. Bei Verwendung eines Telekonverters ist der Brennweitenbereich auf 150–500mm begrenzt.

<sup>3</sup> Gemäß CIPA-Standard [Gier-/Neigungsrichtung: Fokussierentfernung f=500mm, wenn die LUMIX S1RII verwendet wird].

<sup>4</sup> Kompatible Kameras: DC-S1M2, DC-S1M2ES, DC-S1RM2 (Firmware Version 1.2)

<sup>5</sup> Diese Funktion kombiniert optischen Zoom mit Crop-Zoom und ermöglicht eine Erweiterung des Telebereichs über den Zoomring, ohne die Weitwinkel-Brennweite zu verändern.

- L-Mount ist eine Marke oder eingetragene Marke der Leica Camera AG.
- Design und technische Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.



## Über die Panasonic-Gruppe

Die 1918 gegründete Panasonic Group ist heute weltweit führend in der Entwicklung innovativer Technologien und Lösungen für eine Vielzahl von Anwendungen in den Bereichen Unterhaltungselektronik, Wohnungsbau, Automobil, Industrie, Kommunikation und Energie. Am 1. April 2022 wurde die Panasonic Group in ein operatives Unternehmenssystem umgewandelt, wobei die Panasonic Holdings Corporation als Holdinggesellschaft fungiert und acht Unternehmen unter ihrem Dach angesiedelt sind. Die Gruppe erzielte in dem am 31. März 2024 zu Ende gegangenen Geschäftsjahr einen konsolidierten Nettoumsatz von 54,12 Milliarden Euro (8.496,4 Billionen Yen). Wenn Sie mehr über die Panasonic Group erfahren möchten, besuchen Sie bitte: <https://holdings.panasonic/global/>.



## Motion. Picture. Perfect.

Die im Jahr 2001 entwickelte LUMIX führte gewagt eine Technologie ein, die die erste ihrer Art war. Seitdem haben wir viele innovative LUMIX Produkte auf den Markt gebracht und sind führend im Bereich der spiegellosen Kameras. Bei der Herstellung von LUMIX haben wir unaufhörlich nach immer höheren technischen und kreativen Innovationen gestrebt. Die beeindruckende fotografische und filmische Qualität unserer Kameras kombiniert eine reiche kreative Ausdruckskraft mit intuitiven, benutzerfreundlichen Funktionen und robuster Zuverlässigkeit, um flüchtige Momente mit Leichtigkeit und Präzision einzufangen. Unser Engagement zur Erfüllung der Bedürfnisse und Wünsche von Künstlern treibt uns an, die besten Instrumente für die Herstellung von Kunstwerken zu entwickeln.



**Kontakt**

Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsbergring 15 | 22525 Hamburg | Deutschland

**Ansprechpartner für Pressefragen:**

Panasonic Pressebüro  
E-Mail: [panasonic-pr@jdb.de](mailto:panasonic-pr@jdb.de)