

Máxima versatilidad con un objetivo ultra gran angular de 22mm en un cuerpo compacto

- La nueva Lumix LZ40 de Panasonic ofrece gran versatilidad con un zoom óptico 42x de gran alcance y un cuerpo ergonómico que facilita su uso
- El nuevo modelo de Panasonic incluye un sensor CCD de 20 megapíxeles
- El Estabilizador Óptico de Imagen garantiza la nitidez de las imágenes, incluso usando el potente zoom



Panasonic Iberia
WTC Almeda Park
Plaza de la Pau s/n Edificio 8
08940 Cornellá de Llobregat
www.panasonic.es

Contacto de prensa:

LLORENTE & CUENCA
Tel: 93 217 22 17

Mar Velasco
mvelasco@llorenteycuenca.com

Eva Pedrol
epedrol@llorenteycuenca.com

Barcelona, 7 de enero de 2014 –. Con el objetivo de dar respuesta a las necesidades de los nuevos amantes de la fotografía, Panasonic crea una nueva forma de fotografiar con la Lumix LZ40, una cámara compacta digital con un objetivo ultra gran angular de 22mm (equivalente a 22-924mm en las cámaras de 35mm) y un excepcional zoom óptico 42x de gran alcance. Así, la nueva LZ40 se convierte en uno de los modelos más versátiles del fabricante japonés.

Además, para este nuevo modelo se ha aumentado la resolución del sensor CCD hasta los 20 megapíxeles. Por su parte, el sistema LSI de procesamiento de imágenes de alto rendimiento permite obtener imágenes de alta calidad y vídeos HD de 720p.

El modo iA (Intelligent Auto) permite a los usuarios tomar fantásticas imágenes de forma muy sencilla. Una vez seleccionado el modo iA, diversas funcionalidades se activan automáticamente, permitiendo capturar las fotografías, sin tener que preocuparse por ajustar la configuración cada vez que las condiciones cambian.

El popular Control Creativo y Retoque Creativo están ahora disponibles con un total de 15 atractivos filtros. La LZ40 cuenta con el modo de Panorama Creativo que permite al usuario capturar imágenes panorámicas con hasta 13 filtros distintos.

La gran pantalla LCD de 3.0 pulgadas y una resolución de 460K garantizan la alta visibilidad en cualquier circunstancia de iluminación, excelente tanto para grabar como para reproducir imágenes. Su diseño está estudiado ergonómicamente para ofrecer un agarre estable y cómodo, incluso sosteniendo la cámara mucho tiempo.



La batería 1250 mAh Li-ion de gran capacidad permite tomar 320 fotografías por carga (de acuerdo con el estándar de CIPA).

Su objetivo versátil hace de la Lumix LZ40 la cámara perfecta para aquellos que fotografían en gran variedad de entornos, desde paisajes dinámicos hasta eventos familiares.

Un gran angular de 22mm de gran versatilidad y un zoom óptico 42x de gran alcance, todo en un cuerpo compacto

La Lumix LZ40 ha mejorado la óptica respecto a su predecesora, la LZ30, con la integración de un objetivo de 22mm gran angular y zoom óptico 42x (equivalente a

un 22-924mm en las cámaras de 35mm). Formado por 12 elementos en 9 grupos, incluyendo 2 ED (lentes Extra-low Dispersion) y tres lentes esféricas de doble cara, esta unidad de lentes avanzadas se integra en el compacto cuerpo de la cámara. La función de Zoom Inteligente extiende el alcance del zoom hasta 84x (con una resolución de 3 megapíxeles), combinando el zoom digital con menor deterioro de la calidad de imagen.



La nueva LZ40 no sólo permite acercar los sujetos que están lejos gracias su zoom óptico de gran alcance, sino que el ultra gran angular de 22mm de la lente captura un ángulo de visión mucho más amplio en comparación con una cámara estándar de 35mm. Es útil también para fotografiar paisajes dinámicos o retratos de grupo en interiores.

El desenfoque debido al temblor de las manos es habitual cuando se graba con zoom de gran alcance. Sin embargo, el Estabilizador Óptico de Imagen logra minimizarlo sin causar deterioro de la calidad de imagen. Junto al sensor CCD de 20 megapíxeles, el procesador de imagen consigue imágenes de alta calidad incluso en grabaciones con sensibilidad ISO1600 y hasta un máximo de ISO6400.

Un uso cómodo y sencillo

Con el objetivo de facilitar al máximo la toma de las fotografías, el nuevo modelo de Panasonic incorpora el modo Automático Inteligente (iA). Esta funcionalidad resulta de la integración global del Estabilizador Óptico de Imagen, el Reconocimiento de Caras, el Selector de Escenas Inteligente y la Exposición

Inteligente. De esta manera, el usuario puede concentrarse en otros aspectos como componer las fotografías, apuntar y disparar.

La Detección de Caras establece el enfoque apropiado en el rostro de las personas además de eliminar los ojos rojos. La Exposición Inteligente corrige el brillo en algunas partes de la imagen que son demasiado oscuras a causa de una iluminación insuficiente, un contraluz o el uso del flash.



El Selector de Escenas Inteligente selecciona automáticamente cualquiera de los 6 modos de escena - Macro, Retrato, Paisaje, Retrato Nocturno, Paisaje Nocturno y Atardecer - que mejor se adapte a la situación de disparo.

Además de la práctica función iA, la Lumix LZ40 ofrece también modos manuales para los usuarios avanzados que quieren disfrutar de la fotografía más creativa.

La Lumix LZ40 graba vídeo dinámico en HD 1280x720p en formato Motion JPEG. Para activar la grabación de vídeo, el usuario debe presionar el botón independiente situado en la parte superior de la cámara, de mucha utilidad para los usuarios que quieren pasar de tomar fotografías a grabar vídeos al instante.

*Se recomienda la utilización de una tarjeta SD Speed Class con "Class 6" o más, cuando se usa el modo grabación.

*La clase de velocidad SD es el estándar de velocidad referida a la escritura continua.

*Las imágenes en movimiento se pueden grabar de forma continua durante un máximo de 15 minutos. La grabación continua superior a 2GB no es posible. El tiempo restante para la grabación continua se visualiza en la pantalla.

Funcionalidades para una experiencia fotográfica creativa

La LZ40 integra el modo Panorama Creativo, además de los populares Control Creativo y Retoque Creativo de Panasonic.

Con el Panorama Creativo, el usuario puede tomar una imagen panorámica horizontal o vertical con diversos disparos en serie superpuestos. Posteriormente, el usuario puede elegir un filtro entre los 13 disponibles.

Por otro lado, el Control Creativo permite a los usuarios tomar fotografías con 15 filtros distintos, como el Expresivo, el Retro, el Sepia, el Monocromático Dinámico, el Efecto Juguete, el Enfoque Suave, el Filtro Estrella o Un Punto de Color que también pueden ser utilizados en formato vídeo. El Retoque Creativo permite la aplicación de estos filtros, incluso después de haber tomado la fotografía.

**Enfoque suave y Filtro Estrella no se pueden usar en modo vídeo.*

Más información:

Información sobre Panasonic: www.panasonic.es

Blog: <http://blog.panasonic.es>

Síguenos en:

Facebook: www.facebook.com/PanasonicESP

Twitter: www.twitter.com/PanasonicESP

Youtube: www.youtube.com/PanasonicESP



Acerca de Panasonic

Panasonic Corporation es líder mundial en el desarrollo de productos y soluciones tecnológicas para usuarios finales y empresas, así como en movilidad y aplicaciones personales. Desde su fundación en 1918, la compañía se ha expandido a nivel mundial y ahora opera con más de 500 empresas en todo el mundo, registrando unas ventas netas consolidadas de 7,3 billones de yenes (68.000 millones de euros) en el año fiscal 2012, finalizado el 31 de marzo de 2013. Comprometida con la búsqueda de nuevos valores a través de la innovación en distintas divisiones, la compañía se esfuerza por crear una vida y un mundo mejor para sus clientes. Para obtener más información acerca de Panasonic, visite el sitio web de la compañía <http://panasonic.net/>.