

## Panasonic presenta la primera videocámara manos libres con calidad 4K 25p del mundo

Panasonic España  
WTC Almeda Park  
Plaza de la Pau s/n Edificio 8  
08940 Cornellá de Llobregat  
[www.panasonic.es](http://www.panasonic.es)

- La A500 incorpora un nuevo procesador de imagen inteligente Crystal Engine Pro+, tecnología NFC y un monitor LCD de 1,5 pulgadas
- Además, puede grabar en slow motion y realizar broadcast en directo



**Barcelona, 24 de marzo de 2014**–. Panasonic presenta hoy la **videocámara manos libres A500**, la primera del mundo que graba en **calidad 4K a 25p**. Ligera y compacta, este nuevo modelo Ultra HD ofrece a los usuarios un nuevo concepto de **portabilidad**. Fácil de sujetar en cualquier parte del cuerpo, como la cabeza, se adapta a múltiples usos.

Contacto de prensa:  
LLORENTE & CUENCA  
Tel: 93 217 22 17  
Eva Pedrol  
[epedrol@llorenteycuenca.com](mailto:epedrol@llorenteycuenca.com)  
Mar Velasco  
[mvelasco@llorenteycuenca.com](mailto:mvelasco@llorenteycuenca.com)

Con nuevas y mejoradas funcionalidades y una conectividad mejorada, es **cómoda** de llevar y altamente **intuitiva** en su uso. Es, además, **resistente al polvo<sup>1</sup>** y al **agua** hasta tres metros de profundidad, durante 30 minutos<sup>2</sup>.

La A500 está formada por una unidad operativa de aproximadamente **119g** de peso, que se conecta mediante un cable al objetivo, de sólo **31g**, lo que la hace muy ligera y cómoda de llevar en cualquier actividad deportiva, además de facilitar el manejo y la grabación.

Respecto a su antecesora, la A100, la A500 incluye un **nuevo monitor LCD de 1,5 pulgadas** en la unidad operativa. Así, los usuarios ahora pueden revisar las imágenes en el mismo momento de la grabación.



Otra de las principales novedades del modelo es la incorporación de la tecnología NFC (Near Field Communication), que permite la **conexión Wi-Fi** con Smartphone y Tablets. Así, a través de la Panasonic Image App, el usuario puede grabar y editar el vídeo de forma remota, compartir sus creaciones en las redes sociales y emitirlas en directo a través del **UStream**.

## Resultados 4K

A pesar de tratarse de una videocámara compacta y ligera, la A500 ofrece resultados de altísima calidad, incluso grabando imágenes de alta velocidad. Gracias al nuevo procesador de imagen inteligente **Crystal Engine Pro+**, la A500 graba en 4K a 25 frames por segundo, ofreciendo una calidad cuatro veces superior a la del Full HD.



Este modelo incluye las últimas tecnologías de mejora de la imagen, como el nuevo sensor de alta **sensibilidad BSI**, lo que permitirá al usuario capturar cualquier imagen con total **nitidez**, incluso en entornos poco iluminados. Diseñada especialmente para capturar movimientos a alta velocidad, como los eventos

deportivos, la nueva videocámara manos libres de Panasonic ha sido diseñada para asegurar que incluso los movimientos repentinos son capturados con total claridad.

El sistema de **Corrección de Nivelación** detecta las imágenes con inclinación y automáticamente ajusta y nivela la imagen final. Por su parte, la función de **Estabilización de Imagen** minimiza las grabaciones borrosas incluso cuando la persona que lleva la cámara está en movimiento.

Además, la A500 permite la grabación en **slow motion** a tres velocidades: 200 frames por segundo (848x480), 100 frames por segundo (1280x720) o 50 frames por segundo (1920x1080).

## Diseño avanzado para una cómoda grabación

La A500 ofrece al usuario la versatilidad necesaria para grabar en cualquier entorno y condiciones y destaca, además, por su **amplia gama de accesorios**. Los usuarios disponen de un accesorio para montar la A500 en la cabeza y llevarla cómodamente, así como de un brazalete fácilmente desmontable y resistente que permite operar la A500 desde el brazo. También está disponible (accesorio opcional) un clip adaptador para cascos o el cortavientos para disminuir el ruido del aire durante las grabaciones.



*Accesorios incluidos*

## Accesorios opcionales

- Multi Montura MKA100

Permite montar la cámara en gorros, gafas y en las correas de la mochila, entre otros.

- Multi Estuche HLA100

Este accesorio permite fijar la cámara en diferentes sitios.



- Cortavientos WJA100

Reduce el ruido del viento en la grabación.

- Montaje ventosa SCA100

Permite fijar la cámara a superficies planas

- Trípode montura CTA100

Este accesorio permite el acoplamiento con trípodes

- Montura CMC100 (requiere también el Trípode montura CTA100)

Permite su acoplamiento a barras y manillares.

1. Cumple con los requisitos IP5X
2. Cumple con los requisitos IPX8

**Más información:**

Información sobre Panasonic: [www.panasonic.es](http://www.panasonic.es)

**Blog:** <http://blog.panasonic.es>

**Síguenos en:**

**Facebook:** [www.facebook.com/PanasonicESP](http://www.facebook.com/PanasonicESP)

**Twitter:** [www.twitter.com/PanasonicESP](http://www.twitter.com/PanasonicESP)

**Instagram:** [http://instagram.com/lumix\\_fotografia](http://instagram.com/lumix_fotografia)



## **Acerca de Panasonic**

Panasonic Corporation es líder mundial en el desarrollo de productos y soluciones tecnológicas para usuarios finales y empresas, así como en movilidad y aplicaciones personales. Desde su fundación en 1918, la compañía se ha expandido a nivel mundial y ahora opera con más de 500 empresas en todo el mundo, registrando unas ventas netas consolidadas de 7,3 billones de yenes (68.000 millones de euros) en el año fiscal 2012, finalizado el 31 de marzo de 2013. Comprometida con la búsqueda de nuevos valores a través de la innovación en distintas divisiones, la compañía se esfuerza por crear una vida y un mundo mejor para sus clientes. Para obtener más información acerca de Panasonic, visite el sitio web de la compañía <http://panasonic.net/>.