Panasonic

Lumix GX8: calidad de imagen sin precedentes con 4K y nuevo estabilizador de imagen dual I.S.

Panasonic España
WTC Almeda Park
Plaza de la Pau s/n Edificio 8
08940 Cornellá de Llobregat
www.panasonic.com/es

- **Combinando un estabilizador de imagen óptico en la lente y un estabilizador de imagen en el cuerpo de la cámara, la GX8 corrige incluso los movimientos más bruscos y evita imágenes borrosas**
- **La GX8 incluye un nuevo visor electrónico LVF de 2360K, abatible a 90 grados, para ofrecer la máxima versatilidad**
- **Con un cuerpo elegante y fino, este modelo es además resistente al polvo y a las salpicaduras**

Barcelona, 16 de julio de 2015 –. Panasonic amplía su reconocida gama Lumix GX de cámaras Micro Cuatro Tercios con la nueva Lumix GX8, que incluye la última tecnología 4K e incorpora por primera vez el Doble Estabilizador de Imagen (Dual I. S), todo en un cuerpo elegante y fino, resistente al polvo y a las salpicaduras, que permite llevar este modelo a cualquier parte.

Tras presentar la GX7, la hermana pequeña del nuevo modelo, la nueva GX8 es una muestra más del compromiso que Panasonic mantiene con la innovación en la imagen digital. Práctica y muy versátil, la nueva Lumix de Panasonic es ideal para aquellos a los que les gusta llevar la cámara siempre consigo y para los fotógrafos profesionales y amateur que aprecian la gran variedad de opciones que ofrece. El modelo también incluye una amplia gama de funciones creativas de fácil uso,

Contacto de prensa:

LLORENTE & CUENCA
Tel: 93 217 22 17

Eva Pedrol
epedrol@llorenteycuenca.com

Carla Cabedo
ccabedo@llorenteycuenca.com

permitiendo a los usuarios capturar y compartir su visión artística con mucho más control que antes.

La GX8 integra un sensor Live MOS de 20,3 megapíxeles que consigue una calidad de imagen superior. Las imágenes se capturan prácticamente sin ruido, incluso en entornos poco iluminados. Gracias a la mejora del nivel de saturación de luz del sensor, el usuario obtiene imágenes más precisas, un rango dinámico más amplio y una reproducción del color más natural.

La capacidad de disparo en entornos poco iluminados se mejora gracias al procesador de imagen Venus Engine que, por primera vez incluido en la gama Lumix GX, consigue gran resolución y sensibilidad con el mínimo ruido. Esta funcionalidad mejorada permite reducir el ruido incluso en la áreas más oscuras de la imagen lo que hará que el usuario replique la imagen tal y como la veía en el momento de tomarla.

Uno de los puntos diferenciales de la GX8 es la posibilidad de obtener siempre imágenes nítidas y enfocadas y la incorporación del nuevo Doble Estabilizador de Imagen (Dual I. S), exclusivo de Panasonic. Combinando un estabilizador de imagen óptico en la lente y un estabilizador de imagen en el cuerpo de la cámara, la GX8 corrige incluso los movimientos más bruscos y evita imágenes borrosas, disparando tanto en tele como en macro y en entornos poco iluminados, a velocidades lentas de obturación.

El procesador de imagen Venus Engine incluye un CPU quad-core que permite un procesamiento de imagen de alta velocidad a 8 imágenes por segundo (AFS) o 6

imágenes por segundo (AFC), permitiendo al usuario enfocar y capturar sujetos que se muevan a gran velocidad de una manera fácil y precisa. También se ha mejorado la reproducción del color con una evaluación precisa en cada imagen, analizando no sólo el color en sí mismo sino también la saturación y la luminosidad. El nuevo modelo de Panasonic también destaca por el 'Natural Texture Expression', que mejora notablemente la resolución, la sensibilidad, la reproducción del color y la gradación.

Captura imágenes en 4K con completo control

Una de las principales mejoras de este nuevo modelo respecto la GX7, otro de los modelos más destacados de la serie GX, es la introducción de la grabación en vídeo 4K. La GX8 graba vídeos increíblemente fluidos, con una resolución ultra HD (4K) en 3840x2160 a 25p (50Hz) o 24p en MP4, además de Full HD 1.920 x 1.080 a 60p (50 Hz) en formato AVCHD progresivo o MP4 (MPEG-4 / H.264), con un práctico formato AF continuo.

La nueva funcionalidad de grabación 4K de la nueva Lumix GX8 no sólo permite obtener vídeos en una increíble calidad sino que permite reinventar la toma de fotografías. La función 4K Photo permite obtener una fotografía fija de 8 megapíxeles con total control y precisión. El nuevo modelo incluye tres modos de esta funcionalidad: el 4K Burst Shooting, el 4K Burst (Start/Stop) y el 4K Pre-burst, que Panasonic introdujo al mercado con la Lumix G7.

La primera opción, el 4K Burst Shooting, permite hasta 30 minutos de grabación continua a 30 imágenes por segundo, que puede ser utilizado con un disparo de ráfaga con tan sólo apretar el disparador.

De forma parecida la segundo opción, el 4K Burst (Start/Stop), permite empezar un disparo consecutivo con tan sólo apretar el botón y pararlo con un segundo toque en el disparador, lo que lo hace ideal para obtener fotografías que requieren tiempo de espera y fotografías en movimiento, de manera que siempre se captura el momento perfecto.

Por último, el 4K Pre-Burst graba automáticamente 30 frames el segundo antes y después de apretar el disparador, ofreciendo 60 frames y a su vez 60 oportunidades de capturar el momento perfecto.

Tanto el 4K Burst Shooting como el 4K Burst (Start/Stop) permiten grabar casi 30 minutos de material de manera continuada y en una única grabación, ofreciendo al usuario decenas de miles de posibilidades en una gran variedad de ratios de imagen: 3840x2160 (16:9), 3328x2496 (4:3), 3504x2336 (3:2) y 2880x2880 (1:1).

Versatilidad para todos los estilos fotográficos

Construido con una aleación de magnesio, el cuerpo de la GX8 es ligero pero a la vez robusto y resistente. Este modelo, resistente a las salpicaduras y al polvo gracias a un sistema de sellado, permite su uso en condiciones extremas.

Además, el nuevo visor electrónico LVF de 2360K abatible a 90 grados ofrece al usuario una gran variedad de opciones para adaptarse a cualquier entorno.

Con su nuevo diseño, la visibilidad del visor ha sido notablemente mejorada y gracias al mayor aumento hasta disponible en la gama Lumix G, de 1,54x / 0,77 el usuario puede capturar las imágenes y los vídeos exactamente como quería. La pantalla táctil posterior, de tres pulgadas de tamaño y 1040K puntos, es totalmente movible: 180º de lado a lado y 250º arriba y abajo.

Ambos ofrecen un 100% de visibilidad del área para asegurar que el usuario no pierde detalle de la instantánea incluso en los márgenes de la fotografía. Este modelo incluye la posibilidad de hacer ajustes en el monitor, como son el brillo, el contraste o la saturación, que pueden ser definidos de forma independiente. Gracias al sensor ocular incorporado en el visor, la imagen se cambia automáticamente del visor a la pantalla para ahorrar batería.

Para mejorar el control del usuario, la Lumix GX8 incluye un nuevo anillo dual de control para una modificación de los parámetros rápida y práctica. Los anillos de control delantero y posterior permiten ajustar la apertura y la velocidad de obturación, como sucede en otros modelos, pero en la GX8 los ajustes también pueden asignarse temporalmente al conmutador del dial de operación. Este anillo permite activar funciones como el 4K Photo de forma más eficiente, permitiendo encuadrar y capturar fotos y vídeos de forma más rápida y precisa.

Captura cualquier instante en un abrir y cerrar de ojos

El sistema de contraste AF de la gama Lumix G de Panasonic es capaz de transmitir la seña digital a una velocidad de hasta 240 imágenes por segundo, lo que hace posible un auto enfoque rápido y suave.

En el caso de la GX8, este sistema ha sido mejorado gracias a la integración de la tecnología DFD (Depth From Defocus)[1], que acorta el tiempo de enfoque todavía más. El sistema DFD calcula la distancia entre el sujeto fotografiado y la cámara consiguiendo un enfoque mucho más rápido y preciso. De este modo la GX8 consigue un auto enfoque de ultra velocidad de sólo 0,07 segundos[2]. Este sistema resulta especialmente útil a medida que la distancia focal se incrementa. También ofrece una mejora significativa en el disparo convencional (8 fps AFS / 6 fps AFC).

Gracias al empleo de un nuevo algoritmo, el nuevo modelo de Panasonic ha mejorado el tracking AF en un 200% en comparación con otro de los modelos más destacados de la gama, la GX7. Al contrario de lo que hace el sistema de tracking AF convencional, que sólo se basa en el color, el nuevo sistema toma en consideración también el tamaño y el vector de movimiento del objeto fotografiado, de manera que se consiguen siempre fotografías enfocadas. Además, el sistema AF Low Ligh hace posible enfocar el sujeto con más precisión en entornos poco iluminados.

La conectividad más práctica

La nueva Lumix GX8 incluye un sistema de Wi-Fi integrado para una experiencia más flexible y para compartir las imágenes de una forma más sencilla y fácil. Gracias al sistema NFC, el usuario puede conectar de forma sencilla la cámara a un Smartphone o Tablet para compartir las creaciones en las redes sociales o enviarlas por mail. También permite emplear el dispositivo móvil como control remoto y cambiar ajustes como el enfoque, la apertura, la velocidad de obturación o la ISO.

Especificaciones:

- Nuevo obturador electrónico de alta velocidad de máximo 1/16000 segundos
- Modo multi-panorama mejorado (Con prioridad en calidad de imagen o prioridad en ángulo de imagen)
- Entrada de micrófono de 2,5mm
- Eyepoint LVF de 21mm
- Focus Peaking / sensor ocular en AF / Touch Pad AF / Starlight AF
- Modos P/A/S/M para grabación con vídeo
- Modo silencio
- Control Creativo
- Sistema de edición integrado: Revelado de RAW y Retoque claro
- Modos Time Lapse y Stop Motion

PVPr: 1.199,00€
Disponible a partir de septiembre
Disponible en negro y plateado

Ampliando la gama de objetivos Micro Cuatro Tercios más extensa del mercado

Panasonic está actualmente desarrollando dos objetivos que resultarán ideales para la Lumix GX8. El primero de ellos es el LEICA DG 100-400mm / F4.0-6.3 (equivalente a un 200-800mm en 35mm). Este nuevo objetivo alcanza una calidad de imagen excepcional en todo el rango de zoom. Incluye, además, un sistema que permite procesar 240 imágenes por segundo para completar la tecnología de la GX8. Este objetivo también destaca por su tamaño y peso, permitiendo un disparo a 800mm sin usar trípode.

El fabricante también está trabajando en el objetivo fijo LUMIX G 25 mm/F1.7. Se trata de un objetivo 50mm (equivalente a 35mm) con un gran diámetro, de manera

que ofrece prácticamente la misma visión que el ojo humano. También soporta el intercambio de imagen digital de alta velocidad a 240 imágenes.

La nueva tecnología Post Focus

También se avanzan hoy detalles de la tecnología Post Focus para las cámaras digitales Lumix que permitirá a los usuarios seleccionar el área de enfoque después de disparar de una manera muy sencilla. Esta función ha sido desarrollada como una evolución de la tecnología de fotografía 4K convencional, no sólo para evitar fotografías fuera de foco sino también para ofrecer libertad creativa en la fotografía. El sistema permite seleccionar la fotografía que tiene el punto de enfoque justo donde quiere el usuario entre una serie de imágenes 4K que han sido tomadas con diferentes áreas enfocadas.

Panasonic introducirá esta función a través de una actualización del firmware para la GX8, la G7, la FZ300 y otros modelos entre finales de 2015 y la primavera de 2016 y estudiará integrarlo en los próximos lanzamientos de la gama Lumix.

Referencias:

1 En modo contraste AF con tecnología DFD solo funciona con objetivos Panasonic Micro Cuatro Tercios.
2 En AFS, a wide-end con LUMIX G VARIO 14-140mm / F3.5-5.6 ASPH. / POWER O.I.S. (H-FS14140) o LUMIX G X VARIO 12-35mm / F2.8 ASPH. / POWER O.I.S. (H-HS12035) (aprox.)

Más información:

Información sobre Panasonic: http://www.panasonic.com/es/
Blog: http://blog.panasonic.es/
Feed: http://feeds2.feedburner.com/panasonicblog

Síguenos en:
Facebook: https://www.facebook.com/panasonicESP
Twitter: https://twitter.com/panasonicESP
Youtube: http://www.youtube.com/panasonicESP
Instagram: http://instagram.com/lumix_fotografia
Google+: https://plus.google.com/+PanasonicESP

Acerca de Panasonic

Panasonic Corporation es líder mundial en el desarrollo de productos y soluciones tecnológicas de consumo, e domótica, movilidad, soluciones de negocio y dispositivos, para usuarios finales y empresas. Desde su fundación en 1918, la compañía se ha expandido a nivel mundial y ahora opera con más de 468 empresas subsidiarias y 94 asociadas en todo el mundo, registrando unas ventas netas consolidadas de 7,715 billones de yenes (56.000 millones de euros) en el año fiscal finali-

Panasonic

zado el 31 de marzo de 2015. Comprometida con la búsqueda de nuevos valores a través de la innovación en distintas divisiones, la compañía se esfuerza por crear una vida y un mundo mejor para sus clientes. Para obtener más información acerca de Panasonic, visite el sitio web de la compañía http://panasonic.net/.