

## Panasonic amplía su gama de cámaras sin espejo con la incorporación de Lumix S5II y S5IIX

- Con sistema AF por detección de fase híbrido, I.S. Activo mejorado y sensor CMOS full-frame de 24 MP de nuevo desarrollo

**4 de enero de 2023** – Panasonic presenta dos nuevas incorporaciones a su gama de cámaras sin espejo de la serie Lumix S; la Lumix S5IIX en negro mate y la Lumix S5II de estilo clásico. Con un mejorado rendimiento tanto en foto como en vídeo y una movilidad ligera, estas cámaras de montura del sistema L están diseñadas para satisfacer las demandas de los creadores de contenido más ambiciosos, al mismo tiempo que presentan una relación calidad-precio excepcional.



Ambos modelos se basan en un sensor CMOS full-frame de 24 megapíxeles de nuevo desarrollo y en un nuevo procesador de imagen. El sensor es compatible con el enfoque automático por detección de fase híbrido, una primicia en las cámaras Lumix, mientras que el nuevo procesador proporciona una calidad de imagen impresionante y un rendimiento de vídeo con una alta tasa de bits a la altura de la Lumix S1H.

La Lumix S5IIX estará disponible a partir de la primavera de 2023 a un precio de 2.499 euros, mientras que la Lumix S5II estará disponible a finales de enero de 2023 a un precio de 2.199 euros. Ambas cámaras son compatibles con toda la gama existente de 14 objetivos Lumix S, además de otros objetivos de sistema de montura L de fotograma completo.

## **Estableciendo nuevos estándares en el rendimiento Lumix AF**

Con un nuevo venus engine desarrollado dentro de la asociación de Tecnología L2 formada por Leica y Lumix, y un nuevo sensor de 24 megapíxeles, las Lumix S5II y S5IIX son las primeras cámaras Lumix que ofrecen Autoenfoco por Detección de Fase Híbrido (PDAF).

Las nuevas cámaras utilizan un nuevo sistema de AF por Fase Híbrido que combina PDAF (Autoenfoco por detección de fase) con AF por Detección de Contraste. Rápido y fiable, y con una medición de 779 puntos, el nuevo sistema es capaz de detectar objetos en condiciones difíciles, como con poca luz o a contraluz, y, una vez bloqueado, sigue siguiéndolos incluso con otros objetos en movimiento en el encuadre. También están disponibles el AF continuo durante el zoom<sup>1</sup> y el microajuste de AF.

<sup>1</sup> Los objetivos zoom convencionales requieren una actualización del firmware para utilizar el AF continuo durante el zoom.

## **Multitud de funciones de vídeo y opciones de grabación**

El nuevo procesador dota a las nuevas Lumix de capacidades de grabación de vídeo que incluyen 4:2:0 interno de 10 bits 6K (3:2) y 5,9K (16:9) a 30 fps y 4:2:2 C4K y 4K hasta 60 fps. Gracias al nuevo sistema de disipación de calor, la cámara incorpora un nuevo ventilador situado en la parte superior del visor, que permite tiempos de grabación ilimitados<sup>1</sup> sin aumentar el tamaño del cuerpo de la cámara. Los nuevos modelos también admiten la grabación HFR (High Frame Rate) hasta 120 fps y la captura Slow & Quick hasta 180 fps.

La Lumix S5IIX es capaz de grabar 5,8K Apple ProRes a SSD a través de HDMI o USB, y ALL-Intra Recording. Además, este modelo permite la salida de vídeo RAW Apple Pro Res a el grabador Átomos. También admite IP streaming por cable<sup>2</sup> o de forma inalámbrica y tethering USB.

Ambos modelos disponen de una amplia gama de perfiles de imagen, incluido V-Log/V-Gamut de más de 14 pasos de rango dinámico, así como de una nueva función LUT a TIEMPO REAL que permite cargar las LUT de gradación de color en una tarjeta SD y aplicarlas directamente en la cámara para grabar ya con esos parámetros en lugar de tener que hacerlo en la postproducción.

En respuesta a las peticiones de los usuarios profesionales, se han añadido funciones como monitor en forma de onda (Waveform Monitor), vectorscopio (Vector Scope) y patrón cebra (Zebra Pattern), así como características como frecuencia del sistema a (24.00Hz) y Synchro Scan.

Las dos cámaras ofrecen una grabación de audio clara y realista de 48 kHz/24 bits con el micrófono incorporado o con uno externo, mientras que la grabación de alta resolución de 96 kHz/24 bits es posible con micrófonos externos y XLR.

<sup>1</sup> Cuando la cámara se utiliza a una temperatura de funcionamiento recomendada de 0-40 grados C. La grabación de vídeo 6K y 5,9K a 30p/25p se detiene una vez cuando el tiempo de grabación continua supera los 30 minutos si [Gestión Térmica] está ajustado en [ESTÁNDAR].

<sup>2</sup> Requiere un adaptador USB-LAN, que se vende por separado.

## **Rendimiento de foto y vídeo profesional**

Gracias a una gran cantidad de características nuevas y mejoradas, las recién lanzadas Lumix son capaces de ofrecer un rendimiento de foto y vídeo excepcional, incluyendo el disparo en ráfaga de alta velocidad de hasta 9 fps con obturador mecánico y 30 fps con obturador electrónico (capaz de capturar hasta 300 imágenes). Además de un Modo de Alta Resolución de 96 megapíxeles (JPEG/RAW) y sensibilidad ISO Nativo Dual, que minimiza el ruido y permite un ISO máximo de 51200 (204800 con ISO extendido).

Las Lumix S5IIX y S5II también cuentan con un sistema de estabilización de imagen mejorado, que permite trabajar sin trípode en una amplia variedad de condiciones y situaciones. El nuevo estabilizador de Imagen activo proporciona una grabación de vídeo altamente estable mediante la optimización de la corrección horizontal, vertical y rotacional. Con una compensación de hasta el 200%<sup>2</sup> en comparación con la estabilización convencional, el I.S. Activo es especialmente eficaz en condiciones difíciles para la grabación a mano alzada, como cuando se usa el teleobjetivo o se graba mientras caminas.

<sup>1</sup> Basado en el estándar CIPA [Dirección Yaw/Pitch: distancia de enfoque f=200mm cuando se utiliza el S-E70200. El firmware debe actualizarse a la última versión.

<sup>2</sup> En comparación con Lumix S5. Distancia focal 20mm, cuando se utiliza S-R2060.

## **Manejo superior y opciones para operar una sola persona**

Los dos modelos ofrecen una experiencia de disparo que permite a los creadores de contenido conseguir excelentes resultados con un esfuerzo de trabajo mínimo gracias a funciones como AWB Lock, MF Assist (disponible tanto para vídeo<sup>1</sup> como para foto) y una nueva función Live Crop, que graba secuencias de vídeo utilizando toda la superficie del sensor y permite al usuario recortar posteriormente las imágenes 4K y FHD.

La facilidad de uso mejora aún más con el nuevo joystick de 8 direcciones, el dial de control ampliado, el monitor táctil de ángulo libre de 3,0 pulgadas y la gran pantalla OLED Live View de 3.680.000 puntos.

<sup>1</sup> Hasta 60p. No funciona en modo de velocidad de fotogramas variable.

## Líderes en fiabilidad y conectividad

La robustez del cuerpo de las cámaras con el chasis delantero/trasero de aleación de magnesio y su resistencia a las salpicaduras y al polvo<sup>1</sup>, permite soportar las situaciones de grabación más adversas.

La conectividad se ha mejorado con respecto a la Lumix S5. Las Lumix S5IIX y S5II incorporan cada una un terminal HDMI tipo A de tamaño grande y USB 3.2 Gen 2 de alta velocidad, además de un soporte de bloqueo del cable para evitar tirones y pérdidas de conexión no deseadas. También se ha mejorado la conectividad inalámbrica, con Wi-Fi 5GHz<sup>2</sup> que se une a la de 2,4 GHz para ofrecer una comunicación rápida y estable con smartphones y tablets.

La ranura doble para tarjetas SD (ambas UHS-II) admiten grabación por relé, grabación de copia de seguridad y grabación por asignación (foto / video), la batería de alta capacidad de 2200 mAh se puede recargar mediante CA o USB.

<sup>1</sup> La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si este objetivo se somete a un contacto directo con el polvo y el agua.

<sup>2</sup> Wi-Fi 5GHz no está disponible en algunos países.

## Futuras actualizaciones de firmware y programa Lumix Pro

Los usuarios podrán mejorar aún más el rendimiento de las Lumix S5IIX y S5II a través de una futura actualización de firmware, que añadirá una serie de funciones, incluyendo la salida de datos RAW y Live View Composite.

Las nuevas Lumix S5II y S5IIX son modelos del programa Lumix PRO, que está diseñado para apoyar a los usuarios profesionales de Lumix cuando más lo necesitan, con una serie de beneficios disponibles para los miembros. Más información en [www.lumix-pro.com](http://www.lumix-pro.com)

### Más información:

**Información sobre Panasonic:** <http://www.panasonic.com/es>

**Blog:** <http://blog.panasonic.es/>

**Feed:** <http://feeds2.feedburner.com/panasonicblog>

### Síguenos en:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/panasonicESP>

**Twitter:** <https://twitter.com/panasonicESP>

**Youtube:** <http://www.youtube.com/panasonicESP>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/panasonicesp/>

[http://instagram.com/lumix\\_fotografia](http://instagram.com/lumix_fotografia)



Líder mundial en el desarrollo de tecnologías y soluciones innovadoras para una amplia gama de aplicaciones en los sectores de la electrónica de consumo, la vivienda, la automoción, la industria, las comunicaciones y la energía en todo el mundo, el Panasonic Group cambió a un sistema de empresa operativa el 1 de abril de 2022, con Panasonic Holdings Corporation como compañía de holding y ocho empresas bajo su paraguas. Fundado en 1918, el grupo se compromete a mejorar el bienestar de las personas y dirige sus negocios basándose en los principios fundacionales aplicados para generar nuevo valor y ofrecer soluciones sostenibles para el mundo actual. El grupo registró unas ventas netas consolidadas de 54.02 millones de euros (6.698.800 millones de yenes) en el ejercicio finalizado el 31 de marzo de 2021. Dedicado a mejorar el bienestar de las personas, el Panasonic Group está comprometido en ofrecer productos y servicios s