

Nueva Full-Frame sin espejo LUMIX S5, fotografía y vídeo excepcional en un cuerpo compacto

2 de septiembre de 2020 – Panasonic anuncia la nueva LUMIX S5, una cámara híbrida Full-Frame sin espejo que consigue un excelente rendimiento en foto/vídeo y una movilidad perfecta para *amateurs* avanzados.



La LUMIX S5 tiene un sensor CMOS de formato completo de 24,2 megapíxeles, que cuenta con un amplio rango dinámico. Esta cámara integra la tecnología ISO Dual Nativo para llegar hasta niveles ISO de 51.200. Como marca pionera en el sector de las cámaras de foto/vídeo híbridas Full-Frame sin espejo, LUMIX dispone de la mayor oferta de cámaras con grabación de vídeo 4K 10 bits*1.

La LUMIX S5 es capaz de grabar vídeo en 4K 60p/50p 4:2:0 10 bits y 4K 30p/25p 4:2:2 10 bits. También permite grabación HDMI en 4K 60p/50p 4:2:2 10 bits. Para la grabación interna de 8 bits en 4k 30p/25p 4:2:0 no hay límite de tiempo. La tecnología de dispersión de calor de Panasonic permite realizar grabaciones de vídeo estables y de larga duración.

La LUMIX S5 tiene más de 14 pasos de rango dinámico, el equivalente a las cámaras de cine, y compatibilidad V-log / V-Gamut con la popular colorimetría "VariCam Look". También ofrece una amplia variedad de formatos y modos de grabación, incluyendo el modo anamórfico 4:3, cámara lenta y rápida y grabación a intervalos 4K/60p y 4K HDR.

LLYC
Tel: 660 201 020

Laia Jardí
ljardi@llorentycuenca.com

Mireia González
mgonzalez@llorentycuenca.com

Oriol Aguilar
oaguilar@llorentycuenca.com

Esta nueva cámara cuenta con AF de alta velocidad y máxima precisión en la toma de fotografías y de vídeos. Esto es posible gracias a una avanzada tecnología de aprendizaje profundo que ofrece detección en tiempo real del tipo de sujeto y de partes del cuerpo humano como el ojo, la cara, la cabeza o el cuerpo.

Combinando el estabilizador de imagen (I.S.) del cuerpo de la cámara (de 5 ejes) y el O.I.S (Estabilizador Óptico de Imagen de 2 ejes) del objetivo de la Serie S, el I.S. Dual 2 compensa los movimientos no deseados o temblores durante la grabación, permitiendo una velocidad de obturación 6.5 pasos más baja². El diseño robusto de la cámara y la resistencia a salpicaduras y al polvo proporcionan una gran fiabilidad para los fotógrafos profesionales.

Para mejorar la experiencia fotográfica, está disponible el modo de alta resolución de 96 megapíxeles (JPEG/RAW), la función Live View Composite y el modo HLG Photo.

Gracias a la alta eficiencia energética y a una nueva batería de alta capacidad de 2.200mAh, la nueva S5 puede capturar aproximadamente 470 imágenes usando LVF o 1.500 imágenes en modo Power Save LVF. La cámara también tiene dos ranuras para tarjetas SD (UHS-IIx1 y UHS-I x1), Wi-Fi de 5GHz/2,4GHz y conectividad Bluetooth 4.2. Las cámaras de la Serie S de LUMIX adoptan el sistema L-Mount para ofrecer a los usuarios una amplia gama de objetivos preparados para el futuro de las marcas Panasonic, Leica Camera y Sigma.

Con esta nueva cámara, Panasonic consolida su apuesta por la Serie S de LUMIX, que ya suma 4 cámaras digitales Full-Frame sin espejo: la S1R, la S1, la S1H y la nueva S5. La LUMIX S1R es ideal para tomar fotos de alta resolución, la S1 es una cámara híbrida avanzada para fotos y vídeos de alta calidad y la LUMIX S1H está diseñada y desarrollada específicamente para la producción de películas. Por su parte, la LUMIX S5 contiene la esencia de todas estas cámaras de la Serie S en un diseño compacto y ligero. Con la Serie S, Panasonic se compromete a satisfacer las demandas de todos los creadores de contenido, desafiando la constante evolución de la cultura de la fotografía y el vídeo en la nueva era digital.

La nueva cámara LUMIX S5 estará disponible por 1.999€ PVPr o 2.299€ PVPr en un pack con el objetivo 20-60mm.

*1 De cámaras con objetivos intercambiables sin espejo, a partir del 2 de septiembre de 2020

*2 Basado en el estándar de la CIPA [Dirección de inclinación: distancia de enfoque f=200mm cuando se usa S-E70200. El firmware debe ser actualizado a la última versión.

1. Imagen de alta calidad incluso en foto/vídeo de alta sensibilidad y I.S. Dual para suprimir cualquier tipo de desenfoque

La LUMIX S5 integra un sensor CMOS, de 24,2 megapíxeles de formato completo (35.6 mm x 23.8mm), que cuenta con un amplio rango dinámico y reproduce imágenes nítidas con una claridad excepcional. El ruido se minimiza incluso tomando fotografías con ISO 51200. La nueva LUMIX S5 es la cámara perfecta para situaciones con poca luz.



Esta cámara integra ISO Nativo Dual, la tecnología que se introdujo por primera vez en las cámaras para cine profesional VariCam de Panasonic. Normalmente, en cámaras con un solo circuito (ISO Nativo) el ruido se incrementa a medida que la sensibilidad aumenta. Sin embargo, el sensor de imagen con ISO Nativo Dual en la S5 minimiza la generación de ruido al elegir un circuito óptimo para utilizar de acuerdo con la sensibilidad antes del procesamiento de ganancias. Como resultado, el ISO Nativo Dual ofrece a los creadores una gran variedad de opciones artísticas, así como la posibilidad de utilizar menos luz en el set. Las ISO Nativas Dual de la LUMIX S5 son 640 y 4000*1.

Aprovechando al máximo su sensor de alta resolución, la LUMIX S5 proporciona un modo de alta resolución que reproduce fielmente los detalles más precisos y los inmortaliza en imágenes muy realistas, en RAW y JPEG. La cámara toma automáticamente ocho imágenes consecutivas mientras el sensor se desplaza usando el estabilizador de imagen y se sintetizan en una imagen equivalente a 96 megapíxeles (12.000 x 8.000 píxeles) por el Venus Engine, un procesador de alta

velocidad. Esta función es muy útil para fotografía de paisajes o *fine art*. Aun así, también se puede usar en situaciones con sujetos en movimiento, cambiado al submodo, que compensa el desenfoque.

El estabilizador de imagen integrado en la nueva cámara S5, consigue corregir temblores o movimientos no deseados durante la grabación. Panasonic ha desarrollado un algoritmo que calcula con mucha precisión las vibraciones a través de información que recopila el giroscopio de la cámara, el sensor de imagen y el acelerómetro. Esto permite una detección y compensación de las vibraciones mucho más precisa, haciendo posible el uso de una velocidad de obturación más lenta de 5 pasos^{*2}. Combinando el I.S. en el cuerpo de la cámara (5 ejes) con el O.I.S (Estabilizador Óptico de Imagen, 2 ejes) en los objetivos de la Serie S de LUMIX, el Dual I.S. 2 de 5 ejes maximiza la potencia de corrección y permite una velocidad de obturación más lenta de 6,5 pasos^{*3}.

La LUMIX S5 es ideal para escenas donde se utilice un teleobjetivo y en condiciones adversas, como situaciones con poca luz o para capturar contenido a mano alzada. El Dual I.S. 2 de 5 ejes funciona tanto para fotografía como para vídeo e incluye en ambos casos 4K. El Body I.S. compensa el movimiento de la cámara incluso cuando se usan otros objetivos L-Mount sin O.I.S.

Con la nueva función Live View Composite, la cámara obtura a intervalos designados de tiempo de exposición y sintetiza las partes con alta luminosidad para tomar una sola imagen. Mientras que el brillo total de cada imagen consecutiva se acumula en el disparo, solo se detecta el sujeto en cuestión, las partes más brillantes y el usuario puede sintetizarlas mientras lo ve en directo. Esto es muy útil para fotografiar fuegos artificiales o estrellas en el cielo sin necesidad de incrementar ganancias.

*1 Cuando el modo de grabación está configurado a V-Log. La sensibilidad varía según el modo de grabación.

*2 Basado en el estándar CIPA [Dirección de inclinación: distancia de enfoque f=60mm cuando se utiliza S-R2060

*3 Basado en el estándar CIPA [Dirección de inclinación: distancia de enfoque f=200mm cuando se utiliza S-E70200

2. Rendimiento de video excepcional para la creación de contenido con calidad cinematográfica

LUMIX tiene el catálogo más grande*1 de cámaras de foto y vídeo sin espejo Full-Frame que graban vídeo 4K a 10 bits. La LUMIX S5 es capaz de grabar vídeo en 4K 60p/50p 4:2:0 de 10 bits y grabación interna en 4K 30p/25p 4:2:2 de 10 bits hasta 30 minutos. También puede grabar en HDMI con una salida 4K 60p/50p 4:2:2 de 10 bits. Para grabación interna de 8 bits en 4K 30p/25p 4:2:0 no hay límite de tiempo. La S5 será compatible con salida de vídeo RAW a Atomos Ninja V sobre HDMI, así como con la grabación de vídeo C4K con la futura actualización de firmware que se detalla en el punto 6.



El rango dinámico mide el intervalo de luminancia que una cámara digital puede capturar. La LUMIX S5 ofrece más de 14 pasos de rango dinámico, que son prácticamente los mismos que en las cámaras de cine de Panasonic. La capacidad de capturar colores precisos y tonos de piel ricos es imprescindible para cualquier cineasta. Esta cámara incorpora la reconocida colorimetría de la línea VariCam de cámaras de cine. La LUMIX S5 incluye el perfil V-Log / V-Gamut para ofrecer un alto rango dinámico y colores amplios. V-Log genera una imagen muy plana manteniendo toda la información de color dentro de la imagen. Esto implica que haya una mejor libertad cuando las imágenes pasan por procesos de postproducción.

El sensor CMOS de la LUMIX S5 ofrece una amplia gama de colores conocida como V-Gamut, que es el espacio de color óptimo de la S5 y logra un espacio de color más amplio que BT.2020. V-Log tiene características de curva que recuerdan a la película negativa y V-Gamut ofrece un espacio de color incluso más grande que la película. Se pueden descargar 35 LUTs de conversión para cámaras de cine VariCam de forma gratuita para la LUMIX S5. Es fácil que coincida el tono de color con el metraje grabado en V-Log con S1H/S1 y V-Log L de GH5/GH5S. También están disponibles algunas herramientas como Monitor de forma de onda y V-Log Asistente de Reproducción.

Con el modo Slow&Quick, se pueden grabar vídeos impresionantes en cámara rápida y lenta en 4K (1-60 fps, 302.5x slow) o en FHD (1-180 fps, 60x quick to 7.5x slow)*². También se puede utilizar el AF*³ para capturar el sujeto con un enfoque nítido con este modo, o directamente usando el dial del modo.

La grabación de video HDR en 4K también está disponible en la nueva cámara S5 de Panasonic. Reproduce las partes más oscuras e iluminadas de la imagen de forma muy fiel a la realidad. La cámara graba vídeo con una curva designada compatible con ITU-R BT.2100. Ahora el usuario también puede elegir Hybrid Log Gamma (HLG) en Photo Style. El modo de fotografía HLG*³ proporciona un rango dinámico más amplio para reproducir luces y sombras con un contraste más natural.

Las fotos HLG también se pueden producir como un archivo HSP*⁴ con señales comprimidas de alto brillo en su resolución completa (5888 x 3312, en 16:9), además de archivos JPEG / RAW. El usuario puede reproducir estas imágenes en el último televisor Panasonic HLG-compliant 4K TV a través de una conexión por cable HDMI y otros dispositivos HLG-compliant.

Para capturar ráfagas más rápidas, 6K PHOTO*⁵ permite capturar momentos únicos a 30 fps extrayendo el fotograma con la mejor sincronización de un archivo de ráfaga de 6K (en relación de aspecto 4:3 o 3:2) para guardar como una foto de aproximadamente 18 megapíxeles.

*1 De las cámaras de objetivos intercambiables sin espejo, a partir del 2 de septiembre de 2020.

*2 El modo AF cambia a MF cuando la velocidad de los fotogramas es de 150 fps o más. El ángulo de visión se reduce cuando la velocidad de los fotogramas es de 180 fps. La grabación se detiene cuando el tiempo de grabación continua supera los 30 segundos.

*3 HLG (Hybrid Log Gamma) es un formato HDR estándar internacional (ITU-R BT.2100).

*4 HSP es un formato de imagen HDR que utiliza tecnología de vídeo de formato HLG.

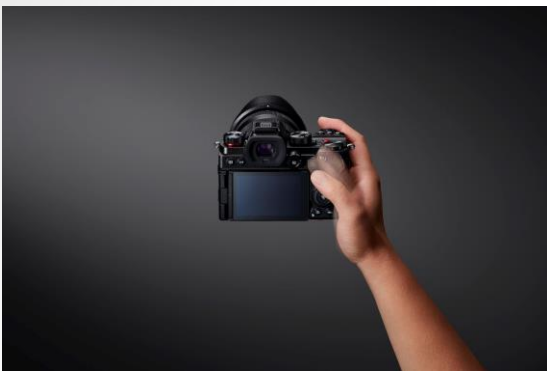
*5 6K PHOTO es una función de disparo en ráfaga de alta velocidad que corta una imagen fija de un metraje de video 4:3 o 3:2 de aproximadamente 18 megapíxeles (aproximadamente 6000 x 3000 píxeles efectivos) que administra la imagen 6K.

3. AF de alta velocidad y alta precisión gracias a la tecnología de detección en tiempo real

La LUMIX S5 cuenta con un autoenfoco de alta velocidad y alta precisión para la toma de fotografías y la grabación de vídeo. Combinando el AF por contraste con la tecnología DFD (Depth From Defocus), enfoca un elemento en aproximadamente

0.08 segundos^{*1}. Como cámara que destaca por su gran capacidad de fotografiar con poca luz, la LUMIX S5 cuenta con un rendimiento de detección de luminancia de -6EV^{*2} con AF en bajas condiciones de luz gracias a la mayor sensibilidad y a la optimización del sensor. Con una velocidad de comunicación máxima de 480 fps entre el sensor y el objetivo, los usuarios pueden aprovechar al máximo del AF cuando utilicen un objetivo de la Serie S de LUMIX.

La LUMIX S5 también incorpora una tecnología avanzada de aprendizaje que detecta sujetos específicos – humanos y animales que se mueven rápidamente,



incluyendo felinos y aves. Respecto a las personas, además de los ojos, la cara y el cuerpo, también reconoce de forma individual la cabeza a través de la tecnología de detección proporcionando así un enfoque todavía más preciso. La cámara sigue al sujeto, aunque se mueva

rápidamente, dé la espalda a la cámara, incline la cabeza o se esté alejando. Por otro lado, las mejoras en la tecnología DFD han mejorado el AF Continuo, que también permite a los usuarios seguir el rastro de los sujetos pequeños o en rápido movimiento para capturarlos con un enfoque nítido cada vez que se suelta el obturador.

^{*1} 11EV, en el extremo ancho con S-R24105 (CIPA) en configuración LVF 120 fps

^{*2} En ISO100, F1.4, AFS

4. Rendimiento excepcional y fácil movilidad para facilitar la creación de contenido

La LUMIX S5 tiene una movilidad extraordinaria, pero destaca principalmente por su rendimiento básico y su capacidad de expansión. Para soportar un uso elevado, la cámara está compuesta por un cuerpo de aleación de magnesio fundido a presión y es resistente a las salpicaduras y al polvo^{*1}. Con una estructura de dispersión de calor óptima de los componentes, el calor se transfiere al exterior y se consigue una grabación de vídeo estable y continua durante mucho tiempo.

La LUMIX S5 tiene un gran LVF (Live View Finder) OLED con un gran aumento de aproximadamente 0,74x de alta precisión y velocidad que alcanza una resolución máxima de 2.360.000. La utilización del OLED (Organic Light-Emitting Diode) para el visor a tiempo real permite una respuesta de alta velocidad con un retraso de tiempo mínimo de menos de 0,005 segundos. Con un punto de visión de aproximadamente 20 mm, ofrece una visibilidad cómoda para aquellos usuarios que usan gafas.

La cámara también integra una pantalla LCD de alta resolución de 3 pulgadas y ángulo libre con una resolución de 1.840.000 y un aspecto 3:2. La composición durante la grabación en varias relaciones de aspecto populares como 16:9, 4:3, 1:1, 4:5, 5:4 y 9:16 puede ser comprobada con la función Frame Marker. Se puede identificar fácilmente si la cámara está grabando o no gracias al REC Frame Indicator. La cámara tiene una doble ranura para tarjetas de memoria SD, una compatible con UHS-I y la otra con UHS-II de alta velocidad y capacidad (Video Class 90). La batería de la cámara se puede recargar conectándola a la corriente o a través de USB.

La LUMIX S5 es compatible con Bluetooth 4.2, que permite una conexión constante con un smartphone o tablet con un consumo de energía mínimo. Los ajustes de una LUMIX S5 se pueden copiar y transmitir de forma inalámbrica a otras cámaras S5 de forma rápida y sencilla. Además, la cámara también dispone de Wi-Fi 5-GHz (IEEE802.11ac)*2 y 2.4-GHz (IEEE802.11b/g/n) proporcionando una conexión segura y estable para su control remoto y la transferencia de datos a alta velocidad.

* 1 El hecho que sea resistente al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no puede dañarse si el objetivo entra en contacto directo con polvo y agua.

* 2 La conexión Wi-Fi de 5 GHz no está disponible en algunos países.

5. Accesorios opcionales y software de aplicación

Existe una gran variedad de accesorios que se pueden usar con la LUMIX S5 para mejorar su uso y conseguir una mayor comodidad. El adaptador de micrófono DMW-XLR1 es un adaptador para un micrófono XLR que graba sonido estéreo de alta calidad. Las tomas dedicadas permiten un control rápido y directo. Se puede cambiar entre micrófonos MIC, LINE y micrófonos de condensador. El grip con batería MDW-BGS5 permite tomar unas 940 imágenes usando el LVF o 3000 imágenes en el modo Power Save LVF y puede incorporar una batería adicional

dentro de la empuñadura. Existen otros accesorios disponibles como el disparador remoto DMW-RS2, la batería de alimentación a corriente DC (DMW-DCC17) o el trípode de mano (DMW-SHGR1).

Con la aplicación Lumix Tether se puede controlar la cámara a través del PC y transferir las imágenes mediante conexión USB. Esto permite a los usuarios ver el contenido en la pantalla de PC mientras la cámara dispara. Para la transmisión en vivo, se puede utilizar la LUMIX Tether for Streaming (Beta) con el modo LIVE VIEW. La aplicación Sync de LUMIX para iOS y Android permite la transmisión de fotos a un Smartphone o una Tablet a través de una conexión inalámbrica.



6. Futura actualización del firmware

Para mejorar aún más el rendimiento de la nueva LUMIX S5, se ha programado una actualización de firmware para finales de 2020. Además de la grabación de vídeo C4K, incluirá la salida de datos de vídeo RAW a ATOMOS NINJA V a través de HDMI con una resolución de 5.9K (5888x3312) 29.97p/25p, 4K(4128x2176) 59.94p/50p y Anamórfico 3.5K (3536x2656)/50p. También estarán disponibles algunas funciones de asistencia para la grabación de vídeos como Vectorscopio Vector Scope Display, Ajuste del master pedestal y menús de operación en SS/Gain (SEC/ISO, ANGLE/ISO, SEC/dB). Se añaden las dos nuevas opciones de foto estilos L.MonochromeS y L.ClassicNeo.

LUMIX PRO

La LUMIX S5 es un producto calificado para el programa LUMIX PRO de Panasonic. Este programa está diseñado para ayudar a los usuarios de LUMIX con diferentes

beneficios disponibles para los miembros no sólo en sus países de origen sino en los países que visitan por trabajo.

Promoción LUMIX S5 y Sigma 45mm F2.8

Los clientes que compren la LUMIX S5 antes del 30 de septiembre de 2020 recibirán gratis un objetivo Sigma (45mm F2.8) valorado en 549€. La nueva LUMIX S5 es compatible con los objetivos de L-Mount, que permiten disfrutar de posibilidades creativas ilimitadas.

- L-Mount es una marca o marca registrada de Leica Camera AG.
- Wi-Fi® es una marca registrada de Wi-Fi Alliance®.
- La marca denominativa y los logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas por parte de Panasonic Corporation se realiza bajo licencia. Otras marcas comerciales y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.
- El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Más información:

Información sobre Panasonic: <http://www.panasonic.com/es>

Blog: <http://blog.panasonic.es/>

Feed: <http://feeds2.feedburner.com/panasonicblog>

Síguenos en:

Facebook: <https://www.facebook.com/panasonicESP>

Twitter: <https://twitter.com/panasonicESP>

Youtube: <http://www.youtube.com/panasonicESP>

Instagram: <https://www.instagram.com/panasonicesp/>
http://instagram.com/lumix_fotografia



Acerca de Panasonic

Panasonic Corporation es líder mundial en el desarrollo de tecnologías innovadoras y soluciones para aplicaciones en los sectores de electrónica de consumo, vivienda, automoción y B2B. La compañía, que celebró su centenario en 2018, opera con 582 empresas subsidiarias y 72 asociadas en todo el mundo, registrando unas ventas netas consolidadas de 61.900 millones de euros en el año fiscal finalizado el 31 de marzo de 2020. Comprometida con la búsqueda de nuevos valores a través de la innovación, la compañía aplica sus tecnologías para crear una vida y un mundo mejor para sus clientes. Para obtener más información acerca de Panasonic, visite el sitio web de la compañía: <http://www.panasonic.com/global>