

Nuove Camcorder Panasonic premium per soddisfare le necessità degli appassionati più esigenti

Due nuove videocamere 4K e una videocamera Full HD con posizionamento top di gamma

Las Vegas, 8 gennaio 2018 – Panasonic è lieta di annunciare due videocamere 4K (HC-VXF1 / HC-VX1) e una videocamera Full HD (HC-V800) dotate di nuovo sensore e nuovo obiettivo. Queste videocamere offrono prestazioni ottiche eccezionali, come il grandangolo di 25 mm* e lo zoom ottico 24x, con messa a fuoco rapida e precisa.

Panasonic Italia
Via dell'Innovazione, 3
20126 Milano

www.panasonic.it

Contatto stampa:
Alessio Masi
ADN Kronos Comunicazione
Mob. 3425155458
alessio.masi@adnkronos.com



Nell'immagine: HC-VXF1

Immagini nitide anche in condizioni di scarsa luminosità

Il nuovo ampio sensore MOS retroilluminato ed il luminoso obiettivo F1.8 migliorano del 70% le prestazioni di ripresa in condizioni di scarsa illuminazione rispetto ai modelli 4K precedenti. L'eliminazione del disturbo digitale nelle riprese in condizioni di scarsa luminosità, ad esempio per le scene di interni e notturne, permette di acquisire immagini perfette ovunque e in qualsiasi momento.

Video 4K di altissima qualità

L'obiettivo ad elevate prestazioni, che supera i rigorosi standard di Leica Camera AG, riduce al minimo ombre e bagliori per offrire immagini perfette. Con la modalità 4K Photo, è possibile immortalare momenti speciali impossibili da catturare perfino con lo scatto continuo ad alta velocità (burst shooting) di una reflex a lente singola.

Ottica grandangolare e zoom potente

Il nuovo obiettivo Leica Dicomar (VXF1 / VX1 / V800) offre un versatile zoom ottico 24x che può passare da un grandangolo da 25 mm¹ a un tele zoom di 600 mm. Il sistema di obiettivi 4-Drive gestisce separatamente i quattro gruppi lenti per ottenere uno zoom ottico 24x e un corpo macchina compatto. L'eccezionale

1 Equiv. 35mm, disponibile in modalità 4K e FHD/24p modes.

grandangolo permette di inserire nell'inquadratura grandi gruppi di persone e sfondi ampi, ma è anche possibile registrare video-selfie con il display LCD ruotabile.

Massima stabilizzazione con il nuovo HYBRID O.I.S.

Lo stabilizzatore ottico d'immagine delle videocamere 4K VXF1 e VX1 e della videocamera Full HD V800 è stato migliorato ulteriormente rispetto al precedente HYBRID O.I.S. + a cinque assi, grazie al sistema Ball O.I.S. e all'Adaptive O.I.S.

Il Ball O.I.S. riduce l'usura del gruppo motore e migliora in maniera sostanziale la correzione dell'effetto mosso dovuto al tremolio della mano. L'Adaptive O.I.S. ottimizza in modo automatico l'efficacia dello stabilizzatore ottico d'immagine, adattando il controllo meccanico dello stabilizzatore in base alle posizioni di ripresa ed alle caratteristiche dell'utente.



Nell'immagine: HC-V800

Il nuovo stabilizzatore HYBRID O.I.S. riduce sensibilmente l'effetto mosso causato dal naturale tremolio della mano, in particolare durante lo zoom, permettendo di ottenere immagini nitide anche con il potente zoom ottico 24x. La funzione Level Shot rileva e corregge automaticamente l'inclinazione delle immagini acquisite.

Dotazioni evolute

Panasonic VXF1, la più evoluta della gamma, è ricca di funzioni e caratteristiche avanzate per soddisfare le esigenze dei professionisti e degli appassionati più ambiziosi. Il mirino inclinabile permette di catturare i soggetti in modo preciso in qualsiasi condizione. La ghiera manuale consente una regolazione rapida e professionale dello zoom, dell'iride e della messa a fuoco.

I due pulsanti separati Manual/Auto e Focus/Iris/Zoom permettono di passare velocemente da una modalità all'altra. VXF1 presenta inoltre funzioni e caratteristiche assai apprezzate nei prodotti professionali, come il bilanciamento del bianco variabile con gamma regolabile da 2.000 K a 15.000 K, Focus Expand/Peaking e User Button, per rispondere a una varietà di esigenze.

Funzioni evolute per conservare immagini perfette

4K Cropping, disponibile nei modelli VXF1 e VX1 è una funzione esclusiva di Panasonic che permette di eseguire riprese grandangolari a risoluzione 4K e successivamente modificare le immagini e salvarle in formato Full HD. Questo tipo di post-editing è disponibile anche per riprese zoom e permette di cambiare l'angolo di campo, per salvare le scene eliminando eventuali errori di inquadratura.

Post Auto Tracking (Auto Tracking Crop) permette di immortalare soggetti dinamici, come i bambini, con riprese grandangolari a risoluzione 4K seguendone automaticamente il viso. E' inoltre possibile estrapolare il filmato Full HD senza framing-out e applicare contemporaneamente l'effetto stabilizzante dell'immagine. Con la funzione Post Manual Tracking (Manual Tracking Crop), si

può catturare soggetti che si muovono in modo imprevisto semplicemente modificando l'angolo di campo con un tocco. Infine, Post Close-up (Fixed Crop) è ideale in situazioni di scarsa dinamicità per dettagli che si desidera eliminare: è possibile eseguire riprese grandangolari a risoluzione 4K e tagliare in un secondo momento eventuali parti indesiderate.

Filmati in qualità cinematografica

Il Cinema Like Effect, presente in tutti i modelli 4K (VXF1 / VX1 / V800²), consente di usare tecniche di ripresa cinematografica, come la modalità Slow & Quick Video, Slow Zoom, Slow Motion Video e Dolly Zoom. Con queste videocamere compatte 4K, realizzare filmati in qualità cinematografica sarà molto divertente.

Le nuove videocamere Panasonic saranno disponibili nel mercato Italiano a partire dal mese di Marzo.

A proposito di Panasonic

Panasonic Corporation è leader mondiale nello sviluppo di tecnologie e soluzioni elettroniche destinate all'elettronica di consumo e al settore domestico, aziendale, automobilistico e business. L'Azienda, che nel 2018 celebrerà il 100° anniversario dalla sua fondazione, si è affermata a livello mondiale con 495 società controllate e 91 consociate in tutto il mondo (dati aggiornati a marzo 2017), con un fatturato netto consolidato di 61,711 miliardi di Euro nell'anno fiscale terminato il 31 marzo 2017. La società si propone di creare nuovo valore grazie alla continua innovazione in aree e segmenti diversi, realizzando prodotti in grado di migliorare la vita e l'ambiente globale dei propri clienti. Panasonic Italia, fondata nel 1980, conta 130 dipendenti ed un network di agenti sul territorio nazionale. L'azienda ha sviluppato un fatturato complessivo di 180 milioni di Euro nell'ultimo anno fiscale. Maggiori informazioni sul gruppo e sul marchio Panasonic sono disponibili al sito www.panasonic.it

² Nel modello HC-V800 questa funzione è compatibile solo con Slow Motion Video