

## Vivi la magia di Hollywood con Viera 4K Pro

**Berlino, Germania, 2 Settembre 2015** – Panasonic ha annunciato oggi l'evoluzione della Tecnologia *4K Pro*: un concentrato di innovazioni hardware, nuove soluzioni di elaborazione e ottimizzazione della qualità immagine per opera di uno specialista del colore di Hollywood. Il risultato è un livello di precisione mai visto prima.

Panasonic Italia  
Viale dell'Innovazione, 3  
20126 Milano

[www.panasonic.it](http://www.panasonic.it)

Ufficio Stampa:



Nell'immagine: Viera 65CZ950

### La mission 4K Pro

Con l'affermarsi dei primi televisori abbiamo dovuto accettare l'idea che non avremmo mai potuto vedere a casa nostra quello che i registi avevano realmente in mente quando realizzavano i loro capolavori: riprodurre con precisione un segnale su un TV richiede un processo di elaborazione altamente complesso. In molti casi, questo processo non è eseguito con precisione e le immagini non sono in grado di riprodurre determinati particolari (come neri profondi e dettagli nelle scene poco illuminate), oppure sono caratterizzate da colori eccessivamente saturi rispetto al segnale originale; un modo semplicistico per rendere le immagini più interessanti.

Per Panasonic, invece, il principio guida è sempre stato quello di ricreare fedelmente la visione del regista. Con questo obiettivo, l'azienda ha investito per decenni nello sviluppo di competenze nell'ambito dell'immagine professionale. Questi sforzi hanno portato allo sviluppo della serie di televisori premium 4K Pro, tra cui il top di gamma Flat CX800, l'elegantissimo TV curvo CR850 ed il rivoluzionario TV OLED CZ950. Gli appassionati di cinema e televisione potranno finalmente vedere a casa propria l'espressione completa e precisa dell'opera, così com'era stata pensata dal suo creatore.

## **Hollywood a casa tua**

Panasonic ha collaborato con il famoso colorista Mike Sowa, affinché studiasse una regolazione puntuale e certificata dell'immagine TV.

Sowa, noto per il suo contributo in film come *"Oblivion"* e *"Insurgent"*, dopo aver collaborato con Panasonic all'implementazione della Tecnologia 4K Pro nel 65CZ950, ha dichiarato: *"Panasonic ha confermato il suo impegno verso l'eccellenza con lo sviluppo del 4K Pro volto al conseguimento di un'accuratezza ineccepibile in ambito riproduttivo. Il mio mondo di narratore virtuale si basa sulla precisione del colore e sulla necessità di uno schermo che risponda alla mia visione creativa. Panasonic ha realizzato il nuovo TV OLED 4K Pro con un livello qualitativo che mi sarei aspettato solo da uno schermo professionale."*

Il coinvolgimento di Sowa nella nuova generazione di 4K Pro è una logica conseguenza della collaborazione che Panasonic ha stretto con Hollywood: sin dalla fondazione del suo Panasonic Hollywood Laboratory (PHL) nel 1993, l'obiettivo dei progettisti Viera è stato quello di definire standard industriali e di sviluppare tecnologie mirate all'eccellenza nella qualità d'immagine.

Come conferma Ron Martin, Vice Presidente e Direttore del PHL: *"Il Panasonic Hollywood Lab costituisce un collegamento importante tra la comunità artistica di Hollywood e i progettisti del prodotto. La nostra tradizione ci vede impegnati nel conseguire una qualità d'immagine senza compromessi. Poter lavorare con un colorista come Mike Sowa, dotato di competenze ad altissimo livello, e coinvolgerlo nella fase di messa a punto della qualità d'immagine ci offre vantaggi incommensurabili."*

## **Processore 4K Studio Master**

Questo processore d'immagine, brevettato da Panasonic, è stato integralmente realizzato per fornire immagini assolutamente fedeli alla visione del regista anche con i nuovi pannelli in grado di riprodurre più del 90% della gamma cromatica DCI (Digital Cinema Initiative). La sua progettazione attinge dall'enorme bagaglio di conoscenze del Panasonic Hollywood Laboratory, della divisione TV plasma e dei professionisti AV.

## **Colori fedeli e naturali**

Panasonic ha integrato nei televisori consumer il *3D Lookup Table*, in precedenza esclusivo dei monitor professionali. Tale sistema fornisce un approccio volumetrico al controllo dello spazio cromatico, per cui una modifica in uno qualsiasi dei colori in ingresso influenza l'uscita di tutti gli altri colori della tabella. Si ottiene così una resa precisa delle tonalità cromatiche in differenti livelli di luminosità, molto più accurata di quella che si può avere su un normale TV senza *Lookup Table*. I televisori convenzionali che offrono la *3D Lookup Table*, inoltre, normalmente eseguono controlli solo su rosso, verde e blu. I modelli Panasonic CR850, CX800 a CZ950, invece, sono dotati di una tabella che fa riferimento anche a ciano, magenta e giallo, per un totale di 8000 punti di registro (contro i tipici 100). Il risultato è un livello di precisione simile a quello utilizzato da registi nella post-produzione dei film professionali. Il modello CZ950, inoltre, vanta l'impostazione *True Cinema*, basata sulle regolazioni effettuate e certificate dal famoso colorista di Hollywood Mike Sowa.

## **Gradazione dei neri per LCD**

Normalmente, i TV LCD controllano separatamente le impostazioni di guadagno e retroilluminazione, con un'elaborazione a 8 bit che fornisce 256 livelli di gradazione. Con il processore *4K Studio Master*, Panasonic ha unito per la prima volta i controlli di guadagno e retroilluminazione nel medesimo processo per operare insieme e ottenere livelli di luce più precisi nelle diverse aree. Inoltre, viene adottata un'elaborazione a 10 bit, che produce 1024 livelli di gradazione. In termini di immagine questo significa vedere ombreggiature più delicate e numerose, con sfumature di colore più precise nelle aree scure. Si evita così l'aspetto vuoto, piatto, sbiadito che assumono le scene scure sui molti TV LCD.

## **Absolute Black per OLED**

La capacità degli OLED di rappresentare ulteriori livelli di nero – che Panasonic denomina *Absolute Black* – è stata una vera sfida da cogliere per i produttori di TV OLED, poiché il passaggio dal nero assoluto a un livello appena sopra il nero è una gradazione molto difficile da riprodurre. Tuttavia, l'esperienza di Panasonic nella tecnologia plasma ha permesso cogliere nel pannello del nuovo CZ950 un livello di dettaglio nelle aree più scure dell'immagine senza precedenti.

## **Compatibilità HDR**

Il Processore *4K Studio Master* è in grado di supportare la riproduzione dei contenuti HDR (High Dynamic Range) come da ultimi standard CEA. L'HDR utilizza una combinazione di contenuti appositamente creati e schermi super luminosi e ricchi di colori per fornire immagini che hanno una gamma di luminanza molto più ampia di qualsiasi TV tradizionale. Questo significa poter vedere immagini con più contrasto, con colori più ricchi e con maggiori sfumature di ombre e di tinte.

## **Pannelli LCD Wide Colour Phosphor**

Per i televisori CX800 e CR850, Panasonic ha adottato pannelli con tecnologia *Wide Colour Phosphor*, studiata espressamente per essere complementare al Processore 4K Studio Master. Questi schermi riescono a riprodurre il 98% dello spazio cromatico Digital Cinema Initiative (DCI) – il 5% in più di quanto possono fornire i pannelli Quantum Dot – e forniscono un'elaborazione cromatica a 10 bit, per un numero di colori 64 volte maggiore rispetto a un normale pannello a 8 bit. Il tutto, si traduce nella possibilità di vedere sul TV una gamma di colori molto più vicina a quella che si vedrebbe in una sala cinematografica, con quasi lo stesso livello di sfumature e tonalità, soprattutto nelle aree del rosso e del verde.

I pannelli di questi nuovi top di gamma sono anche ultra-trasmissivi: per ogni watt di potenza, sono in grado di produrre quasi il doppio della luminosità fornita da un pannello convenzionale. Oltre supportare i colori nell'ottenimento di una gamma più cinematografica, questa caratteristica determina che la possibilità di riprodurre contenuti *High Dynamic Range* nativi o, in alternativa, di riprodurre efficacemente ad una luminosità "normale", risparmiando sul costo della bolletta elettrica.

**A proposito di Panasonic:**

Panasonic Corporation è leader mondiale nello sviluppo e nella realizzazione di prodotti elettronici e di soluzioni destinate all'uso residenziale e professionale, alla comunicazione mobile e alla cura della persona. A partire dalla sua fondazione, nel 1918, le attività dell'azienda si sono sviluppate a livello mondiale ed ora contano più di 500 società in tutto il mondo, con vendite nette consolidate per oltre 57 miliardi di euro nell'anno fiscale terminato il 31 marzo 2014. In ciascuno dei settori in cui opera, Panasonic si propone di offrire una più alta qualità della vita in un ambiente globale migliore, creando prodotti il cui valore aggiunto è il frutto di una continua innovazione. Panasonic Italia, fondata nel 1980, conta 140 dipendenti ed un network di agenti sul territorio nazionale. L'azienda ha sviluppato un fatturato complessivo di 265 milioni di Euro nello scorso anno fiscale. Maggiori informazioni sul gruppo e sul marchio Panasonic sono disponibili al sito [www.panasonic.com](http://www.panasonic.com)