

Nuova Fotocamera Mirrorless Full-Frame LUMIX S1RII

Panasonic è orgogliosa di presentare la nuova LUMIX S1RII, l'ultimo modello di punta della Serie LUMIX S Mirrorless Full-Frame.

Milano, 25 febbraio 2025



La LUMIX S1RII è dotata di un **innovativo sensore BSI-CMOS da 44,3 MP** e di un processore ad alte prestazioni con Tecnologia L2 che operano in sinergia per offrire foto e video sorprendenti grazie alla rinomata *natural color science* di LUMIX.

Grazie a funzionalità video all'avanguardia, questa è la prima fotocamera LUMIX in grado di realizzare **registrazioni video in formato 8K con 14 stop^{*1} di gamma dinamica**, ampliando le possibilità di creazione di video. La celebre **funzione Open Gate** è stata **ottimizzata**, consentendo di effettuare riprese in formato 6,4K e persino fino a 8,1K / 7,2K^{*2} grazie a un futuro aggiornamento firmware. Inoltre, novità assoluta per la serie LUMIX S, questo modello supporta la **registrazione interna di Apple ProRes RAW HQ / ProRes RAW^{*3} in formato 5,8K su una scheda CFexpress di tipo B**. In questo modo è possibile acquisire dati video di alta qualità con una configurazione essenziale e senza l'impiego di dispositivi o cavi esterni, garantendo quindi una maggiore mobilità per le operazioni individuali e le riprese su scala ridotta.

Il riconoscimento avanzato in tempo reale **Phase Hybrid AF, ora con tracciamento AI**, rileva gli occhi e i volti umani con rapidità e precisione, mantenendo un monitoraggio fluido dei movimenti del soggetto. Grazie

allo scatto continuo ad alta velocità a circa 40 fps^{*4} e il tracciamento AF, i soggetti che si muovono in modo dinamico possono essere ripresi con precisione e semplicità. La **modalità SH pre-burst avvia la sequenza di foto ancora prima che l'otturatore sia completamente azionato, in modo che nessuno scatto vada perso**. Il nostro affermato sistema di **stabilizzazione dell'immagine è in costante evoluzione**; la LUMIX S1RII raggiunge infatti una compensazione della velocità dell'otturatore di **8,0 stop^{*5} con la stabilizzazione interna**, e di 7,0 stop^{*6} anche nella gamma dei teleobiettivi con il sistema Dual I.S.2. La stabilizzazione avanzata dell'immagine video integra un sistema E.I.S. di correzione della distorsione video mantenendo l'intero campo visivo, riducendo le distorsioni periferiche e preservando l'angolo di ripresa originale. Ciò consente una maggiore flessibilità nelle riprese grandangolari a mano libera. Il design innovativo del corpo compatto e il monitor regolabile e orientabile si adattano a qualunque stile di ripresa; questo modello è la scelta ideale per chi desidera mobilità e flessibilità creativa.

La LUMIX S1RII sarà **compatibile** con l'applicazione per smartphone **LUMIX Lab**, che consente di importare file LUT direttamente nella fotocamera. Questo ottimizza il processo di post-produzione, consentendo tempistiche di consegna ridotte e più tempo da dedicare alla creatività. Verrà lanciata una nuova applicazione LUMIX Flow, progettata per ottimizzare i processi di produzione in diversi contesti, come cortometraggi, documentari, video musicali e video promozionali aziendali. Questa applicazione offre diverse funzioni, dalla creazione di storyboard e riprese all'organizzazione dei file. La LUMIX S1RII è **compatibile con software di terze parti** come **Frame.io**, per ottimizzare i processi di post-produzione e facilitare la collaborazione. Per la prima volta nella storia di LUMIX, la LUMIX S1RII supporta il tethering tramite **Capture One**, facilitando il lavoro di diversi creator in numerosi contesti di produzione.

Ispirata dalla nostra mission di sviluppare tecnologie che potenziano la creatività, la LUMIX S1RII è una fotocamera mirrorless all'avanguardia, concepita per i creatori che vogliono esprimere la propria interpretazione artistica.

Alta risoluzione ed elevata qualità dell'immagine sia per le foto che per i video, grazie a un sensore innovativo e a un processore all'avanguardia

- Impiega un sensore di immagine BSI-CMOS full-frame innovativo da 44,3 MP.
- Dispone di una **modalità a mano libera ad alta risoluzione da 177 MP** (circa), che cattura con precisione l'esperienza immersiva e i dettagli dei soggetti.
- Offre una registrazione ad alta risoluzione che cattura la struttura e anche i più minimi particolari dei soggetti e supporta la prima registrazione video di LUMIX in formato 8K 30p^{*2} a 14 stop^{*1} di gamma dinamica.
- Supporta la registrazione interna di Apple ProRes RAW HQ / ProRes RAW in formato 5,8K su una scheda CFexpress di tipo B.

Funzionalità di base potenziate per nuove opportunità creative

- Riconoscimento in tempo reale ottimizzato Phase Hybrid AF, con capacità di rilevamento degli occhi e dei volti potenziate e tracciamento delle persone ad alta precisione supportato dall'intelligenza artificiale.
- Stabilizzazione dell'immagine interna (B.I.S.) a 8,0 stop^{*3} avanzata e sistema innovativo E.I.S. di correzione della distorsione video, che stabilizza l'angolo di ripresa mantenendo l'intero campo visivo.

- Alta risoluzione e scatto continuo ad alta velocità, in grado di produrre circa 40 fps^{*4} con la modalità "SH" dell'otturatore elettronico e una modalità di scatto continuo prolungato "H+ (High Speed Plus)" di circa 10 fps^{*4} con l'otturatore meccanico, che offre la possibilità di visualizzare le immagini scattate senza alcuna interruzione.

Applicazioni potenti che ottimizzano alla perfezione il processo di produzione

- Compatibile con Capture One, si tratta della prima fotocamera LUMIX in grado di integrarsi perfettamente con il software di editing più diffuso nell'ambito della fotografia professionale in studio.
- Compatibile con Frame.io, che consente una perfetta sinergia dalla fase di ripresa a quella di editing, nonché la condivisione e la collaborazione nel cloud.
- Supporta LUMIX Lab, ottimizzando il trasferimento, l'editing e l'adattamento cromatico di foto e video, per una perfetta integrazione con gli smartphone e la condivisione sui social media.
- Supporta la nuova applicazione LUMIX Flow, che facilita la creazione dello storyboard, la supervisione delle riprese sul set e la gestione automatizzata dei dati dopo le riprese per ottimizzare il processo di produzione video.
 - Modalità LUMIX: Facilita la creazione dello storyboard, la supervisione delle riprese sul set e la gestione automatizzata dei dati dopo le riprese per ottimizzare il processo di produzione video.
 - Modalità smartphone: Provate l'emozione unica di creare video, occupandovi della sceneggiatura e dell'editing di una breve fiction, di un documentario o di un video di danza, con un semplice smartphone.
 - Monitor esterno: Utilizzate uno smartphone come monitor esterno durante le riprese, adattando e modificando rapidamente i parametri della fotocamera tramite il dispositivo mobile.

Nuova impugnatura DMW-BG2

Panasonic è lieta di presentare la nuova impugnatura DMW-BG2, progettata per offrire la stessa esperienza della S1RII quando la fotocamera è orientata verticalmente. La batteria nell'impugnatura può essere sostituita mentre la fotocamera è in funzione, e l'impugnatura consente anche l'alimentazione della fotocamera per le riprese in alcune modalità avanzate.

Lumix S1RII sarà disponibile sul mercato italiano da marzo. Il prezzo suggerito al pubblico sarà a partire da 3.599,99 €

*1 Quando è abilitata l'espansione della gamma dinamica (Log).

*2 La registrazione in formato 8,1K/7,2K Open Gate sarà disponibile nell'aggiornamento del firmware programmato per il 2025.

*3 L'uscita HDMI RAW in formato 8,1K / 7,2K sarà disponibile nell'aggiornamento del firmware programmato per il 2025.

*4 La velocità di scatto continuo può diminuire in base a diversi fattori, come l'obiettivo utilizzato, l'apertura e la velocità dell'otturatore.

*5 Centro:8,0-stop; Periferia:7,0-stop. Secondo lo standard CIPA 2024 [vibrazioni beccheggio/imbardata/rollio: distanza di messa a fuoco f = 60 mm utilizzando S-R2060. 5 assi.]

*6 Centro:7,0-stop; Periferia:7,0-stop. Secondo lo standard CIPA 2024 [vibrazioni beccheggio/imbardata/rollio: distanza di messa a fuoco f = 105 mm utilizzando S-R24105. 5 assi.]

• Apple e ProRes sono marchi o marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

• Frame.io, il logo Frame.io e Camera to Cloud sono marchi registrati o marchi di Adobe negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

• Capture One è un marchio registrato di Capture One A/S nell'UE e in altri Paesi.

• Gli altri marchi e nomi commerciali appartengono ai relativi proprietari.

• Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili, a seconda della situazione.

*Caratteristiche e specifiche sono soggette a modifica senza preavviso.



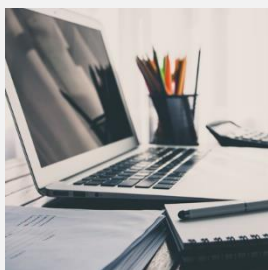
Gruppo Panasonic

Fondato nel 1918, oggi leader globale nello sviluppo di tecnologie e soluzioni innovative per l'elettronica di consumo, la casa e numerosi altri settori, dall'automotive all'industria, passando per comunicazioni ed energia, dal 1° aprile 2022 il Gruppo Panasonic ha assunto la struttura di holding operativa, con una società madre – Panasonic Holdings Corporation – e otto controllate. Il Gruppo ha registrato un fatturato netto consolidato di 8.378,9 miliardi di yen (59,4 miliardi di Euro circa) nell'anno fiscale conclusosi il 31 marzo 2023. Per ulteriori informazioni sul Gruppo Panasonic, visitare: <https://holdings.panasonic/global/>.



Motion. Picture. Perfect.

Creata nel 2001, LUMIX ha proposto con coraggio una tecnologia all'avanguardia nel suo genere. Da allora, abbiamo conquistato una posizione di leadership nel mercato mondiale delle fotocamere mirrorless grazie a numerosi prodotti LUMIX innovativi. Nel realizzare LUMIX, abbiamo perseguito incessantemente livelli sempre più elevati di innovazione tecnica e creativa. La formidabile qualità fotografica e cinematografica delle nostre fotocamere fonde una ricca espressività creativa con funzioni intuitive e facili da usare e una solida affidabilità, per catturare con facilità e precisione anche gli istanti più fugaci. Il nostro impegno a soddisfare le esigenze e i desideri dei creatori ci spinge a creare gli strumenti più sofisticati per realizzare vere e proprie opere d'arte.



Contatto Stampa Say What?

Cristina Pasquini

Responsabile Ufficio Stampa Esterno

Mob. +39 3927838134

c.pasquini@saywhat.it