

Embargo fino  
alle 12:00 CET  
1 / 02 / 2019

## Nuova LUMIX S1R: la fotocamera mirrorless full-frame con la più alta risoluzione al mondo<sup>1</sup>

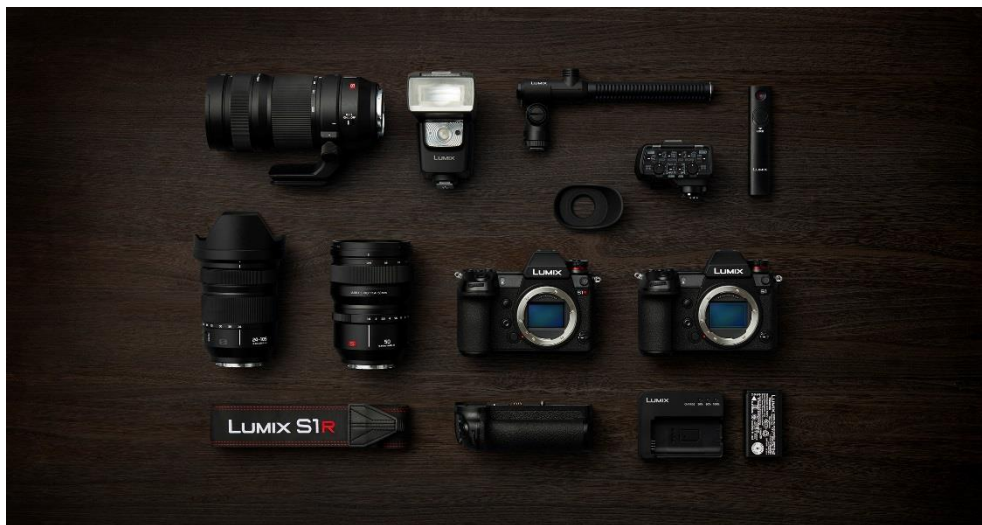
- Sensore full-frame da 47,3 megapixel.
- Mirino elettronico Real View Finder con display OLED 5760K.
- Stabilizzazione delle immagini Dual I.S. a 6 stop per modalità foto e video.

Panasonic Italia  
Via dell'Innovazione, 3  
20126 Milano

[www.panasonic.it](http://www.panasonic.it)

Contatto stampa:  
Alessio Masi  
ADN Kronos Comunicazione  
Mob. 3425155458  
[alessio.masi@adnkronos.com](mailto:alessio.masi@adnkronos.com)

*Barcellona, Spagna, 1 febbraio 2019* – Panasonic rivela tutte le caratteristiche della nuova fotocamera mirrorless full-frame LUMIX S1R. Con un sensore CMOS da 47,3 milioni di pixel, è la fotocamera mirrorless full-frame con la più alta risoluzione al mondo<sup>1</sup>. Offre immagini di altissima qualità, straordinariamente dettagliate, con una ricca gradazione e un'eccellente riproduzione del colore.



Nell'immagine, la gamma Lumix S, completa di corpi macchina, ottiche ed accessori

Basata sul nuovo processore di immagini Venus Engine, LUMIX S1R integra un sistema di autofocus ad alta velocità e alta precisione, rispondendo a tutte le esigenze dei fotografi professionisti in ogni situazione di scatto. Il mirino elettronico con la più alta risoluzione al mondo<sup>1</sup> permette al fotografo di cogliere momenti irripetibili, visualizzati con eccezionale chiarezza su un display OLED da 5,76 milioni di punti.

<sup>1</sup> Al 1° febbraio 2019.

Dotata di attacco L-Mount ad ampio diametro, la fotocamera LUMIX S1R realizza immagini straordinariamente nitide e particolareggiate combinando la più alta risoluzione del settore con un totale controllo delle funzionalità fotografiche. A questo si aggiungono uno stabilizzatore di immagini di ultima generazione e sofisticate tecnologie di acquisizione video.

## Immagini straordinariamente dettagliate

---

L'assenza del filtro passa-basso permette al sensore CMOS full-frame da 47,3 milioni di pixel (36x24 mm) di catturare ogni dettaglio, riproducendo accuratamente le texture più fini di ogni scena.

- Nuovo design delle microlenti per ottimizzare l'efficienza.
- Bassa rumorosità anche ad alti valori ISO.
- Modalità ad alta risoluzione per immagini da 187 megapixel.

Le nuove microlenti asferiche su ogni pixel migliorano la capacità del sensore di catturare la luce, in modo da mantenere basso il rumore anche ad alti valori ISO. La sensibilità di LUMIX S1R raggiunge 25.600 ISO, l'ideale per lavorare in condizioni di scarsa luminosità.

Quando occorre una risoluzione superiore a 47,3 milioni di pixel, con la modalità High Resolution i fotografi possono scattare immagini all'incredibile risoluzione di 187 milioni di pixel. Questa modalità combina le informazioni registrate in 8 scatti consecutivi mentre lo stabilizzatore Body I.S. regola la posizione del sensore con piccoli spostamenti. Il risultato è un file RAW da 116.736x11.168 pixel, ricchissimo di informazioni. Abbinata alla modalità High Resolution c'è la funzione di eliminazione delle sfocature.

## Avanzata tecnologia di stabilizzazione

---

Lo stabilizzatore di immagini a 5 assi Body I.S. (Image Stabiliser) corregge gli effetti del tremolio della fotocamera, consentendo tempi di esposizione fino a 5,5 stop più lenti dei valori normalmente "sicuri"<sup>2</sup>. Combinato allo stabilizzatore O.I.S. (Optical Image Stabiliser) a 2 assi degli obiettivi LUMIX Serie S, forma il sistema Dual I.S. 2 che aumenta il livello di compensazione a 6 stop<sup>3</sup> e compensa vari tipi di movimenti della fotocamera, sia nelle riprese video che nelle foto<sup>4</sup>. Grazie a una sofisticata tecnologia, le misure delle

---

<sup>2</sup> Secondo lo standard CIPA (vibrazioni beccheggio/imbardata: distanza di messa a fuoco f = 50 mm utilizzando S-X50).

<sup>3</sup> Secondo lo standard CIPA (vibrazioni beccheggio/imbardata: distanza di messa a fuoco f = 200 mm utilizzando S-R70200).

<sup>4</sup> Il sistema Dual I.S. 2 a 5 assi può essere utilizzato con gli obiettivi S-R24105 e S-R70200 dal 1° febbraio 2019.

vibrazioni vengono rilevate non solo attraverso un sensore giroscopico ma anche utilizzando i dati dello stesso sensore di immagini e di un sensore accelerometrico all'interno della fotocamera.

Il nuovo dispositivo integrato I.S. Status Scope visualizza un'interpretazione grafica delle vibrazioni, aiutando i fotografi a eliminare il mosso dovuto ai movimenti della fotocamera.

## **Alta velocità e precisione nella messa a fuoco**

---

Combinando il rilevamento del contrasto con l'esclusiva tecnologia DFD di Panasonic con elaborazione ultrarapida, il sistema di messa a fuoco garantisce alta velocità e precisione. Per avere una messa a fuoco estremamente veloce e accurata, il processore di immagini Venus Engine, il sensore CMOS e i nuovi obiettivi LUMIX S comunicano a velocità fino a 480 fps, permettendo al sistema di reagire in 0,08 secondi<sup>5</sup>. L'autofocus opera in condizioni di scarsa luminosità, anche a -6 EV<sup>6</sup>.

- Le prestazioni di messa a fuoco automatica migliorano con l'Intelligenza artificiale.
- Riconoscimento dei volti + Eye-AF e riconoscimento degli animali.
- Ripresa continua a 9 fotogrammi al secondo a piena risoluzione.

La regolazione della messa a fuoco con tracking è ottimizzata dalla tecnologia Advanced Artificial Intelligence, in grado di rilevare persone, gatti, cani e uccelli. Individuando il soggetto, il sistema riesce quindi a prevedere le traiettorie di movimento e a mettere a fuoco automaticamente il soggetto anche se è ripreso di spalle. Il riconoscimento di volti, occhi e pupille garantisce una messa a fuoco impeccabile nei ritratti.

Per le inquadrature in movimento, LUMIX S1R scatta a 9 fps in modalità AFS o 6 fps con messa a fuoco continua. La modalità 6K PHOTO consente di realizzare immagini JPEG da 18 milioni di pixel a 30 fps, mentre 4K PHOTO cattura sequenze a 30 o 60 fps con risoluzione di 8 megapixel<sup>7</sup>.

---

<sup>5</sup> 11 EV, con grandangolo con S-R24105 (CIPA) e impostazione a LVF120 fps.

<sup>6</sup> F1.4, equivalente 100 ISO, AFS.

<sup>7</sup> Le modalità 4K/6K PHOTO generano un file MP4 da cui è possibile ricavare singole immagini con un rapporto d'aspetto di 4:3 o 3:2 e risoluzione di circa 18 megapixel (6K) o 8 megapixel (4K).

## Mirino ad alta risoluzione e display cristallino

---

Il mirino elettronico con la più alta risoluzione al mondo<sup>8</sup> mostra ai fotografi immagini di straordinaria qualità su un display OLED da 5,76 milioni di punti. Il refresh rate del mirino Real View Finder raggiunge 120 fps, con un ritardo di soli 0,005 secondi, garantendo un tracking fluido e realistico delle scene dinamiche, con un ottimo panning dei soggetti in movimento. La risoluzione del display, unita a un rapporto di contrasto di 10.000:1, garantisce una visione cristallina ed estremamente dettagliata. L'ingrandimento del mirino è regolabile da 0.78x a 0.74x o 0.7x per il massimo comfort del fotografo.

Il touchscreen da 3,2 pollici della fotocamera, con risoluzione di 2,1 milioni di punti, è montato su un monitor posteriore inclinabile triassiale, capace di estendersi per offrire una visione fortemente angolata o ribassata, sia con orientamento orizzontale (panoramico) che verticale (ritratto). Lavorare in notturna non è un problema grazie alle modalità Night e Live View Boost e ai pulsanti illuminati. Inoltre, sul lato superiore della fotocamera si trova il display LCD retroilluminato più ampio della categoria, che contiene tutte le informazioni sullo stato e le impostazioni del dispositivo, leggibili a colpo d'occhio dal fotografo.

## Video di qualità professionale

---

Anche se sviluppata principalmente per la fotografia, LUMIX S1R effettua riprese video con risoluzione 4K fino a 60/50p<sup>9</sup>. Nella modalità High Speed Video si possono realizzare slow motion 2x a 60 fps in 4K, mentre in Full HD lo slow motion arriva a 6x con frame rate fino a 180 fps. Il segnale può essere registrato internamente alla fotocamera, su schede SD o XQD<sup>10</sup>, o all'esterno tramite la porta HDMI di tipo A. L'ingresso Line-in è supportato da una presa per microfono da 3,5 mm, mentre l'audio è monitorabile attraverso il jack per cuffie da 3,5 mm. L'adattatore per microfoni DMW-XLR1 nell'attacco a slitta, utilizzato con microfoni professionali e sorgenti audio XLR, garantisce una sofisticata qualità audio.

---

<sup>8</sup> In una fotocamera mirrorless full-frame; dato aggiornato al 1° febbraio 2019.

<sup>9</sup> 50p solo nell'area PAL, massimo 15 minuti in 4K 60p, registrazione senza limiti di tempo in Full HD. Se la temperatura è troppo elevata, la fotocamera può interrompere le riprese video per proteggere i propri componenti interni. Attendere il raffreddamento della fotocamera.

<sup>10</sup> XQD è un marchio di Sony Corporation.

## **Nata per rispondere alle esigenze dei professionisti**

---

Sviluppata per i fotografi professionisti, LUMIX S1R resiste all'uso intensivo grazie ai suoi pannelli anteriore e posteriore in lega di alluminio pressofusa e a un involucro a perfetta tenuta in ogni giunzione, ghiera e pulsante. La fotocamera resiste a polvere, schizzi e gelo: funziona a temperature fino a -10°C<sup>11</sup>.

L'otturatore è progettato per 400.000 attivazioni. Consente di avere tempi di esposizione fino a 1/8000 s a comando meccanico, per immortalare anche i soggetti più veloci e dinamici utilizzando aperture rapidissime in ambienti soleggiati. Il flash esterno può essere sincronizzato con il tempo di scatto più rapido del settore, 1/320 di secondo<sup>12</sup>.

La posizione di pulsanti di comando e ghiera è frutto di uno studio ergonomico finalizzato a non distogliere l'attenzione dell'utente dallo scatto. L'adozione di un joystick a 8 direzioni e un'interfaccia utente migliorata ottimizzano la facilità d'uso e la tempestività di reazione. Una levetta di blocco impedisce di azionare inavvertitamente la fotocamera e l'utente può decidere quali funzioni bloccare.

I fotografi, inoltre, possono proteggere il lavoro inserendo i propri dati personali e le informazioni sul copyright come dati Exif nelle immagini memorizzate. Il doppio slot per memory card accetta supporti SD (UHS-II) e XQD<sup>10</sup> e a breve arriverà anche la compatibilità con CFexpress.

## **Facilità d'uso e pieno controllo creativo**

---

Con i controlli integrati, il fotografo ha ampia libertà di scelta nella creazione di file JPEG: può modificare lo stile di ogni foto, e creare e salvare nuove impostazioni. L'opzione Flat produce immagini JPEG con contrasto e saturazione "piatti", da usare come flessibile punto di partenza per la post-produzione.

Tra i nuovi stili fotografici ci sono le modalità HLG Photo (Hybrid Log Gamma)<sup>13</sup>, che consentono di ottenere immagini vivide e brillanti, ad alta gamma dinamica, conservando un livello di dettaglio estremo, adatto alla riproduzione sui TV Panasonic 4K HLG-compatibili, tramite cavo HDMI, o su altri dispositivi compatibili con lo standard HLG. Le immagini realizzate nelle

---

<sup>11</sup> Il termine "resistente a polvere e schizzi" non garantisce che la fotocamera non subisca danni se entra in diretto contatto con polvere e acqua.

<sup>12</sup> Al 1° febbraio 2019.

<sup>13</sup> HLG (Hybrid Log Gamma) è uno standard internazionale (ITU-R BT.2100) della tecnologia HDR.

modalità HLG si possono salvare come file HSP all'incredibile risoluzione di 8K, oltre che nei formati JPEG e RAW.

Quando si fotografano ritratti, la nuova impostazione di bilanciamento del bianco AWBw crea un'accattivante tonalità rosso tenue; e la nuova modalità Highlight Weighted Light Metering enfatizza i dettagli nelle aree più luminose dell'immagine.

I nuovi rapporti d'aspetto panoramici ampliano ulteriormente le possibilità creative: i formati 65:24 Film Panorama e 2:1 Wide Frame sono ideali per esprimere la visione artistica dei fotografi.

## Connettività e controllo remoto

---

LUMIX S1R è compatibile con il software LUMIX Tether che permette il controllo remoto della fotocamera da PC tramite USB, nonché il live streaming e il trasferimento diretto delle immagini su PC nel momento in cui queste vengono registrate.

LUMIX Sync è una nuova app per smartphone iOS/Android<sup>14</sup> che abilita il controllo remoto della fotocamera e il trasferimento delle immagini dalla fotocamera a telefoni e tablet.

La compatibilità con Bluetooth 4.2 permette il collegamento costante a smartphone e tablet riducendo al minimo il consumo energetico, e consente di condividere le impostazioni della fotocamera tra diversi corpi macchina LUMIX S1R. Il Wi-Fi a 5 GHz<sup>15</sup> (IEEE802.11ac) – oltre all'opzione a 2,4 GHz (IEEE802.11b/g/n) – offre una connessione sicura e veloce a smartphone e tablet per il controllo remoto e il trasferimento di immagini e video.

## Una gamma completa di accessori

---

La fotocamera LUMIX S1R è compatibile con un'ampia gamma di accessori, che include: scatto remoto (DMW-RS2), estensione copri mirino (DMW-EC6), impugnatura porta-batteria (DMW-BGS1) e caricabatteria (DMW-BTC14). Il caricabatteria è compatibile con USB Power Delivery e consente la ricarica rapida della batteria della fotocamera (7,4 V, 3,050 mAh) in circa 2 ore. Durante la ricarica con questo adattatore è possibile utilizzare la fotocamera. Le fotocamere LUMIX Serie S sono compatibili con i flash esterni tradizionali (DMW-FL580L/FL360L/FL200L).

---

<sup>14</sup> Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google Inc. iOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri Paesi e viene utilizzato su licenza.

<sup>15</sup> Il Wi-Fi a 5 GHz non è disponibile in tutti i Paesi.

## **A proposito di Lumix**

LUMIX è il marchio fotografico di Panasonic Corporation. Fondato nel 2001, nel 2008 ha lanciato la prima fotocamera mirrorless ad ottiche intercambiabili al mondo. Con il l'introduzione di LUMIX GH5, il brand LUMIX si è affermato anche nel mercato professionale, consolidando la propria posizione con l'introduzione delle successive LUMIX G9 e GH5S.

Clicca le icone per maggiori info su Lumix:



Sito



FB italia

## **A proposito di Panasonic**

Panasonic Corporation è leader mondiale nello sviluppo di tecnologie e soluzioni elettroniche destinate all'elettronica di consumo e al settore domestico, aziendale, automobilistico e business. L'Azienda, che nel 2018 ha celebrato il 100° anniversario dalla sua fondazione, si è affermata a livello mondiale con 591 società controllate e 88 consociate in tutto il mondo, con un fatturato netto consolidato di 61,4 miliardi di Euro nell'anno fiscale terminato il 31 marzo 2018. La società si propone di creare nuovo valore grazie alla continua innovazione in aree e segmenti diversi, realizzando prodotti in grado di migliorare la vita e l'ambiente globale dei propri clienti. Panasonic Italia, fondata nel 1980, conta 130 dipendenti ed un network di agenti sul territorio nazionale. L'azienda ha sviluppato un fatturato di 200 milioni di Euro nell'ultimo anno fiscale.

Clicca le icone per maggiori info su **Panasonic**:



Sito



FB italia



IG Italia