

Diffusione  
vietata fino al  
18/03/21  
02:00 am CET

## Nuovi aggiornamenti firmware per LUMIX S1H, S1, S1R, S5 e BGH1

**Numerosi e significativi miglioramenti per prestazioni d'eccellenza**

*Milano, 18 marzo 2021* – Panasonic è orgogliosa di annunciare l'aggiornamento firmware per quattro fotocamere DSLM full-frame della serie LUMIX S – S1H (Ver. 2.4), S1 (Ver. 2.0), S1R (Ver. 1.8), S5 (Ver. 2.2) – e per la videocamera Box Style BGH1 (Ver. 2.0), finalizzati a migliorare le funzioni, le prestazioni e l'usabilità dei dispositivi.

### **Firmware versione 2.4 per LUMIX S1H**

Come fotocamera ammiraglia video della Serie S, la LUMIX S1H in passato si è evoluta con diversi aggiornamenti firmware. Oltre alla registrazione in RAW Apple ProRes, la S1H integra nel video un data output in 5.9K RAW e registra in RAW Blackmagic su Blackmagic Video Assist 12G HDR per la prima volta in una mirrorless full-frame<sup>1</sup>. Con le due alternative per lavorare in RAW, la S1H risponde ancor meglio all'ampio ventaglio di esigenze creative. Questo firmware sarà disponibile gratuitamente.

Al formato ProRes RAW di Apple, si aggiunge anche la registrazione in Blackmagic RAW via HDMI, che offre ancora più possibilità creative<sup>2</sup>.

- Uscita video RAW su HDMI sul monitor-registratore Blackmagic Video Assist 12G HDR.
- Trasmissione di dati video RAW in [5.9K] / [4K] / [Anamorfico (4:3) 3.5K] a 12 bit su HDMI al monitor-registratore Blackmagic Video Assist 12G HDR, da registrare come file Blackmagic RAW.

<sup>1</sup> Dal 18 Marzo 2021

<sup>2</sup> La selezione della modalità di registrazione dipende dalla versione di Video Assist 12G HDR. Per riprodurre i dati Blackmagic RAW è necessario disporre di DaVinci Resolve, DaVinci Resolve Studio. Per l'editing dei dati Blackmagic RAW in [5.9K]/[4K] è richiesto DaVinci Resolve Studio.

Panasonic Italia  
Via dell'Innovazione, 3  
20126 Milano  
[www.panasonic.it](http://www.panasonic.it)

Contatto stampa:  
Alessio Masi  
ADN Kronos Comunicazione  
Mob. 3425155458  
[alessio.masi@adnkronos.com](mailto:alessio.masi@adnkronos.com)

Area	Risoluzione	Frame rate	Aspetto	Uscita HDMI
Full-frame	5.9K (5888x3312)	29.97p/25p/23.98p	16:9	12 bit
Super 35 mm	4K (4128x2176)	59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p	17:9	12 bit
Super 35 mm anamorfico	3.5K (3536x2656)	50p/29.97p/25p/23.98p	4:3	12 bit

- V-Log o V709 selezionabile sul display Live View durante l'output in formato RAW.
- Possibilità di utilizzare funzioni di assistenza durante le riprese in formato RAW, ad esempio WFM (Wave Form Monitor), Vector Scope, Luminance Spot Meter, Zebra Pattern<sup>3</sup>.
- Possibilità di specificare o meno le informazioni sull'orientamento della fotocamera nel menu [Vertical Position Info (Video)] per evitare la rotazione accidentale delle immagini durante la riproduzione.
- [Power Save Mode] selezionabile anche se la fotocamera è alimentata con un adattatore in c.a. (DMW-AC10, venduto a parte).

## Firmware versione 2.0 per LUMIX S1

### Funzioni disponibili con il codice di upgrade DMW-SFU2<sup>4</sup>:

- Modalità di registrazione video in 6K (5952x3968) / 5.9K (5888x3312) / 5.4K (5376x3584) in MOV<sup>5</sup>
  - 6K 24p, 4:2:0 10 bit LongGOP, 200 Mbps, LPCM<sup>5</sup>
  - 5.9K 30p/25p/24p, 4:2:0 10 bit LongGOP, 200 Mbps, LPCM<sup>5</sup>
  - 5.4K 30p/25p, 4:2:0 10 bit LongGOP, 200 Mbps, LPCM<sup>5</sup>
- Modalità di registrazione video in C4K (4096x2160) in MOV

<sup>4</sup> Chi ha già installato la licenza DMW-SFU2 non dovrà acquistarne una nuova. Una volta aggiornata la fotocamera al firmware DMW-SFU2, non è più necessario ripetere l'operazione.

<sup>5</sup> Intervallo di registrazione continua: 15 minuti max.

- C4K 60p/50p, 4:2:0 10 bit LongGOP, 200 Mbps, LPCM<sup>6</sup>
- C4K 60p/50p, 4:2:0 8 bit LongGOP, 150 Mbps, LPCM<sup>6</sup>
- C4K 30p/25p/24p, 4:2:2 10 bit LongGOP, 150 Mbps, LPCM
- Modalità di registrazione video in 4K (3840x2160) a 10 bit in MOV
  - 4K 60p/50p, 4:2:0 10 bit LongGOP, 200 Mbps, LPCM6
- Modalità di registrazione video anamorfici (3328x2496) in MOV
  - 4K-A 50p, 4:2:0 10 bit LongGOP, 200 Mbps, LPCM<sup>6</sup>
  - 4K-A 50p, 4:2:0 8 bit LongGOP, 150 Mbps, LPCM<sup>6</sup>
  - 4K-A 30p/25p/24p, 4:2:2 10 bit LongGOP, 150 Mbps, LPCM
- Funzione [Time Code].
- Uscita video RAW su HDMI<sup>7</sup>
  - Trasmissione di dati video RAW in [5.9K] / [4K] / [Anamorfico (4:3) 3.5K] a 12 bit su HDMI.
  - Su Atomos Ninja V, è possibile registrare in formato Apple ProRes RAW.

Area	Risoluzione	Frame rate	Aspetto	Uscita HDMI
Full-frame	5.9K (5888x3312)	29.97p/25p/23.98p	16:9	12 bit
APS-C	4K (4128x2176)	59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p	17:9	12 bit
APS-C anamorfico	3.5K (3536X2656)	50p/29.97p/25p/23.98p	4:3	12 bit

### Funzioni disponibili senza il codice di upgrade DMW-SFU2:

- Aggiunta della funzione [Dual Native ISO Setting].
- Possibilità di specificare o meno le informazioni sull'orientamento della fotocamera nel menu [Vertical Position Info (Video)] per evitare la rotazione accidentale delle immagini durante la riproduzione.
- [Power Save Mode] selezionabile anche quando la fotocamera è alimentata con un adattatore in c.a. (DMW-AC10, venduto a parte).

<sup>6</sup> Intervallo di registrazione continua: 29 minuti 59 secondi max.

<sup>7</sup> Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili, a seconda della situazione.

\* Per l'editing dei file RAW registrati con Ninja V è richiesto un software che supporta Apple ProRes RAW.

## Firmware 1.8 per LUMIX S1R e 2.2 per LUMIX S5

---

- Possibilità di specificare o meno le informazioni sull'orientamento della fotocamera nel menu [Vertical Position Info (Video)] per evitare la rotazione accidentale delle immagini durante la riproduzione.
- [Power Save Mode] selezionabile anche quando la fotocamera è alimentata con un adattatore in c.a. (DMW-AC10, venduto a parte).

## Firmware 2.0 per LUMIX BGH1

---

La BGH1 è la prima fotocamera box-style progettata e sviluppata esclusivamente per un uso professionale. Con la progressiva diffusione dello streaming live, Panasonic ha deciso di aggiungere alla videocamera BGH1 una funzione di streaming IP che consente la trasmissione di immagini in alta qualità sulle piattaforme di streaming social tramite collegamento a un PC su rete LAN cablata. Nello specifico, la LUMIX BGH1 è l'unica fotocamera che dispone di stream video in 4K 60p (50p) nel codec H.265. Il codec H.265 riduce di metà il bitrate pur mantenendo la stessa qualità d'immagine dell'H.264, ciò significa che riesce ad offrire una qualità d'immagine due volte superiore con lo stesso bitrate dell'H.264. È inoltre possibile registrare in streaming in alta definizione 4K ad un basso bitrate anche nei casi in cui la banda non è abbastanza larga.

- Streaming IP con PC (protocollo RTP/RTSP).
    - 4K/60p (3840x2160) H.265: 50 M, 25 Mbps H.264: 50 M, 25 Mbps
    - 4K/30p (3840x2160) H.265: 25 M, 12,5 Mbps H.264: 25 M, 12,5 Mbps
    - FHD/60p (1920x1080) H.265: 20 M, 16 Mbps H.264: 16 M, 8 Mbps
    - FHD/30p (1920x1080) H.265: 12 M, 6 Mbps H.264: 6 M, 3 Mbps
- Apple ProRes può essere registrato su Atomos NINJA V

Area	Risoluzione	Frame rate	Aspetto	Uscita HDMI
Micro Quattro Terzi	4K (4096x2160)	23.98p/25.00p/29.97p/50p/59.94p	17:9	12 bit
Micro Quattro Terzi anamorfico	3.7K (3680X2760)	23.98p/25.00p/29.97p/50p/59.94p	4:3	12 bit

- Uscita video RAW su HDMI<sup>8</sup>.
- V-Log o Rec.709 selezionabile sul display Live View durante l'output in formato RAW.
- Possibilità di utilizzare funzioni di assistenza durante le riprese in formato RAW, ad esempio Luminance Spot Meter o Zebra Pattern.
- Display di stato genlock: lo stato della sincronizzazione può essere visualizzato sul monitor esterno collegato tramite HDMI o SDI quando la fotocamera è in modalità sincronizzazione genlock.
- Formattazione delle schede di memoria SD tramite collegamento a PC: è possibile formattare la scheda di memoria SD dal menu della fotocamera sullo schermo live di LUMIX Tether mentre la fotocamera è collegata a un computer.
- Possibilità di specificare o meno le informazioni sull'orientamento della fotocamera nel menu [Vertical Position Info (Video)] per evitare la rotazione accidentale delle immagini durante la riproduzione.

Il sito dedicato all'assistenza clienti mette a disposizione una Look Up Table (LUT) espressamente progettata per i video RAW registrati su Ninja V, che consente di riprodurre il color grading delle curve V-Log/V-Gamut: [panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h\\_raw\\_lut/index.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h_raw_lut/index.html). Far corrispondere i colori dei video girati con le fotocamere delle serie Panasonic Varicam, EVA1 e GH5 è un'operazione semplicissima.

<sup>8</sup> Per l'editing dei file RAW registrati con Ninja V è richiesto un software che supporta Apple ProRes RAW.

## LUMIX Tether per Multicam Ver.1.1

---

- Disponibili impostazioni e controlli sulla BGH1 durante IP streaming.<sup>9</sup>
- Opzioni Rec.Quality per i data output del video in RAW verranno mostrati su display quando è accesa [Menu]>[Video]>[Image Format]>[HDMI RAW Data Output].
- È possibile avviare e interrompere la registrazione sull'apparecchio esterno con la BGH1 durante output HDMI/SDI.
- Quando [HDMI Recording Control] e/o [SDI Recording Control] è/sono accesi, il bottone Rec è disponibile anche se la SD Card non è inserita. Viene anche mostrata la modalità di connessione, che sia HDMI o SDI.

Panasonic si impegna a sostenere un continuo sviluppo degli aggiornamenti dei firmware, poiché questi sono una componente essenziale nel servizio a valore aggiunto di Lumix.

**I firmware saranno resi disponibili sul sito web LUMIX Global Customer Support, all'indirizzo**

<https://av.jpn.support.panasonic.com/support/global/cs/dsc/download/index.html>, secondo il seguente calendario:

Modello	Versione firmware	Data di lancio
DC-S1H	Ver. 2.4	31 marzo 2021
DC-S1	Ver. 2.0	6 aprile 2021
DC-S1R	Ver. 1.8	6 aprile 2021
DC-S5	Ver. 2.2	6 aprile 2021
DC-BGH1	Ver. 2.0	24 marzo 2021
Lumix Tether per Multicam	Ver. 1.1	

---

<sup>9</sup> Per le impostazioni e controlli sulla BGH1 via PC durante IP streaming, il software LUMIX Tether per Multicam per PC dovrebbe essere aggiornato alla versione Ver.1.1 o superiore: [https://av.jpn.support.panasonic.com/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether\\_multicam.html](https://av.jpn.support.panasonic.com/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether_multicam.html)

**Nota:**

- Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili, a seconda della situazione.
- Caratteristiche e specifiche sono soggette a modifica senza preavviso.
- Apple e ProRes sono marchi o marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Blackmagic Raw® è un marchio registrato di Blackmagic Design Pty Ltd.
- Ninja V / ATOMOS sono marchi registrati di ATOMOS Limited.

**LUMIX**  
**PRO**

Le fotocamere LUMIX S1H, S1, S1R e S5 rientrano nel programma LUMIX PRO, pensato per offrire un'assistenza continuativa agli utenti dei prodotti LUMIX. I vantaggi comportati dall'iscrizione a LUMIX PRO valgono non solo nel Paese di residenza, ma anche in quelli visitati per lavoro. Sul sito [www.lumix-pro.com](http://www.lumix-pro.com) sono disponibili i Termini e condizioni del programma, che specificano livelli di assistenza, Paesi e prodotti idonei.

### **A proposito di Panasonic**

Panasonic Corporation è leader mondiale nello sviluppo di tecnologie e soluzioni elettroniche destinate all'elettronica di consumo e al settore domestico, aziendale, automobilistico e business. L'Azienda, che nel 2018 ha celebrato il 100° anniversario dalla fondazione, si è affermata a livello mondiale con 528 società controllate e 72 consociate in tutto il mondo, con un fatturato netto consolidato di circa 61,9 miliardi di Euro nell'anno fiscale terminato il 31 marzo 2020. La società si propone di creare nuovo valore grazie alla continua innovazione in aree e segmenti diversi, realizzando prodotti in grado di migliorare la vita e l'ambiente globale dei propri clienti. Maggiori informazioni sul gruppo e sul marchio Panasonic sono disponibili al sito: <http://www.panasonic.com/global>.

Clicca le icone per maggiori info su Panasonic:



Sito



FB italia



IG Italia

### **A proposito di Lumix**

LUMIX è il marchio fotografico di Panasonic Corporation. Fondato nel 2001, nel 2008 ha lanciato la prima fotocamera mirrorless ad ottiche intercambiabili al mondo. Con l'introduzione di LUMIX GH5, il brand LUMIX si è affermato anche nel mercato professionale, consolidando la propria posizione con l'introduzione delle successive LUMIX G9 e GH5S.

Clicca le icone per maggiori info su Lumix:



Sito



FB Ita