

Nuovi Panasonic OLED 4K Superiorità manifesta

**TV OLED EZ1000 e EZ950: il processore più preciso ed evoluto di sempre,
un contrasto senza rivali e le eccezionali prestazioni cromatiche della
tecnologia OLED**

Panasonic Europe Ltd.
Hagenauer Strasse 43
65203 Wiesbaden, Germania

www.panasonic.eu

Milano, 15 Febbraio 2017 – Dopo l'anteprima dell'OLED 65EZ1000, che a Gennaio ha calamitato i visitatori al CES di Las Vegas, Panasonic è lieta di presentare oggi - in occasione della Convention annuale dell'Azienda Giapponese - la gamma completa di TV OLED 4K Pro HDR: una versione da 77 pollici della Serie EZ1000 e la nuovissima Serie EZ950, disponibile con schermi da 65 e 55 pollici.



Nell'immagine: TX-65EZ1000

Processore Studio Colour HCX2 – Best in black

Ogni pixel OLED emette luce riproducendo i dettagli nelle zone scure: una sfida particolarmente impegnativa, dato l'ampio gap tra pixel spento (dove il nero è assoluto e la luce è assente) a acceso (con intensità luminosa variabile). **Grazie all'applicazione di processi affinati nel corso di decenni di produzione di schermi al plasma, gli ingegneri Panasonic sono riusciti a migliorare significativamente la produzione dei minimi dettagli, specialmente nelle zone near-black.**

La Serie EZ1000 è dotata di uno speciale **filtro Absolute Black** che assorbe la luce dell'ambiente per eliminare i riflessi: si ottengono così livelli di nero di altissima

purezza e precisione, particolarmente apprezzabili in condizioni di elevata luminosità ambientale.

Il processore Studio Colour HCX2 4K, la cui messa a punto è stata realizzata da tecnici professionisti di Hollywood per fornire una qualità d'immagine fedele alla visione del regista, **padroneggia con maestria la gamma cromatica eccezionalmente ampia della tecnologia OLED: un miliardo di colori.** Il risultato è una resa più precisa delle immagini, specialmente nelle zone particolarmente difficili da riprodurre, come ombre scure e zone luminose più brillanti.

Un elemento fondamentale del processore è il **sistema di correzione cromatica**, che include l'uso di tabelle di look-up tridimensionali professionali. Per la prima volta, nel processore è memorizzato un database completo di colori per ogni singolo grado di luminosità, che consente di riprodurre le cromie più realistiche anche nelle scene più complesse. L'EZ1000 e l'EZ950 possono visualizzare quasi totalmente lo spazio colore DCI, elemento chiave per l'ottenimento di immagini HDR realistiche ad alta gamma dinamica.

L'EZ1000 offre prestazioni talmente raffinate da poter essere utilizzato anche come monitor professionale. I coloristi professionisti che lo utilizzano possono caricare e utilizzare le proprie LUT tramite le porte USB, mentre lo schermo vanta impostazioni di calibrazione Imaging Science Foundation (ISF) ed è compatibile con il software di calibrazione Portrait Displays CalMAN (un'ulteriore dimostrazione dell'incredibile precisione delle immagini riprodotte).

Che il pannello e la combinazione di elaborazione senza eguali dell'EZ1000 e dell'EZ950 siano in grado di produrre immagini di inarrivabile precisione, non sono solo parole: Panasonic ha richiesto la piena **certificazione indipendente di THX**, grazie alla quale si può garantire l'esperienza visiva esattamente concepita dal regista.

Per EZ1000 Panasonic richiederà anche la certificazione "**Ultra HD Premium**" di Ultra HD Alliance. Per ottenerla, lo schermo deve soddisfare numerosi requisiti legati al contrasto, alla luminosità, alla risoluzione e al colore ritenuti dalla Ultra HD Alliance necessari per una riproduzione di immagini HDR fedele e spettacolare.

Progettato per l'HDR di oggi e di domani

Grazie all'estrema fedeltà cromatica, ai neri incredibilmente profondi, ai dettagli near-black senza precedenti e all'elevata luminosità OLED, EZ1000 e EZ950 hanno tutto ciò che serve per padroneggiare il contrasto estremo e i picchi di colore dell'HDR.

EZ1000 e EZ950 includono una **nuovissima funzione di attivazione della luminosità HDR**, progettata per ottimizzare la qualità delle immagini HDR in ambienti fortemente illuminati: le scene scure, che possono essere difficili da visionare in queste condizioni, sono ottimizzate in termini di luminosità per godersi appieno lo spettacolo proprio com'era stato concepito, anche in un ambiente fortemente illuminato.



Nell'immagine: TX-65EZ90

I due modelli, che soddisfano criteri severi in fatto di risoluzione, profondità di bit e gamma cromatica, vantano la **piena compatibilità con l'HDR10**, uno standard obbligatorio per tutti i contenuti Blue-ray UHD, utilizzato da molti servizi di streaming (come Netflix).

Inoltre, grazie alla compatibilità per il formato Hybrid Log Gamma (HLG) HDR (sviluppato dalla BBC e dalla giapponese NHK), Panasonic evidenzia chiaramente il suo impegno verso la tecnologia di nuova generazione che costituirà il fondamento delle future trasmissioni televisive.

Data la crescente diffusione dell'HDR sulle console 4K, la modalità gioco 4K HDR di Panasonic più veloce di sempre soddisfa appieno le esigenze del gamer più esigente. **L'input lag dell'EZ1000 e dell'EZ950 è stato drasticamente ridotto per ottimizzare la performance durante l'esperienza di gioco 4K HDR**, specialmente in caso di movimenti veloci che richiedono tempi di risposta rapidi.

Sistemi operativi di prossima generazione

Le serie EZ1000 e EZ950 supporteranno lo **streaming 4K HDR** di Netflix e YouTube oltre alla **tecnologia IP>TV**, per convertire i programmi in dati visionabili in streaming su altri dispositivi.

EZ1000 vanta inoltre la piattaforma smart My Home Screen 2.0, progettata per consentire all'utente un accesso semplice e intuitivo a tutti i contenuti. Le novità più importanti includono cartelle dei Preferiti multi-utente, il pulsante My App sul telecomando per un accesso più rapido ai contenuti preferiti e una rinnovata applicazione Media Player, che ora supporta i contenuti 4K HDR10 e HLG.

Design Art & Interior

EZ1000 e EZ950 sono stati realizzati secondo i principi di design "Art & Interior" di Panasonic. Prendendo spunto dalle principali tendenze dell'arredamento d'interni, della moda e dell'architettura moderna, coniugano un design elegante a materiali di pregio, per creare un'estetica in grado di impreziosire anche gli ambienti più ricercati.

Entrambi i modelli presentano finiture metalliche scure prive di linee di giunzione, per un look raffinato e ricercato. La punta di diamante EZ1000 rappresenta il connubio perfetto tra forma e funzione, con il potente sistema audio Dynamic Blade integrato nella base su cui lo schermo sembra magicamente fluttuare.

Altoparlanti Dynamic Blade messi a punto da Technics (EZ1000)



Nell'immagine: Dettaglio del TV OLED 4K EZ1000 – Altoparlanti Dynamic Blade

Panasonic ha coinvolto gli ingegneri e i designer dell'acclamato marchio Technics, punto di riferimento per tutti gli appassionati di musica hi-fi, per la progettazione e lo sviluppo degli altoparlanti Dynamic Blade: un sistema audio sottile ma potente, che incorpora ben 14 unità multiple di altoparlanti (otto woofer, quattro squawker e due tweeter, oltre a un radiatore passivo quad per supportare i bassi).

L'EZ1000 da 65 pollici e l'EZ950 da 65 e 55 pollici saranno commercializzati nel mercato Italiano dal mese di Giugno, mentre l'EZ1000 da 77 pollici arriverà nei punti vendita in autunno.

Principali caratteristiche tecniche

EZ1000 (65 pollici)

- Master HDR OLED: originale tecnologia di comando Panasonic e filtro dei neri unico per massimizzare i vantaggi OLED
- Processore Studio Colour HCX2: tabelle di look-up tridimensionali professionali offrono colori precisi per un'esperienza cinematografica in stile Hollywood nel salotto di casa
- Luminosità estrema: un'esperienza HDR vivida con punti luce sbalorditivi
- Nero assoluto e gestione dei colori near-black: espressione di una gradazione del nero estremamente precisa
- Immagini calibrate a Hollywood: calibrato da un colorista di Hollywood per offrire un'esperienza cinematografica realistica rispettosa della visione del regista.

EZ950 (65 e 55 pollici)

- TV OLED 4K UHD: la tecnologia TV di prossima generazione, per una precisione e un contrasto di qualità superiore
- Processore Studio Colour HCX2: tabelle di look-up tridimensionali professionali offrono colori precisi per un'esperienza cinematografica in stile Hollywood
- Luminosità estrema: un'esperienza HDR vivida con punti luce sbalorditivi
- Supporto multiplo HDR: supporto di HDR10 e Hybrid Log Gamma per Blu-ray, streaming e trasmissioni televisive
- Immagini calibrate a Hollywood: calibrato da un colorista di Hollywood per offrire un'esperienza cinematografica realistica rispettosa della visione del regista

A proposito di Panasonic

Panasonic Corporation è leader mondiale nello sviluppo di tecnologie e soluzioni elettroniche destinate all'elettronica di consumo e al settore domestico, aziendale e automobilistico. Dalla sua fondazione, che risale al 1918, Panasonic è cresciuta a livello mondiale e conta 474 società controllate e 94 consociate in tutto il mondo (dati aggiornati a marzo 2016), con un fatturato netto consolidato di 56,794 miliardi di euro (7,553 trilioni di yen) per l'anno fiscale terminato il 31 marzo 2016. La società si propone di creare nuovo valore grazie alla continua innovazione in aree e segmenti diversi, realizzando prodotti in grado di migliorare la vita e l'ambiente globale dei propri clienti. Panasonic Italia, fondata nel 1980, conta 140 dipendenti ed un network di agenti sul territorio nazionale. L'azienda ha sviluppato un fatturato complessivo di 250 milioni di Euro nell'ultimo anno fiscale. Maggiori informazioni sul gruppo e sul marchio Panasonic sono disponibili al sito www.panasonic.it.