

Diffusione
vietata fino alle
7:00 CET,
del 06/11/2019

Panasonic lancia due nuovi obiettivi intercambiabili per le fotocamere della serie LUMIX S

Panasonic Italia
Via dell'Innovazione, 3
20126 Milano

www.panasonic.it

Contatto stampa:
Alessio Masi
ADN Kronos Comunicazione
Mob. 3425155458
alessio.masi@adnkronos.com

Milano, 6 novembre 2019 – Panasonic è orgogliosa di presentare due nuovi obiettivi intercambiabili basati sul meccanismo d'attacco L-Mount e compatibili con le fotocamere DSLM (Digital Single Lens Mirrorless) della serie LUMIX S, destinata all'uso professionale e comprendente fotocamere e obiettivi in grado di raggiungere livelli di qualità fotografica senza compromessi.

LUMIX S PRO 70-200 mm F2.8 O.I.S. (S-E70200) è un teleobiettivo zoom ad ampia apertura che realizza immagini in alta definizione nell'intero range di ingrandimento. LUMIX S PRO 16-35 mm F4 (S-R1635) invece è un versatile grandangolo che racchiude un'eccellente risoluzione e bellissimi effetti bokeh in un corpo compatto e leggero. Le prestazioni ottiche di entrambi i LUMIX S PRO sono estremamente elevate, in linea con i severi standard LEICA.

La gamma di obiettivi aggiornata a novembre 2019 comprende:

- [LUMIX S 24-105 mm F4 MACRO O.I.S. \(S-R24105\)](#)
- [LUMIX S PRO 70-200 mm F4 O.I.S. \(S-R70200\)](#)
- [LUMIX S PRO 50 mm F1.4 \(S-X50\)](#)
- [LUMIX S PRO 24-70 mm F2.8 \(S-E2470\)](#)
- [NUOVO] [LUMIX S PRO 16-35 mm F4 \(S-R1635\)*](#)
- [NUOVO] [LUMIX S PRO 70-200 mm F2.8 O.I.S. \(S-E70200\)*](#)

Panasonic si è impegnata a progettare e sviluppare almeno 11 obiettivi entro marzo 2021, concentrandosi in particolare sui modelli LUMIX S PRO, e ad ampliare la gamma di prodotti della Serie S. Gli obiettivi intercambiabili L-Mount a marchio Panasonic, Leica Camera AG e Sigma saranno presto più di 46 e apriranno un ventaglio pressoché illimitato di nuove possibilità creative.

LUMIX S PRO 70-200 mm F2.8 O.I.S. (S-E70200)

LUMIX S PRO 70-200 mm F2.8 O.I.S. (S-E70200) è un teleobiettivo zoom ad ampia apertura che realizza immagini altamente definite nell'intero range dello zoom. È progettato e sviluppato appositamente per i servizi professionali sul campo.



Formato da 22 elementi divisi in 17 gruppi, il sistema di ottiche comprende 2 lenti UED (Ultra Extra-low Dispersion) e 3 lenti ED (Extra-low Dispersion) e presenta un allineamento ottimale per annullare efficacemente le aberrazioni cromatiche assiali e quelle provocate dall'ingrandimento. Le lenti asferiche inoltre correggono l'astigmatismo, garantendo la massima risoluzione. La presenza di un doppio sistema di messa a fuoco elimina le variazioni dell'aberrazione anche a distanza ravvicinata, migliorando la descrizione dell'immagine dal centro verso gli angoli in tutto il range di ingrandimento, nonostante la generosa apertura.

Dato che l'obiettivo copre dai 70 mm ai 200 mm, utilizzando un teleconverter è possibile scattare in modalità superteleobiettivo fino a 280 mm (1.4x con DMW-STC14) e 400 mm (2x con DMW-STC20)*¹, con un controllo massimo di 480 fps per una messa a fuoco automatica rapida e ad altissima precisione. Lo stabilizzatore ottico d'immagine (O.I.S) dell'obiettivo, insieme allo stabilizzatore integrato nel corpo macchina (B.I.S.) e al sistema Dual I.S. 2*², consente di rallentare la velocità di otturazione di 7.0-stop *³. Grazie allo speciale meccanismo di frizione, inoltre, è possibile passare in qualsiasi momento dall'autofocus a una messa a fuoco manuale accurata.

L'ampia apertura F2.8 costante produce una sfocatura graduale dal picco della messa a fuoco all'area circostante per creare meravigliosi effetti bokeh, oltre che una prospettiva più complessa. LUMIX S PRO 70-200 mm F2.8 O.I.S. offre anche eccezionali funzionalità di ripresa ed è in grado di eliminare l'apparente effetto zoom quando si varia la distanza di fuoco – il cosiddetto *focus breathing*, un problema insormontabile per gli obiettivi intercambiabili pensati solo per la fotografia.

Il corpo solido, resistente alla polvere e agli schizzi*⁴, è progettato per assicurare un uso agevole e tutta la libertà di movimento che serve anche in condizioni proibitive, ad esempio a temperature di -10 °C. Il filtro da 82 mm ha un diaframma ad apertura circolare a 11 lamelle.

LUMIX S PRO 16-35 mm F4 (S-R1635)

Il grandangolo LUMIX S PRO 16-35 mm F4 (S-R1635) spicca per la versatilità, l'eccellente risoluzione e il corpo compatto e leggero, che sono sinonimo di descrizione superiore sia nelle foto che nei video.



Formato da 12 elementi suddivisi in 9 gruppi, il sistema ottico comprende 3 lenti asferiche, una lente ED (Extra-low Dispersion) e una lente UHR (Ultra-High Refractive Index) e, grazie al perfetto allineamento, non delude nelle prestazioni MTF, nonostante il formato leggero e compatto. La risoluzione è sorprendentemente alta agli angoli, anche alla massima apertura, e non preclude la possibilità di creare bokeh mozzafiato, a prova di doppie linee e vignettatura.

Il meccanismo di azionamento dell'AF integra un motore lineare a doppio magnete. Dietro le dimensioni contenute si nasconde una potenza inimmaginabile, come dimostra la velocità di azionamento del sensore, che può toccare i 480 fps per ottenere una messa a fuoco automatica immediata e ad alta precisione e non lasciarsi sfuggire momenti irripetibili. Grazie allo speciale meccanismo di frizione, inoltre, è possibile passare in qualsiasi momento dall'autofocus a una messa a fuoco manuale accurata. LUMIX S PRO 16-35 mm F4 è un campione anche nelle riprese ed è in grado di eliminare l'apparente effetto zoom quando si varia la distanza di fuoco – il cosiddetto focus breathing, un problema insormontabile per gli obiettivi intercambiabili limitati solo alla fotografia.

Il corpo solido, resistente alla polvere e agli schizzi*4, è comodo da utilizzare e non impedisce i movimenti, anche a temperature di -10 °C o in altre condizioni proibitive. Il filtro da 77 mm ha un diaframma ad apertura circolare a 9 lamelle.

I due nuovi obiettivi saranno disponibili sul mercato italiano a partire da fine Dicembre 2019.

¹ L'uso del teleconverter riduce l'apertura effettiva di un f/stop (DMW-STC14) o due f/stop (DMW-STC20).

² Il sistema Dual I.S. a 5 assi può essere utilizzato con le fotocamere LUMIX S1R, S1R e S1H dal 6 novembre 2019.

³ Basato sullo standard CIPA [Yaw/Pitch direction: distanza focale f=200mm, quando si utilizza LUMIX S1/S1R/S1H].

⁴ Il termine "resistente a polvere e schizzi" non garantisce che l'obiettivo non subisca danni se entra in diretto contatto con polvere e acqua.

- Il logo L-Mount è un marchio registrato di Leica Camera AG.
- Design e specifiche soggette a modifiche.

A proposito di Panasonic

Panasonic Corporation è leader mondiale nello sviluppo di tecnologie e soluzioni elettroniche destinate all'elettronica di consumo e al settore domestico, aziendale, automobilistico e business. L'Azienda, che nel 2018 ha celebrato il 100° anniversario dalla sua fondazione, si è affermata a livello mondiale con 582 società controllate e 87 consociate in tutto il mondo, con un fatturato netto consolidato di 62,5 miliardi di Euro nell'anno fiscale terminato il 31 marzo 2019. La società si propone di creare nuovo valore grazie alla continua innovazione in aree e segmenti diversi, realizzando prodotti in grado di migliorare la vita e l'ambiente globale dei propri clienti. Panasonic Italia, fondata nel 1980, conta 130 dipendenti ed un network di agenti sul territorio nazionale. L'azienda ha sviluppato un fatturato di 205 milioni di Euro nell'ultimo anno fiscale.

Clicca le icone per maggiori info su **Panasonic**:



Sito



FB italia



IG Italia

A proposito di Lumix

LUMIX è il marchio fotografico di Panasonic Corporation. Fondato nel 2001, nel 2008 ha lanciato la prima fotocamera mirrorless ad ottiche intercambiabili al mondo. Con il l'introduzione di LUMIX GH5, il brand LUMIX si è affermato anche nel mercato professionale, consolidando la propria posizione con l'introduzione delle successive LUMIX G9 e GH5S.

Clicca le icone per maggiori info su Lumix:



Sito



FB italia

