

## Panasonic presenta la fotocamera mirrorless full frame rivisitata LUMIX S5D

Milano, 8 ottobre 2024



**Panasonic** è lieta di presentare **LUMIX S5D**: una nuova **fotocamera mirrorless ibrida full-frame** che regala **prestazioni eccellenti** e una **flessibilità eccezionale** sia in ambito video che foto.

Basata sul design compatto della LUMIX S5, la nuova LUMIX S5D è compatibile con il sistema di messa a fuoco automatica LiDAR di DJI. Abbinando la fotocamera S5D al modulo LiDAR Range Finder e al sistema RS 3 Pro Gimbal di DJI, le informazioni sulla misurazione della distanza vengono inviate alla fotocamera via USB e la fotocamera gestisce la messa a fuoco senza la necessità di un apposito motore, risultando più maneggevole grazie alle dimensioni più compatte e offrendo una maggiore libertà di scatto. Inoltre, l'obiettivo non necessita di calibrazione e la configurazione risulta così ancora più veloce. Grazie ai 43.200 punti di rilevamento ad alta velocità del sistema LiDAR entro una distanza di 14 metri, è possibile realizzare una messa a fuoco estremamente rapida, efficace anche negli scatti a bassa luminosità.

Inoltre, la nuova fotocamera **LUMIX S5D** è equipaggiata con tutte le apprezzate funzioni del modello precedente, tra cui un **sensore CMOS full-frame da 35 mm da 24,2 megapixel** che vanta un'ampia gamma

dinamica e prestazioni ad alta sensibilità e realizza video cristallini con una sensibilità massima pari a **ISO 51200** grazie alla tecnologia **Dual Native ISO**.

La **fotocamera LUMIX S5D** sarà disponibile a partire dalla **fine di ottobre** al prezzo suggerito al pubblico di **1.599 euro** per il kit che include l'obiettivo **LUMIX Serie S F4.5-6.3 da 18-40 mm**, o al prezzo suggerito al pubblico di **2.099 euro** per il kit che include l'obiettivo **F4-7.1 da 20-200 mm**.

## Riprese fantastiche per filmati all'altezza del grande schermo

L'ultima nata della famiglia, **LUMIX S5D**, supporta una **registrazione interna in 4K a 60p/50p (4:2:0 10 bit)** e in **4K a 30p/25p (4:2:2 10 bit) fino a 30 minuti**, e un'uscita **HDMI in 4K a 60p/50p** con campionamento **4:2:2 a 10 bit**. Per le **registrazioni interne in 4K a 30p/25p** con campionamento **4:2:2 a 8 bit**, **non sono previsti limiti di tempo**.

Oltre a registrare video in C4K, la fotocamera **LUMIX S5D** è in grado di inviare dati video **RAW ad ATOMOS NINJA V tramite HDMI a una risoluzione di 5.9K (5888x3312) 29.97p/25p, 4.1K (4128x2176) 59.94p/50p e 3.5K anamorfico (3536x2656)/50p**. Sono inoltre disponibili numerose funzioni di assistenza alla registrazione video, come il display Vector Scope, la correzione del verde al livello del nero (Master Pedestal) e le modalità SS/guadagno (SEC/ISO, ANGLE/ISO, SEC/dB).

La fotocamera **LUMIX S5D** offre una **gamma dinamica di 14 stop e oltre**, sostanzialmente identica a quella delle telecamere cinematografiche Panasonic, per poter riprendere le scene fin nei minimi dettagli in qualsiasi condizione di luce. La capacità di restituire le minime sfumature cromatiche e tutti i toni dell'incarnato è infatti essenziale per un regista. La **LUMIX S5D eredita la scienza del colore che ha fatto la fortuna delle telecamere professionali per il cinema VariCam di Panasonic**, oltre alla funzione V-Log/V-Gamut.

La **modalità Slow & Quick Motion** permette di realizzare **video in 4K** (da 1 a 60 fps, quick motion massimo: 30x, slow motion massimo: 2.5x) **o in FHD** (da 1 a 180 fps, quick motion massimo: 60x, slow motion massimo: 7.5x).

## Elevata qualità dell'immagine anche in situazioni di scarsa illuminazione, grazie al sistema Dual I.S. che elimina le sfocature

La fotocamera **LUMIX S5D** vanta un'elevata gamma dinamica e riproduce immagini nitide dalla chiarezza eccezionale. **I rumori sono ridotti al minimo anche scattando a ISO 51200**: l'ideale in condizioni di scarsa illuminazione.

La nuova **LUMIX S5D supporta Dual Native ISO**, la tecnologia inaugurata da Panasonic nella gamma di telecamere cinematografiche professionali VariCam. In genere, i sensori d'immagine con un solo parametro ISO hanno il difetto che, all'aumentare della sensibilità, aumenta anche il livello di rumore. **I sensori d'immagine con Dual Native ISO della fotocamera S5D, invece, minimizzano i disturbi** selezionando la circuiteria più idonea a ciascuna sensibilità ancora prima dell'elaborazione del guadagno. In questo modo, la **sensibilità massima durante le riprese** può raggiungere ISO 51200. La tecnologia Dual Native ISO garantisce ai videomaker non solo un ampio ventaglio di opzioni artistiche, ma anche la possibilità di utilizzare

meno luci sul set, con un notevole risparmio di tempo. **I parametri ISO nativi di LUMIX S5D sono 640 e 4000.\*1**

**LUMIX S5D** è dotata di **sistema di stabilizzazione Body I.S.** (stabilizzatore d'immagine) per una potente correzione delle vibrazioni. Panasonic ha sviluppato un algoritmo in grado di analizzare i dati acquisiti sia da un sensore giroscopico, che dallo stesso sensore di immagini e da un sensore accelerometrico all'interno della fotocamera. In questo modo, il **rilevamento e la compensazione delle vibrazioni sono più precisi** che mai e **permettono di ridurre la velocità di otturazione di 5 stop** \*2. Il sistema Dual I.S. 2 a 5 assi combina lo stabilizzatore a 5 assi integrato nel corpo macchina (B.I.S.) a uno stabilizzatore ottico (O.I.S) a 2 assi per compensare le sfocature, rallentando la velocità di otturazione di 6,5 stop\*2. La differenza si nota in particolare negli scatti con teleobiettivo o in condizioni sfavorevoli, ad esempio quando c'è poca luce o la fotocamera viene impugnata con una mano. Il **sistema Dual I.S. 2 a 5 assi si attiva sia per le foto che per i filmati (4K incluso) e lo stabilizzatore B.I.S** compensa i movimenti del corpo macchina anche montando obiettivi L-Mount senza O.I.S.

\*1 Modalità di registrazione impostata su V-Log. La sensibilità varia a seconda della modalità di registrazione.

\*2 Secondo lo standard CIPA (vibrazioni beccheggio/imbarcata: distanza di messa a fuoco f = 60 mm utilizzando S-R2060).

\*3 Secondo lo standard CIPA (vibrazioni beccheggio/imbarcata: distanza di messa a fuoco f = 200 mm utilizzando S-E70200). Il firmware deve essere aggiornato all'ultima versione.

## Affidabile e flessibile per una libertà creativa ottimale

La fotocamera compatta **LUMIX S5D** vanta una **straordinaria mobilità**, pur ottenendo prestazioni eccezionali. Per resistere a un uso intensivo sul campo, il corpo macchina è realizzato in lega di magnesio pressofusa ed è resistente a polvere e schizzi\*1. Le zone di dispersione del calore sono appositamente configurate per espellere il calore e consentire di girare video stabili e senza interruzioni.

La LUMIX S5D è dotata di un **ampio LVF (Live View Finder)** con un elevato rapporto di ingrandimento di circa 0,74x e di un **display OLED** (Organic Light-Emitting Diode) ad alta precisione e ad alta velocità con una risoluzione di 2.360K punti. L'insieme di questi due elementi contribuisce a ridurre al minimo il ritardo (solo 0,005 secondi) e a offrire un'ottima visibilità anche a chi porta gli occhiali, grazie all'eyepoint di 20 mm.

La fotocamera presenta anche un **touchscreen LCD orientabile da 3"** (rapporto di visualizzazione 3:2) con 1.840.000 punti di risoluzione, sul quale durante le riprese è possibile visualizzare i Frame Marker per verificare l'inquadratura nei formati più diffusi (16:9, 4:3, 1:1, 4:5, 5:4 e 9:16), mentre la cornice rossa del REC Frame Indicator segnala se la registrazione è in corso.

La nuova **LUMIX S5D integra due slot per schede di memoria SD**: uno per le schede UHS-I, l'altro per le schede UHS-II ad alta velocità e capacità (classe di velocità video 90).

Per una maggiore praticità, la batteria può essere ricaricata tramite alimentazione CA o USB.

\*1 Il termine "resistente a polvere e schizzi" non garantisce che l'obiettivo non subisca danni se entra in diretto contatto con polvere e acqua.

• Il logo L-Mount è un marchio o un marchio registrato di Leica Camera AG.

• Wi-Fi® è un marchio registrato di Wi-Fi Alliance®

Il wordmark e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di questi marchi da parte di Panasonic Corporation avviene su licenza.

• Gli altri marchi e nomi commerciali appartengono ai relativi proprietari.

• Caratteristiche e specifiche sono soggette a modifica senza preavviso.



### Gruppo Panasonic

Fondato nel 1918, oggi leader globale nello sviluppo di tecnologie e soluzioni innovative per l'elettronica di consumo, la casa e numerosi altri settori, dall'automotive all'industria, passando per comunicazioni ed energia, dal 1° aprile 2022 il Gruppo Panasonic ha assunto la struttura di holding operativa, con una società madre – Panasonic Holdings Corporation – e otto controllate. Il Gruppo ha registrato un fatturato netto consolidato di 8.378,9 miliardi di yen (59,4 miliardi di Euro circa) nell'anno fiscale conclusosi il 31 marzo 2023. Per ulteriori informazioni sul Gruppo Panasonic, visitare: <https://holdings.panasonic/global/>.



### Motion. Picture. Perfect.

Creata nel 2001, LUMIX ha proposto con coraggio una tecnologia all'avanguardia nel suo genere. Da allora, abbiamo conquistato una posizione di leadership nel mercato mondiale delle fotocamere mirrorless grazie a numerosi prodotti LUMIX innovativi. Nel realizzare LUMIX, abbiamo perseguito incessantemente livelli sempre più elevati di innovazione tecnica e creativa. La formidabile qualità fotografica e cinematografica delle nostre fotocamere fonde una ricca espressività creativa con funzioni intuitive e facili da usare e una solida affidabilità, per catturare con facilità e precisione anche gli istanti più fugaci. Il nostro impegno a soddisfare le esigenze e i desideri dei creatori ci spinge a creare gli strumenti più sofisticati per realizzare vere e proprie opere d'arte.



### Contatto Stampa Say What?

Cristina Pasquini  
Responsabile Ufficio Stampa  
Esterno Mob. +39 3927838134  
[c.pasquini@saywhat.it](mailto:c.pasquini@saywhat.it)