

Diffusione
vietata fino al
28 /08/ 2020
ore 08:00 CEST

Panasonic rilascia la versione 2.1 del firmware per LUMIX S1H che supporta l'uscita video RAW su HDMI

Milano, 17 luglio 2020 – Panasonic ha annunciato oggi il lancio della **versione 2.1 del firmware** che consentirà a **LUMIX S1H** di supportare l'uscita video RAW su HDMI. Sviluppato in collaborazione con Atomos, produttore globale di attrezzature di ripresa per i videomaker professionisti, il nuovo firmware consente la trasmissione di un flusso di dati video RAW a 5.9K/29.97p e 4K/59.94p¹ su HDMI, salvabili come Apple ProRes RAW sul monitor/registratore 4K HDR Atomos Ninja V. Il firmware è inoltre compatibile con il formato 3.5K anamorfico 4:3. In linea con l'impegno a fornire soluzioni innovative per la produzione di filmati professionali, Panasonic metterà a disposizione l'aggiornamento gratuitamente per gli utenti delle fotocamere LUMIX S1H.

Il programma sarà disponibile a partire dalle ore 08:00 CEST del 28 luglio 2020 sul sito web LUMIX Global Customer Support, all'indirizzo <https://av.jpn.support.panasonic.com/support/global/cs/dsc/>.

Novità Firmware 2.1 per LUMIX S1H

· Trasmissione di dati video RAW in 12 bit [5.9K] / [4K] / [Anamorfico (4:3) 3.5K] su HDMI. Su Atomos Ninja V, è possibile registrare in formato Apple ProRes RAW.²

Area	Risoluzione	Framerate	Aspetto	Uscita HDMI
Full-Frame	5.9K (5888x3312)	29.97p/25p/23.98p	16:9	12 bit
Super 35 mm	4K (4128x2176)	59.94p/50p/29.97p/25p/23.98p	17:9	12 bit
Super 35 mm anamorfico	3.5K (3536x2656)	50p/29.97p/25p/23.98p	4:3	12 bit

¹ 4128x2176 (17:9), presentato come "C4K" all'IBC 2019. Corrispondente alla risoluzione C4K (4096x2160) secondo la definizione di Digital Cinema Initiatives (DCI).

² La modalità di registrazione selezionabile dipende dalla versione di ATOMOS NINJA V. Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili, a seconda della situazione.

·V-Log o Rec.709 selezionabile sul display Live View durante l'output in formato RAW.

·Possibilità di utilizzare funzioni di assistenza durante le riprese in formato RAW, ad esempio WFM (Wave Form Monitor), Vector Scope, Luminance Spot Meter, Zebra Pattern.

·Il sito dedicato all'assistenza clienti mette a disposizione una Look Up Table (LUT) espressamente progettata per i video RAW registrati su Ninja V, che consente di riprodurre il color grading delle curve V-Log/V-Gamut³. Far corrispondere i colori dei video girati con le fotocamere delle serie Panasonic Varicam, EVA1 e GH5 è un'operazione semplicissima:

https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h_raw_lut/index.html


A proposito di Panasonic

Panasonic Corporation è leader mondiale nello sviluppo di tecnologie e soluzioni elettroniche destinate all'elettronica di consumo e al settore domestico, aziendale, automobilistico e business. L'Azienda, che nel 2018 ha celebrato il 100° anniversario dalla fondazione, si è affermata a livello mondiale con 528 società controllate e 72 consociate in tutto il mondo, con un fatturato netto consolidato di circa 61,9 miliardi di Euro nell'anno fiscale terminato il 31 marzo 2020. La società si propone di creare nuovo valore grazie alla continua innovazione in aree e segmenti diversi, realizzando prodotti in grado di migliorare la vita e l'ambiente globale dei propri clienti. Maggiori informazioni sul gruppo e sul marchio Panasonic sono disponibili al sito: <http://www.panasonic.com/global>.

Clicca le icone per maggiori info su Panasonic:  Sito  FB Italia  IG Italia

A proposito di Lumix

LUMIX è il marchio fotografico di Panasonic Corporation. Fondato nel 2001, nel 2008 ha lanciato la prima fotocamera mirrorless ad ottiche intercambiabili al mondo. Con l'introduzione di LUMIX GH5, il brand LUMIX si è affermato anche nel mercato professionale, consolidando la propria posizione con l'introduzione delle successive LUMIX G9 e GH5S.

Clicca le icone per maggiori info su Lumix:  Sito  FB Italia

³ Per l'editing dei file RAW registrati con Ninja V è richiesto un software che supporta Apple ProRes RAW.

• Ninja V / ATOMOS sono marchi registrati di ATOMOS Limited.
• Apple e ProRes sono marchi o marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.