

PERSBERICHT

Panasonic Netherlands
Europalaan 28E
5232 BC 's-Hertogenbosch

www.panasonic.nl

DC-GH5 firmware-update Ver.2.0 voor buitengewone prestaties en functies

- Panasonic speelt met firmware-update in op de verzoeken van gebruikers
- Verbeterde functionaliteit voor professionele gebruikers
- Uitzonderlijke camera-upgrades voor nog mooiere beelden

Berlijn, Duitsland (30 augustus 2017) – Panasonic kondigt de nieuwe firmware-update Ver.2.0 aan voor de LUMIX DC-GH5, dat de prestaties van deze camera naar een nog hoger niveau zal tillen. Na gesproken te hebben met prominente fotografen en cinematografen wereldwijd die de GH5 hebben gebruikt, heeft Panasonic onderzocht welke functies gebruikers zochten en wat de update derhalve moest bieden. Dit heeft ertoe geleid dat deze verbetering niet alleen een firmware-update is, maar ook een uitzonderlijke upgrade van de cameraprestaties die professionele GH5-gebruikers tevreden zal stellen.

De nieuwe firmware biedt de volgende upgrades:

1. Compatibiliteit met LUMIX Tether-software voor pc

De nieuwe firmware maakt het mogelijk om met de GH5 tethered opnames te maken via USB in combinatie met geïnstalleerde LUMIX Tether-software voor pc's. Gebruikers kunnen de camera bedienen door hem met een USB-kabel aan te sluiten op een pc. Het beeld kan dan worden bekeken op een groot computerscherm. Dit is handig tijdens commerciële fotoshoots waarbij beelden continu moet worden gecontroleerd. Met de functies 6K-PHOTO en 4K-PHOTO kunnen gebruikers het maken van video-opnames starten en stoppen via tethered opnames. Verder is het mogelijk de map te kiezen waarin de beeldbestanden op de pc moeten worden opgeslagen.

2. Verbeterde autofocus

- De autofocus (AF) is verbeterd voor het fotograferen van onderwerpen met weinig contrast.
- Verbeterde AF Tracking bij het maken van video-opnames.
- Het aangepaste AF-gebied kan continu worden weergegeven in Multi AF en Custom Multi AF tijdens live-view.
- Het AF-gebied kan in Multi AF van de ene naar de andere rand (zij-, boven- of onderkant) worden verplaatst.
- Het beginpunt van AF-vergrendeling kan in het live view-scherm vooraf worden ingesteld bij gebruik van AF Tracking.
- Het AF-gebied kan worden verplaatst als de ontspanknop half is ingedrukt of tijdens het maken van opnames in de Burst-modus, 6K-PHOTO en 4K-PHOTO.

3. Verbeterde prestaties in 6K-PHOTO¹ en 4K-PHOTO

- De wachttijd tot de volgende reeks burstopnames kan worden gemaakt na 6K-Burst en 4K-Burst is verkort tot minder dan de helft van de tijd.
- Loop Recording is mogelijk in 6K-PHOTO².

¹ "6K PHOTO" is een snelle opnamefunctie die een beeld uitsnijdt van videobeelden van 4:3 of 3:2 met 18 megapixels (ongeveer 6000 x 3000 effectieve pixels).

4. Extra ALL-intra video-opnamemodus

- 4:2:2/10-bits ALL-Intra video-opnamemodus is toegevoegd aan 4K/FHD video³.

Nieuwe 4:2:2/10-bits ALL-Intra opnamemodus

Item	Systeem frequentie	Grootte	Frame snelheid	Bit snelheid	YUV/bits	Beeld compressie
C4K/ALL-I/400 M/24 p	59,94 Hz (NTSC)	4096x2160	23,98 p	400 Mbps	4:2:2/10-bits	ALL-Intra
4K/ALL-I/400 M/30 p		3840x2160	29,97 p	400 Mbps	4:2:2/10-bits	ALL-Intra
4K/ALL-I/400 M/24 p		3840x2160	23,98 p	400 Mbps	4:2:2/10-bits	ALL-Intra
FHD/ALL-I/200 M/60 p		1920x1080	59,94 p	200 Mbps	4:2:2/10-bits	ALL-Intra
FHD/ALL-I/200 M/30 p		1920x1080	29,97 p	200 Mbps	4:2:2/10-bits	ALL-Intra
FHD/ALL-I/200 M/24 p		1920x1080	23,98 p	200 Mbps	4:2:2/10-bits	ALL-Intra
4K/ALL-I/400 M/25 p	50,00 Hz (PAL)	3840x2160	25,00 p	400 Mbps	4:2:2/10-bits	ALL-Intra
FHD/ALL-I/200 M/50 p		1920x1080	50,00 p	200 Mbps	4:2:2/10-bits	ALL-Intra
FHD/ALL-I/200 M/25 p		1920x1080	25,00 p	200 Mbps	4:2:2/10-bits	ALL-Intra
C4K/ALL-I/400 M/24 p	24,00 Hz (CINEMA)	4096x2160	24,00 p	400 Mbps	4:2:2/10-bits	ALL-Intra
4K/ALL-I/400 M/24 p		3840x2160	24,00 p	400 Mbps	4:2:2/10-bits	ALL-Intra
FHD/ALL-I/200 M/24 p		1920x1080	24,00 p	200 Mbps	4:2:2/10-bits	ALL-Intra

5. 4K HDR-video-opnames

- Foto Stijl is uitgebreid met HLG (Hybrid Log-Gamma). HDR (High Dynamic Range) is een modus die zowel de lichte als donkere delen in een beeld weergeeft, waardoor het beeld er net zo uitziet als het menselijk oog het zou waarnemen. De camera legt videobeelden vast met een speciale gammacurve die compatibel is met ITU-R BT.2100 en gebruikers kunnen nu Hybrid Log-Gamma (HLG) kiezen in Photo Style.
- Er is een 4K HLG-opnamemodus met een lage bit-rate toegevoegd. Dit betekent dat beelden kunnen worden weergegeven op AV-apparatuur die compatibel is met het HEVC-compressieformaat, zoals de 4K HDR-televisies van Panasonic.

² Gebruik van een Panasonic SD-geheugenkaart met videosnelheidsklasse 90 of hoger wordt aanbevolen voor Loop Rec of 6K-PHOTO.

³ Gebruik van een SD-geheugenkaart met videosnelheidsklasse 60 of hoger wordt aanbevolen voor 4K ALL-Intra video-opnames. Werkt gegarandeerd met de Panasonic SD-geheugenkaart met videosnelheidsklasse 90.

6. Verbetering van de Anamorfische video-opnamemodus⁴

- Er is een Anamorfische modus met hoge resolutie toegevoegd. Hiermee kunnen video-opnames worden vastgelegd in 18 miljoen effectieve pixels.
*Opgenomen in HEVC.

Nieuwe Anamorfische modus met hoge resolutie

Item	Systeem frequentie	Grootte	Frame snelheid	Bit snelheid	YUV/bit	Beeld compressie
6K/A/200M/30p*	59.94Hz (NTSC)	4992x3744	29.97p	200 Mbps	4:2:0/10 bit	Long GOP
6K/A/200M/24p*		4992x3744	23.98p	200 Mbps	4:2:0/10 bit	Long GOP
4K/A/400M/30p		3328x2496	23.98p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
4K/A/400M/24p		3328x2496	23.98p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
6K/A/200M/25p*	50.00Hz (PAL)	4992x3744	25.00p	200 Mbps	4:2:0/10 bit	Long GOP
4K/A/400M/25p		3328x2496	25.00p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
6K/A/200M/24p*	24.00Hz (CINEMA)	4992x3744	24.00p	200 Mbps	4:2:0/10 bit	Long GOP
4K/A/400M/24p		3328x2496	24.00p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra

* High resolution Anamorphic mode

- Anamorphic Desqueeze Display is toegevoegd. Hiermee kunnen vergrote beelden in Cinescope-formaat worden bekeken tijdens het maken van opnames met een 2.0x of 1.33x Anamorfische lens.
- Verder is Video Guide Line toegevoegd. Hiermee kan het beeld tijdens het maken van video-opnames in verschillende verhoudingen worden weergegeven, zoals Cinescope, 16:9 en 1:1. Deze functie kan behalve in de Anamorfische modus ook in andere video-opnamemodi worden gebruikt.

7. Verbeterde Body I.S. (beeldstabilisator)

- [I.S. Lock(video)] is toegevoegd. Deze functie compenseert voor trillingonscherpte bij een vaste kijkhoek.
- Daarnaast is een nieuwe correctiemodus voor trillingonscherpte toegevoegd, die optimaal corrigeert bij gebruik van een 2.0x of 1.33x Anamorfische lens.

8. Correctie van witbalansinstelling

- Als de K (Kelvin) waarde werd gewijzigd na het aanpassen van de kleurtemperatuur met witbalanscompensatie op twee assen, werd de instelling gereset. Deze bug is opgelost.

⁴ Anamorfische modus met hoge resolutie "registreert een bewegend beeld met een aspect ratio die geschikt is voor een anamorfe lens, 4: 3. De effectieve beeldformaat voor deze modus is gelijk aan het aantal pixels geproduceerd door 6K (ongeveer 6.000 (horizontaal) x 3.000 (verticaal)) Beelden (ca. 18 megapixels).

9. Verbeterde gebruiksvriendelijkheid van Time Lapse Shot

- De tijd tot het einde van de opname en het aantal vast te leggen beelden worden weergegeven op het stand-by scherm.

10. Verbeterde gebruiksvriendelijkheid van Power Save LVF

- Power Save LVF kan nu in alle stand-by weergaveopties worden gebruikt.

11. Draadloze functies

- De functie Bluetooth Remote Control kan worden gebruikt in combinatie met de Image App, die tegelijk met de release van de GH5-firmware wordt geüpdatet.
- Als de camera op het moment van uitschakelen beelden nog niet volledig heeft overgezet, start de Auto Transfer-functie het overzetten opnieuw als de camera weer wordt aangezet.

12. Andere verbeteringen

- In Playback Zoom en Multi Playback kan met een Fn-knop een classificatiefunctie worden gebruikt.
- De volgende functies kunnen worden toegewezen aan Fn-knoppen: Constant Preview, 6K/4K-PHOTO Bulk Saving, Min. Shtr Speed, RAW Processing, Rec/Playback Switch, Destination Slot en Mic Level Adj.
- De Disp.-knop kan worden vergrendeld.
- In Relay Rec kwam het voor dat het bestandsnummer van de video niet kon worden gereset. Deze bug is opgelost.
- In Relay Rec kwam het voor dat het bestandsnummer van de video werd gereset na het formatteren van de SD-geheugenkaart. Deze bug is opgelost.
- In Backup Rec kwam het voor dat het bestandsnummer zelfs niet kon worden gereset na het gebruiken van de resetfunctie. Deze bug is opgelost.
- De beeldkwaliteit na het toepassen van de volgende instellingen is verbeterd: Extended low ISO, i.Dynamic (Intelligent D-range Control) en Highlight Shadow.

De nieuwe DC-GH5 firmware Versie 2.0 zal naar verwachting vanaf eind september 2017 beschikbaar zijn op de volgende LUMIX-klantenservicewebsite:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

Over Panasonic

Panasonic Corporation is een wereldwijde leider in de ontwikkeling van verschillende elektronische technologieën en oplossingen voor klanten op het gebied van consumentenelektronica, woningbouw, automotieve-toepassingen en B2B-activiteiten. De onderneming viert in 2018 haar 100ste verjaardag en heeft zich sinds de oprichting internationaal uitgebreid. Inmiddels bestaat het bedrijf nu wereldwijd uit 495 dochterondernemingen en 91 gelieerde bedrijven, die samen een geconsolideerde netto omzet boekten van 7,343 triljoen yen voor het boekjaar dat werd afgesloten op 31 maart 2017. Door innovatie binnen de divisies streeft Panasonic ernaar een toegevoegde waarde te bieden bij het creëren van een beter leven en een betere wereld voor haar klanten.

Ga voor meer informatie over Panasonic naar <http://www.panasonic.com/global>