

LLYC  
Tel: +34 932 172 217

Laia Jardí  
[ljardi@llorentycuenca.com](mailto:ljardi@llorentycuenca.com)

Mireia González  
[mgonzalez@llorentycuenca.com](mailto:mgonzalez@llorentycuenca.com)

Oriol Aguilar  
[oaguilar@llorentycuenca.com](mailto:oaguilar@llorentycuenca.com)

## A Panasonic apresenta a LUMIX GH6, com um novo sensor de imagem e motor de última geração

- Novo sensor de 25.2MP e novo processador
- Gravação ilimitada até 5.7K/50p, 4:2:2 de 10 bits
- Gravação interna Apple Pro Res HQ para conseguir os melhores pormenores e um fluxo de trabalho mais rápido
- Alta velocidade de fotogramas 4K/120p para uma ação fluída
- 300 fotogramas por segundo para movimentos lentos dinâmicos

**23 de fevereiro de 2021** – A Panasonic apresenta a nova LUMIX GH6, uma câmara sem espelho baseada no sistema Micro Quatro Terços. Em 2009, a empresa apresentou a DMC-GH1, o primeiro modelo da série LUMIX GH com um conceito híbrido de fotografia e vídeo. Desde então, a série GH foi evoluindo com funcionalidades inovadoras, o que permitiu que estas câmaras se tornassem a opção favorita dos criadores de conteúdos de todo o mundo. A LUMIX GH6 é a mais recente integração na série, que mais uma vez quebra os limites das câmaras sem espelho graças ao seu desempenho, mobilidade e design robusto.



A GH6 estará disponível a partir de maio de 2022, por 2199 € PVP (corpo). Também estará disponível um kit de câmara e objetiva 12-60mm F.3.5-5.6 por 2399 € PVP e um kit de câmara e objetiva Leica 12-60mm F2.8-4 por 2799 € PVP.

## **Desempenho profissional em vídeo**

A nova LUMIX GH6 oferece um desempenho de gravação de vídeo excepcional com funcionalidades avançadas que cumprem os níveis e padrões de qualidade profissional. Este novo modelo mantém a gravação de vídeo interna de 5.7K 30p disponível no Apple ProRes 422 HQ e Apple ProRes 422, pela primeira vez na série LUMIX para permitir a edição não linear sem transcodificação.

Os modos de gravação anamórficos (4:3) 5.7K 4:2:0 de 10 bits 60p/50p e 5.8K 30p/25p/24p (4.4k 60p) 4:2:0 de 10 bits oferecem uma maior resolução e uma maior taxa de bits do que nunca. Tal permite conseguir o máximo em alta qualidade de imagem, versatilidade e alcance necessários para cinema, televisão e todos os tipos de produções de vídeo.

A LUMIX GH6 também permite uma gravação interna em 4:2:2 de 10 bits Cinema 4K 60p e uma saída simultânea em 4:2:2 de 10 bits Cinema 4K 60p através de HDMI.

A gravação de vídeo 4:2:0 de 10 bits 4K 120p (equivalente a 5x câmara lenta\*1) e 4:2:2 de 10 bits FHD 240p HFR (High Frame Rate) com áudio está disponível para melhorar a criatividade com mudanças de velocidade. O seu FHD máximo de 300fps (equivalente a 12,5x câmara lenta\*1) VFR (Variable Frame Rate) permite o movimento dinâmico dos objetos.

O sobreaquecimento pode ser um problema significativo para a gravação de vídeo contínua, sobretudo ao aumentar a resolução e a velocidade dos fotogramas. Apesar disso, a LUMIX GH6 permite um tempo de gravação de vídeo ilimitado\*2 em todos os modos, pois otimiza a via de dissipação do calor com um mecanismo de ventilação de refrigeração forçada.

\*1 Em 24p

\*2 No ambiente operacional garantido quando se utiliza uma bateria. O tempo de gravação depende da capacidade da bateria e do suporte de gravação.

## **Compromisso com a melhoria dos produtos**

A Panasonic continua a apostar na melhoria contínua da sua gama LUMIX através de atualizações de firmware que melhoram o desempenho. No futuro, será lançada uma atualização de firmware para a GH6 compatível com:

- Cinema 4K ProRes 422 HQ / ProRes 422

- FHD ProRes 422 HQ / ProRes 422
- Gravação direta USB-SSD
- Saída de vídeo HDMI 4K 120p durante o Live View
- Saída de dados de vídeo RAW Cinema 4K 120p HDMI para o ATOMOS Ninja V+

## Estabilização de imagem de alta qualidade

Para uma boa gravação de mão livre, a LUMIX GH6 utiliza um novo sensor giroscópio de 5 eixos de alta precisão com um novo algoritmo. Tal permite conseguir uma estabilização poderosa de 7,5 passos do Body IS<sup>\*1</sup> e do Dual I.S.2<sup>\*2</sup>.

O Dual I.S.2. de 5 eixos funciona perfeitamente para gravar sequências de vídeos naturais. Aplica a compensação adequada de acordo com o tipo de movimento, julgando a causa com precisão, seja este gerado por panorâmica, inclinação ou movimento da mão. O estabilizador do corpo B.I.S compensa o movimento da câmara, mesmo quando se utiliza uma objetiva que não está estabilizada (por exemplo, uma objetiva de cinema totalmente mecânica).

Com esta poderosa estabilização da imagem, é possível mesmo fotografar uma imagem de alta resolução sem tripé no modo específico de alta resolução. Ao fotografar e sintetizar automaticamente oito imagens consecutivas enquanto desloca o sensor de 25 megapíxeis através do mecanismo Body I.S. (estabilizador de imagem), a GH6 cria uma imagem equivalente de até 100 megapíxeis (11552 x 8672 píxeis).



Este novo modelo reproduz fielmente os pormenores precisos para os guardar como imagens de grande realismo, tanto em RAW como em JPEG. Graças ao seu design compacto e leve e ao poderoso sistema de estabilização no corpo, a LUMIX GH6 permite tirar fotografias que anteriormente eram consideradas impossíveis, tal como telephoto shooting à mão.

\*1 De acordo com as normas CIPA [Orientação Yaw/Pitch: distância de focagem f=60mm (equivalente a uma câmara de cinema de 35mm f=120mm), quando se utiliza a H-ES12060.

\*2 De acordo com as normas CIPA [Orientação Yaw/Pitch: distância de focagem f=140mm (equivalente a uma câmara de cinema de 35mm f=280mm), quando se utiliza a H-FS14140.

## **Incrível gama dinâmica**

A LUMIX GH6 oferece +12 passos de gama dinâmica para gravação V-Log já pré-instalada, sendo ampliada para +13 passos quando se utiliza o modo Dynamic Range Boost\*1. Com o novo modo Dynamic Range Boost, é sintetizada em cada píxel uma imagem altamente saturada gerada pelo circuito ISO baixo e uma imagem de baixo ruído gerada pelo circuito ISO alto. A imagem composta alcança um baixo ruído e uma alta saturação, resultando num vídeo HDR\*2 claro e suave com uma gradação rica.

A LUMIX GH6 também contém V-log/V-Gamut completo, pela primeira vez numa câmara LUMIX G, para oferecer uma alta gama dinâmica com amplitude de cores. O V-Log oferece uma imagem muito plana, mantendo todas as informações de cor dentro da imagem, permitindo um maior nível de flexibilidade de edição no processo de pós-produção. O sensor Live MOS da GH6 permite uma ampla gama de cores conhecida como V-Gamut. Este é o espaço de cor ideal da GH6, que é mais amplo do que BT.2020.

Os utilizadores poderão desfrutar de uma reprodução de cores impressionantemente precisa, com gradações subtis das zonas escuras para as zonas claras e um controlo preciso das informações de cor na pós-produção.

A LUMIX GH6 incorpora a reconhecida colorimetria da linha das câmaras de cinema VariCam da Panasonic. A V709 LUT (Look Up Table), com o padrão Rec.709 está disponível na câmara por defeito. Pela primeira vez, e para uma maior comodidade, o V-Log View Assist (que pode aplicar LUT em tempo real) permite a importação de formatos de ficheiro .CUBE e .VLT.

\*1 Disponível apenas no modo de vídeo criativo, ISO 800 mínimo no modo padrão/ISO2000 em V-Log/HLG

\*2 MP4, MOV-container e ProRes, disponíveis com a Dynamic Range Boost, podem ser gravados em V-Log, HLG ou outro estilo fotográfico LUMIX

## **Gravação de áudio de 4 canais: uma novidade da LUMIX**

A nova LUMIX GH6 oferece uma gravação de áudio significativamente melhorada, com gravação de 4 canais a 48kHz ou 96kHz de 24 bits\* quando se liga um adaptador de microfone XLR. Tal proporciona uma maior flexibilidade para gravar

no exterior, quando há várias fontes de áudio ou quando se grava áudio de backup. A gravação de 2 canais de 48kHz de 24 bits também é possível com o microfone incorporado, bem como a gravação de 2 canais de 96kHz de 24 bits em alta resolução\* com um microfone externo.



Os canais monitorizados através dos auriculares também podem ser mudados, mesmo durante a gravação do vídeo, e é possível aceder diretamente aos menus de áudio através de um botão de função inteligente situado na parte superior da câmara, para facilitar a verificação dos níveis de som. Para o microfone externo, é fornecida uma tomada estéreo de  $\Phi 3,5$  mm.

\* A gravação de áudio de 4 canais está disponível em ProRes e MOV.

### **Funções práticas para facilitar o fluxo de trabalho**

A LUMIX GH6 também oferece um grande número de funções práticas com configurações úteis em Photo Style, incluindo diferentes predefinições da gama Cinelike, como “Cinelike D2” e “Cinelike V2”, que possuem funcionalidades de ajuste de gama semelhantes para a produção de filmes.

Em resposta às solicitações dos utilizadores, também estão disponíveis diferentes funções de assistência de vídeo: monitor em forma de onda, padrão zebra, medidor do ponto de luminância, marcador do enquadramento, ecrã de visualização do modo anamórfico sem compressão, indicador com moldura vermelha no ecrã quando está em modo REC e luzes Tally na parte da frente e na traseira.

A novidade da LUMIX GH6 é o marcador da zona de segurança, que apresenta uma guia de 95%, 90% ou 80% da área de gravação para assegurar a zona de segurança para a composição, logótipos, sobreposições e legendas. Está também disponível um marcador central, que pode ser escolhido entre diferentes tipos. No ajuste da temperatura da cor, podem agora ser apresentados os valores Kelvin no ecrã de gravação.

Também é possível gravar vídeos timelapse 4K 60p com a câmara. Com a função de nivelamento da exposição, esta é ajustada automaticamente para evitar grandes

alterações de brilho entre fotogramas adjacentes para produzir um conteúdo de timelapse equitativo.

A assistência MF durante a gravação de vídeo\* é compatível com a GH6, permitindo que o utilizador amplie o ecrã até 6x para verificar a focagem. Se se utilizar AF-ON ou se tocar o ecrã enquanto se encontra no modo de assistência MF, a câmara foca automaticamente a zona seleccionada, o que é também possível durante a gravação.

\* Até 60p. Não funciona no modo de velocidade de imagem variável.

### **Processador e sensor de tecnologia de última geração**

A Panasonic desenvolveu um novo sensor Live MOS de 25,2 megapíxeis sem LPF (filtro passa-baixa) que potencia uma alta resolução e uma leitura do sinal de alta velocidade que permite reduzir o rolling shutter e alcançar uma ampla gama dinâmica.

O novo processador Venus da GH6 permite que as tecnologias avançadas de processamento de imagem ofereçam imagens de alta resolução com textura de ruído natural e uma excelente reprodução da cor, uma característica distintiva das câmaras LUMIX.

O novo processador oferece aproximadamente o dobro de potência de processamento\*<sup>1</sup>, permitindo processar a alta velocidade o maior número de píxeis do novo sensor e o vídeo com maior resolução e velocidade de bits. Esta evolução inclui três tecnologias essenciais:

1. Novo processamento inteligente dos pormenores: deteta os elementos planos, pormenorizados e com bordas num fotograma com maior precisão para produzir uma imagem altamente realista.
2. Redução de Ruído 2D: suprime o ruído cromático e melhora a textura do ruído de luz para obter imagens nítidas e naturais, mesmo ao gravar com alta sensibilidade.
3. Redução de ruído 3D de alta precisão para vídeo: capacidades avançadas de deteção das partes fixas e móveis, o que permite otimizar a redução de ruído e minimizar as imagens residuais. Como resultado, a qualidade da imagem dos vídeos com movimento dinâmico é melhorada. Além disso, o controle de cor 3D Dual de alta precisão melhora a reprodução da cor por nível de brilho, nível de saturação e nível de tom para uma expressão de cor altamente realista.



A combinação do novo sensor avançado com um desempenho de saturação melhorado com o novo processador permite obter uma imagem mais nítida, mesmo com uma alta resolução de 25,2 megapíxeis e uma sensibilidade ISO mínima inferior a ISO 100 [Foto: ISO 50 (ampliado) - 25600 / Vídeo: ISO 50 (ampliado) -12800].

\*Em comparação com a DC-S1H

## **Operacionalidade intuitiva**

A LUMIX GH6 incorpora um ecrã de controlo tátil de inclinação e ângulo livre de 3,0 polegadas com aspeto 3:2 e alta resolução de 1.840K pontos. O ecrã de inclinação e ângulo livre permite uma maior flexibilidade e uma confortável rotação, mesmo com um cabo HDMI e um cabo USB ligados à câmara.

Para conseguir uma focagem de alta precisão, a LUMIX GH6 oferece opções para a focagem manual. Enquanto a focagem habitual se desloca de acordo com a velocidade de rotação do anel de focagem e o ajuste não é linear, a focagem manual linear desloca-se de acordo com o ângulo de rotação do anel de focagem para um ajuste mais suave e linear. A sensibilidade (variação da focagem por ângulo de rotação) pode ser selecionada de 90 a 360 graus a cada 30 graus (o ajuste máximo é de 1080 graus) para permitir a operação de focagem pretendida.



O visor em tempo real de 3.680k pontos e 0,76x utiliza um ecrã OLED de grande capacidade de resposta e visão para captar objetos em movimento rápido com grande pormenor. Além disso, o ecrã de alto contraste (aproximadamente 10.000:1) apresenta o objeto com gradações finas e com alta qualidade.

Graças à velocidade de leitura mais rápida do novo sensor e à maior capacidade de processamento do novo processador Venus, a LUMIX GH6 também permite disparar continuamente AFS com o obturador eletrónico a 75 fotografias por segundo com resolução de 25,2 megapíxeis. A velocidade de leitura do sensor mais rápida também minimiza a distorção do rolling shutter e permite captar imagens demasiado rápidas para serem processadas a olho nu.

## **Qualidade de construção fiável para uso profissional**

A robustez e resistência do corpo da LUMIX GH6 com a estrutura dianteira e traseira em liga de magnésio, permite suportar os terrenos de gravação mais adversos. Não é apenas resistente aos salpicos<sup>\*1</sup>, mas também ao pó e à congelação até -10 °C. A unidade de obturação também é resistente, com uma durabilidade aproximada de 200.000 ciclos. O botão de gravação está localizado na parte superior e na parte frontal da câmara, facilitando o início e a paragem da gravação, mesmo ao gravar num ângulo baixo ou com um rig de ombro.

A LUMIX GH6 está equipada com uma ranhura dupla para cartões. O cartão CFexpress (tipo B) permite a gravação interna de vídeo de alta taxa de bits a 800Mbps ou superior, incluindo 5.7K 30p ProRes 422 HQ e C4K 60p ALL-I. O cartão de memória SD UHS II V90 permite a gravação interna de vídeo até 600Mbps, sendo também possível escolher o método de gravação entre gravação em relé, gravação de cópia de segurança e gravação por atribuição, utilizando o cartão de memória SD e o CFexpress.

Para o terminal, é fornecido um HDMI de tamanho grande (tipo A). Além disso, inclui um suporte de bloqueio do cabo HDMI/USB para evitar problemas como desligar-se no momento da rotação. Este modelo é compatível com USB 3.2 Gen 2 para uma gravação e leitura de alta velocidade. A bateria de alta capacidade de 2200mAh pode ser recarregada por corrente elétrica ou um powerbank externo, dependendo das preferências do utilizador. Também é compatível com USB PD (Power Delivery) quando se utiliza o correspondente carregador de bateria DMW-BTC15.

A LUMIX GH6 também é compatível com a sincronização Time Code IN/OUT através do terminal de sincronização do flash e do cabo conversor BNC, incluído no cabo BNC. Estas funcionalidades facilitam a edição não linear das sequências gravadas com de várias câmaras.

Além do Wi-Fi de 2,4 GHz (IEEE802.11b/g/n), também está disponível o Wi-Fi de 5 GHz (IEEE802.11ac)<sup>\*2</sup>. Esta funcionalidade proporciona uma ligação segura e estável com smartphones, tablets e outros dispositivos para um controlo remoto seguro.

A velocidade de transmissão dos dados de fotografia/vídeo também aumenta ao utilizar a banda de 5 GHz. A compatibilidade com Bluetooth 5.0 (BLE: Bluetooth Low



Energy) permite a ligação a um smartphone ou tablet com um consumo mínimo de energia. Os ajustes da GH6 podem ser copiados e transmitidos sem fios para outras GH6 quando se utilizam várias câmaras.

A aplicação LUMIX Sync, disponível em dispositivos iOS/Android, permite controle remoto da câmara através de um smartphone ou tablet com ligação sem fios. Além do controlo sem fios através de um temporizador remoto DMW-RS2 (vendido



separadamente), o software da aplicação LUMIX Tether permite fotografar com ligação através de USB.

Os utilizadores podem controlar a câmara ligando-a a um computador através de um cabo USB, permitindo-lhes ver a imagem no ecrã do computador enquanto fotografam.

\*1. A resistência aos salpicos implica o nível adicional de proteção oferecido por esta câmara contra a exposição a uma quantidade mínima de humidade, água ou pó. A resistência aos salpicos não garante que a objetiva não se possa danificar se a câmara entrar em contacto direto com a água.

\*2 O Wi-Fi de 5GHz não se encontra disponível em alguns países.

## **Ampla gama de objetivas disponíveis**

A série LUMIX G da Panasonic tem uma gama de mais de 30 objetivas Micro Quatro Terços para escolher. As últimas objetivas LEICA DG VARIO-SUMMILUX 10-25mm F1.7 ASPH. (X-H1025) e a LEICA DG VARIO-SUMMILUX 25-50mm F1.7 ASPH. (H-X2550) contam com uma grande abertura de F1.7 e são as preferidas dos criadores profissionais de cinema, bem como outras objetivas de distância focal fixa F1.2, F1.7 ou F2.8.

A LUMIX GH6 memoriza o nome e a distância focal das objetivas analógicas, tais como as anamórficas, para aplicar automaticamente o ajuste adequado do estabilizador de imagem integrado da câmara quando essas objetivas são utilizadas.

A Panasonic atualizou o firmware das objetivas para otimizar a utilização com a LUMIX GH6. É possível controlar o funcionamento do AF pressionando o botão do obturador até metade ou pressionando o botão AF-ON, quando se ajusta [200.00p] no modo de vídeo de alta velocidade de fotogramas ao utilizar as objetivas H-

E08018/H-X1025/H-X2550/H-ES12060/H-ES50200/H-RS100400/H-XA025/H-ES200/H-HSA12035/H-FS12060/H-HSA35100/H-FSA45200/H-FSA100300.

As objetivas H-NS043/H-X012/H-X015 vão-se juntar a estas atualizações e também irão dispor de Controlo do Anel de Focagem e de uma melhoria do desempenho do AF no modo 24.00p/23.98p. A atualização está prevista para o dia 1 de março de 2022.

A nova LUMIX GH6 é um dos modelos do programa LUMIX PRO, que foi concebido para apoiar os utilizadores profissionais da LUMIX quando mais precisam, disponibilizando uma série de benefícios aos membros. Mais informações em: [www.lumixpro.panasonic.com/es/](http://www.lumixpro.panasonic.com/es/)

### **Promoção de lançamento**

Os clientes que comprarem uma câmara LUMIX GH6 até 30 de abril de 2022 em qualquer uma das lojas selecionadas receberão um cartão Lexar® Professional CFexpress™ Type B GOLD Series de 128GB e uma extensão extra de 1 ano da garantia. Para mais informações, pode visitar [www.panasonic.com/es/promociones/lumix/promocion-anticipada-de-la-lumix-gh6.html](http://www.panasonic.com/es/promociones/lumix/promocion-anticipada-de-la-lumix-gh6.html)

### **GH6 na Etiópia**

Coincidindo com o lançamento da nova GH6, Aner Etxebarria, embaixador da LUMIX, viajou ao Vale do Omo, na Etiópia, para gravar um documentário com esta nova câmara. Uma viagem à tribo Hamar, um dos povos mais ancestrais do planeta. Todos os conteúdos estarão disponíveis nos canais oficiais da Panasonic e da LUMIX: [blog.panasonic.es/lumix/aika/](http://blog.panasonic.es/lumix/aika/)

### **LUMIX. Motion. Picture. Perfect.**

Através do estreito apoio aos criadores, que lideram a cultura da imagem, a LUMIX proporciona uma experiência que lhes permite ser tão criativos quanto desejam, independentemente de realizarem imagens estáticas ou vídeos. Queremos tornar-nos uma marca que está com os criadores, transmitindo novas emoções em conjunto e ultrapassando os limites da criação audiovisual. Esta é a ideia e o significado do nosso slogan *Motion. Picture. Perfect.*

Para mais informações, visite <https://www.panasonic.com/pt/>

**Sobre a Panasonic**

A Panasonic Corporation é líder mundial no desenvolvimento de tecnologias inovadoras e soluções para aplicações nos setores de eletrônica, de consumo, habitação, automotivo e B2B. A empresa, que celebrou o seu centenário em 2018, opera com 582 empresas filiais e 72 associadas em todo o mundo, registrando vendas líquidas consolidadas de 61.900 milhões de euros no exercício findo em 31 de março de 2020. Empenhada na procura de novos valores através da inovação, a empresa aplica as suas tecnologias para criar uma vida e um mundo melhor para os seus clientes. Para obter mais informações sobre a Panasonic, visite a página web da empresa: <http://www.panasonic.com/global>