

## **Panasonic HC-X2 e HC-X20, duas poderosas e versáteis câmaras de vídeo 4K 60p, concebidas para a criação e transmissão de vídeo profissional**

**7 de setembro de 2022** – A Panasonic apresenta duas novas câmaras de vídeo profissionais 4K com sensores do tipo 1.0 (1 polegada), que contam com os benefícios e o desempenho exigidos pelos profissionais, oferecendo ao mesmo tempo um excelente equilíbrio de peso.



Ambas as câmaras de vídeo oferecem desempenho visual extenso com zoom ótico de 20x, grande angular de 24,5mm\*<sup>1</sup> para UHD e FHD, AF de alta precisão 4K com nova detecção de rostos, Hybrid O.I.S. de 5 eixos, LCD de alto brilho, entre outros recursos.

Para gravação de vídeo, estes novos modelos suportam gravação de vídeo interna 4:2:2 de 10 bits 30p/25p e o novo codec HEVC de alta eficiência. A

LLYC  
Tel: +34 932 172 217

Laia Jardí  
[ljardi@llorentycuenca.com](mailto:ljardi@llorentycuenca.com)

Mireia González  
[mgonzalez@llorentycuenca.com](mailto:mgonzalez@llorentycuenca.com)

Oriol Aguilar  
[oaguilar@llorentycuenca.com](mailto:oaguilar@llorentycuenca.com)

câmara super lenta (120/100 fps) e a VFR (de 2 a 60 fps) permitem uma maior variedade de opções de vídeo.

Além disso, oferecem muitas funções, como visualização simultânea no ecrã LCD e no EVF, anéis manuais de controlo triplo, terminais de entrada de áudio XLR de 2 canais, filtro ND, ranhuras duplas para cartões SD, gravação sem limite de tempo ou Wi-Fi integrado. Fi, que atendem às necessidades no campo da produção de vídeo profissional.

O modelo HC-X2 está equipado com o modo gamma HLG\*<sup>2</sup> e V-log de 13 passos para uso na produção de vídeo 4K HDR. Esta câmara de vídeo também suporta conexão direta com terminais Ethernet e saída SDI/HDMI simultânea. Além disso, a câmara de vídeo HC-X2 é capaz de transmitir em direto em HD e suporta uma ampla variedade de protocolos de transmissão.



A Panasonic propõe o modelo HC-X2 como uma câmara de vídeo para serviços de notícias e streaming de média escala, e o modelo HC-X20 como uma *camcorder* para entrevistas e eventos de pequena escala.

\*<sup>1</sup> Equivalente a uma câmara de 35mm.

\*<sup>2</sup> HLG é um modelo desenvolvido em conjunto pela NHK e a BBC. Está normalizado como ARIB STD-B67 ou ITU Rec. 2100.

### **Desempenho ótico para uma gravação precisa**

A objetiva incorporada oferece um poderoso zoom ótico de 20x que vai desde o grande angular de 24,5mm\* até à teleobjetiva de 490mm\* i.ZOOM atinge uma ampliação de 24x a 4K e 32x a FHD. O alcance de zoom tão grande num corpo tão compacto alcança-se graças ao sistema de acionamento de 4 lentes, no qual cada grupo é controlado de forma independente.

\* Equivalente a uma câmara de 35mm.

## **AF de alta velocidade e precisão que inclui AF/AE com detecção facial**

A velocidade de focagem superior, a estabilidade e o desempenho de seguimento para 4K e Full-HD alcançam-se graças à detecção facial AF/AE, juntamente com a unidade de objetiva de focagem precisa. Além disso, o seguimento de pessoas com reconhecimento de cor pode ser ativado com um simples toque no ecrã LCD, permitindo um seguimento preciso.

## **Estabilização ótica de imagem híbrida de 5 eixos para imagens nítidas**

Para os modos UHD e FHD, além da OIS (Estabilização Ótica de Imagem), a estabilização eletrónica da imagem opera para detetar e corrigir o tremor da mão em 5 eixos, incluindo o movimento rotacional.

## **Sensor 4K de alta sensibilidade, para uma qualidade de imagem superior**

O sensor MOS tipo 1,0 (1,0 polegadas) é capaz de gravar em UHD (3840 x 2160) sem cortes e oferece uma profundidade de campo moderada. Além disso, oferece um excelente equilíbrio entre qualidade de imagem e sensibilidade. O formato do arquivo pode ser selecionado entre MOV (QuickTime), MP4 e AVCHD.

## **Gravação de alta qualidade com modos versáteis**

Os novos modelos suportam gravação interna de UHD até 29,98p/25p e FHD até 59,94p/50p em alta qualidade 4:2:2 de 10 bits. Quando configurada para gravação de 10 bits, a câmara de vídeo oferece uma saída HDMI 4K 60p/50p 4:2:2 de 10 bits, permitindo captar imagens de alta qualidade com um gravador externo. A nova gravação HEVC também suporta gravação UHD a uma alta taxa de bits de 200 Mbps, além dos formatos de arquivo MOV, MP4 e AVCHD.

## **HLG /V-log para produção de vídeo HDR (somente o modelo HC-X2)**

O HDR é uma tecnologia de exibição de imagem que proporciona um alcance dinâmico mais amplo do que o SDR convencional, oferecendo imagens mais realistas, especialmente em áreas brilhantes ou escuras. A

HC-X2 está equipada com o modo de disparo HLG (*Hybrid Log Gamma*), um dos modelos relacionados com o HDR. Além disso, suporta V-Log, também disponível na câmara de cinema VARICAM da Panasonic e nas câmaras sem espelho LUMIX, proporcionando 13 passos de latitude.

### **Super Slow Motion e VFR 4K (de 2 a 60/50 fps)**

A função Super Slow Motion (super câmara lenta) grava imagens HD a uma alta velocidade de 120 fps (59,94 Hz)/100 fps (50 Hz) para mostrar um efeito de câmara lenta. Ambas as câmaras de vídeo estão equipadas com uma função de gravação 4K (UHD) VFR (velocidade de fotogramas variável), que permite alterar a velocidade de fotogramas de 2 para 60/50fps\*. Desta forma, o criador pode utilizar técnicas tais como filmar a mais fotogramas por segundo para conseguir câmaras lentas "overcranking", ou conseguir câmaras rápidas filmando a menos fotogramas por segundo "undercranking".

\* A velocidade de fotogramas selecionável depende do formato de gravação.

### **As funções de rede versáteis expandem o fluxo de trabalho do utilizador**

Com Wi-Fi integrado e com o uso de uma aplicação HC ROP, pode-se configurar o comando à distância sem fios, incluindo a configuração da câmara e o controlo da objetiva. O modelo HC-X2 está equipado com Ethernet para transmissão em direto mais estável, e o HC-X20 também pode conectar-se a uma LAN por cabo, usando um adaptador Ethernet USB (vendido em separado).

A transmissão FHD compatível com RTSP/RTP/RTMP/RTMPS permite a conexão direta e a transmissão em direto para diferentes plataformas, como Facebook, YouTube, etc.

### **Funções e designs que apoiam o trabalho de câmara profissional**

O ecrã LCD de 3,5 polegadas tem alta resolução de aproximadamente 2.760k pontos, mais que o dobro do modelo anterior\*<sup>1</sup>, e consegue uma

excelente visibilidade mesmo sob luz solar intensa, com o dobro do brilho em comparação com o modelo anterior\*1.

Como o visor inclinável de 2.360k pontos e o ecrã LCD emitem simultaneamente a imagem que está a ser gravada, esta também pode ser projetada no ecrã LCD durante a visualização no EVF, o que melhora a eficiência do trabalho. Além disso, para facilitar uma focagem manual rápida e precisa, foram incorporadas funções de assistência à focagem, como o modo Expand, Peaking e Area Mode. Para trabalhar em condições ainda mais escuras, as luzes IR disponíveis no mercado\*2 são compatíveis com o disparo por infravermelhos.

O barril da objetiva possui 3 anéis manuais para as operações de zoom, focagem e íris. Há um total de 14 botões de utilizador, 9 no corpo e 5 no ecrã tátil LCD.

O filtro ND pode ser definido para Clear, 1/4, 1/16 ou 1/ 64. Também são fornecidos um seletor de ganho e um seletor AWB.

A bateria incluída, embutida na câmara, proporciona aproximadamente 3 horas e 50 minutos (HC-X2) / 4 horas e 25 minutos (HC-X20) de disparo contínuo.

\*1 HC-X1

\* 2 Recomendado: Luz de comprimento de onda de 850 nm.

## **Ranhura dupla para cartão SD e gravação de codec duplo UHD/FHD**

São fornecidas 2 ranhuras para cartões de memória SD. O suporte de gravação muda automaticamente e sem problemas da ranhura 1 para a 2.

- Gravação em relé ilimitada\*1: Os dados são gravados de forma contínua, trocando automaticamente o cartão SD de gravação da ranhura 1 para a ranhura 2.

- Gravação simultânea: Gravam-se dados idênticos nos cartões de ambas as ranhuras.
- Gravação em segundo plano: Pode ajustar-se um cartão SD na ranhura 2 para gravar continuamente, e pode ajustar-se outro cartão SD na ranhura 1 para gravar as cenas necessárias, ligando e desligando o REC.
- Gravação de codec duplo\*<sup>2</sup> (somente HC-X2): Grave imagens simultaneamente em 2 formatos diferentes, como o principal (UHD/FHD) e secundário (FHD), etc.

\*1 O tamanho máximo do ficheiro que se pode gravar em múltiplos cartões SD é de 96 GB. A gravação não irá parar mesmo que o tamanho dos dados exceda 96 GB.

\*2 Apenas suporta o formato MOV.

## **Gravação de áudio PCM linear de alta resolução de 48 kHz/24 bits**

A entrada de áudio XLR seleccionável com volume manual está equipada para cada um dos 2 canais. Também é compatível com o sistema PCM linear de 24 bits (MOV), AAC de 16 bits (MP4) ou Dolby Audio (AVCHD) de alta qualidade de gravação de áudio de 2 canais.

## **A câmara oferece várias funções de ajuste de imagem de grau Broadcast**

- Função de correção de cor independente de 16 eixos: Permite a correspondência de cores a partir de várias câmaras sob a mesma condição de iluminação, bem como a reprodução criativa da imagem.
- Pele suave: Faz com que as cores da pele pareçam suaves e bonitas.
- Detalhe principal: Ajusta o grau geral de melhoria dos contornos.
- Arquivo de Cena: 6 conjuntos de configurações de qualidade de imagem estão predefinidos nos arquivos de cena.
- Variedade de modos de gamma: A configuração de gama pode ser seleccionada entre 8 modos, incluindo 2 gammas CINE-LIKE. Além dos 8 modos, o HC-X2 também é equipado com HLG e V-log.

- Wi-Fi® é uma marca registada da Wi-Fi Alliance®.
- A marca e os logótipos Bluetooth® são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização das referidas marcas pela Panasonic Corporation é realizada sob licença.
- Outras marcas e firmas pertencem aos seus respetivos proprietários.
- O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Para mais informações, visite <https://www.panasonic.com/pt/>

### **Sobre a Panasonic**

Líder mundial no desenvolvimento de tecnologias e soluções inovadoras para uma vasta gama de aplicações nos setores da eletrónica de consumo, habitação, automóvel, industrial, comunicações e energia a nível mundial, o Grupo Panasonic mudou para um sistema operacional de empresas no dia 1 de abril de 2022, com a Panasonic Holdings Corporation como holding e oito empresas sob o seu guarda-chuva. Fundado em 1918, o grupo está empenhado em melhorar o bem-estar das pessoas e conduz os seus negócios com base nos princípios fundadores aplicados para gerar novos valores e fornecer soluções sustentáveis para o mundo atual. O grupo registrou vendas líquidas consolidadas de 56.400 milhões de euros (7.338.800 milhões de ienes) no exercício findo em 31 de março de 2022. Dedicado a melhorar o bem-estar das pessoas, o Grupo Panasonic está empenhado em fornecer produtos e serviços de qualidade superior. Para obter mais informações sobre o Grupo Panasonic, visite: <https://holdings.panasonic/global/>