

A Panasonic capta o momento decisivo com a nova Lumix G9II, equipada com a tecnologia de focagem por diferença de fase PDAF pela primeira vez na série LUMIX G

12 de setembro de 2023 – A Panasonic Lumix está a abrir novos caminhos na fotografia e no vídeo com o lançamento da nova Lumix G9II, o novo modelo emblemático da gama de fotografia Micro Quatro Terços da empresa. Equipada com a tecnologia de focagem por deteção de fase (PDAF) e concebida para captar imagens com uma velocidade incrível e uma ergonomia melhorada, a nova Lumix G9II responde às necessidades dos fotógrafos mais exigentes com resultados de classe mundial sem comprometer as capacidades de vídeo.



Este novo modelo vai ao encontro da crescente necessidade de produzir trabalhos artísticos e fotográficos altamente criativos e é capaz de gerar imagens de alta resolução e qualidade com cores vivas e intensas. Além disso, uma nova tecnologia de focagem que une a experiência da Panasonic em tecnologia de reconhecimento e focagem PDAF - um modo de disparo contínuo a alta

LLYC
Tel: 932 172 217

Oriol Aguilar
oaguilar@llorenteycuenca.com

Julen Chavarrías
julen.chavarrias@externos.llorenteycuenca.com

velocidade que garante que os momentos decisivos são sempre captados - torna este novo modelo ainda mais potente e poderoso para cenas a alta velocidade.

A nova câmara oferece grandes possibilidades em vários campos da fotografia, uma vez que o sistema pode ser combinado com as compactas e leves objectivas LUMIX G Micro Quatro Terços para máxima flexibilidade, com um tamanho reduzido e um peso muito leve, melhorando a experiência do utilizador. Além disso, o novo sensor Live MOS de 25,2 megapíxeis e o seu processador renovado produzem imagens de alta resolução com uma qualidade de imagem excepcional e tons de cor vivos, enquanto a tecnologia Hybrid PDAF permite uma focagem automática rápida e precisa e um seguimento de alta velocidade dos objectos mais rápidos.

O mais recente lançamento da Lumix também inclui a capacidade de captação de imagens em sequência até 60 fps no modo AFC. E graças à memória interna melhorada da câmara, o modo Pre-Burst foi optimizado, permitindo a captação de imagens até 1,5s antes de o botão de disparo ser premido. Esta função garante a captação de momentos decisivos e permite a captação de até 133 imagens consecutivas.

O popular sistema de estabilização de imagem da LUMIX foi melhorado, combinando o estabilizador de imagem B.I.S. (Body Image Stabilizer) de 8 passos*², ideal para trabalhar com objectivas de grande angular, e o estabilizador Dual I.S.2 de 7,5 passos*³, a melhor escolha para trabalhar com teleobjectivas. Além disso, a LUMIX G9II estabiliza em 5 eixos com I.S. ativo avançado para uma excelente estabilização da imagem de filmes. Em conjunto, estas funções proporcionam uma maior versatilidade para fotografar com a câmara na mão cenas dinâmicas que anteriormente teriam sido difíceis de captar.

Além disso, os fotógrafos podem desfrutar de estilos fotográficos monocromáticos melhorados graças ao novo perfil LEICA Monochrome para imagens a preto e branco deslumbrantes e à possibilidade de pré-visualização LUT em tempo real, que oferece uma expressão de cor personalizada através da utilização de ficheiros LUT que permitem ao utilizador ver o resultado final da cor diretamente na câmara.

Também inclui um modo de Alta Resolução de 100 megapixels, seleccionável diretamente no botão superior da câmara e com a capacidade de trabalhar com a câmara na mão, sem necessidade de um tripé. A LUMIX G9II também inclui o modo Composto de Visualização em direto, tão popular entre os fotógrafos.

Novo sensor e processador renovado com tecnologia PDAF incorporada

As principais novidades da nova Lumix G9II incluem um novo sensor Live MOS de 25,2 megapixéis com alta resolução e resposta de alta velocidade (13+ passos*⁴ V-Log/V-Gamut, Dynamic Range Boost*⁵), um processador otimizado capaz de obter imagens com texturas naturais e tridimensionais para assegurar o processamento de alta velocidade de vídeo de elevada taxa de bits e a primeira implementação na série LUMIX G de uma nova tecnologia alimentada por IA para focagem automática e reconhecimento em tempo real que detecta carros, motos e olhos de animais para melhorar a precisão do reconhecimento do motivo.

Uma câmara ideal para quem pretende iniciar-se na indústria do vídeo.

Incorporando a tecnologia mais avançada da Panasonic, a Lumix G9II oferece a capacidade de gravar em 4:2:0 10-bit 5.8K (4:3) com gravação de sensor total e 5.7K (17:9), permitindo opções de enquadramento flexíveis para vários formatos de redes sociais, bem como 4:2:0 10-bit C4K/4K 120p/100p para gerar filmes em câmara lenta.

A integração de vídeo Apple ProRes*⁶ proporciona uma elevada qualidade de imagem com baixa compressão e otimiza a pós-produção no PC, ao mesmo tempo que permite a edição não linear sem transcodificação, simplificando o fluxo de trabalho para profissionais. Também suporta a gravação e a reprodução utilizando um SSD externo através de USB e inclui a tecnologia I.S. ativa que corrige as vibrações geradas durante a gravação em movimento.

A Panasonic redesenha as objectivas amovíveis H-ES35100 e H-RSA100400 para a série LUMIX G

A Panasonic apresenta uma nova objetiva de alta luminosidade H-ES35100 com um desempenho fotográfico excepcional e a teleobjetiva extrema H-RSA100400 da série LEICA DG para se juntar à extensa gama de objectivas da série LUMIX G que cumprem a norma do sistema Micro Quatro Terços.

Estas objectivas de zoom telefoto foram concebidas de acordo com as rigorosas normas ópticas da LEICA e alcançam um desempenho fotográfico excepcional. A Panasonic tem atualmente uma gama de 32 objectivas Micro Quatro Terços intermutáveis, das quais 15 são objectivas LEICA DG. Concebidas para uma vasta gama de utilizadores, desde fotógrafos profissionais e amadores as principiantes em câmaras digitais sem espelho, a Panasonic continua a oferecer diferentes formas de desfrutar de fotografia e videografia criativas através da sua gama diversificada de objectivas intermutáveis.

Objetiva LEICA DG VARIO-ELMARIT 35-100 mm recentemente redesenhada com melhor desempenho e abertura de 2,8 em toda a distância focal, ideal para viagens

A Panasonic anuncia também a remodelação da teleobjetiva de zoom de alto brilho LEICA DG VARIO-ELMARIT 35-100mm/F2.8/POWER O.I.S. (H-ES35100) para um desempenho fotográfico excepcional, mobilidade e brilho em toda a distância focal F2.8.

Como tal, a nova objetiva ELMARIT oferece brilho em todas as gamas de zoom, permitindo aos fotógrafos desfrutar do brilho de toda a gama F2.8, tornando possível trabalhar em condições de pouca luz e obter efeitos bokeh que realçam o motivo. Ao mesmo tempo, esta objetiva compacta e leve, para uma portabilidade conveniente, possui focagem automática de alta velocidade e precisão para videografia com Dual I.S. 2.

Além disso, a introdução de uma estrutura de lente otimizada que inclui duas lentes ED (Dispersão Extra Baixa) e uma lente UED (Dispersão Ultra Extra Baixa) assegura um desempenho fotográfico excepcional em todas as gamas de zoom de 70 mm a 200 mm^{*7}. Para além da tecnologia Nano Surface Coating exclusiva da Panasonic, a utilização de uma peça de proteção contra a luz para eliminar o brilho indesejado no interior da objetiva permite a produção de cores claras e naturais com pouco efeito fantasma e um contraste ótimo.

Nova teleobjetiva LEICA DG 100-400 compatível com teleconversor 2x para zoom extremo e otimizada para fotografia macro^{*8}

A nova objetiva LEICA DG compacta, leve e compatível com o teleconversor da Panasonic atinge um desempenho fotográfico impressionante em todos os gamas de zoom, desde o centro até às extremidades do círculo de imagem. Uma estrutura de lente otimamente distribuída que inclui uma lente asférica, duas lentes ED (dispersão ultra baixa) e uma lente UED (dispersão ultra baixa) produz imagens detalhadas, de alta resolução e alto contraste com uma textura bonita.

Com uma distância focal de 200 mm a 800 mm^{*3}, a objetiva é ideal para captar uma vasta gama de motivos difíceis de aproximar, como aves e vida selvagem, bem como eventos desportivos. Além disso, o teleconversor 2,0x^{*10}, vendido em separado, permite fotografar em macro 1:1 "tamanho natural"^{*8} a 1600 mm para obter imagens mais impressionantes e detalhadas de flores ou animais, graças a um teleconversor que permite uma distância focal até 1600 mm (em formato 35 mm) num tamanho muito compacto.

Novo punho de bateria DMW-BG1

Outra novidade da Panasonic é a introdução de um novo punho de bateria equipado com um joystick de oito direcções compatível com a LUMIX G9II e as já disponíveis LUMIX S5II e S5IIX.

*1 Quando a temperatura ambiente é alta ou a gravação Pre-Burst está a ser realizada de forma contínua, mesmo que prima o temporizador até meio, a função Pre-Burst pode não funcionar. Esta medida serve para proteger a câmara do sobreaquecimento. Espere que a câmara arrefeça.

*2 De acordo com as normas CIPA [Orientação Yaw/Pitch: distância de focagem f=60 mm (equivalente a uma câmara de filme de 35 mm f=120 mm), quando se utiliza a H-ES12060.

*3 De acordo com as normas CIPA [Orientação Yaw/Pitch: distância de focagem f=140 mm (câmara de filme de 35 mm equivalente a f=120 mm), quando se utiliza a H-FSA14140.

*4 Ao gravar um vídeo com uma velocidade superior a 60 fps (incluindo os modos de câmara lenta ou rápida), a gama de luminosidade permite diferenciar mais de 12 níveis.

*5 O aumento da gama dinâmica da câmara não estará disponível ao gravar vídeos com uma velocidade superior a 60 fps (incluindo os modos de câmara lenta ou rápida), ao utilizar a função de disparo contínuo SH para fotografias ou ao combinar velocidades do obturador inferiores a 1/15 segundos com ISO.

*6 A Apple e a ProRes são marcas comerciais ou marcas registadas da Apple Inc. nos Estados Unidos e/ou noutros países. - Consulte o site para saber mais sobre o desempenho de vídeo, detalhes e especificações da LUMIX G9II.

*7 Equivalente a uma câmara de 35 mm.

*8 Equivalente a uma câmara de 35 mm. Quando o teleconversor DMW-TC20A está conectado. Alcance do teleconversor: 210 mm - 400 mm.

*9 Equivalente a uma câmara de 35 mm.

*10 A utilização do teleconversor DMW-TC20 reduz a abertura efetiva em dois f/stops.

Informações sobre a Panasonic: <https://www.panasonic.com/es>

Blog: <https://blog.panasonic.es/>

Feed: <https://feeds2.feedburner.com/panasonicblog>

Siga-nos em:

Facebook: <https://www.facebook.com/panasonicESP>

Twitter: <https://twitter.com/panasonicESP>

Youtube: <https://www.youtube.com/panasonicESP>

Instagram: <https://www.instagram.com/panasonicesp/>

https://instagram.com/lumix_fotografia



Sobre a Panasonic

Fundado em 1918 e atual líder mundial no desenvolvimento de tecnologias e soluções inovadoras para uma vasta gama de aplicações nos setores da eletrónica de consumo, habitação, automóvel, industrial, comunicações e energia a nível mundial, o Grupo Panasonic mudou para um sistema operacional de empresas no dia 1 de abril de 2022, com a Panasonic Holdings Corporation como holding e oito empresas sob o seu guarda-chuva. O grupo registou vendas líquidas consolidadas de 8.378,9 milhões de ienes (1.099,09 milhões de euros) no exercício findo em 31 de março de 2023. Para mais informações sobre o Grupo Panasonic, visite: <https://holdings.panasonic/global/>

Contacto para os meios de comunicação social (LLYC)

panasoniciberia@llorentycuenca.com - (+34) 932 172 217