

V ročníku 2011-2012 soutěže jsou na výběr následující tematické okruhy:

## **(1) KOMUNIKACE**

### **• KOMUNIKACE**

Vyberte se studenty námět s komunikační tematikou, který považují za důležitý. Při tvorbě mějte na paměti, že by měl snímek informovat diváky o zvolené problematice, podnítit je k diskusi a umožnit změnu situace k lepšímu.

### **• KULTURA**

Proč je kultura pro mladé lidi tak přitažlivá a důležitá? Ve svém dokumentárním filmu můžete představit nejzajímavější kulturní aktivity probíhající ve vašem regionu. Důležité je, aby filmu porozuměli diváci kdekoli na světě.

### **• SOCIÁLNÍ MÉDIA**

Svět kolem nás se převratným způsobem mění, za revolučními změnami v mnoha zemích přitom stojí nová sociální média. Kdokoli s chytrým telefonem či počítačem může dnes natáčet filmy či zvukové nahrávky, případně psát texty a vše okamžitě zveřejňovat na síti s globálním dosahem. Zaměřte se při natáčení filmu na tento fenomén a na vliv sociálních médií na celosvětovou komunikaci.

### **• GLOBÁLNÍ JAZYK**

Film je médiem, které dokáže překonat jazykové bariéry. Zvolte si za námět lokální příběh a vyprávějte ho způsobem, v němž omezíte použití mluveného jazyka na minimum.

## **(2) EKOLOGIE**

### **• EKOLOGIE**

Vyberte ekologické téma, které studenti považují za důležité. Při tvorbě mějte na paměti, že by měl snímek informovat diváky o zvolené problematice, podnítit je k diskusi a umožnit změnu situace k lepšímu.

### **• UHLÍKOVÁ STOPA**

Pojem „uhlíková stopa“ označuje množství skleníkových plynů (např. oxidu uhličitého), které každoročně vypouští do ovzduší jedinec, domácnost, budova či firma.

Film by měl vysvětlovat příčiny a dopad tohoto jevu a představit nové originální způsoby, jak přispět ke zmenšení uhlíkové stopy.

### **• EKOLOGICKÉ PROBLÉMY**

Na životní prostředí v našem okolí mají vliv nejrůznější jevy – znečištění ovzduší, emise oxidu uhličitého nebo vysoká spotřeba energie.

S jakými nejvážnějšími ekologickými problémy se vaše nejbližší okolí potýká? Představte tyto problémy ve svém videofilmu. Pokud je to možné, zkuste navrhnout i jejich řešení.

### **• VODA**

Jak je možné, že se ekologické problémy týkají i vody, když pokrývá přes 70% zemského povrchu?

Film by měl představit naléhavost, rozsah a všudypřítomný charakter problémů s kvalitou vody i s jejím hrozícím nedostatkem.

Ještě jednou opakujeme, že se těšíme zejména na originální a kreativní snímky natočené z pohledu studentů.