

Panasonic
ideas for life

HEIMKINO IN EINEM NEUEN LICHT

DER PT-AH1000E HEIMKINO-PROJEKTOR VON PANASONIC



Die Technik-Highlights des PT-AH1000E

HOLLYWOOD TUNING

Hollywood Tuning

Seit 2003 werden die Panasonic Heimkino-Projektoren in Zusammenarbeit mit führenden Regisseuren und Koloristen in Hollywood entwickelt. Das Ergebnis der Zusammenarbeit mit Hollywood-Experten überzeugt Heimkino-Enthusiasten und Filmstudios.

200 Hz INTELLIGENT FRAME CREATION

200Hz Intelligent Frame Creation

Bei der 200Hz Intelligent Frame Creation Technologie werden mithilfe einer vektorbasierten Bewegungserkennung in alle Richtungen Zwischenbilder interpoliert und eingefügt. Dies sorgt für eine hervorragende Bewegungskonstruktion mit hoher Bewegtbildauflösung.

MOTION DETAIL CLARITY PROCESSOR

Motion Detail Clarity Processor

Diese digitale Bildverarbeitung erzeugt klare und scharfe Details. Nach einer Analyse der Videosignalfrequenz optimiert der neue Motion Detail Clarity Processor auf Grundlage der gewonnenen Informationen die Schärfe aller Bildbereiche. Das Ergebnis sind ein natürlicherer und realistischerer Bildeindruck sowie extrem scharfe Bewegtbilder.

LENS SHIFT

Lens-Shift Funktion und 2-fach Zoom

Mit der Lens-Shift Funktion kann das Bild horizontal und vertikal verschoben werden. Kombiniert mit dem 2-fachen Zoom, fügt sich so der Projektor flexibel in jedes Wohnzimmer und in jeden Heimkino-Raum ein.

SPORT MODE

Sport Mode

Sport Mode ist das Highlight für Sportfans. Dank des Motion Effektes und durch die spezielle Optimierung der Gammakurve sorgt diese Funktion für perfekte Bewegtbilder mit mehr Schärfentiefe.

GAME MODE

Game Mode

Die Panasonic Heimkinoprojektoren verfügen mit dem Game Mode über ein Highlight für Spielfreunde. Bei einer angeschlossenen Spielekonsole über AV sorgen eine schnelle Reaktionszeit und eine verbesserte Farb- und Graustufung in dunklen Bereichen für maximalen Spielspaß.

LIGHT HARMONIZER

Light Harmonizer

Dank des eingebauten Licht- und Farbsensors passt der Light Harmonizer automatisch den Weißabgleich und die Gammakurve den Lichtverhältnissen des Aufstellungsortes an und liefert somit hervorragende Bildqualität und Farbbrillanz auch in nicht abgedunkelten Räumen.





HEIMKINO, DAS VOM ERSTEN AUGENBLICK AN BEGEISTERT

Wer sich das ganz große Kinogefühl ins eigene Wohnzimmer holen möchte, der benötigt vor allem eines: eine perfekte Technik. Nur so entstehen Farben, Kontraste und Details für eine vollendete Inszenierung, um die Emotion Hollywood mit allen Sinnen zu erleben. Der PT-AH1000E ist solch ein Profi. Bei der Entwicklung der optischen Systeme und der Signalverarbeitung des neuen Full HD LCD-Projektors wurden höchste Qualitätsmaßstäbe angelegt. Das Ergebnis kann sich sehen lassen: Der PT-AH1000E ist ein attraktiver Alleskönner, der Ihnen Heimkino in einem völlig neuen Licht präsentiert.



HELLAUF BEGEISTERNDE TECHNIK

Leuchtintensive Bilder müssen Sie jetzt nicht mehr nur in echter Heimkino-Atmosphäre genießen. Der PT-AH1000E glänzt für Sie dank einer Helligkeit von gewaltigen 2.800 Lumen auch in nicht abgedunkelten Räumen. Mithilfe des eingebauten Licht- und Farbsensors passt der Light Harmonizer automatisch den Weißabgleich und die Gammakurve den Lichtverhältnissen bei Ihnen zu Hause an und liefert so hervorragende Bildqualität sowie spektakuläre Farbbrillanz, egal zu welcher Tageszeit.



Herkömmlicher Projektor:
Blasses Bild bei heller Umgebung



PT-AH1000E: Brillantes
Bild trotz heller Umgebung



JEDE SEKUNDE MIT ALLEN SINNEN ERFASSEN

Ob Action, Game oder Sport – Kino lebt von bewegten Bildern. Und gerade bei schnellen Szenenabfolgen offenbart sich das Können eines Projektors. Die innovative 200Hz Intelligent Frame Creation Technologie von Panasonic optimiert die Bewegtbildauflösung und ermöglicht eine absolut flüssige und messerscharfe Bild- sowie Szenenabfolge. Bei Sportübertragungen spielt der neue Sport Mode sein ganzes Können aus. Mit einer sensationellen Detailschärfe bringt er echte Stadion-Atmosphäre ins Wohnzimmer. PT-AH1000E – das ist Heimkino, das Sie von der ersten Sekunde an begeistern wird.



Herkömmlicher Projektor:
Unscharfes Bild mit Nachzieheffekt



PT-AH1000E:
Glasklares Bild ohne Nachzieheffekt

Die Highlights des PT-AH1000E im Überblick

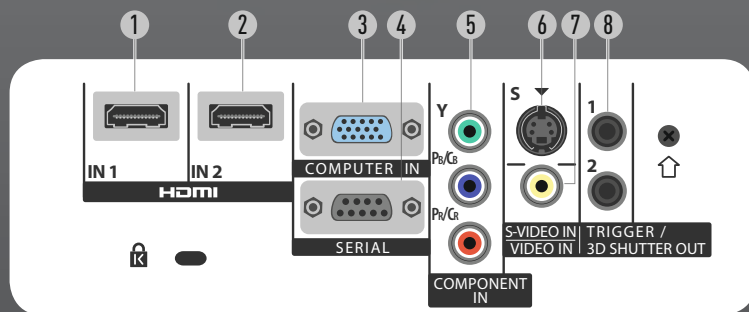
Der PT-AH1000E bietet leinwandreifes Heimkino in bester Full HD Qualität. Darüber hinaus glänzt der Projektor mit neuester Technik-Ausstattung und intuitiver Handhabung. Hier sehen Sie alle technischen Daten und das optional erhältliche Zubehör auf einen Blick.

16 : 9 Full HD Heimkino-Projektor PT-AH1000E

- Perfekte Bilder dank Motion Detail Clarity Processor und 200Hz Intelligent Frame Creation
- Hervorragende Helligkeit dank Light Harmonizer und 2.800 ANSI-Lumen
- Flexible Aufstellungsmöglichkeiten dank 2-fach Zoom und Lens-Shift
- Game Mode für schnelle Reaktionszeit und Sport Mode für perfekte Bewegtbilder
- VIERA Link für optimale Kommunikation und einfache Bedienung
- Vielseitige Anschlussmöglichkeiten



Zubehör und Anschlüsse



Anschlüsse PT-AH1000E

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| ① HDMI-Eingang 1 | ⑤ YUV-Komponenten-Eingang |
| ② HDMI-Eingang 2 | ⑥ S-Video-Eingang |
| ③ PC-Eingang | ⑦ Video-Eingang |
| ④ Serielle Schnittstelle | ⑧ 12V-Trigger-Anschlüsse |



ET-LAA110
Ersatzlampe
für PT-AH1000E



ET-PKA110S
Deckenhalterung
(niedrig)



ET-PKA110H
Deckenhalterung
(hoch)

Technische Daten

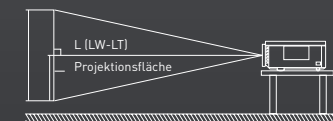
MODELL	PT-AH1000E
BILDSCHIRMART	
Format / Auflösung (H × V)	16 : 9 / 1.920 × 1.080
Pixel (3 × TFT-LCD)	6.22 Mio.
Sichtbare Diagonale in m	1,02 – 7,62
Abstand zur Leinwand in m	1,16 – 18,08
Full HD / HD-ready	• / •
BILD	
Panel	D7 Panel
Format-Darstellung	16 : 9 / 4 : 3
Red-Rich Technologie	•
ANSI-Lumen / Kontrastverhältnis	2.800 / 50.000 : 1
Power Zoom / Power Focus	– / –
Elektrische / Manuelle Zoomlinse	2-fach / •
Blende / Brennweite	F: 2,0 – 3,4 / f: 21,5 – 43,0 mm
Signalverarbeitung	Motion Detail Clarity Processor
Intelligent Frame Creation	200Hz Intelligent Frame Creation
2D/3D Conversion / Anti-Crosstalk	– / –
Hollywood Tuning / Light Harmonizer	• / •
Dyn. Iris / Dyn. Gammakorrektur	Pro / •
Pure Colour Filter / Pure Contrast Plates	• /
Deep Colour / x.v.Colour	• / •
BEDIENUNG	
Erweiterte Einstellungen / VIERA Link	• / •
Lens-Shift (horizontal/vertikal)	±26 % / ±68 %
Vertikale Trapez Korrektur	±30 %
Front-, Rück-, Tisch-, Deckenprojektion	•
Lens Memory 2 / 21 : 9 Cinemascope	– / –
Waveform Monitor / 3D Viewing Monitor	• / –
Split Adjust Mode / Cinema Colour Management	• / •
Point Colour Correction / Six Colour Correction Mode	• / •
Bild-Modi / Bildschirm-Menü (OSD-Sprachen)	7 / 17
Game Mode / Sport Mode	• / •
FARBSYSTEME	
PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM, NTSC, M-NTSC	•
AV-SIGNALE	
720p (50/60Hz), 1.080i (50/60Hz), 1080p (24/50/60Hz)	•
ANSCHLÜSSE	
HDMI-Anschlüsse mit HDCP / PC-Eingang (VGA, 15-polig)	2 / • (RGB-YUV)
Serielle Schnittstelle / YUV-Komponenten-Eingang	• / •
S-Video-Eingang (Hosiden) / Video-Eingang (RCA)	• / •
12V-Trigger Ein- / Ausgang (max. 100 mA)	2
ZUBEHÖR	
Fernbedienung	beleuchtet
OPTIONALES ZUBEHÖR	
Ersatzlampe	ET-LAA110
Deckenhalterung (hoch)	ET-PKA110H
Deckenhalterung (niedrig)	ET-PKA110S
Aktive Shutterbrille für 3D	–
3D Infrarot-Transmitter	–
UMWELT / MASSE / GEWICHT / FARBE	
Energiesparmodus / Intelligent Power Management	• / •
Leistungsaufnahme maximal (Watt)	350
Leistungsaufnahme Stand-by (Watt)	0,08
Lüftergeräusch / Lampenmodi	29 dB / 2
Breite × Höhe × Tiefe (cm)	47,0 × 13,7 × 38,0
Gewicht (kg) / Farbe	8,6 / Weiß

* unterschiedliche Modi für AT5000 und AH1000

Bildgröße / Projektionsdistanz

PT-AH1000E			
SEITENVERHÄLTNIS 16 : 9 / PROJEKTIONSDISTANZ (L)			
Diagonale der Projektionsfläche	Mindestabstand (LW)	Höchstabstand (LT)	
1,02 m / 40"	1,11 m / 3' 8"	2,29 m / 7' 6"	
1,27 m / 50"	1,41 m / 4' 8"	2,87 m / 9' 5"	
1,52 m / 60"	1,70 m / 5' 7"	3,46 m / 11' 4"	
1,78 m / 70"	1,99 m / 6' 6"	4,04 m / 13' 3"	
2,03 m / 80"	2,28 m / 7' 6"	4,62 m / 15' 2"	
2,29 m / 90"	2,57 m / 8' 5"	5,21 m / 17' 1"	
2,54 m / 100"	2,87 m / 9' 5"	5,79 m / 19' 0"	
3,05 m / 120"	3,45 m / 11' 4"	6,96 m / 22' 10"	
3,81 m / 150"	4,33 m / 14' 2"	8,70 m / 28' 7"	
5,08 m / 200"	5,79 m / 19' 0"	11,62 m / 38' 1"	
6,35 m / 250"	7,25 m / 23' 9"	14,53 m / 47' 8"	
7,62 m / 300"	8,71 m / 28' 7"	17,45 m / 57' 3"	

SEITENVERHÄLTNIS 4 : 3 / PROJEKTIONSDISTANZ (L)			
Diagonale der Projektionsfläche	Mindestabstand (LW)	Höchstabstand (LT)	
1,02 m / 40"	1,38 m / 4' 6"	2,82 m / 9' 3"	
1,27 m / 50"	1,74 m / 5' 9"	3,53 m / 11' 7"	
1,52 m / 60"	2,10 m / 6' 11"	4,25 m / 13' 11"	
1,78 m / 70"	2,45 m / 8' 0"	4,96 m / 16' 3"	
2,03 m / 80"	2,81 m / 9' 3"	5,67 m / 18' 7"	
2,29 m / 90"	3,17 m / 10' 5"	6,39 m / 21' 0"	
2,54 m / 100"	3,53 m / 11' 7"	7,10 m / 23' 4"	
3,05 m / 120"	4,24 m / 13' 11"	8,53 m / 28' 0"	
3,81 m / 150"	5,32 m / 17' 5"	10,67 m / 35' 0"	
5,08 m / 200"	7,11 m / 23' 4"	14,24 m / 46' 9"	
6,35 m / 250"	8,90 m / 29' 2"	17,81 m / 58' 5"	
7,62 m / 300"	10,69 m / 35' 1"	21,38 m / 70' 2"	



Kontakt:

Panasonic Deutschland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsberggring 15
22525 Hamburg
Service-Hotline:
0180/501 51 40*
www.panasonic.de/heimkinprojektoren

* max. 0,14 EUR/Min. aus dem deutschen Festnetz,
max. 0,42 EUR/Min. aus deutschen Mobilfunknetzen