

Specificaties

		LUMIX S1R	LUMIX S1
TYPE			
Type	Digital Single Lens Mirrorless camera		
Lens mount	L-Mount		
Image sensor	35mm full-frame (36.0 x 24.0mm) CMOS sensor	35mm full-frame (35.6mm x 23.8mm) CMOS sensor	
Camera effective pixels / Total pixels	47.30 megapixels / 50.44 megapixels	24.20 megapixels / 25.28 megapixels	
FOTOGRAFIE			
Recording file format	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, HLG Photo (CTA-2072)		
Still image file format	6K PHOTO** MP4 (H.265/HEVC, Audio format: AAC (2ch)) *Extracted still images: JPEG (DCF, Exif 2.31) 4K PHOTO** 4K PHOTO: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, Audio format: AAC (2ch)) *Extracted still images: JPEG (DCF, Exif 2.31)		
Aspect ratio	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1		
File size (pixels) in 3:2 when using full-frame lenses	8368x5584 (L), 5952x3968 (M), 4272x2848 (S) High Resolution Mode: 16736x11168 (XL) *RAW file. 6K PHOTO: 5184x3456 / 4K PHOTO: 3504x2336 HLG PHOTO: 6464x4320 (8K-Res.), 3232x2160 (4K-Res.)	6000x4000 (L), 4272x2848 (M), 3024x2016 (S) High Resolution Mode: 12000x8000 (XL) *RAW file 6K PHOTO: 5184x3456 / 4K PHOTO: 3504x2336 HLG PHOTO: 5984x4000 (Full-Res.), 3232x2160 (4K-Res.)	
VIDEOGRAFIE			
Recording file format	MP4: H.264/MPEG-4 AVC (Audio format: LPCM (2ch 48kHz/16-bit), AAC (2ch)) AVCHD Progressive (Audio format: Dolby Audio (2ch)) AVCHD (Audio format: Dolby Audio (2ch))	MP4: H.264/MPEG-4 AVC (Audio format: LPCM (2ch 48kHz/16-bit), AAC (2ch)) MP4 HEVC: H.265/HEVC (Audio format: AAC (2ch)) AVCHD Progressive (Audio format: Dolby Audio (2ch)) AVCHD (Audio format: Dolby Audio (2ch))	
60Hz area	4K (3840x2160) MP4** 4K (3840x2160) MP4 HEVC** High speed video 4K (3840x2160) MP4** FHD (1920x1080) MP4**	59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) — 29.97p (Sensor output is 60fps) 23.98p (Sensor output is 48fps) 29.97p (Sensor output is 180fps / 120fps)	59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 29.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (AAC) (HEVC, HLG recording) 23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (AAC) (HEVC, HLG recording) 29.97p (Sensor output is 60fps) 23.98p (Sensor output is 48fps) 29.97p (Sensor output is 180fps / 150fps)
50Hz area	4K (3840x2160) MP4** 4K (3840x2160) MP4 HEVC** High speed video 4K (3840x2160) MP4** FHD (1920x1080) MP4**	59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) — 29.97p (Sensor output is 60fps) 25.00p (Sensor output is 50fps) 23.98p (Sensor output is 48fps) 29.97p (Sensor output is 180fps / 120fps) 25.00p (Sensor output is 150fps / 100fps)	59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 29.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (AAC) (HEVC, HLG recording) 25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (AAC) (HEVC, HLG recording) 23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (AAC) (HEVC, HLG recording) 29.97p (Sensor output is 60fps) 25.00p (Sensor output is 50fps) 23.98p (Sensor output is 48fps) 29.97p (Sensor output is 180fps / 150fps) 25.00p (Sensor output is 150fps / 125fps)
Continuous recordable time**	Approx. 150 min (rear monitor), 140 min (LVF) in [AVCHD/FHD/60p] *When using S-RZ4105 and SD Memory Card.		
Actual recordable time**	Approx. 75 min (rear monitor), 70 min (LVF) in [AVCHD/FHD/60p] *When using S-RZ4105 and SD Memory Card.		
VIEWFINDER EN LCD MONITOR			
Viewfinder	Type	OLED Live View Finder	
	Pixels	Approx. 5,760k dots	
	Field of view / Magnification	Approx. 100% / Approx. 0.78x with 50 mm lens at infinity; -1.0 m ⁻¹ , when the aspect ratio is set to 3:2	
	Eye point / Diopter adjustment	Approx. 21 mm at infinity; -1.0 m ⁻¹ / -4.0 - +2.0 (dpt)	
Rear monitor	Type	TFT LCD monitor with static touch control	
	Monitor size	Triaxial tilt, 3.2-inch (8.0cm), 3:2 aspect	
	Pixels	Approx. 2,100k dots	

S1R: Recording stops when the continuous recording time exceeds 10 minutes with [MP4] in [High Speed Video] [6K PHOTO], 15 minutes with [MP4] in [4K] [4K PHOTO], S1: Recording stops when the continuous recording time exceeds 10 minutes with [MP4] in [6K PHOTO], 15 minutes with [MP4] in [High Speed Video] [4K PHOTO], 29 minutes and 59 seconds with [MP4] in [4K/60p] [4K/50p]. About motion picture recording / 6K PHOTO/4K PHOTO recording : 6K PHOTO is a high speed burst shooting function that cuts a still image out of a 4:3 or 3:2 video footage with approx. 18-megapixel (approx. 6000 x 3000 effective pixel count) that the 6K image manages. Use an XDD or SD memory card with SD Speed Class with "UHS-I / UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)" when recording motion pictures with [MP4] in [4K] [High Speed Video] or [6K PHOTO/4K PHOTO]. (SD speed class is the speed standard regarding continuous writing.). MP4 motion pictures with [MP4] in [4K]: When using an XDD memory card of 32 GB or less, or an SDHC memory card: You can continue recording without interruption even if the file size exceeds 4 GB, but the motion picture file will be divided and recorded/played back separately. When using an XDD memory card over 32 GB, or an SDXC memory card: You can continue recording without interruption even if the file size exceeds 96 GB or 3 hours 4 minutes in length, but the motion picture file will be divided and recorded/played back separately. MP4 motion pictures with [MP4] in [FHD]: You can continue recording without interruption even if the file size exceeds 4 GB or 30 minutes in length, but the motion picture file will be divided and recorded/played back separately. When the ambient temperature is high or continuous recording is performed, the camera may stop the recording to protect itself. Wait until the camera cools down. *The camera may stop recording when used in lower or higher than recommended operating temperature: -10 to 40 degrees.

- XDD is a registered trademark of Sony Corporation. •The Wi-Fi CERTIFIED™ Logo is a certification mark of Wi-Fi Alliance®. •The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Panasonic Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.
- Other names of systems and products mentioned in this brochure are generally the registered trademarks or trademarks of the manufacturers who developed the system or product concerned. •Weight and dimensions shown are approximate. •Design, functions, and specifications are subject to change without notice. •Some sample images are simulated.
- Some accessories are not available in some countries. •The use of recorded or printed materials that are protected by copyright for any purpose other than personal enjoyment is prohibited, as it would infringe upon the rights of the copyright holder.

		LUMIX S1R	LUMIX S1
OVERIGE BASIS FEATURES			
Focus	AF mode	Auto Detection (Face, Eye, Body, Animal), Tracking, 225-Area, Zone (Vertical/Horizontal), Zone (Square), Zone (Oval), 1-Area+, 1-Area, Pinpoint, Custom 1, 2, 3 (Full area touch is available) (Scalable AF frame size and flexible AF position)	
	AF detective range	EV -6 - 18 (F1.4, ISO100 equivalent, AFs)	
ISO sensitivity (Standard output sensitivity)		Auto / 50* / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 / 51200* (Changeable to 1/3 EV step) *Extended ISO	Auto / 50* / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 / 51200 / 102400* / 204800* (Changeable to 1/3 EV step) *Extended ISO
Image stabilization system		Image sensor shift type (5-axis / 5.5-stop*) *Based on the CIPA standard [Yaw/Pitch direction: focusing distance f=50mm when S-X50 is used.] Dual I.S. (6.0-stop*) Dual I.S. 2 compatible) *Based on the CIPA standard [Yaw/Pitch direction: focusing distance f=200mm when S-R70200 is used.]	
Shutter	Type	Focal-plane shutter	
	Shutter speed	Still image: Bulb (Max. 30 minutes), 1/8,000 - 60 Electronic front curtain shutter: Bulb (Max. 30 minutes), 1/2,000 - 60 Electronic shutter: Bulb (Max. 60 sec), 1/16,000 - 60 Motion picture: 1/16,000 - 1/25	Still image: Bulb (Max. 30 minutes), 1/8,000 - 60 Electronic front curtain shutter: Bulb (Max. 30 minutes), 1/2,000 - 60 Electronic shutter: Bulb (Max. 60 sec), 1/8,000 - 60 Motion picture: 1/16,000 - 1/25
Burst shooting when using mechanical shutter		AFC/MF: H: 9 frames/sec, M: 5 frames/sec (with Live View), L: 2 frames/sec (with Live View) AFC: H: 6 frames/sec (with Live View), M: 5 frames/sec (with Live View), L: 2 frames/sec (with Live View)	
6K PHOTO** 4K PHOTO**		6K PHOTO: 30 frames/sec 4K PHOTO: 60 frames/sec, 30 frames/sec	
INTERFACE / AFMETINGEN / GEWICHT			
USB		SuperSpeed USB 3.1 Gen1 Type-C	
HDMI		HDMI TypeA Monitor-through: 4:2:2 8bit [Except for [4K/60p]/[4K/50p]] / 4:2:0 8bit	
Remote input		φ2.5mm	
External microphone / external audio device input		φ3.5mm for external microphone / external audio device MIC (Plug-in Power) / MIC / LINE is selectable. Stereo/Lens Auto/Shotgun/Super Shotgun/Manual is selectable when attaching DMW-MS2 [sold separately].	
Headphone output		φ3.5mm	
Microphone		Stereo, Wind Noise Canceller: OFF / Low* / Standard / High *When attaching DMW-MS2 [sold separately].	
Card slot		Slot 1: XDD Memory Card Slot 2: SD Memory Card, SDHC Memory Card*, SDXC Memory Card* *Compatible with UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 standard SDHC/SDXC Memory Cards and UHS-II Video Speed Class 90 standard SDXC Memory Cards.	
Wi-Fi		2.4GHz (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n), 5GHz (STA) (IEEE 802.11a/n/ac) *5GHz Wi-Fi is not available in some countries.	
Bluetooth		Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))	
Dust and splash resistant*		Yes. *Dust and Splash Resistant does not guarantee that damage will not occur if this camera is subjected to direct contact with dust and water.	
Battery		Li-ion Battery Pack (7.4V, 3050mAh, 23Wh) (bundled), USB power supply, USB power charging	
Battery life (CIPA standard)	When using XDD memory card	Approx. 360 images (rear monitor), 340 images (LVF), 1,100 images (Power Save LVF mode*) with S-RZ4105	Approx. 380 images (rear monitor), 360 images (LVF), 1,100 images (Power Save LVF mode*) with S-RZ4105
	When using SD memory card	Approx. 380 images (rear monitor), 360 images (LVF), 1,150 images (Power Save LVF mode*) with S-RZ4105	Approx. 400 images (rear monitor), 380 images (LVF), 1,150 images (Power Save LVF mode*) with S-RZ4105
		*Under the test conditions specified by Panasonic based on CIPA standard. When the time to get in the steep mode is set to 1 sec.	
Dimensions (W x H x D)		Approx. 148.9 x 110.0 x 96.7 mm / 5.86 x 4.33 x 3.81 inch [excluding protrusions]	
Weight		Approx. 1,020g / 2.25 lb (XDD Memory Card x 1, Battery, Body) Approx. 1,016g / 2.24 lb (SD Memory Card x 1, Battery, Body) Approx. 898g / 1.98 lb (Body only)	Approx. 1,021g / 2.25 lb (XDD Memory Card x 1, Battery, Body) Approx. 1,017g / 2.24 lb (SD Memory Card x 1, Battery, Body) Approx. 899g / 1.98 lb (Body only)
Operating temperature***		-10°C to 40°C (14°F to 104°F)	
Operating humidity		10%RH to 80%RH	
Bundled software (download)		LUMIX Tether, PHOTOfunSTUDIO 10.1 PE, SILKYPIX® Developer Studio SE, LoLoScope Trial Version	
Bundled accessories		Body Cap, Hot Shoe Cover, Eye Cup, Flash Synchro Socket Cap, Cover for the Battery Grip Connector, Shoulder Strap, Battery Pack, Battery Charger, AC Adaptor, AC Mains Lead, USB Connection Cable (C-C), USB Connection Cable (A-C), Cable Holder, Lens Cap (M kit), Lens Hood (M kit), Lens Rear Cap (M kit)	

Panasonic



LUMIX S1R | S1







Ultieme resolutie, professionele prestaties

Een nieuwe CMOS sensor van 47,3-megapixel, voor ongekennde realistische details.
Scherpstel- en beeldstabilisatiesystemen die elk moment extreem scherp vastleggen.
Een robuuste body met ergonomische grip voor intensief gebruik.
Deze complete full-frame DSLM-camera vertaalt je creatieve ideeën
naar onvergetelijke beelden.

47,3-megapixel full-frame CMOS-sensor

Met een full-frame CMOS-sensor van 47,3 megapixels biedt de LUMIX S1R de hoogste resolutie* op de markt. Dit betekent dat ook de kleinste details kunnen worden vastgelegd. De sensor heeft asferische microlenzen op de chip om de lichtconcentratie te verhogen. Dit geoptimaliseerde ontwerp laat meer licht toe tot de fotodiode, wat een hoge resolutie en uiterst efficiënte lichtconcentratie mogelijk maakt. Naast de zeer nauwkeurige weergave van details biedt deze sensor een hoge signaal-ruisverhouding. Een nieuwe, uiterst snelle en krachtige Venus Engine verwerkt een enorme hoeveelheid digitale signalen en produceert adembenemend mooi gedetailleerde foto- en videobeelden.

* Voor een full-frame DSLM-camera vanaf 1 februari 2019.

LUMIX S1R DC-S1R



Ultieme hybride camera, voor prachtige foto's en video's

Een nieuwe CMOS sensor van 24,2-megapixel, voor ongekennde realistische details.
4K Video opnamen zonder tijdslimiet*, voldoet aan de behoefte van professionals.
Een robuuste body met ergonomische grip voor intensief gebruik.
Deze hybride full-frame DSLM-camera verlegt de grenzen voor foto- en videografie.

24,2-megapixel full-frame CMOS-sensor

De LUMIX S1 is uitgerust met een full-frame CMOS-sensor van 24,2 megapixels. Door de hoge lichtconcentratie per pixel heeft de LUMIX S1 een groot dynamisch bereik en produceert hij uitzonderlijk heldere, scherpe beelden. De nieuwe Venus Engine, die speciaal werd ontworpen voor een full-frame camera, en de functies Multipixel Luminance Generation en Intelligent Detail Processing creëren natuurlijk ogende beelden met een hoge resolutie zonder kleurmoiré. Het drie dimensionale Color Control verbetert de kleurweergave in zowel lichte als donkere delen van het beeld. Dankzij de krachtige sensor en Venus Engine worden van lage tot hoge gevoeligheid natuurgetrouwe beelden vastgelegd. De LUMIX S1 is vooral in situaties met weinig omgevingslicht een ideale camera. Zelfs bij de maximale ISO-waarde van 51.200 is er sprake van een minimale hoeveelheid ruis.

* Maximaal 29 minuten en 59 seconden in 4K 60p/50p totdat de SD-geheugenkaart vol is of de batterij leeg is. Wanneer de omgevingstemperatuur hoog is of er continu opnames worden gemaakt, kan de camera stoppen met opnemen om zichzelf te beschermen. Wacht tot de camera is afgekoeld.

LUMIX S1 DC-S1

Ongekende details

5-assige Dual I.S. 2 – tot 6 stops compensatie

De LUMIX S-serie heeft een Body I.S. (beeldstabilisator) die tot 5,5 stops kan compenseren.^{*1} Door de 5-assige Body I.S. te combineren met de O.I.S. (2-assige optische beeldstabilisator) in de lenzen uit de LUMIX S-serie, worden grotere bewegingen gecompenseerd die tot nog toe niet onderdrukt konden worden.^{*2} Dit komt vooral tot zijn recht bij teleopnames en in lastige omstandigheden, zoals bij weinig omgevingslicht of bij het maken van opnames vanuit de hand bij een 6 stops langere sluitertijd.^{*3}

Hoge resolutie-modus – 187 MP (S1R)/96 MP (S1)

Met de Hoge resolutie-modus kunnen foto-opnames worden gemaakt met extreem veel detail. Er worden automatisch acht achtereenvolgende beelden vastgelegd terwijl de sensor zich verplaatst met behulp van het Body I.S.-mechanisme. Deze beelden worden samengevoegd tot één RAW-bestand. Het is een ideale modus voor het vastleggen van natuurlijke landschappen of fine art-foto's met rijke details. Deze functie beschikt over een sub-modus die lichte bewegingsonscherpte onderdrukt.

HLG Photo-modus - nieuwe stijl in expressie

De HLG Photo-modus van Panasonic is bijzonder goed in het vastleggen van licht, zoals sprankelend sterrenlicht of fel zonlicht.^{*4} De functie biedt een groter dynamisch bereik waardoor lichte en donkere partijen met een natuurlijk contrast worden weergegeven. Opnames gemaakt met HLG Photo kunnen worden opgeslagen als HSP-bestanden met gecomprimeerde signalen met hoge helderheid.^{*5} Fotografen kunnen deze beelden bekijken op de nieuwste met HLG compatibele 4K OLED TV's van Panasonic via een HDMI-kabelverbinding of op andere HLG compatibele apparaten.

Hoogwaardige sluitereenheid

De nieuwe sluitereenheid biedt een kortste sluitertijd van 1/8000 seconde voor het vastleggen van snelbewegende onderwerpen. Tevens is het mogelijk om lichtsterke lenzen buiten te gebruiken met volledig open diafragma. De externe flitser kan worden gesynchroniseerd met de kortste sluitertijd voor camera's ooit^{*6} van maximaal 1/320 seconde.^{*7}

Extreme snelheid

Zeer snelle, nauwkeurige AF van circa 0,08 seconden

Panasonic heeft een zeer snelle AF door geavanceerde bedieningstechnologie toe te passen op de belangrijkste elementen: de lens, sensor en beeldprocessor. De lens en sensor communiceren met een maximale snelheid van 480 fps. Door Contrast AF te combineren met DFD-technologie, realiseert de LUMIX S-serie een uiterst snelle en nauwkeurige AF van circa 0,08 sec.^{*8}

Low Light AF bij -6EV

Als camera die uitstekend presteert bij weinig omgevingslicht detecteert de LUMIX S1R/S1 -6EV^{*9} aan luminantie met Low Light AF dankzij de hogere gevoeligheid en optimaal afgestelde sensor.

Toepassing van AI-technologie

De LUMIX S-serie maakt ook gebruik van geavanceerde AI-technologie die mensen en snelbewegende dieren (honden, katten en vogels) detecteert. De camera blijft deze onderwerpen volgen, zelfs als ze zich met hun rug naar de camera keren.

Video-opnames

Met de LUMIX S-serie kunnen 4K video-opnames worden gemaakt in 60p/50p. Bovendien kan de LUMIX S1 een uitlezing van volledige signalen vastleggen zonder crop in 30p/25p, daarbij kunnen prachtige beelden zonder tijdslijm worden opgeslagen^{*10} in zowel Full HD als 4K 30p/25p, en HDR (High Dynamic Range) videobeelden. Met een software-upgradekey (die apart wordt verkocht) kunnen met de LUMIX S1 4K 30p/25p-beelden in 4:2:2 10 bits in de camera en 4K 60p/50p-beelden in 4:2:2 10 bits via HDMI-output worden vastgelegd. Deze upgrade voorziet de camera ook van V-log.^{*11}

High Speed Video

Met de functie High Speed Video is het mogelijk slow motion videobeelden in 4K (max. 60 fps/50 fps) en FHD (max. 180 fps/150 fps) vast te leggen.

Uiterst betrouwbaar

De grootste Real View Finder in zijn klasse

De grootste Real View Finder in zijn klasse biedt 's werelds hoogste resolutie van 5.760K pixels.^{*6} De vergrotingsfactor van 0,78x kan worden gewijzigd naar 0,74x of 0,7x afhankelijk van de opnamesituatie. Omdat de LVF is voorzien van een bijzonder snel en nauwkeurig OLED (Organic Light-Emitting Diode) scherm worden beelden vloeiend weergegeven bij 120 fps/60fps (wijzigbaar). Ook is de respons zeer snel met een minimale vertraging van minder dan 0,005 seconden en zorgt een hoog contrast van 10.000:1 voor uitzonderlijk goed zicht.

Kantelbare monitor over drie assen en status-lcd

Met het oog op duurzaamheid en gebruiksgemak kan de hoge resolutie monitor met 2.100K pixels en een beeldverhouding van 3:2 over drie assen worden gekanteld en middels touchscreen bedient worden. De LUMIX S-serie is tevens voorzien van de grootste status-lcd in zijn klasse^{*6} waarop gebruikers in één oogopslag de belangrijkste instellingen kunnen aflezen.

Dubbele geheugenkaartslot

De camera beschikt over een dubbele geheugenkaartslot waarvan één compatibel is met SD- (UHS-II) en één met XQD-geheugen kaarten voor het continu en snel wegschrijven van veel gegevens.^{*12} Binnenkort zullen ook CFexpress-geheugenkaarten kunnen worden gebruikt.

Robuust ontwerp

De body bestaat uit een volledig gegoten voor- en achterframe van een magnesiumlegering. Hierdoor is de camera opgewassen tegen zware omstandigheden buiten. Door de robuuste constructie en het feit dat alle naden en knoppen geseald zijn, is de LUMIX S-serie niet alleen stof en spatwaterdicht, hij werkt ook bij temperaturen tot -10 graden Celsius.^{*13} De duurzame sluitereenheid gaat circa 400.000 cycli mee.

^{*1} Op basis van de CIPA-norm voor Yaw/Pitch: scherpstelfstand f=50 mm bij gebruik van de S-X50-lens. ^{*2} De 5-assige Dual I.S.2 kan vanaf 1 februari 2019 worden gebruikt met de S-R24105 en S-R70200. ^{*3} Op basis van de CIPA-norm voor kantelen en draaien: scherpstelfstand f=200 mm bij gebruik van de S-R70200-lens. ^{*4} HLG (Hybrid Log Gamma) is een HDR-formaat gebaseerd op een internationale standaard (ITU-R BT.2100). ^{*5} HSP is een HDR-beeldformaat op basis van videotechnologie in HLG-formaat. ^{*6} Voor een full-frame DSLM-camera vanaf 1 februari 2019. ^{*7} Het richtgetal wordt kleiner bij 1/320 seconde. Alleen als de M- of S-modus is ingesteld. ^{*8} 11EV in de groothoekstand met een S-R24105-lens (CIPA) en de LVF ingesteld op 120 fps. ^{*9} Bij ISO 100, F1.4, AFS, 100% contrast. ^{*10} Maximaal 29 minuten en 59 seconden in 4K 60p/50p totdat de SD-geheugenkaart vol is of de batterij leeg is. Als de omgevingstemperatuur hoog is of als er continu opnames worden gemaakt, kan de camera stoppen met opnemen om zichzelf te beschermen. Wacht tot de camera is afgekoeld. ^{*11} Opnames in 50p en 25p alleen voor 50Hz-gebieden. ^{*12} XQD is een handelsmerk van Sony Corporation. ^{*13} Stof- en spatwaterdicht garandeert niet dat er geen schade ontstaat wanneer de lens in direct contact komt met stof of water.



Vast brandpunt

De basis van de LUMIX S-lenzen met groot diafragma voor ultieme scherpte en prachtige bokeh



Telezoom

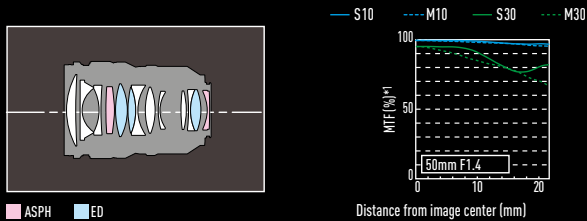
Hoge resolutie met verbluffende helderheid en een hoog contrast over het gehele zoombereik



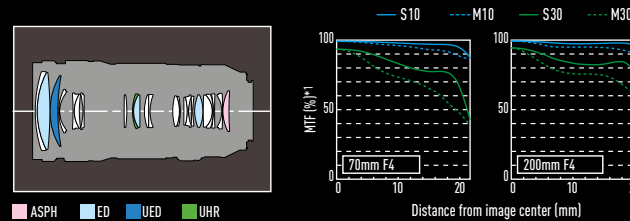
Standaard Zoom

Veelzijdige lens van groothoek tot medium tele voor de meest uiteenlopende situaties

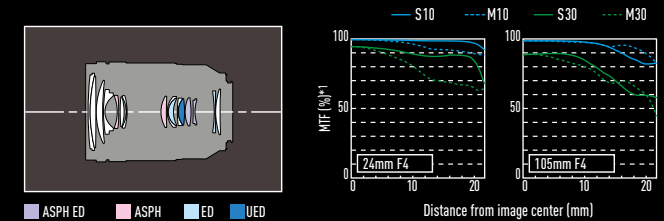
LUMIX S PRO Certified by LEICA 50mm F1.4



LUMIX S PRO Certified by LEICA 70-200mm F4 O.I.S.



LUMIX S 24-105mm F4 MACRO O.I.S.



Product Number	S-X50
Lens Construction	13 elements in 11 groups
Mount	L-Mount
Closest Focusing Distance	0.44m / 1.44ft
Maximum Magnification	Approx. 0.15x
Dust and Splash Resistant	Yes*2
Operating Temperature	-10°C to 40°C (14°F to 104°F)
Filter Size	φ77mm
Max. Diameter	φ90mm / 3.54inch
Overall Length	Approx. 130mm / 5.12inch
Weight	Approx. 955g / 33.69oz
Supplied Accessories	Lens cap, Lens rear cap, Lens hood, Lens storage bag

Product Number	S-R70200
Lens Construction	23 elements in 17 groups
Mount	L-Mount
Optical Image Stabilizer	Yes
Closest Focusing Distance	0.92m / 3.02ft
Maximum Magnification	Approx. 0.25x
Dust and Splash Resistant	Yes*2
Operating Temperature	-10°C to 40°C (14°F to 104°F)
Filter Size	φ77mm
Max. Diameter	φ84.4mm / 3.32inch
Overall Length	Approx. 179mm / 7.05inch
Weight	Approx. 985g / 34.74oz
Supplied Accessories	Lens cap, Lens rear cap, Lens hood, Lens storage bag, External tripod mount

Product Number	S-R24105
Lens Construction	16 elements in 13 groups
Mount	L-Mount
Optical Image Stabilizer	Yes
Closest Focusing Distance	0.30m / 0.98ft
Maximum Magnification	Approx. 0.5x
Dust and Splash Resistant	Yes*2
Operating Temperature	-10°C to 40°C (14°F to 104°F)
Filter Size	φ77mm
Max. Diameter	φ84mm / 3.31inch
Overall Length	Approx. 118mm / 4.65inch
Weight	Approx. 680g / 23.99oz
Supplied Accessories	Lens cap, Lens rear cap, Lens hood, Lens storage bag

*1 Voor lenzen die vervorming compenseren geeft de horizontale as van de MTF grafiek de afstand vanaf het centrum van het gecorrigeerde beeld aan. *2 Stof- en spatwaterbestendig betekent niet automatisch dat er geen schade optreedt bij directe blootstelling van deze lens aan stof- en water.

L MOUNT



UNLIMITED

Leica Camera, Panasonic en Sigma willen een gebruiksvriendelijke oplossing bieden die fotografen in staat stelt iedere APS-C en full-frame camera van de drie fabrikanten te gebruiken met elke lens uit elkaars productaanbod. Welke combinatie u ook kiest, vrijwel alle functionele en kwalitatieve kenmerken van elk betreffend systeem zullen behouden blijven. Daarbij biedt de L-vatting een eindeloos aantal creatieve mogelijkheden.

Ontdek de mogelijkheden op
www.l-mount.com



Een alliantie tussen



SIGMA

Panasonic

Optionele accessoires



- ① Externe flitser DMW-FL580L (GN58)
- ② Stereo richtmicrofoon DMW-MS2
- ③ Oogschelp DMW-EC6
- ④ XLR microfoon adapter DMW-XLR1
- ⑤ Sluiter afstandsbediening DMW-RS2

- ⑥ Schouderriem*
- ⑦ Batterijgrip DMW-BGS1
- ⑧ Batterijlader DMW-BTC14*
- ⑨ Batterij DMW-BLJ31*

*Deze accessoires zit standaard inbegrepen bij de LUMIX S1R en S1.