

V ročníku 2011-2012 sú na výber nasledujúce tematické okruhy:

(1) KOMUNIKÁCIA

• KOMUNIKÁCIA

Vyberte so študentmi námet s komunikačnou tematikou, ktorú považujú za dôležitú. Pri tvorbe majte na pamäti, že video by malo informovať divákov o zvolenej problematike, podnietiť ich k diskusii a umožniť zmenu situácie k lepšiemu.

• KULTÚRA

Prečo je kultúra pre mladých ľudí taká prítlačivá a dôležitá? Vo svojom dokumentárnom filme môžete predstaviť najzaujímavejšie kultúrne aktivity prebiehajúce vo vašom regióne. Dôležité je, aby filmu porozumeli diváci kdekoľvek na svete.

• SOCIÁLNE MÉDIÁ

Svet okolo nás sa prevratným spôsobom mení, za revolučnými zmenami v mnohých krajinách pritom stoja nové sociálne médiá. Ktokoľvek s chytrým telefónom či počítačom môže dnes natáčať filmy či zvukové nahrávky, prípadne písať texty a všetko okamžite zverejňovať na sieti s globálnym dosahom. Pri natáčaní filmu sa zamerajte na tento fenomén a na vplyv sociálnych médií na celosvetovú komunikáciu.

• GLOBÁLNY JAZYK

Film je médiom, ktoré dokáže prekonať jazykové bariéry. Zvoľte si za námet lokálny príbeh a rozprávajte ho spôsobom, v ktorom obmedzíte použitie hovoreného jazyka na minimum.

(2) EKOLÓGIA

• EKOLÓGIA

Vyberte ekologickú tému, ktorú študenti považujú za dôležitú. Pri tvorbe majte na pamäti, že video by malo informovať divákov o zvolenej problematike, podnietiť ich k diskusii a umožniť zmenu situácie k lepšiemu.

• UHLÍKOVÁ STOPA

Pojem „uhlíková stopa“ označuje množstvo skleníkových plynov (napr. oxidu uhličitého), ktoré každoročne vypúšťa do ovzdušia jedinec, domácnosť, budova či firma. Film by mal vysvetľovať príčiny a dopad tohto javu a predstaviť nové originálne spôsoby, ako prispieť k zmenšeniu uhlíkovej stopy.

• EKOLOGICKÉ PROBLÉMY

Na životné prostredie v našom okolí majú vplyv najrôznejšie javy – znečistenie ovzdušia, emisie oxidu uhličitého alebo vysoká spotreba energie. S akými najväznejšími ekologickými problémami sa vaše najbližšie okolie stretáva? Predstavte tieto problémy vo svojom videofilme. Pokiaľ je to možné, skúste navrhnúť aj jeho riešenie.

• VODA

Ako je možné, že sa ekologické problémy týkajú aj vody, keď pokrýva viac ako 70% zemského povrchu? Film by mal predstaviť naliehavosť, rozsah a všadeprítomný charakter problémov s kvalitou vody, aj s jej hroziacim nedostatkom.

Ešte raz opakujeme, že sa tešíme najmä na originálne a kreatívne snímky natočené z pohľadu študentov.